



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA 20/04/2026

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Pedro		
Apellidos	RUJULA LÓPEZ		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	rujula@unizar.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	17/01/1997		
Organismo/ Institución	Universidad de Zaragoza		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia / Facultad de Filosofía y Letras /IPH		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Liberalismo, revolución, contrarrevolución, restauración, politización, guerra civil, opinión pública		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
XXXX-XXXX	
YYYY-YYYY	

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado Geografía e Historia	Universidad de Zaragoza	1988
Doctor en Historia	Universidad de Zaragoza	1994

Parte B. RESUMEN DEL CV

PEDRO RÚJULA es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Sus investigaciones se han dirigido a estudiar los fenómenos políticos, sociales y culturales en los orígenes del mundo contemporáneo, especialmente el nacimiento de la política y los procesos de politización, la opinión pública, las guerras civiles del siglo XIX y los fenómenos contrarrevolucionarios. También ha privilegiado el estudio de los textos de época, con especial atención hacia los de carácter biográfico o autobiográfico y los estudios de historiografía.

Sexenios de investigación 5, el último obtenido en 2025. Sexenios de transferencia: 1 (2020). Tesis doctorales dirigidas: 6, tesis en proceso 4.

Ha publicado numerosos artículos sobre estos temas en revistas especializadas, como *Hispania*, *Ayer*, *La Révolution Française*, *Memoria e Ricerca*, *Trienio*, *Amnis*, *Hispania Nova*, *Pasado y Memoria*, *Meridiana* o *Contemporanea*, y algunos libros, entre los que cabe destacar *Contrarrevolución. Realismo y Carlismo en Aragón y el Maestrazgo (1820-1840)* (PUZ, 1998), *Constitución o muerte* (REA, 2000), *El Trienio liberal. Revolución e independencia (1820-1823)* (con M. Chust) (La Catarata 2020) o *Religión, Rey y Patria. Los orígenes contrarrevolucionarios de la España contemporánea* (M. Pons, 2023). Ha coordinado obras



como editor, con J. Canal, *Guerra de Ideas* (M. Pons, 2012), con G. Butrón, de *Los sitios en la Guerra de la Independencia* (Silex, 2012), con J. Ramón, *El desafío de la Revolución. Conservadores, reaccionarios y contrarrevolucionarios* (Comares, 2017), con I. Frasset, *El Trienio liberal: una mirada política (1820-1823)* (Comares, 2020) y *El Trienio liberal en la monarquía hispánica (182-1823). Constitución y Territorio. Vols. I y II* (Comares, 2024), con Pierre Géral, *Los funerales políticos en la España contemporánea. Cultura del duelo y usos públicos de la muerte* (PUZ, 2023) o *La dimensión popular de la política en los orígenes del mundo contemporáneo* (PUV, 2025).

Ha sido responsable de tres monográficos de revistas nacionales: *Jerónimo Zurita*, nº 87 “Constitución y representación en las Cortes de Cádiz” (2013), *Ayer*, nº 95 “Los afrancesados” (2014), *Pasado y Memoria*, nº 13 “Recomponer el mundo después de Napoleón: 1814 y las restauraciones” (2014) y tres internacionales: *Memoria e Ricerca*, nº 62 (2019), “La monarchia dopo la rivoluzione”, *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, nº 54 (2020), “Les espaces du politique dans l'Espagne du Trienio liberal”, y *Contemporanea*, vol. XXIV/3 (2021), “From Counter-Revolution as a Project to Counter-Revolution as a Network”.

Asimismo, ha participado en obras colectivas como *Isabel II*, J.S. Pérez Garzón (ed.) (M. Pons, 2004), *Exilios*, J. Canal (ed.) (Silex, 2007), *Los enemigos de España*, X.M. Núñez Seixas y F. Sevillano (eds.) (CEPC, 2010), *La guerre d'Indépendance espagnole et le libéralisme*, J-P. Luis (coord.) (Casa de Velázquez, 2011), *Dictionnaire de la contre-révolution*, J.C. Martin (dir.) (Perrin, 2011), *Republics at War, 1776-1840. Revolutions, Conflicts and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*, P. Serna, A. De Francesco and J. A. Miller (eds.) (Palgrave, 2013), *L'Empire napoléonien. Une expérience européenne?*, F. Antoine, J-P. Jessenne, A. Jourdan et H. Leuwers (dirs.) (A. Colin, 2014), en vol. II de la *Historia de las Culturas Políticas en España y América Latina*, MC. Romeo y M. Sierra (coords.) (M. Pons-PUZ, 2014), *Historia de la edición en España, 1939-1975*, J. Martínez Martín (dir.) (M. Pons, 2015), *Historia Contemporánea de España*, J. Canal (dir.) (Taurus, 2017).

