| Fecha del CVA | 07/05/2026 |
|---|---|

**Parte A. DATOS PERSONALES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre | Angélica | | |
| Apellidos | Fernández Fernández Morales | | |
| Sexo | | Fecha de Nacimiento | |
| DNI/NIE/Pasaporte | | | |
| URL Web | | | |
| Dirección Email | | | |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0002-5090-2331 | | |

**Parte B. RESUMEN DEL CV**

Angélica Fernández-Morales es arquitecta (UPC 2003), doctora (UPC 2014) y profesora titular del área de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Zaragoza. Forma parte del grupo de investigación GRAPHyC y del Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) de la Universidad de Zaragoza. Su trabajo investigador se centra en el uso de técnicas digitales actuales de levantamiento, análisis y simulación arquitectónica, particularmente de edificios de interés patrimonial, así como en la relación entre arquitectura y artes plásticas contemporáneas. Desde 2009 imparte docencia en los estudios de grado de arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias**

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

1 **Artículo científico**. Fernández-Morales, Angélica; Sancho Mir, Miguel; Quintilla-Castán, Marta. 2024. USM Haller: Un paradigma de simbiosis entre arquitectura e industria. REVISTA PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA. 31, pp.32-51. ISSN 2171-6897. https://doi.org/10.12795/ppa.2024.i31.02

2 **Artículo científico**. Agustín Hernández, Luis; Miguel Sancho-Mir; Angélica Fernández-Morales. 2023. Traza y geometría en la bóveda de crucería medieval con nervios de ladrillo en Aragón. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 28-47, pp.96-109. ISSN 1133-6137. https://doi.org/10.4995/ega.2023.19387

3 **Artículo científico**. Fernández-Morales, Angélica. 2021. Contradiction Juxtaposed and Digital Representation in Contemporary Art: The Work of Dionisio González. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING. 107, pp.649-666. ISSN 2366-2565. https://doi.org/10.1007/978-3-030-59743-6_30

4 **Artículo científico**. Fernández-Morales, Angélica. 2019. El relieve en fachadas de hormigón visto como trabajo colaborativo entre arquitectos y artistas plásticos. EN BLANCO. 11-26, pp.118-130. ISSN 1888-5616. https://doi.org/10.4995/eb.2019.11200

5 **Artículo científico**. Fernández-Morales, Angélica; Agustín-Hernández, Luis. 2019. Reconstrucción virtual de Saraqustä = Virtual Reconstruction of Saraqustä. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 24-37, pp.96-107. ISSN 1133-6137. https://doi.org/10.4995/ega.2019.10910

6 **Artículo científico**. Vallespín Muniesa, A.; Agustín Hernandez, L.; Fernandez-Morales, A.2018. Del purismo al espacio puro de Le Corbusier a través del color. ARQUITETURAREVISTA. 14-1, pp.29-40. ISSN 1808-5741. https://doi.org/10.4013/arq.2018.141.03

7 **Artículo científico**. Agustín Hernandez, Luis; Fernández-Morales, Angélica; Sancho Mir, Miguel. 2018. San Félix de Torralba de Ribota; Geometric characterization of the Strength-churches. DISEGNO. 2, pp.67-76. ISSN 2533-2899. https://doi.org/10.26375/disegno.2.2018.9

8 **Artículo científico**. Fernández-Morales, A.; Agustín Hernández, L.; Vallespin Muniesa, A.2016. Arquitecturas miniaturizadas y su contextualización en el arte contemporáneo. REVISTA PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA. 15, pp.126-137. ISSN 2171–6897. https://doi.org/10.12795/ppa.2016.i15.09

9 **Capítulo de libro**. Sancho Mir, Miguel. 2024. Study of historical cartography for a comprehensive knowledge of industrial heritage. INDUSTRIAL ARCHAEOLOGY. EUROPEAN APPROACH TO RECOVERY PRODUCTIVE MEMORY. fedOAPress - Federico II University Press. pp.93-107. ISBN 978-88-6887-234-2. https://doi.org/10.6093/978-88-6887-234-2

10 **Capítulo de libro**. Fernández Morales, Angélica. 2024. The Possibilities of Text-to-Image Tools for the Generation of Floor Plans. GRAPHIC HORIZONS. Springer. 2, pp.297–307. ISBN 978-3-031-57574-7. https://doi.org/10.1007/978-3-031-57575-4_36

11 **Capítulo de libro**. Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Quintilla Castán, Marta. 2022. Revisión planimétrica y análisis de arcos y bóvedas de una arquitectura mudéjar. Santa Tecla en Cervera de la Cañada. MÁS ALLÁ DE LAS LÍNEAS. LA GRÁFICA Y SUS USOS. Ediciones UPC. pp.183-186. ISBN 978-84-17853-51-8.

