

CV Genérico – Generado por SUXI-XC. Universidade da Coruña
Fecha del documento: 01/06/2026

David Clark Mitchell

Firmado por CLARK
MITCHELL DAVID MITCHELL
- DNI ***9940** el día
01/06/2026 con un
certificado emitido por
AC Sector Público

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Número de sexenios: 2

Fecha última concesión: 28/07/2020

Publicaciones totales: 50

David Clark Mitchell

Apellidos: Clark Mitchell
Nombre: David
DNI: [REDACTED]
ResearcherID: [REDACTED]
ORCID: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
Dirección de contacto: CAMPUS DA ZAPATEIRA (15071)
Código postal: 15071
País de contacto: España
Ciudad de contacto: Coruña, A
Teléfono fijo: [REDACTED]
Fax: [REDACTED]
Correo electrónico: david.clark@udc.es
Teléfono móvil: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidade da Coruña **Tipo entidad:** Universidad
Departamento: Letras
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidade
Ciudad entidad empleadora: Coruña, A, España
Teléfono: 981-258516 - 1801 **Fax:** **Correo electrónico:** david.clark@udc.es

Fecha de inicio: 14/05/2001
Modalidad de contrato: Funcionario
Régimen de dedicación: Tiempo Completo
Modalidad (Cód Unesco):
Funciones desempeñadas:

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad:

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha inicio
--	--------------------	-----------------------	--------------

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Doctorados

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1	A1	A1	A1
Inglés		C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Battered Women No More: The Power of Resilience and Sisterhood in Their Eyes Were Watching God and The Color Purple
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Mitchell Clark Mitchell
Entidad de realización: UNIVERSIDADE DA CORUÑA (UDC)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad de realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Cristina Carnota Aguión
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 04/10/2024
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: false
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false

1. **Título del trabajo:** Ireland into the Mystic: The Poetic Spirit and Cultural Content of Irish Rock Music, 1970-2020
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Mitchell Clark Mitchell
Entidad de realización: UNIVERSIDADE DA CORUÑA (UDC)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad de realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Elena Canido Muíño
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 18/12/2020
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: true
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false
1. **Título del trabajo:** Hand-in-hand with Hélène Cixous: A re-vision of the work of Scottish writers Willa Muir, Jessie Kesson and Janice Galloway
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Clark Mitchell
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad de realización: Coruña, A, España
Alumno/a: María Dolores Armental Romero
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 15/01/2016
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: false
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false
1. **Título del trabajo:** La novela gótica en Irlanda: origen, evolución, características, y principales autores del género dentro de su contexto histórico-social
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Clark Mitchell
Entidad de realización: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad de realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Raquel Paradela Macia
Calificación obtenida: Apto Cum Laude
Fecha de defensa: 22/02/2013
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: false
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false
1. **Título del trabajo:** Didáctica de la enseñanza del inglés a través de textos escoceses
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Mitchell Clark Mitchell
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad de realización: Coruña, A, España

Alumno/a: María Vidal Rodríguez-Sabio
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 25/11/2005
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: false
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false

1. **Título del trabajo:** Poesía temprana de un poeta tardío: first poems de Edwin Muir
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Mitchell Clark Mitchell
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad de realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Ingrid Mosquera Gende
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 23/04/2003
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: false
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false

1. **Título del trabajo:** La guerra a través de la narrativa breve de Sean O'Faolain: Midsummer night madness
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Director /a tesis: David Mitchell Clark Mitchell
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad de realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Manuela Susana Domínguez Pena
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 24/04/2001
Doctorado Europeo: false
Tesis Internacional: false
Tesis Industrial: false
Tesis por Compendio: false
Premio Extraordinario: false

Tutorías académicas de estudiantes

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Participación en proyectos de innovación docente

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Premios de innovación docente recibidos

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1. **Nombre del proyecto:** Estética, ética y estrategias de las nuevas cartografías migratorias e identidades transculturales en las literaturas en lengua inglesa del siglo XXI (2007-2019)

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP, ...): Estevez Saa, José Manuel

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Colaborador

Cód. Según financiadora: PID2019-109582GB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s:

Cuantía total: 48.400,00 Euro

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

1. **Nombre del proyecto:** Axudas para a consolidación e estruturación de unidades de investigación competitivas: Rede de lingua e literatura inglesa e identidade III

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Participante

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP, ...): María Jesús Lorenzo Modia

Nº de investigadores/as: 42

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. Según financiadora: ED431D 2017/17

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela (USC); Universidade de Vigo; Universidade da Coruña (UDC);

Cuantía total: 120.000,00 Euro

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- Nombre del proyecto:** La Gran Hambruna Irlandesa y su silencio centenario en Europa. Una aproximación antropológico-literaria a través de sus (con)textos culturales. Expediente económico: PIA12009-90.-

