

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 4/ 05/ 2026

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Mónica
Apellidos	Burguera López
Sexo (*)	Fecha de nacimiento ()
DNI, NIE, pasaporte	
Dirección email	mburguera@geo.uned.es
URL Web	https://www.uned.es/universidad/docentes/geografia-historia/monica-burguera-lopez.html
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	06/04/2021		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD NACIONAL EDUCACIÓN A DISTANCIA		
Departamento/ Centro	FACULTAD GEOGRAFÍA E HISTORIA		
País	ESPAÑA	Teléfono	687987712
Palabras clave	HISTORIA MUJERES, HISTORIA CULTURAL, HISTORIA SIGLO XIX, HISTORIOGRAFÍA		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1998- 2000	Becaria predoctoral Fulbright. University of Michigan (Ann Arbor)
2000-2002	Graduate Student Instructor, University of Michigan (Ann Arbor)
2001-2002	Advanced Study Center Fellow, University of Michigan (Ann Arbor)
2010-2013	Contrato postdoctoral Juan de la Cierva, Departamento Historia Contemporánea, Universitat de València.
2014-2018	Contrato postdoctoral Ramón y Cajal, Departamento Historia Contemporánea. Universitat de Valencia y UNED.
2018-2021	Profesora Contratada Doctora, UNED
2021-	Profesora Titular, UNED

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciada en Geografía e Historia	Universitat de València	1995
Máster in History	University of Michigan	2001
Doctora en History and Women's Studies	University of Michigan	2008

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciada por la Universidad de Valencia en historia contemporánea, y doctora por la **Universidad de Michigan** (History and Women's Studies, 2008), soy en la actualidad y desde 2021 Profesora Titular en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, donde he sido Profesora Contratada Doctora también y, hasta 2018 Investigadora Contratada Ramón y Cajal.

Mi proyección académica cobró impulso cuando, en 1998, la Comisión **Fulbright** me concedió una beca predoctoral para ir a la Universidad de Michigan, (Ann Arbor). Fruto de esta experiencia fue la lectura, en 2000, de mi tesis de licenciatura en la Universidad de Valencia (sobresaliente por unanimidad) que publiqué en un número especial sobre España en la prestigiosa revista inglesa **Social History**, ("**Spain. A Special issue**", 2004), que yo misma coedité en 2004 (traducido al castellano en 2008). Desde 1999 cursé el programa de doctorado en la misma Universidad de Michigan, íntegramente financiado por la universidad, donde recibí, además, prestigiosas becas y premios, (destacando mi participación en su **Advanced Study Center**). En 2002, recibí el título de Master por dicha universidad y, en 2008, el de doctora (premio de la Asociación Española de Investigaciones Históricas de las Mujeres, AEIHM, en 2010), y la reelaboración ampliada de la misma fue publicada por Cátedra (*Las damas del liberalismo respetable, los imaginarios sociales del feminismo liberal en España*, 2012). Entre 2010 y 2013 disfruté de un contrato Juan de la Cierva (UV). Desde el punto de vista de mi producción como investigadora, mi interés ha sido el de demostrar cómo diferentes nociones de la diferencia sexual modelaron los fundamentos ideológicos e institucionales sobre los que se creó la sociedad liberal en la España a lo largo del siglo XIX. (Ayer nº78, 2010) En esta línea renovadora, mi trabajo (especialmente mi libro de 2012) se ha convertido en referencia importante sobre el periodo, tanto dentro de la historiografía de género, como sobre las culturas políticas del liberalismo o de los estudios literarios. En este sentido, me ha interesado siempre explorar las fronteras entre disciplinas y combinar la presentación de mi investigación de archivo, especialmente fructífera en los últimos años, en los que no he dejado de publicar en revistas de alto impacto ("Amor romántico y...2023; "¿Cuál será la poetisa...", 2018; "Coronado a la sombra...", 2017; "Una vida...", 2017; "Los orígenes...", 2016; "La naturaleza...", 2015) con una reflexión teórica actualizada ("Culturas políticas e identidades...2023; "La influencia...", 2006; "Reading...", 2014) y una revisión constante de las interpretaciones de fondo, sobre todo, del siglo XIX en España ("Women and Gender... 2023; "Mujeres y revolución liberal..." 2016). Todo ello lo he desarrollado, desde 2009, como **Juan de la Cierva**, como **Ramón y Cajal** y en el marco de cuatro proyectos de investigación, dos nacionales [Construcciones del yo: narraciones y representaciones del sujeto moderno entre lo personal y lo colectivo, siglos XVII-XIX (MINECO, HAR2014-53802-P1 y La monarquía liberal en España: Culturas, discursos y prácticas políticas (1833-1885) (MICINN, FFI2008-02107)] y dos internacionales [European Network on the Theory and Practice of Biography—de la que soy actualmente coordinadora— y Women Writers in History Toward a New Understanding of European Literary Culture, European Cooperation in Science and Technology, COST Action.] Durante los últimos años he dirigido desde la UNED dos **proyectos** financiados por el MICINN, *Desde los márgenes. Cultura, experiencia y subjetividad en la Modernidad: Género, política y saberes (siglos XVII-XIX)*; y *Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global* (PID2022-139190NB-100).