12 **Capítulo de libro**. 2018. Virtualización digital de la ciudad histórica. Revisión comparada de ejemplos = Digital virtualization of the historic city. Comparative review of some case studiest. Ciudad y formas urbanas: perspectivas transversales. Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2, pp.49-60.

13 **Capítulo de libro**. Agustín Hernández, Luis; Fernández-Morales, Angélica; Sancho Mir, Miguel. 2017. San Felix de Torralba de Ribota; caracterización geométrica de las iglesias fortaleza. TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE. GANGEMI EDITORE. 1, pp.565-572. ISBN 978-88-492-3507-4.

14 **Capítulo de libro**. Fernandez Morales, Angelica. 2016. "Estrategias docentes para el proceso de trabajo BIM.". ACTAS DEL XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. Universidad de Alcalá. I, pp.55-64. ISBN 978-84-88754-40-0.

15 **Capítulo de libro**. Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández-Morales. 2016. Reconstrucción fotogramétrica de la torre gótica de la iglesia de Sta. María de Alcañiz.PROCEEDINGS OF THE ARQUEOLÓGICA 2.0 - 8TH INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION. Universitat Politècnica de València. pp.396-399. ISBN 8490484555.

16 **Capítulo de libro**. Luis Agustín Hernández; Miguel Sancho Mir; Angélica Fernández-Morales. 2016. Sobre la didáctica de BIM en el currículo del arquitecto: un caso de estudio.EUBIM 2016. CONGRESO INTERNACIONAL BIM. Universitat Politècnica de València. pp.92-101. ISBN 978-84-9048-525-5.

17 **Libro o monografía científica**. Luis Agustín Hernández; Aurelio Vallespín Muniesa; (3/3) Universidad de Zaragoza. 2020. Graphical heritage. Volume 1 - History and Heritage; Volume 2 - Representation, Analysis, Concept and Creation; Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education. Springer. I+II+III. ISBN 978-3-030-47979-4.

18 **Edición científica**. Otero-Pailos, J.; Fernández-Morales, A.; Sebastian Franco, S.2021. Remaking contested architectural heritage, rethinking public space = Rehaciendo el patrimonio arquitectónico controvertido, repensando el espacio público. ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM. 16. ISSN 2341-0531. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2021165567

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

1 **Proyecto**. JIUZ2022-ARH-02: Estudio y restitución gráfica del patrimonio arquitectónico desaparecido para su revalorización: el antiguo Seminario de Teruel. FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA. Miguel Sancho Mir. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 31/03/2023-30/03/2024. 2.000 €.

2 **Proyecto**. PID2019-104871RB-C21: Metodología multi-criterio para la evaluación de estrategias locales de rehabilitación de la vivienda colectiva de Zaragoza bajo la perspectiva de Ciclo de Vida. AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN. María Belinda López Mesa. (Universidad de Zaragoza). 01/06/2020-31/05/2023. 118.580 €.

3 **Proyecto**. Resiliencia en la vivienda protegida de Zaragoza: flexibilidad y adaptabilidad tipológica. Universidad de Zaragoza; Ayuntamiento de Zaragoza. Noelia Cervero Sánchez. (Cátedra Zaragoza Vivienda). 12/04/2019-31/10/2020. 3.500 €.

4 **Contrato**. LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL EXTERIOR FOTOGRAMÉTRICO DE LA POBLACIÓN DE ARASANZ (HUESCA) C.O. APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE HUESCA. Angélica Fernández Morales. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 09/12/2024-09/02/2025. 1.936 €.

5 **Contrato**. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL (FOTOGRAMETRÍA / ESCÁNER LASER) Y PLANIMETRÍA DEL PUENTE DE ISABEL II EN TERUEL AYUNTAMIENTO DE TERUEL. Miguel Sancho Mir. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 05/12/2024-05/03/2025.

