



Francisco López Alonso

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/06/2026

v 1.4.3

8340b5dd2bded6e502ea222273873350

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Ha realizado las siguientes exposiciones individuales:

- "El Objeto del Vínculo", Museo de Arte Sacro, Teruel, 2023– "Del color dentro, del color dentro...", Sala de Exposiciones de la Fundación Térralis, 2018
- "El mundo perdido", Galería D'Art, las Rozas, Galería Adora Calvo, Madrid, 2008
- "El mundo perdido", Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio, Teruel, 2008
- "Francisco López Alonso, Obra gráfica y pintura", Sala de Exposiciones Teatro Calderón, Valladolid, 2002
- Museo de Salamanca, Espacio "La pared", Salamanca, 1999
- Sala de Exposiciones del Banco Santander, Valladolid, 1996

Group exhibitions

Ha participado en más de 70 exposiciones colectivas en galerías de Arte, salas de exposiciones y museos nacionales e internacionales.

2024

- Museo Provincial de Teruel, El maravilloso vacío, Teruel. Sala de exposiciones del Castillo de Mora de Rubielos, Teruel, Exposición colectiva. Museo de Albarracín, Albarracín y Fundación Térralis. Teruel.
- Exposición colectiva. Museo de Cedrillas. Teruel.

2023

- Silla, Sala de exposiciones Facultad de BBAA Universidad de Zaragoza, Exposición ArteSala Teruel, Bellas artes

2021

- 5ª Feria Internacional de Arte gráfico Alma Gráfica, Oviedo
- Open Portfolio, 10º aniversario. Exposición de la Feria en Palacio Horcasitas, Balmaseda (Bizkaia)
- Seleccionado en el XVI Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Nuñez, Fundación CIEC, Betanzos, La Coruña

2018

- Feria Internacional de Grabado FIG Bilbao, Open Portfolio
- Finalista II Concurso de diseño de sellos. Sala de exposiciones Oficina central de Correos, Madrid

2017



- 2nd Virtual Biennial Douro
- 3rd Global Print 2017 - International Printmaking Biennial Exhibition
- 9th International Printmaking Biennial Douro

2016

- 8th International Printmaking Biennial Douro
- Seleccionado en 44 Premio Internacional de Arte Gráfico Brita Prinz Arte, año 2016, Brita Prinz, Madrid.
- Exposiciones colectivas en Madrid y Canarias, Exposición colectiva en el Museo Real de la Casa de la Moneda (Madrid, octubre) y en Palacio Casa Salazar en Santa Cruz de la Palma (Gran Canaria)
- Exposición colectiva de fotografía, Piel de Papel, Puerto de Sagunto. Valencia

2010, 2011

- Seleccionado en el XXXVIII Premio Internacional de Arte Gráfico Brita Prinz Arte
- Casa Salazar en Santa Cruz de la Palma, Gran Canaria
- Espacio Canarias, Calle Alcalá, Madrid
- 3er y IV Festival Internacional de Videoarte, Camaguey
- Exposición de la beca Vértice en Caspe, Zaragoza
- Loop Video Art Festival 2010, Barcelona

2009

- Exposición itinerante del Certamen "Sin Formato" celebrada en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, patrocinada por Caja España obra social, OKI, CYL digital y Junta de Castilla y León.
- Exposiciones colectivas en Casa de las Carnicerías, León. Auditorio San Francisco, Ávila. Arco de Santa María, Burgos. Centro Cultural Caja España, Zamora. Palacio de la Audiencia, Soria. Centro Cultural Caja España, Ponferrada, León. Sala Caja España, Palencia. Sala de Exposiciones de La Alhóndiga, Segovia y Sala de Exposiciones de la Salina, Salamanca. Barcelona, Valencia, Madrid, Ciudad Real (Museo Provincial).

2008

- Exposición itinerante Art Al Vent, Teruel, Gata de Gordos, Alicante. Monschau y Aachen, Alemania. Marrakes, Marruecos. Cat. Dep. legal: A-857-2008
- Colectiva Bons Tractaments, Ca Revoltaq, Valencia

2007

- Colectiva Gráfica, Auditorio Joaquín Rodrigo, Las Rozas, Madrid

2006

- ESTAMPA '06, XIV, Madrid. Cat. ISBN: 13: 978-84-89050-29-7 ISBN 10: 84-89050-29-5
- Exposición itinerante. Premio Arte Joven de la Junta de Castilla y León. Cat. Dep. legal: VA-1157-05
- Centro Cultural Caja España, Zamora. Cat.
- Centro de recursos Juveniles y artísticos Gota de Leche Logroño. Cat.