He de mencionar también que, como docente, tanto de historia contemporánea de Europa, como de estudios de género, también he desarrollado mi actividad entre dos mundos, Estados Unidos y España, lo que me ha estimulado para renovar las herramientas docentes desde el punto de vista metodológico. Fruto de este bagaje internacional estoy profundamente implicada con la docencia universitaria, en concreto, en estos momentos, desde la



Coordinación del máster Universitario en la España Contemporánea en el contexto Internacional.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES –

C.1. Publicaciones más importantes.

Libros:

- 2026 con Xavier Andreu Miralles (eds.) *The Spanish Woman: Cultural and Political Uses of a Transnational Symbol*. London. Routledge. 2026
- 2023 con Gloria Espigado (eds.) *Saber y crear en femenino: género, cultura y modernidad entre los siglos XV-XIX*, Granada, Comares, 2023
- 2012 *Las damas del liberalismo respetable: los imaginarios sociales del feminismo liberal en España (1834-1850)*. Madrid, Cátedra. ISBN 978-84-376-2999-5
- 2008 Con Chris Schmidt-Nowara: (ed.) *Historias de España contemporánea. Cambio social y giro lingüístico* (Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia)

Revistas editadas:

- 2017 “Género y subjetividad en la España del siglo XIX. (Un diálogo entre la historia y la literatura)” *Espacio, tiempo y forma* nº 29 (2017)
- 2010 Con Mónica Bolufer, “Género y Modernidad en España: de la Ilustración al liberalismo”. *Ayer*, 78, (España): Marcial Pons. ISSN 1134-2277
- 2004 Con Chris Schmidt-Nowara (ed.). 'Introduction: Backwardness and its Discontents in Modern Spain.312425 - *Social History. Special Issue* vol.29/ 3, pp. 279 - 283. Taylor and Francis, Inc. ISSN 0307-1022

Artículos revistas indexadas:

