

Juana Sánchez Gómez

juana@uma.es

Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) 0000-0002-2074-7609

Titulada en Arquitectura por la Universidad de Granada 2001

Doctorado en Expresión Gráfica, Cartografía y Proyecto urbano. Universidad de Granada Año 2015.

Tesis doctoral; Enclaves y Urbanidad; actualizaciones en los intercambios entre jardín y hábitat

Profesora Titular Universidad de Málaga (2025). Departamento de Arte y Arquitectura. E.T.S. de Arquitectura.

2010-2022 Profesora Asociada en el área Urbanística y ordenación del territorio, 2022-25, Profesora Contratada doctora.

CV

Su trayectoria investigadora se desarrolla en la confluencia con los intereses profesionales avalados por convocatorias competitivas, haciendo de los proyectos (A cualquier escala) una herramienta de síntesis en estudios y procesos teóricos. Posicionamiento que DJ arquitectura (estudio del que soy cofundadora) adoptó desde su inicio en 2001, en torno a temas que trascienden la distinción disciplinar (arquitectura, urbanismo, paisaje...) y que intuíamos de relevancia en un futuro inmediato: Los intercambios hábitat naturaleza, para actuar frente a la emergencia medioambiental y climática. El reciclaje de los territorios, frente abuso expansivo. El papel decisivo de la vivienda en respuesta a los modos de habitar de una eco-céntrica y su potencial como infraestructura de urbanidad. La búsqueda de procesos de gestión participada y ágil del hábitat.

En este marco, el concurso European, por sus temáticas, escalas y singularidad de emplazamientos, ha sido el laboratorio ideal y los buenos resultados, premio en 4 ocasiones: E7, E8, E10, E11 y finalista en una, lo respaldan. Avalados por su prestigio y su dinámica científico competente, la discusión de sus resultados en los congresos, su divulgación en exposiciones itinerantes y su posterior catálogo (publicación muy consultada en las disciplinas de urbanismo y arquitectura). Además de la repercusión que, a su vez, tiene en otras publicaciones, medios de divulgación y académicos. Sumándose de manera particular a estos méritos la divulgación en publicaciones y su transferencia de resultados:

E7_ Arquitectos 171. (ED. Consejo Superior de Arquitectos de España). Periódico de Arquitectura 6. (Ed. Colegio de Arquitectos de Granada)

E8_ Plan Especial Benzú, promovido por la Empresa municipal del Suelo. Ceuta

E10_ Foro entre sesiones European 13. Presentación del proyecto de reciclaje del Antiguo vivero municipal en un espacio público promovido por el Ayuntamiento de Elda. Jornada participativa, por encargo municipal, 2018. Expuesto como caso de estudio en la Cumbre del Clima de 2019.

E11_ Publicado en Arquitectura Viva, AV proyectos 048, Bauwelt 15-16.12 (Avery, RIBA). Citado en "Un urbanismo ágil"; Arpa J; Catálogo exposición Couples & Co. Tesis Doctoral; Carmona M.E; Univeritat Politècnica de Valencia.

En esta trayectoria, el proyecto de la **Piscina Municipal de Lobres**, ha sido un hito. Una propuesta de reciclaje del solar de las antiguas escuelas en un paisaje para el baño, cuyo abrumador reconocimiento reforzó el impulso investigador detonando mi tesis doctoral "Enclaves y Urbanidad: Actualizaciones en los Intercambios de jardín y hábitat" (2015)

Premiado en premios Saloni, AR Londres, Bauwelt, Joven COAGR; finalista FAD, ENOR, nominada Mies Van der Rohe y seleccionada Bienal XI.

Exposición en el RIBA-Londres-, en Munich-Premios Bauwelt-.

Publicado en Catálogo en la XI BEAU (Ed. Ministerio), Arquía Próxima y Premios Enor. Atlas de Arquitectura Europea Contemporánea, de la Fundación Mies van der Rohe Paisajes Mínimos, del Ministerio de Cultura. AV Monográfica y AV n127, en AR: Emerging Architecture, a+t 35-36, C3 n°324, Bauwelt 1-22.11 (AVERY); en Mark n°28, AMC, Tectónica y Márgenes de Arquitectura

Igualmente, indispensable en el estudio del engranaje urbano, en la urbanidad, ha sido la investigación en torno a la vivienda y su agrupación, así como la intervención en el espacio público, destacando las propuestas:

Galicia Viva: Ganadora del concurso VIVA (viviendas de vanguardia), Os Capelos.

Expuesta en Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid. 2008. Exposición maqueta de Proyectos, ETSAM, 2009

Publicada en: "Catálogo proyectos ganadores Concurso Internacional de Ideas para la Construcción de 5.688 Viviendas Protegidas". Ministerio de Vivienda 2007. Colección Instrumentos de proyecto, 5688 Paisajes Domésticos, Volumen I: Cultivos de Ciudad y Volumen 6: Instrumentos de Proyecto. Publicada por SEPES. Arquitectura Viva, AV Proyectos 017 y FUTURE 5 (Avery) y Habitat Futura.

La Florida: Ganadora del concurso La Florida, El Puerto de Santa María, Junta de Andalucía. Publicada en la revista FUTURE 16-17 (Avery)

Células: Propuesta experimental de viviendas de alquiler para jóvenes. Ganadora del concurso promovido por la EMVSM. Madrid.

Expuesta en la muestra Madrid, diseño urbano sostenible. Matadero, Madrid.