2005



· ESTAMPA '05

- Exposición itinerante. Premio Arte Joven de la Junta de Castilla y León. Cat. Dep. legal: VA-1157-05
- Sala de Exposiciones del Palacio de La Salina, Salamanca.
- Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes, Ávila.
- Sala Borrón, Oviedo.
- Museo Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, León, Soria, Burgos y Palencia.
- Seleccionado en el X certamen Fundación La Gaceta, Salamanca
- Exposición colectiva X certamen Fundación La Gaceta, Salamanca. Cat, Dep. legal: S 1479-2005

2004

- Quadrum Saca 2004, Bolonia, Italia. Cat.
- Estampa '04, Cat. ISBN 13: 978-84-89050-23-5 ISBN 10: 84-89050-23-6 Dep. legal: M.48970-2004
- Feria Arte Madrid, Palacio de Congresos, Madrid
- Exposición colectiva Adora Calvo, Salamanca
- Exposición colectiva Galería D'ART, Madrid
- Seleccionado en el IX certamen de pintura Fundación La Gaceta, Salamanca
- Exposición colectiva en la Sala La Salina, Salamanca. Cat. Dep. legal: S 1517-2004

2003

- Feria ESTAMPA '03, Cat. ISBN 13: 84-89050-22-8 ISBN 10: 84-89050-23-6 Dep. legal: M.50153-2003

2002

- Feria ESTAMPA
- Galería ACEA, Barcelona
- Galería Victoria Hidalgo, Madrid



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

A lo largo de mi trayectoria profesional he desarrollado una intensa labor artística y expositiva, tanto a nivel individual como colectivo, que refleja una constante capacidad de liderazgo en la gestión, promoción y difusión de la creación contemporánea.

He realizado exposiciones individuales en instituciones de reconocido prestigio como el Museo de Arte Sacro de Teruel ("El Objeto del Vínculo", 2023), la Galería D'Art de Las Rozas y la Galería Adora Calvo de Madrid (proyecto "El mundo perdido", 2008), la Cámara de Comercio de Teruel, el Teatro Calderón de Valladolid, el Museo de Salamanca o la Sala de Exposiciones del Banco Santander en Valladolid, entre otras.

He participado en más de 70 exposiciones colectivas en museos, galerías y centros culturales tanto nacionales como internacionales, destacando mi presencia en ferias de arte gráfico como ESTAMPA (ediciones entre 2002 y 2006), la Feria Internacional de Arte Gráfico FIG Bilbao, la Bienal Internacional de Grabado de Douro (Portugal), Open Portfolio, o la Feria Alma Gráfica (Oviedo). He sido seleccionado en certámenes de gran relevancia como el Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez (Fundación CIEC, 2021) o el Premio Brita Prinz Arte (2010 y 2016). Esta proyección internacional ha implicado una coordinación continua con diversas entidades culturales y académicas, lo cual ha potenciado no solo mi obra, sino también el posicionamiento del arte gráfico y contemporáneo español en circuitos globales.

**Francisco López Alonso**

Apellidos: **López Alonso**
 Nombre: **Francisco**
 DNI: **12401962 V**
 ORCID: **0000-0002-2327-5838**
 Fecha de nacimiento: **10/01/1977**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Provincia de contacto: **Teruel**
 Ciudad de nacimiento: **León**
 Dirección de contacto: **Carretera de Cubla 61**
 Código postal: **44190**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Aragón**
 Ciudad de contacto: **Villaspesa, Teruel**
 Correo electrónico: **flopeza@unizar.es**
 Teléfono móvil: **615092933**
 Página web personal: **https://www.instagram.com/francisco_lopez_alonso__/**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 30/01/2018
Primaria (Cód. Unesco): 620304 - Dibujo, grabado
Funciones desempeñadas: Dedicación a tiempo completo. Personal docente e investigador.
Identificar palabras clave: Bellas artes

Resumen de la actividad profesional

Artista plástico y visual, especializado en procesos gráficos experimentales de dibujo y grabado y sistemas de impresión.

Compagina la labor académica con una intensa actividad artística e investigadora en el contexto de las artes visuales. Sus proyectos se materializan tanto en exposiciones individuales en museos, galerías y salas de arte, como en publicaciones especializadas de ámbito nacional e internacional.