- 2024 “Amor romántico y celebridad literaria: Carolina Coronado, poetisa moderna.” En “Las mujeres y el siglo XIX en España: un siglo en marcha hacia la modernidad” Silvie Turc-Zinopoulos (ed.) *Crisol* (junio 2023) en prensa.
- 2023 Andreu, Xavier y Mónica Burguera: “Culturas políticas e identidades colectivas: la historia cultural de la política y los estudios sobre la nación en género en la España Contemporánea” *Historia y política* vol. 49 (2023) en prensa.
- 2021 Burguera, Mónica (2021). «Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad». *Filanderas. Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas* (6), 79-83.
- 2018 “¿Cuál será la poetisa más perfecta? La reinención política de Carolina Coronado en la Galería de poetisas españolas contemporáneas (La Discusión, 1857)”. *Journal of Spanish Cultural Studies*, vol.19/2, pp.297- 317. Londres (Reino Unido). ISSN 1469-9818.
- 2018 “¿Cuál será la poetisa más perfecta? La reinención política de Carolina Coronado en la Galería de poetisas españolas contemporáneas (La Discusión, 1857)”, *Journal of Spanish Cultural Studies*, 19.3 (2018): 297-317.
- 2018 “La estrategia biográfica. Gertrudis Gómez de Avellaneda y Carolina Coronado, románticas después del romanticismo,” Zira Box y Javier Muñoz Soro (eds.) “Historia y ciencias sociales: nuevas perspectivas de análisis,” *Política y sociedad*, 55(1) (2018) pp. 43-69.
- 2017 “Una vida en los extremos. Género y nación en Gertrudis Gómez de Avellaneda”. *Ayer*, vol. 116/ 2, pp. 105 - 132. Asociación de Historia Contemporánea. ISSN 1134-2277.
- 2017 “Coronado a la sombra de Avellaneda. La reelaboración (política) de la feminidad liberal en España entre la igualdad y la diferencia (1837-1868)”. *Espacio, tiempo y forma*, 29, pp. 93 - 127. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 2017. ISSN 1130-0124.
- 2014 “Reading E.P. Thompson today: a view from Spain”. *Social History*, vol. 39/ 4, pp. 557 - 572. Londrés y Nueva York (Reino Unido): Routledge. ISSN 0307-1022
- 2010 “Las fronteras políticas de la mujer de clase media en la cultura política del liberalismo respetable.” *Ayer*, vol.78/ 2, pp. 117 - 141. (España): Marcial Pons. ISSN 1134-2277

Capítulos de libro:

- 2026 “The Spanish Woman, the Most Womanly Woman”: National Characters, and the Politics of Celebrity: Romantic Women Writers against the Sentimental Nation (1838-1858)”, Xavier Andreu Miralles y Mónica Burguera (eds.) *The Spanish Woman: Cultural and Political Uses of a Transnational Symbol*. London. Routledge. 2026 en prensa.
- 2025 “Teresa de Jesús en Carolina Coronado. Amor, política y religión en la construcción romántica de la feminidad moderan (1837-1857)” en Comellas, Mercedes, *La Edad de Oro*

- de la nación. *Canon literario, santos culturales y prensa española (1801-1868)* Iberoamericana- Vervuert, 2025. Pp. 309-333.
- 2024 Re-Writing Romantic Love: Women, Celebrity, and the (National) Politics of Emotion in Mid-Nineteenth Century Spain,” Isabel Burdiel, Ester García-Moscardó y Elena Serrano (eds.) *Gender and the Emotions: Sensibility, Race, and Sexuality in the Global Enlightenment*, London, Routledge, 2023, en prensa
- 2023 “Ecos ilustrados, fantasías liberales, tintes católicos. Subjetividad, mujer y feminismo en la España del segundo tercio del siglo XIX,” en Mónica Burguera y Gloria Espigado (eds.) *Saber y crear en femenino: género, cultura y modernidad entre los siglos XV-XIX*, Granada, Comares, 2023, pp. 73-93.
- 2023 “Women and Gender in Nineteenth-Century Spain. A History of Their Own” Andrew Dowling (Ed.) *Routledge Handbook of Spanish History*. Londres. Routledge, 2023 (en prensa).
- 2022 “Political Readings of An Enlightened Legacy: The Junta de Damas and Women’s Liberal Respectability (1834-1854)”, Catherine M. Jaffe and Elisa Martín-Valdepeñas (Eds.) *Society Ladies and Philanthropy during the Spanish Enlightenment: La Junta de Damas de Honor y Mérito, 1787-1823*. Louisiana State University Press.
- 2016 “Mujeres y revolución liberal en perspectiva. Esfera pública y ciudadanía femenina en la primera mitad del siglo XIX”. *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Iberoamérica, 1780-1840*. pp. 257 - 296. Sílex, 2016. ISBN 978-84-7737-649-1.