6 **Contrato**. PRODUCCIÓN DE LA RECONSTRUCCIÓN ANASTILOSIS VIRTUAL DEL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA DE ZARAGOZA DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA. Marta Quintilla Castán. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 01/12/2024-01/01/2025.

7 **Contrato**. LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCIÓN (FOTOGRAMETRÍA / ESCÁNER LASER) DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA LA MAYOR DE LA FRESNEDA (TERUEL) ARZOBISPADO DE ZARAGOZA. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 01/09/2024-31/12/2024.

8 **Contrato**. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL DE LA CAPILLA DE SANTIAGO, EN LA CATEDRAL DE TARAZONA DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA. Miguel Sancho Mir. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 18/10/2023-01/12/2023.

9 **Contrato**. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN SOPORTE CAD PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTO BÁSICO + PROYECTO DE EJECUCIÓN Y PERSPECTIVA FOTORREALÍSTICA A BASE DE NUBES DE PUNTOS DEL EXTERIOR DEL CONJUNTO. ANTIGUA HARINERA DEL EBRO, CASETAS, ZARAGOZA AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. 16/10/2023-15/11/2023. 5.868,5 €.

10 **Contrato**. LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCION (FOTOGRAMETRIA/ESCANER LASER) DE LA PLAZA DE LA BOMBARDERA EN LA CIUDAD DE TERUEL CARPETANIA INTEGRA SL. Marta Quintilla Castán. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 01/06/2023-14/03/2024.

11 **Contrato**. LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCIÓN CON ESCANER LASER DEL MONUMENTO DE LA PLAZA DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. Angélica Fernández Morales. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 25/05/2023-25/07/2023. 3.448,5 €.

12 **Contrato**. DOCUMENTACION GRÁFICA TRIDIMENSIONAL DEL EDIFICIO DEL PABELLÓN PUENTE DE LA ARQUITECTA ZAHA HADID, SITUADO EN EL RECINTO EXPO ZARAGOZA 2008 FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 18/05/2022-20/01/2023.

13 **Contrato**. CARACTERIZACIÓN GEOMÉTRICA GRÁFICA, DEL TORREÓN DE LA ZUDA, EN GLORIETA PÍO XII, 1, 50003 ZARAGOZA AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. Miguel Sancho Mir. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 09/11/2021-31/12/2021.

14 **Contrato**. RECONSTRUCCIÓN 3D DE LA IGLESIA DE SAN CAYETANO DE ZARAGOZA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 01/01/2021-01/01/2022.

15 **Contrato**. CARACTERIZACIÓN GEOMÉTRICA GRÁFICA DE LA MURALLA ROMANA DE ZARAGOZA PARA LAS INTERVENCIONES PROPUESTAS PARA EL TRAMO SAN JUAN DE LOS PANETES, SUBRAMOS TORREÓN DE LA ZUDA-RIO EBRO AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 10/12/2019-26/12/2019.

16 **Contrato**. RESILIENCIA EN LA VIVIENDA PROTEGIDA DE ZARAGOZA: FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD TIPOLÓGICA CATEDRA ZARAGOZA VIVIENDA. Noelia Cervero Sánchez. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 12/04/2019-29/10/2020.

17 **Contrato**. LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCIÓN (FOTOGRAMETRÍA + ESCÁNER LASER) DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 05/12/2018-31/03/2019.

18 **Contrato**. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN LA CASA CONSISTORIAL Y LONJA GÓTICA DE ALCAÑIZ, TERUEL SUELO Y VIVIENDA DE ARAGON, S.L.. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 23/05/2018-24/06/2018.

19 **Contrato**. LEVANTAMIENTO DIGITAL DEL MODELO 3D DE LAS MURALLAS ROMANAS DE LANUZA, CON OBTENCIÓN DE PLANOS DE PLANTA, ALZADOS Y SECCIONES AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. (Ayuntamiento de Zaragoza). 01/04/2017-06/08/2017. 2.900 €.

20 **Contrato**. MODELO TRIDIMENSIONAL DE LA TORRE GÓTICA, ORTOGRAFIAS Y RECONSTRUCCIÓN DELINEADA. AYUNTAMIENTO DE ALCAÑIZ. Luis Agustín Hernández. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 11/01/2016-19/01/2016.