En el ámbito de la gestión académica, tiene amplia experiencia desempeñado cargos como; Coordinador del Grado en bbaa, Adjunto al Decano, Coordinador del Área de Dibujo y Secretario de la Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Bellas Artes desde 2009 hasta la actualidad.

Cuenta con dos sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI y un sexenio de la ACPUA

Ha recibido varios premios nacionales entre ellos 1er Premio de Pintura Tomás Luis de Vitoria, 2001, Premio de Pintura la Gaceta, 2003, Premio San Marcos de Grabado, 2001, 2o premio de Grabado UCM Madrid, 2006. Así como múltiples reconocimientos y selecciones en certámenes nacionales e



internacionales de pintura y grabado y participación en ferias nacionales como Estampa de 2002 a 2006, con diferentes galerías de arte, ARCO, Cuadrum Saca en Bolonia, Italia, o ArteMarco Madrid, con Galería A Cuadros, GrabArt, Adora Calvo, Dárt las Rozas, Madrid.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Dibujo y Grabado: Docencia, investigación y creatividad del Departamento de Dibujo I y Grabado.

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 08/06/2006

Entidad de titulación DEA: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de obtención DEA: 30/06/2003

Título de la tesis: Grabado Experimental sobre aluminio

Director/a de tesis: Álvaro Paricio Latasa

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Actividades científicas y tecnológicas

Otros méritos

Resumen de otros méritos

- Descripción del mérito:** Notas de prensa exposición El Objeto del Vínculo. Museo de Arte Sacro de Teruel. – Web de AACA, Asociación Aragonesa de Críticos de Arte. Referencia web disponible 22/01/2024. <https://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=2071> <https://www.aacadigital.com/home.php> – El museo de Arte Sacro de Teruel, está presente en la red digital de colecciones de museos de España. <https://www.diocesisdeteruel.org/museo-de-arte-sacro-de-teruel/> – Nota de prensa, boletín Universidad de Zaragoza. Actividades culturales: Inauguración en Teruel de la exposición "El Objeto del Vínculo", del artista e investigador del IPH Francisco López Alonso https://www.unizar.es/actualidad/vernoticia_ng.php?id=72947&idh= – Referencias web online disponibles sobre la exposición el objeto del vínculo: <https://www.iglesiaenaragon.com/el-objeto-del-vinculo-de-francisco-lopez-es-la-nueva-exposicion-del-museo-de-arte-sacro> – Acto de inauguración: <https://www.youtube.com/watch?v=Czfr1klBsQ> – Referencia web disponible del Instituto de patrimonio de humanidad desde la Universidad de Zaragoza, colaborador de la exposición <https://iphunizar.com/actividades/actualidad/exposicion-el-objeto-del-vinculo-de-francisco-lopez/> – Reseña, nota de prensa de Diario de Teruel: <https://www.diariodeteruel.es/tag/el-objeto-del-vinculo>.
- Descripción del mérito:** Tiene obra en fundaciones, museos y fondos de arte públicos y privados como; Cabildo Insular de la Palmas de Gran Canaria, Fundación Brita Prinz Arte – Museo Nacional de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Valladolid – Galería ACEA, Barcelona – Galería Victoria Hidalgo, Madrid. – Fundación TALENS, Barcelona – Gesamthochschule Kassel Universität, Alemania – Tomás Luis de Vitoria, Salamanca – 8th INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL DOURO, Porto – Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Bellas Artes, Universidad de Zaragoza – Rectorado, Universidad de Zaragoza – Residencia Luis Buñuel, Teruel – Facultad de Bellas Artes y Junta de Castilla y León, Salamanca – Caja de Burgos, Burgos. Galería D'Art Las Rozas, Madrid – Cámara

