

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	21.01.2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alejandro		
Apellidos	Rojas Jiménez		
Sexo		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	Rojas_a@uma.es	URL Web	https://www.uma.es/departamento-de-filosofia/info/73991/alejandro-rojas-jimenez/
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3503-3916		
AD Scientists H-Index Rankings (21.01.2026)	1,280,403		
H-Index Metrics (21.02.2026)	8		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	23.02.2023		
Organismo/ Institución	Universidad de Málaga		
Departamento/ Centro	Departamento de Filosofía / Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Heidegger, Schelling, idealismo alemán, fenomenología, filosofía moderna, filosofía contemporánea		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2022-2023	Profesor Contratado Doctor / Universidad de Málaga / España / Nuevo contrato como Profesor Titular de Universidad en UMA
2021-2022	Profesor Contratado Doctor Temporal / Universidad de Málaga / España / Toma de posesión como Profesor Contratado Doctor en UMA
2016-2021	Profesor Ayudante Doctor / Universidad de Málaga / España / Nuevo contrato como Profesor Contratado Doctor Temporal en UMA
2014-2016	Profesor Enseñanza Secundaria / MIT School / España / Toma de posesión en UMA como Prof. Ayudante Doctor
2009-2011	Becario de investigación postdoctoral / Fundación Alexander von Humboldt / Alemania / Fin de beca
2004-2008	Becario de Investigación FPU / Universidad de Málaga / España / Fin de beca

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor	Universidad de Málaga / España	2008
DEA	Universidad de Málaga / España	2006

Máster (certificado de correspondencia)	Universidad de Málaga / España	2004
Licenciatura	Universidad de Málaga / España	2003

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Alejandro Rojas Jiménez es profesor de filosofía en la Universidad de Málaga desde 2016, donde ejerce como Profesor Titular desde 22.03.2023 y actualmente es Vicedecano de Estudios de Grado en la Facultad de Filosofía y Letras (desde 24.05.2024). Estudió en la Universidad de Málaga, donde obtuvo la beca de colaboración del Ministerio (2002-2003) y se graduó con premio extraordinario de licenciatura. Realizó su investigación doctoral como becario de investigación FPU (2004-2008) en la Universidad de Málaga sobre la filosofía tardía de Heidegger. Esta investigación fue defendida en 2008, y por ella obtuvo el premio extraordinario de doctorado, y fue publicada como *La Cuadrautra. La última palabra del pensamiento ontológico de Heidegger* en UMAEditorial en 2009. Continuó su formación investigadora en Alemania, como becario de investigación postdoctoral de la prestigiosa Alexander von Humboldt en la Academia Bávara de las Ciencias y en la Universidad de Múnich (2009-2011), donde completó su investigación sobre la influencia de la filosofía de Schelling en la filosofía tardía de Heidegger. Esta investigación fue publicada en Olms (Alemania) como *Das Potenzlose. Die Spur Schellings in der Spätphilosophie Heideggers* en 2014.

Su investigación posterior se ha centrado en el análisis de las consecuencias del idealismo alemán en la filosofía contemporánea, especialmente en Heidegger, pero también ha incluido líneas de trabajo como la filosofía moderna, la fenomenología, la hermenéutica y la filosofía de la historia. Esta carrera investigadora se ha desarrollado en el marco del *Grupo de investigación andaluz sobre el idealismo alemán y sus consecuencias actuales* (HUM-172) y en el marco del proyecto de investigación *Schelling-Heidegger: angustia (Angst) y abismo (Ungrund) en la filosofía contemporánea* (FFI2017-83269-P). Ha organizado numerosas conferencias y actividades académicas en la Universidad de Málaga, donde destacan: *Lectura de las investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*, en 2017 (financiada con 3000Euros por Andalucía Tech) y el *Humboldt-Kolleg: Neue Realisten in der Zeit des Weltbildes. Von der Phänomenologie im 20. Jahrhundert bis zum neuen Realismus im 21. Jahrhundert*, en 2021 (financiada con 8437,5 Euros por la Fundación Humboldt + 3500 por Universidad de Málaga). Por otro lado, su docencia —además de en la Universidad de Málaga—, se ha desarrollado como tutor del CA de la UNED (desde 2020), y su transferencia a la sociedad se ha desarrollado como docente de filosofía en el curso de acceso a la Universidad impartido por la Fundación General de la Universidad de Málaga (2021-2023) y como docente en el Aula para mayores de la Universidad de Málaga (2022 en adelante). Ha colaborado con MENTORAL-LAB organizando talleres para niños con altas capacidades, y ha creado la Asociación que además preside para la promoción de la Filosofía y la Cultura en Málaga (FICUM, 2009 en adelante) desde donde organiza y promueve distintas actividades formativas extra-académicas como: seminarios de lectura, Simposios de Jóvenes Filósofos y otras actividades, cuyo resumen se puede consultar en www.filosofiaenmalaga.net; entre las que destacan: actividades en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud y el área de Cultura del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre y de Málaga, seminarios de lectura anuales, Simposios de Jóvenes Filósofos y Olimpiadas de Filosofía de Málaga.