Autor de la edición y los estudios introductorios de numerosas obras del XIX, especialmente textos de carácter memorialístico, como A. Pirala (Urgoiti, 2005), F. Casamayor (Comuniter, 2008, 2022 y 2024), el barón Lejeune (IFC, 2009 y 2015), el mariscal Suchet (IFC, 2012), W. von Rahden (IFC, 2013).

Ha sido IP de cuatro proyectos de investigación nacionales desde 2013, el último de los cuales ha sido “Poderes en la sombra. Complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo 1789-1914” y dirige el grupo de investigación consolidado de la DGA H02_23R “Politización, políticas del pasado e historiografía en la España contemporánea”.

Ha sido profesor invitado en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, en la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont Ferrand, en la Université Toulouse-Jean Jaurès, en la Università degli Studi di Salerno, en el Institut d'Histoires de la Révolution Française-Paris I-Panthéon Sorbonne, en la Université Paris 8, en la Università degli Studi di Palermo y en la Università degli Studi di Napoli. L'Orientale. Fue subdirector del Instituto universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (2019-2022).

Es secretario general de la Comisión Internationale d'Histoire de la Révolution française (2022), miembro del Collegio del Dottorato di Studi Linguistici, Letterari e Storici de la Università degli Studi di Salerno como docente extranjero y miembro de la junta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2010-2015, desde 2014 como secretario general).

Ha sido autor del contenido del Museo del Carlismo de Estella y del Museo de las Guerras Carlistas de Cantavieja, del que es director desde 2006. También ha sido comisario de dos exposiciones: “Aragón durante la ocupación francesa” (2013) y “El viaje del Rey” (2019).

Ha sido director de la editorial de Prensas de la Universidad de Zaragoza (2010-2025).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

***La dimensión popular de la política en los orígenes del mundo contemporáneo*, I Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2025.**

***El Trienio liberal en la monarquía hispánica (1820-1823). Constitución y territorio*, Granada, Comares, 2024, 2 vols. (coord. con Ivana Frasset).**



Religión, Rey y Patria. Los orígenes contrarrevolucionarios de la España Contemporánea (1793-1840), Marcial Pons, Madrid, 2023.

Los funerales políticos en la España contemporánea. Cultura del duelo y usos públicos de la muerte, Pressas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2023, (coord. en colaboración de Pierre Géral).

El Trienio liberal (1820-1823). Una mirada política, Comares, Granada, 2020. Ed. con Ivana Frasquet. ISBN: 978-84-9045-976-8.

El Trienio Liberal en la monarquía hispánica (1820-1823). Revolución e Independencia, Catarata, Madrid, 2020 (con Manuel Chust).

“La substance politique des armes. Mobilisation populaire dans l’Espagne de 1808”, *Annales historiques de la révolution française* monográfico “La révolution par les armes”, nº 393, 2018, pp. 157-173.

El Desafío de la Revolución. Conservadores, reaccionarios y contrarrevolucionarios (siglos XVIII y XIX), Comares, Granada, 2017. Ed. con J. Ramón. ISBN: 978-84-9045-484-8.

“El nacimiento de un patriotismo monárquico”, en E. G. Moneris, I. Frasquet, C. G. Moneris (eds.), *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*, Silex, Madrid, 2016, pp. 73-94. ISBN: 978-84-7737-649-1.

“Guerre controrivoluzionarie in Spagna: 1793-1840. Dal conflitto internazionale alla guerra civile”, *Meridiana. Rivista di Storia e Scienze Sociali*, 81, 2014, Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali, pp. 45-65.

dando protagonismo a la monarquía que pugna por mantenerse en el poder.

“El antiliberalismo reaccionario”, en María Cruz Romeo y María Sierra (coords.), *La España liberal, 1833-1874*, vol. 2 de *Historia de las Culturas Políticas en España y América Latina*, Marcial Pons-PUZ, Madrid, 2014, pp. 377-409. ISBN: 978-84-15963-56-1.

“La lógica del afrancesado: mediación, colaboración y traición en la vida de Agustín de Quinto”, *Ayer*, 95 (2014), Marcial Pons, Madrid, pp. 51-78.

“Conquête et administration. Suchet et le projet imperial dans la péninsule Ibérique (1809-1814)”, en F. Antoine, J-P. Jessenne, A. Jourdan et al. (dirs.), *L’Empire napoléonien. Un expérience européenne?*, A. Colin, París, 2014, pp. 290-305. ISBN: 978-2-200-28777-1.

“International War, National War, Civil War: Spain and Counterrevolution (1793-1840)”, en Pierre Serna, Antonino De Francesco and Judith A. Miller (eds.), *Republics at War, 1776-1840. Revolutions, Conflicts and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*, Palgrave Macmillan, New York, 2013, pp. 241-259. ISBN: 978-0-230-54532-8.

