

JOSÉ PRIETO MARTÍN.

Profesor Titular de Escultura en el Grado de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza donde imparte clases desde 2006. Licenciado (1989) y Doctor en Bellas Artes (1998) por la Universidad de Salamanca. Miembro electo del Claustro de la Universidad de Zaragoza, ha formado parte de distintos órganos colegiados de esta universidad: Comisión de Garantía de Calidad de Bellas Artes; Subcomisión de la Comisión Técnica de Evaluación para el macroárea de Artes y Humanidades; Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Bellas Artes; Comisión de Calidad de la Actividad Docente; Comisión Supervisora de la Contratación Docente; etc. En la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, ha desempeñado los cargos de: Vicedecano de Bellas Artes y Vicedecano de Estudiantes Infraestructuras y Extensión Universitaria. Actualmente director para la Acción Cultural Intercampus y Coordinador de la Red Universitaria de Investigación en Arte, Memoria y Sustentabilidad Ambiental [ArteM(y)SA] que integra universidades de 10 países iberoamericanos. Y, secretario de la Comisión de Garantía de la Calidad del Máster en Investigación en Práctica Artística (MUIPA).

Su investigación se orienta hacia el estudio y análisis de las relaciones del arte y la memoria con dos líneas de investigación principales: La primera, con las exposiciones/instalaciones realizadas desde 1991 con Vega Ruiz, que explicitan una reflexión crítica y de denuncia de aspectos sociopolíticos de la sociedad occidental (Alerta, Refugio, Souvenirs, Grenze, Depredación, recipientes para nada, etc.). Tienen obra en fundaciones, museos y fondos de arte públicos y privados. Han realizado exposiciones individuales en centros públicos y privados de España, Francia y Portugal. La segunda línea de investigación está vinculada a la dirección como Investigador Principal, desde el año 2009, del proyecto Arte y Memoria que aglutina a más de 30 investigadores (artistas, arquitectos, ingenieros, historiadores, músicos, etc.) y que ya ha realizado 7 publicaciones.

Desde 2008 forma parte de la Asociación Española de Críticos de Arte.