Ha sido también fundador de *Claridades. Revista de filosofía*, revista académica con sello de calidad FECYT, indexada en WoS y SCOPUS, de la que actualmente es director. Ha sido también subdirector de *Contrastes. Revista internacional de filosofía*, y ha fundado (y actualmente dirige) la colección *Sapiencia* de UMAEditorial, dedicada al idealismo alemán. Pertenecer a distintas asociaciones de filosofía, como la Sociedad Iberoamericana de estudios sobre Heideggerianos, la *Internationale Schelling Gesellschaft*, la Sociedad Iberoamericana de estudios Hegelianos o la Martin-Heidegger-Gesellschaft. Su investigación ha sido publicada en editoriales y revistas internacionales de gran impacto académico, y ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Friburgo (2006) y Múnich (2005; 2008-2011).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

1. Rojas, A. (2025): «El dar por verdadero y las sombras de las colectividades», *Endoxa*, 55 (2025), 75-94.
2. Rojas, A. (2025): «La relevancia del «Deus veracissimus» en la filosofía cartesiana, y su influencia en la filosofía moderna», *Anuario Filosófico*, 58(2), 325-352.
3. Rojas, A. (2024), *La búsqueda de la Atlántida*, Madrid: Sínderesis. ISBN: 978-84-17601-75-1

4. Rojas, A. (2023): *El alcance de la filosofía moderna. Pensar en libertad*, Madrid: Síntesis. ISBN: 978-84-1357-298-7. Páginas: 210
5. Rojas, A.-García, J.A. (2023): «La noción de libertad de Schelling: un aporte a la filosofía contemporánea», en Padial, J.J., y Rojas, A., (eds): *Wahrheit und Freiheit in den philosophischen Systemen Schellings und Hegels*, Hildesheim: Olms. ISBN: 978-3-487-16071-9, pp.: 91-111.
6. Rojas, A., (2022): «Schelling y las tres Epochen del proceso de autodeterminación del absoluto en el System de 1800», *Daimon. Revista de filosofía* 86/2022, 85-99.
7. Rojas, A., (2021): «El patrimonio cultural y el vandalismo revolucionario durante la revolución francesa», en Berenguer, E., (ed.), *Patrimonio histórico, artístico y geográfico*, Madrid: Marcial Pons, 145-154.
8. Rojas, A., (2020): «El desencuentro entre la Naturphilosophie de Schelling y la Physica de Aristóteles», *Ágora. Papeles de filosofía* 39/1, 127-140.
9. Rojas, A y Chamizo, P., (2019): «El dualismo cartesiano y su relación con la nueva medicina a la luz de su correspondencia», *Kriterion* 60/143, 239-256.
10. Rojas, A., (2017): «El paisaje del mensaje», Percepciones interdisciplinares desde las Humanidades, en Ortega, E. (ed.), *El paisaje: Percepciones interdisciplinares desde las Humanidades*, Granada: Comares, 9-18. ISBN: 978-84-9045-666-8
11. Rojas, A., (2015) «La noción de habitar en Sein und Zeit», en Gómez, V. H. et al (eds.) *El hombre en la frontera tecnológica*, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, ISBN: 978-958-764-248-3