C.2. Congresos

- Ponencia. Finding Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873) in her Love Letters: Women’s Writing, Intimacy, and the Social Making of the Modern affective Self.” International Seminar Letters and the Politics of Emotion in Early Modern and Modern Empires. EUI. Florencia. 20-21st November 2025.
- Ponencia. “Gertrudis Gómez de Avellaneda y las políticas del amor. Una despedida (Madrid 1839-1859)” Congreso Internacional «Élites sociales y culturales en España en el tránsito de los siglos XVIII-XIX: Género, creación y filantropía. En el 250 aniversario del nacimiento de Frasquita Larrea (1775-1838)» Universidad de Cádiz, 26-28 de noviembre 2025.
- Ponencia. “Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873) en perspectiva poscolonial: género, raza y emociones en los espacios de la nación imperial.” Simposio de Historia Decolonial “Descolonizar la Historia del espacio Atlántico”. Red Temática DECOLONHIST (Descolonizar la Historia del espacio atlántico), RED2024-153695-T. Salamanca los días 23 y 24 de octubre de 2025
- Ponencia invitada. “The making of female modern subjects. Biographical perspectives on literary work and life. Seminario Notions of the Self and First-Person Sources: Concepts and Methods. Programa de doctorado del EUI, Florencia. 25 febrero 2025.
- Ponencia invitada. “Feminismo antes del feminismo. Las escritoras románticas y las políticas de la ciudadanía sentimental (1838-1859)” X Seminario internacional AEIHM. Mujeres, género y emociones en la historia. Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. 24-25 septiembre 2025.
- Ponencia invitada, “Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873): mujer y escritura en los escenarios de la nación imperial”. Seminario de investigación Vidas y experiencias cosmopolitas, siglos XIX y XX. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 21 y 22 de febrero 2025.
- Chair Panel. “Political Soundscapes” International Seminar. Music, Politics, and Emotions in 19th-Century Europe. Universitat de València. 31 January, 2025.
- Conferencia invitada. “Carolina Coronado. Poetisa moderna.” Las intelectuales españolas y el Museo del Prado. El siglo XIX. Madrid. Museo del Prado. 9 de abril 2025.
- Comunicación: “La mujer Española, la más mujer”. La escritura femenina y las políticas (sentimentales) de la nación (1840-1859)” XII Simposio Internacional de la Red de Hispanista Decimonónicos, Universidad de Glasgow, Reino Unido, 3-4 abril 2025.
- Comunicación “Escritoras célebres y nación sentimental: entre la fantasía de la emancipación y la del amor romántico (1838-1858).” Mesa 26 (I) Género, política y emociones en el