Ámbito geográfico: Proyecto Otros Programas

Grado de contribución: Participante

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP, ...): José Manuel Estévez Saa

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. Según financiadora: FFI2009-12751

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s:

Cuantía total: 18.150,01 Euro

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Contratos, convenios o proyectos I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Obras artísticas dirigidas

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- David Clark Mitchell. Ireland in the 1930s and 40s in Michael Russell's Stefan Gillespie Novels . Mystery Readers Journal. pp. 5 - 7. (Estados Unidos): 2021. ISSN 1043-3473

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. John Banville's The Secret Guests. ABEI Journal. pp. 229 - 233. (Brasil): 2020. ISSN 1518-0581

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. "It's the System, Not the People": Conor Fitzgerald's Alec Blume Series. Mystery Readers Journal. pp. 5 - 7. (Estados Unidos): 2020. ISSN 1043-3473

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Murder in the Border Country: The Crime Novels of Anthony J. Quinn. Mystery Readers Journal. pp. 4 - 6. (Estados Unidos): 2020. ISSN 1043-3473

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. A New 'Rhetoric of Darkness': Joseph Sheridan Le Fanu, John Connolly and the Irish Gothic. OCEÁNIDE. pp. 95 - 102. (España): OCEÁNIDE, 2020. ISSN 1989-6328

DOI: <https://oceanide.es/index.php/012020/article/view/45>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. 'A company of Rogues': Richard Head and the Irish Picaresque. Estudios Irlandeses - Journal of Irish Studies. pp. 1 - 11. (España): AEDEI, 2019. ISSN 1699-311X

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. "Negra sombra": Crime Fiction in the Galician Language. ANTÍPODAS MONOGRAPHS, SERIE MONOGRÁFICA DA REVISTA ANTÍPODAS: JOURNAL OF HISPANIC AND GALICIAN STUDY. pp. 27 - 39. Antípodas Monographs, 2017. ISSN 0113-2415

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. Hard Cases Dark Times: Gene Kerrigan and the Myth of the Tiger. Nordic Irish Studies Journal. (España): Dalarna University, 2013. ISSN 1602124X

DOI:

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Escocia y lo escocés en El camino del fuego de María Oruña y Esperando el diluvio de Dolores Redondo . El último baile. 0, pp. 29 - 36. (España): Editorial DYKINSON, S.L, 2026. ISBN 979-13-7006-925-4

DOI: 10.14679.4625

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Transculturality and Ken Bruen's Crime Fiction. Transcultural Insights into Contemporary Irish Literature and Society. 0, pp. 87 - 104. (España): Routledge, 2025. ISBN 9781032549729

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. De miradas y memoria: La Irlanda Negra en la Obra de Chesús Yuste. Todos los Colores del (Género) Negro. 9, pp. 215 - 222. Madrid(España): DYKINSON, S.L., 2024. ISBN 978-84-1170-258-4

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. "No Visible Scars": Coercive Control in Irish Domestic Noir in Louise O'Neill's After the Silence. Lost, Unhappy and at Home: The Impact of Violence on Irish Culture. 0, pp. 67 - 83. (España): Peter Lang Publishing, 2024. ISBN 978-I-80374-321-9

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. Trevor Joyce: Towards the Fastness. The Poets and Poetry of Munster. 0, pp. 203 - 218. (España): Clóna Ní Ríordáin & Stephanie Schwerter (Eds), 2023. ISBN 978-3-8382-1764-2

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. La novela negra irlandesa y los primeros años del estado libre de Irlanda. Philip Marlowe en la Universidad. Estudios sobre género negro. 0, pp. 241 - 249. (España): Dykinson S.L., 2023. ISBN 978-84-1170-038-2

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. La novela negra en Irlanda del Norte después del acuerdo de Viernes Santo. Reescrituras del Género Negro: Estudios literarios y audiovisuales. 0, pp. 235 - 243. (España): Dykinson S.L., 2022. ISBN 978-84-1122-216-7

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. "Subtle as the leaking stench of gas": Trevor Joyce's Dublin Poems. Literature against Paralysis in Joyce and His Counterparts: The Other Dubliners. 0, pp. 147 - 167. (España): Cambridge Scholars Publishing, 2022. ISBN 978-1-5275-8804-2

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. A Bright Shiny Police Force Acceptable to All: Representing the PSN in Irish Crime Fiction. Northern Ireland After the Good Friday Agreement: Building a Shared Future from a Troubled Past?. 0, pp. 173 - 193. (España): Peter Lang, 2021. ISBN 978-1-78997-746-2

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. Sysygy: La poesía de Trevor Joyce. La hoja verde de la lengua: Poesía angloirlandesa contemporánea. 0, pp. 225 - 245. Ciudad de México(México): Universidad Nacional Autónoma de México, 2021. ISBN 978-607-30-5067-8