C.2. Congresos

1. Rojas, A., (2025): «La inspiración platónica y pre-fichtean de 1794 en la filosofía de la naturaleza del joven Schelling». Nombre del Congreso: Schelling y la filosofía de la naturaleza, Universidad de Comillas, 13 de noviembre de 2025.
2. Rojas, A., (2025): «Die Rolle der Mythen und Platons in den Ursprüngen von Schellings Philosophie», en congreso internacional: *System of the World - World of Systems*, bauerische Akademie der Wissenschaften, múnich (Alemania), junio 11-13, 2025.
3. Rojas, A. (Conferencia invitada): «Sobre la *pragmatische Anlage der Zivilisierung* en Kant y la concepción hegeliana de Europa como *das Ende der Weltgeschichte*». Nombre del congreso: *Kant y el Idealismo alemán. VIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Hegel* (Universidad de Málaga, Málaga, España). 23/04/2025-25/04/2025.
4. Rojas, A., (2024): «Das Geviert y la reflexión filosófica acerca del tiempo en Heidegger», ponencia invitada en el Máster de Estudios Avanzados en Filosofía Universidad Complutense de Madrid, en el marco de la asignatura de Carmen Segura *Análisis del Pensamiento Posmetafísico*. Ponencia invitada. 12.01.2024.
5. Rojas, A., (2023): «Heidegger im Jahre 1935. Die richtige Zeit für einen Neuanfang nach Schelling», ponencia invitada en Universidad de Erfurt (Alemania). Organizador: Holger Zaborowski. Impartida el 20.10.2023. La publicación de la conferencia invitada está incluida en *Heidegger Jahrbuch*.
6. Rojas, A., (2023): «Martin Heideggers *Die Kunst und der Raum*», seminario impartido en Universidad de Erfurt (Alemania) Organizador: Holger Zaborowski. Impartido el 20.10.2023. Ponencia invitada.
7. Rojas, A., (2023): «Tiempo y libertad», en *Arte, espacio y lenguaje*. Organizado por UNED en Ronda. Impartida el 27 de junio de 2023. Ponencia invitada.
8. Rojas, A., (2021): «Los amigos del Stift. El espíritu elevado no está lejos de la amistad», Ponencia invitada en *Congreso Internacional: Una amistad estelar. Hegel y Hölderlin 1770-2020*, organizado por el Círculo de Bellas Artes. La ponencia fue defendida el 17.12.2020 y se encuentra publicada en: Carrasco, A. et al. (eds), *Hegel y Hölderlin. Una amistad estelar*, Madrid: CBA, 2011-230. ISBN: 978-84-949700-8-5. Ponencia invitada.
9. Rojas, A., (2019), «Das Wesen des Menschen jenseits der Psychiatrie», ponencia invitada en el congreso internacional *Heidegger und die Psychiatrie* realizado en Messkirch (Alemania) el 24-26 de mayo de 2019, organizado por *Heidegger Stiftung*. Ponencia invitada.

10. Rojas, A., (2019), «Heidegger im Abgrund des Ungrundes», ponencia invitada en el congreso internacional celebrado en la Universidad de Friburgo (Alemania) con el título *Sein, Grund, Ungrund – Schellings Bedeutung für das Denken Heideggers* el 9-10 de mayo de 2019. Ponencia invitada. Su publicación: Rojas, A. (2025), «Heidegger im Abgrund des Ungrundes», en Schwab, Ph. y Rojas, A. (eds.), *Sein - Grund - Ungrund: Schellings Bedeutung für das Denken Heideggers* (=Beiträge Zur Schelling-forschung, 11): Baden Baden: Alber Verlag. ISBN 978-3-495-49210-9.

10. Rojas, A., (2018), «Eine realistische Sinnfeldontologie in Anlehnung an “Der Satz vom Grund Heideggers», ponencia invitada en el Humboldt-Kolleg: *The Return of the realism-idealism-debate* celebrado en la *Université Paris 1 La Sorbone* (París) el 6-8 de noviembre de 2018. Su publicación revisada salió bajo el título «Was es wirklich in der Zeit des Weltbildes gibt?», 29-44, junto al capítulo «Aleteiología y los nuevos realismos del siglo XXI», 415-439, en Rojas, A., (ed.) *New Realism in the World Picture Age*, Madrid: Apeiron, 2020. ISBN: 9788412290837. Ponencia invitada.