Transferencia en el desarrollo de Proyecto Básico para la EMVS de Madrid

Revolución en el Patio. Infraestructura dotacional en la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga

Premiada por el COAGR 2022. Nominada Premios Mies Van der Rohe 2022

Expuesta en "La Construcción de un País". Casa de la Arquitectura. Maquetas de arquitectura en 50 años de democracia. Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

Concursos promovidos por el Colegio de Arquitectos de Granada y los Ayuntamientos:

Tres Rotondas: Dotación de una infraestructura de acondicionamiento en Motril, Granada.

Catálogo Arquía Próxima 2008, Orígenes y Desacuerdos. Fundación Arquía. Periódico de Arquitectura 7, Colegio de Arquitectos de Granada.

De puente a Puente: Reciclaje de la Carreta Nacional 323, a su paso por Ugijar.

Burbujas Voladoras: Equipamiento lúdico como dinamización temporal. Premio A+; Alternativas Habitables. Ministerio de Fomento.

Corredor Verde: Equipamiento ambulante. Seleccionado Premios FAD 2012.

Otra de las líneas de investigación se ha centrado en la relación, de los contenidos y temáticas desarrolladas, con la divulgación en exposición con catálogo:

Naturaleza Urbana: Revisión crítica y reflexión en torno al reciclaje y re naturalización "Arquitecturas Dispuestas" C.A.C de Sevilla.

Se Vende: La confrontación con normativas urbanísticas inflexibles. Mostra Esphna, Évora, Portugal.

Couples and CO: Experiencias generacionales. Embajada de España, Berlín (2015), Instituto Cervantes, Sevilla (2016), Hafen City Universitat, Hamburgo (2016), COAGR, Granada (2019)

Unconfined Beach: Tras la pandemia. Inéditos 2021. Fundación Montemadrid.

Senda Américas Arroyo del Cuarto. Muestra en Sociedad Económica de amigos del País, Málaga

Exposición. Premios Colegio de arquitectos de Málaga 2024, Centro Cultural María Victoria Atienza, Málaga (Premio José Moreno Villa)

Propuestas ganadoras, en primera fase, del concurso para el Comisariado y desarrollo expositivo de la **XV y XVI BEAU** de Urbanismo y Arquitectura Española La España Intermedia y Ser, jugar, vivir.

Participación en **ponencias**, todas ellas invitadas a las escuelas de arquitectura, nacionales y extranjeras Innsbruck, AA Londres, Roma Tri, Universidad Tonji en Shanghai, Universidad de Mendrisio, Foro en Belgrade; museística o

asociaciones culturales: Roma Rif, Fundación Arquitectura Contemporánea, Centro Pompidú de Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, Ayuntamiento de La Zubia, Colectivo Live Speaking y los Colegios de arquitectos de Alicante, Granada, Jaén.

En los congresos: Jornadas para la Rehabilitación integral del Barrio de La Funtanalla en Málaga. Universidad de Málaga. Congreso internacional Greencities and Sostenibilidad 2013. Málaga, España. I International Congress Transversal Tourism & Landscape; Touriscape. Málaga. IV encuentro internacional arquitectura dispuesta: Prácticas arquitectónicas de España y Shangái. Congreso Arcadia5-San Sebastián, España. BEFIB2021; RILEM-FIB x International Symposium on Fibre reinforced concrete. Universidad Politécnica de Valencia, ICITECH.

En cuanto a la **investigación aplicada** a propuestas objeto de contratos con administraciones públicas, destacan:

Proyecto de investigación **puertos 4.0.** 2020-2021. Puerto de Motril y Universidad de Granada. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía

INVIR (Innovación en vivienda de reasentamiento) _ Plan de respuesta diferenciada y diseño de metodología de construcción de vivienda de reasentamiento o retorno en las crisis humanitarias de Cabo Delgado, Mozambique. Universidad de A Coruña.

Propuesta de **Reciclaje y Adecuación del Barrio de las Flores.** Málaga. OMAU. Ayto Málaga. Propuesta en el contexto del concurso a fondos europeos.

Marquesa 24; un relato de arquitectas con perspectiva de jardín Actualmente está desarrollando una propuesta de investigación desarrollada mediante una experiencia performativa llevada a cabo por un grupo de arquitectas, profesoras universitarias y profesionales procedentes de distintos puntos del territorio español. El estudio explora la experiencia del habitar a partir de la revisión de las trayectorias profesionales y vitales de las participantes desde la perspectiva de jardín, definida en el marco teórico de la investigación, tomando como observatorio y campo de acción la casa-estudio de la investigadora que propone y coordina el proyecto, Juana Sánchez.

Finalmente, entre las **publicaciones** destacan los capítulos de libro:

Lo ecofemenino actualizado como paradigma de urbanidad alternativo; de la ambición teórica al proyecto de reciclaje de los enclaves. Asociacionismo, cooperativas y empatías sociales frente a nuevos retos en la ciudad sostenible. Nebot-Gómez de Salazar N.; Mora-Esteban R. y Rosa-Jiménez C.; (Eds.). Tirant lo Blanch. pp. 205-208.

Periférica. Catálogo 16 Mostra Internazionale de Architettura. Pabellón español Bienal de Venezia 2018, Becoming. Aman A.; (ed). Fundación Arquia. pp.73. (978-84-09-01748-5)

Polypropylene Fibre Reinforced Concrete for the Structural Panels of the Pavillions of the Motril Port (Spain). Springer. ICITECH, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spain. pp.771-779. DOI: 10.1007/978-3-030-83719-

Proyecto expositivo de la obra para la habitación del emperador. Pinturas murales de la habitación del emperador Carlos V en la Alhambra: una hipótesis visual. Jodar Mirraño A.; Marin R.; (eds). Editorial Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y Generalife. Pp.576-586. (978-84-338-6828-2)