de Comercio, Teruel – Fundación Municipal de Cultura Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid – Museo de Salamanca – Banco Santander – Oficina central de Correos, Madrid. ——— NOTAS DE PRENSA ——— “Diario de Teruel”, 6 de octubre de 2018, pág. 28 y 29, Sección Cultura. FIG Bilbao, open portfolio. Selección de proyecto, “El Correo”, sábado 6 de octubre de 2018, Sección cultura y sociedad, –Los nuevos talentos de la obra gráfica–, “Diario de Teruel”, 9 de agosto de 2017, pág. 29, Cultura, “Diario de Teruel”, 29 de mayo de 2017, pág. 31, Cultura, “Diario de Teruel”, 4 de mayo de 2017, pág. 59, El T Diario, Cultura, “Diario de Teruel”, 13 de enero de 2017, pág. 26 y 27, El T Diario, Cultura y Sociedad. “Diario de Teruel”, 16 de agosto de 2016, pág. 13, Teruel Universitaria, Investigación Arte y Humanidades. “Diario de Teruel”, 2 de julio de 2016, pág. 26, Cultura. “Diario de las Bellas Artes, Diario de Teruel”, 21 de abril de 2016, pág. Ilustración de portada y páginas 50 y 51. Cultura. “Diario de Teruel”, 5 de julio de 2015, Referencia en portada y pág. 30 y 31, Cultura “Diario de las Bellas Artes, Diario de Teruel”, 26 de marzo de 2015, pág. Serigrafía a página completa en portada y contraportada. “Diario de Teruel”, 25 de mayo de 2014, pág. 6 y 7, Universidad. “ABC”, 20 de septiembre de 2009, Cultura. “el País”, On Madrid, 18 de septiembre de 2009, pág. 3, Cultura. “el País”, 20 de septiembre de 2009, pág. 2, Cultura. “el Diario Montañés”, 29 de octubre de 2009, pág. 68. Sección Cultura. “el Diario Montañés”, 31 de octubre de 2009, pág. 1, 2 y 3. Sección Cantabria Alerta, sábado 31 de octubre de 2009, pág. 66, sección de cultura “el Diario de Teruel”, 3 de julio de 2009, portada, cultura “el Diario de Teruel”, 25 de julio de 2009, pág. 32, cultura “el Diario de Teruel”, 3 de octubre de 2008, pág. 64. Cultura y espectáculos “el Diario de Teruel”, 12 de octubre de 2008, pág. 31, cultura. “el Diario de Teruel”, 26 de septiembre de 2008, pág. 23, cultura. “el Norte de Castilla”, 21 de septiembre de 2008, pág. 73, Cultura “el Diario de Teruel”, 12 de julio de 2008, pág. 30, Cultura. “el Diario de Teruel”, 25 de abril de 2008, pág. 8, Teruel “Tribuna de Salamanca”, 16 de diciembre de 2004, pág. 74, Cultura y espectáculos. “Diario de Valladolid”, 26 de agosto de 2002, pág. 9, Cultura. “la Gaceta”, 30 de septiembre de 2001, pág. 11, Local. “el Norte de Castilla”, 13 de julio de 2001, pág. 15, Castilla y León. “la Gaceta”, 7 de marzo de 2001, pág. 14, Local. “el Adelanto”, 5 de marzo de 2001, pág. 12, Salamanca. “la Gaceta”, 3 de marzo de 2001, pág. 13, Local. “Tribuna de Salamanca”, 3 de marzo de 2001, pág. 17, Cultura. “la Gaceta”, suplemento de cultura de 2000, octubre boletín cultura. “Diario de Burgos”, 7 de julio de 2000, pág. 15, Burgos. “Tribuna de Salamanca”, 12 de diciembre de 1999, pág. 18, Cultura. “el País”, 8 de diciembre de 1999, pág. 62, Madrid.

Otros méritos de la actividad investigadora

Premios

Segundo Premio de Grabado otorgado por la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid (UCM, 2006).

Primer Premio en el XI Concurso de Pintura “Tomás Luís de Victoria”, Salamanca, 2001.

Primer Premio de Grabado en la V Edición del Premio San Marcos, Universidad de Salamanca.

Accesit en el VI Certamen de Pintura Fundación La Gaceta, Salamanca, 2001.

Primer Premio del XII Certamen de Artes Plásticas “San Pedro Regalado”, Valladolid, 1996. Becas y estancias de investigación y formación artística

Programa de movilidad Erasmus+ STT para personal docente. Fundación Il Bisonte y Escuela Internacional de Grabado, Florencia, Italia.

Estancia en el taller de impresión profesional Thumbprint Edition Ltd, Londres, Reino Unido.

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto, Portugal.

Estancia académica en la Accademia di Belle Arti di Brera, Milán, Italia (2019).

Estancia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidade do Porto, Portugal (2016).

Estancias en la Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Burdeos, Francia (2011 y 2012).

Beca Iberoamericana para Jóvenes Investigadores del Banco Santander (2011). Estancia en el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana (Cuba), con actividad en la Escuela de Bellas Artes de San Alejandro y desarrollo de proyecto artístico e investigativo en el Taller de Serigrafía René Portocarrero.

Estancia en la Universitatea Ovidius din Constanța, Rumanía (2010).

Beca Talens, S.A., para jóvenes artistas plásticos, Salamanca (2002).