C.2. Congresos

2013, México D.F., Coloquio Internacional *Conservadores y contrarrevolucionarios en el espacio euroamericano (siglos XIX-XX)*, organizado por la Casa de Velázquez, el Colegio de México y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Ponencia

2015, Nápoles. Congreso internacional “Nazione napoletana e nazione italiana. Identità, conflitti ed appartenenze. Da Carlo di Borbone all’Italia del Novecento”, organizado por la Università de Salerno, la Società Napoletana di Storia Patria e la Società Salernitana di Storia Patria. Ponencia.

2016, Montreal. Congreso “Inventer la Cité républicaine : identités locales, résistances, insurrections, 1770-1848”, organizado por la Université du Québec à Montréal (Canadá). Ponencia.

2019, Cambridge. Congreso internacional “Monarchy and modernity since 1500”, organizado por Cambridge University. Ponencia.

2021, París. Congreso *Le Directoire fait sa loi*, organizado por l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC-IHRF), les Archives nationales, l’Institut universitaire de France, le Sénat et le département d’histoire de l’université de Milan, y celebrado en París los días 9 y 11 de septiembre. Ponencia



2022, Madrid, Congreso Internacional “El Trienio Liberal doscientos años después”, Organizada por el Senado de España y el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. Ponencia.

2024 octubre, 26. Ponencia titulada “Tradizione” presentada en el “Convegno internazionale Liberalismo meridionale e liberalismo europeo a 240 anni dalla nascita di Luigi Blanch (1874-1872)”, Organizada por el el Dipartimento de Science Umane e Sociali dell’Università di Napoli L’Orientale y la Società Napoletana di Storia Patria, celebrado en Nápoles durante los días 24-26 octubre.

2024 noviembre 21 y 22. Dirección del congreso internacional “El Trienio liberal (1820-1823). Constitución y territorio” celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València organizado por el proyecto “El Trienio Liberal (1820-1823). Constitución y Territorio”, GVA, CIAICO/2021/319 (en colaboración con Ivana Frassetto).

2025, mayo 20. Ponencia titulada “La segunda guerra carlista: la monarquía legitimista contra la nación (1872-1876)”, en el congreso internacional “Los largos años Sesenta. Naciones en armas, del Mezzogiorno al espacio global (1853-1876). Líneas de investigación y perspectivas comparadas”, celebrado en la Università degli Studi di Salerno los días 20 y 22 de mayo de 2025.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

2024-2028: “Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo (1789-1914)” (PID2023-146937NB-I00).

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Entidades participantes: U. de Zaragoza, U. de Barcelona, U. de Valencia, U. de Sevilla, U. of Leeds, Paris I, Paris III-Sorbonne Nouvelle, Aix-Marseille Université, U. de Strasbourg, U. Stendhal-Grenoble III, U. Toulouse, U. di Pisa, U. degli Studi di Salerno, U. degli Studi di Napoli Federico II, U. di Napoli “L’Orientale”, U. de Santiago de Compostela, U. de Salamanca, U. de Navarra, EHESS, Paris, U. degli Studi di Pavia, U. Libre de Bruxelles, U. Complutense de Madrid. IP’s: Pedro Rújula y Javier Ramón. Número de investigadores participantes: 32

2020-2024. “La dimensión popular de la política en Europa meridional y América Latina, 1789-1898” (PID2019-105071GB-I00).

Ministerio de Ciencia e Innovación. Entidades participantes: U. de Zaragoza, U. de Cádiz, U. del País Vasco, U. de Barcelona, U. de Valencia, U. de Sevilla, Yale University; U. de Rosario; U. of Leeds, U. of Kent, U. de Lisboa, Paris I-Panthéon Sorbonne, Paris III-Sorbonne Nouvelle, Maison Sciences de l’Homme-Clermont, U. de Strasbourg, U. Stendhal-Granoble III, U. Toulouse, U. di Pisa, European University Institute, U. degli Studi di Salerno. IP: Pedro Rújula. Número de investigadores participantes: 26

2016-2019. “Entre revolución y contrarrevolución. Ciudades, espacio público, opinión y politización (1789-1888)” (HAR2015-65991-P).

Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: U. Zaragoza, U. Blaise-Pascal, CSIC, AHN, U. Paris VIII, U. de Salerno. U. Stendhal-Grenoble. IP: Pedro Rújula. Número de investigadores participantes: 14

2013-2016. “Restauración y monarquía en los orígenes del Mundo Contemporáneo. España y Europa, 1814-1848” (HAR2012-32604).

Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: U. Zaragoza, U. Blaise-Pascal, CSIC, AHN, U. Paris VIII, U. Salerno. IP: Pedro Rújula. Número de investigadores participantes: 6

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Contenidos de dos museos: Museo del Carlismo (Estella) y Museo de las Guerras Carlistas (Cantavieja)

Comisario de dos exposiciones: “Aragón y la ocupación francesa” (Museo Ibercaja, 2013) y “El viaje del rey. Fernando VII desde Valençay a Madrid. 1814” (Museo Ibercaja, 2019).