11. Rojas, A., (2018): «El paso del discurso en forma de mitos al discurso razonado en los diálogos socráticos de Platón», ponencia invitada en el congreso internacional *Diálogo intercultural y libertad humana. XXII Seminario de las Tres Culturas*, organizado por la Universidad de Córdoba los días 17-19 de mayo de 2021. El texto revisado fue publicado con el título , «El discurso razonado (λόγος διεξελλών) frente al discurso en forma de mitos (μῦθος λέγων) en el Protágoras de Platón», *Raphisa* Vol. 5 Núm. 2 (2021), 89-105. Ponencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

1. Investigador principal en Proyecto de Investigación I+D+I: «Habitar la tierra en un mundo tecnificado». Organismo: Fundación Ramón Areces. Duración: 2025-2028. Financiación: 40.000 EUR. II Concurso Nacional para la Adjudicación de Ayudas a la Investigación en Humanidades. (CI Humanidades. 2025/28). Referencia: CIHP25A8040.

2. Investigador del equipo de investigación del Grupo de investigación andaluz: *El Idealismo Alemán y sus consecuencias actuales* (HUM-172), en la Universidad de Málaga y perteneciente al plan andaluz de investigación. Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Investigador principal: Juan A. García González. Desde 2004 hasta la actualidad. Contribución personal: investigación sobre la influencia de Schelling en Heidegger.

3. Investigador principal en el proyecto *Congreso de Lectura de las investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*. Entidad financiadora: Universidad de Málaga e Internationale Schelling Gesellschaft. Cantidad subvencionada: 3000Euros. Referencia del proyecto: 803018890000-W74. Contribución personal: organizador e IP.

4. Miembro del equipo de investigación del proyecto *Schelling-Heidegger: angustia (Angst) y abismo (Ungrund) en la filosofía contemporánea* (FFI2017-83269-P). Entidad financiadora AEI-FEDER, siendo el IP Fernando Pérez Borbujo. Cantidad subvencionada: 25410Euros. Duración 3 años: 2018-2020. Contribución personal: organizador del congreso en la Universidad de Friburgo sobre la influencia de Schelling en Heidegger que tuvo lugar en 2019.

5. Investigador principal en *Humboldt-Kolleg: Neue Realisten in der Zeit des Weltbildes. Von der Phänomenologie im 20. Jahrhundert bis zum neuen Realismus im 21. Jahrhundert*. Entidad organizadora: Alexander von Humboldt Stiftung. Cantidad subvencionada: Entidad colaboradora: Universidad de Málaga (referencia 8030110940000). Cantidad subvencionada: 8437,50Euros+3500Euros. Duración 2020. Contribución personal: organizador e IP.

6. Miembro del PIE17-114: Estrategias de mejora del TFG de Filosofía y la movilidad (PIE17/114), Curso 2017-2019, en la Universidad de Málaga. 1700€

7. Investigador Principal del PIE 17-179: Pensamiento crítico y filosófico en la formación humanista. (2019-2021). Dotación: 1700€. En la Universidad de Málaga. Cursos 2019-2021

8. Miembro en PIE22-012: Filosofía y cine. Investigador. Nuevas metodologías de aprendizaje activo en filosofía. Curso 2023-2024. 600.00 €.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Contrato con MENTORAC LAB: Talleres de enriquecimiento y servicios de innovación educativa y consultoría científica para el desarrollo del talento en niños y adolescentes con NEAE por alta capacidad intelectual. Entidad financiadora: OTRI (Oficina de Resultados de Transferencia de la Investigación). Investigador principal: Milagros Fernández Molina. Duración: 2019-20.
2. Colaboración con Fundación General de la Universidad de Málaga para impartir el curso de acceso a la Universidad a los mayores de 25 años. Duración: 2020-2023.
3. Colaborador con Aula de Mayores (para mayores de 55) de la Universidad de Málaga. Duración: 2021-2025.
4. Presidente de la Asociación cultural para la Promoción de la Filosofía y la Cultura en Málaga, que promueve actividades culturales y de fomento de la filosofía anuales, como los Simposio Jóvenes filósofos de Málaga, las Olimpiadas de filosofía de Málaga y semanarios de lectura anuales.