- largo siglo XIX. XVII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea El mundo contemporáneo desde el siglo XXI. Balance y perspectivas. Valencia, 9-11 julio 2025.
- Ponencia invitada. "Santa Teresa y las escritoras románticas: mujeres ilustres y conceptualización liberales del genio femenino. Amor, catolicismo y nación." Jornadas Internacionales. Imaginario nacional, canon literario y emociones en la prensa del siglo XIX. Facultad Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, 25-26 abril 2024.
- Ponencia invitada. "'La mujer española, la más mujer'. Las políticas (sentimentales) de la celebridad femenina romántica." Congreso internacional La mujer española. Usos políticos y culturales de un símbolo transnacional. Universitat de València. 16-17 mayo de 2024.
- Conferencia invitada. Mónica Burguera, "Las damas del liberalismo respetable, entre la fantasía de la emancipación y la del hogar doméstico (1834-1874)" Ciclo de conferencias. Una de mujeres. Homenaje a M^a de la O Lejárraga. Centro Ibercaja La Rioja. 5 de marzo de 2024.
- Ponente. "La historia biográfica el feminismo antes del feminismo. Gertrudis Gómez de Avellaneda y las políticas del amor en una despedida (Madrid, 1858)" En XIV Seminario Internacional Redes públicas y relaciones editoriales. Discurso historiográfico y práctica biográfica: vidas contadas y conectadas de autoras contemporáneas. Madrid. CSIC. 18 y 19 de octubre de 2023.
- Ponente invitada. "Carolina Coronado. Poetisa moderna." XIII Seminario Internacional. Redes Públicas y Relaciones editoriales. Cartografías vitales: Biografías femeninas para una nueva historia cultural contemporánea. Madrid. CSIC. 13-14 julio 2022.
- Ponente invitada. "Romantic Love. Gender, Subjectivity and the Politics of Emotions (Spain, 1833-1850). International Conference *Gender, Modernities, and the Global Enlightenment* CIRGEN1-Universitat de València, 23-25 February 2022.
- Ponencia invitada "Políticas de clase: liberalismo, feminidad y beneficencia pública en las décadas centrales del siglo XIX. Raquel Sánchez (dir.) *Congreso internacional. El papel de la sociabilidad en la reconfiguración de las élites españolas del siglo XIX*. Madrid, Fundación Ortega-Marañón, 16-17 diciembre de 2021.
- Ponencia invitada. "Spanish Women Writers and the Making of the Romantic Nation in the Middle Decades of the Nineteenth Century". Seminario Internacional *Southern Passions: Narrating Nation and Gender (18th-19th centuries)*. Valencia, 7 de Octubre de 2020.
- Ponencia Invitada. "La estrategia biográfica entre fronteras: a propósito de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873)" Encuentros de artes y humanidades 2019. Las fronteras en el Universo de las Humanidades. Programa de Doctorado en Artes y Humanidades. Universidad de Cádiz. 26 de noviembre de 2019.
- Ponencia invitada. 'Romanticism, Gender, and Nation in the (Transnational) Origins of Liberal Feminism in Spain. A View from the South'. International Conference. *Global History from the South. Italian and Iberian Perspectives on the 19th and 20th Centuries*. 26-27 October 2018, European University Institute (Florence, Italy).
- Conferencia. Ponente invitada, "La estrategia biográfica. Género y nación en Gertrudis Gómez de Avellaneda", *Congreso Internacional Rupturas y continuidades de una época. Historia y biografías de mujeres, siglo XIX y XX*. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Dirección de Estudios Históricos, INAH. 3-5 octubre, 2016, Ciudad de México.
- Mesa redonda, ponente invitada, "Cultura, historia y política: cruces de caminos" V *Seminario Internacional Por ser mujer y autora... Redes culturales de escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936)*, Instituto Internacional CSIC, 23-25 de noviembre de 2015
- Conferencia Ponente invitada, "Género y biografía: entre la historia y la literatura. Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado y la imaginación femenina del romanticismo liberal en perspectiva". *Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea, ciclo de conferencias. Tendencias y debates. La historia contemporánea en el siglo XXI*. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Santander, 29 de junio al 3 de julio de 2015
- Conferencia, ponente invitada. "Rethinking the Gendered Grounds of Democracy in Nineteenth-Century Spain" en *Reimagining democracy in the Mediterranean. Insurgency, Regeneration and Nation-Building (1750-1860)* École des hautes études



hispaniques et ibériques (Casa Velazquez, Madrid) y The Leverhulme Trust, Madrid, 10 y 11 de abril de 2014.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,

- “La monarquía liberal en España: Culturas, discursos y prácticas políticas (1833-1885)” Universitat de València. MICINN, FFI2008-02107. 1 de enero de 2009 a 30 de junio de 2012. Investigadora principal: Isabel Burdiel
- “Red Europea sobre Teoría y Práctica de la Biografía Histórica.” Universitat de València. MICINN, HAR2008-03428. 1 de enero de 2008 a 31 de diciembre de 2012. Investigadora principal: Isabel Burdiel
- “Women Writers in History. Toward a New Understanding of European Literary Culture” European Cooperation in Science and Technology COST Action ISO 901. 2009-2013 Chair: Suzan Van Dijk
- “Construcciones del yo: narraciones y representaciones del sujeto moderno entre lo personal y lo colectivo, siglos XVII-XIX”; MINECO, HAR2014-53802-P 1 de enero financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). 1 de enero de 2015-31 de diciembre de 2018. Investigadora principal: Mónica Bolufer
- “Desde los márgenes. Cultura, experiencia y subjetividad en la Modernidad: Género, política y saberes (siglos XVII-XIX).” UNED. MICINN PGC2018-097445-A-C22. 1 enero 2019- 31 diciembre 2022. Cantidad: 36.300. Investigadora principal: Mónica Burguera
- “Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global.” UNED. MICINN PID2022-139190NB-100 1 septiembre 2023-31 agosto 2027. Cantidad: 87.500 Investigadora principal: Mónica Burguera

Sexenios de Investigación:

1999-2006

2007-2014

2015-2020