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchel. Colin Bateman(1962-). Dictionary of Literary Biography, volume 386. 0, pp. 32 - 42. (Estados Unidos): A Bruccoli Clark Layman Book, 2020. ISBN 978-1-4103-9593-1

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. John Boyne (1971-). Dictionary of Literary Biography, volume 386. 0, pp. 48 - 62. (Estados Unidos): A Bruccoli Clark Layman Book, 2020. ISBN 978-1-4103-9593-1

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Liz Nugent (1967-). Dictionary of Literary Biography, volume 386. 0, pp. 217 - 225. (Estados Unidos): A Bruccoli Clark Layman Book, 2020. ISBN 978-1-4103-9593-1

DOI:

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

1. 'Cuán lonxe, canto!' O legado poético de Sir John Moore. Coruña, A(España): Medulia Editorial,S.L., 2024. ISBN 978-84-10324-12-1

DOI:

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

1. Eduardo Barros Grela; David Clark Mitchell. Post-Urban Spaces in Contemporary Irish Fiction. Eduardo Barros Grela; David Clark Mitchell. Post-Urban Spaces in Contemporary Irish Fiction. pp. 1 - 210. Rennes(Francia): TIR: Travaux d'Investigation et de Recherche, 2023. ISBN 978-2-917681-63-3

DOI:

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 15

1. David Clark Mitchell. Dark Green.Irish Crime Fiction 1665-2000. (Alemania): Peter Lang Publishing, 2022. ISBN 9781800798267

DOI:

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

1. In the Wake of the Tiger: Irish Studies in the Twentieth-First Century. Coruña, A(España): Netbiblo Internacional, 2010. ISBN 978-84-9745-547-3

DOI:

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 0

1. Antonio Raul de Toro Santos; David Clark Mitchell. British and Irish writers in the Spanish periodical press(1900-1965). Coruña, A(España), 2007. ISBN 978-0-9729892-7-5

DOI:

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

1. Insights into Translation III. A Coruña(España): Universidade da Coruña, 2001. ISBN 84-95322-85-4

DOI:

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 3

1. David Clark Mitchell. Hunger has a very discernible presence: Irony and Modernity in Contemporary Irish Travel Narrative. HUNGARIAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES. 15 - 2, pp. 387 - 396. 2009. ISSN 1218-7364

DOI:

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Diversidade da poesía irlandesa contemporánea. GRIAL REVISTA GALEGA DE CULTURA. 0 - 163, pp. 105 - 106. (España): Editorial Galaxia S.A., 2004. ISSN 0017-4181

DOI:

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Searching for the Source: Neil Gunn`s Highland River. REVISTA ALICANTINA DE ESTUDIOS INGLESES. 13 - -, pp. 35 - 42. (España): Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Alicante, 2001. ISSN 0214-4808

DOI:

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Caledonian Dystopia: The Green Isle of the Great Deep. THE GROVE. WORKING PAPERS ON ENGLISH ESTUDIES. 7 - -, pp. 33 - 52. (España): Junta de Andalucía, 2001. ISSN 1137-005X

DOI:

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Galicia: An Iberian Caledonia?. THE EDINBURGH REVIEW. 0 - 106, pp. 59 - 61. 2001. ISSN 0267-6672

DOI:

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Kailyard and Scottish Literature. Scottish Literary Review. 1 - 2, pp. 102 - 103. (España): 2009. ISSN 1756-5634

DOI:

Tipo de producción:

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 25

1. David Clark Mitchell. Jack, R.D.S. Myths and the Mythmaker: A Literary Account of J.M. Barrie's Formative Years; Muñoz Corcuera, Alfonso & Elis T. Di Biase (ed) Barrie, Hook and Peter Pan: Studies in Contemporary Myth; Bold, Valentina & Andrew Nash (ed) Gateway to the Modern.. International Journal of Scottish Theatre and Screen. (España): Ian Brown, Ksenija Horvat, 5/2015. ISSN 2046 - 5602

DOI:

Tipo de producción:

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

1. David Clark Mitchell. Brian Cliff, Irish Crime Fiction. Crime Files. London:Palgrave Macmillan, 2018. Review of Irish Studies in Europe. pp. 161 - 163. (España): EFACIS, 2018. ISSN 2398-7685

DOI:

Tipo de producción:

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1. **Título del trabajo:** John Banville, Spymaster and Supersleuth
Nombre del congreso: 47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 06/11/2024
Fecha de finalización: 08/11/2024
Entidad organizadora:
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Clark Mitchell. "47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)". (España):

1. **Título del trabajo:** What you are to do without me I cannot imagine.¿: George Bernard Shaw in Spain

Nombre del congreso: ESSE 2024 CONFERENCE EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH

Tipo de evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Lausanne, Suiza

Fecha de celebración: 26/08/2024

Fecha de finalización: 30/08/2024

Entidad organizadora:

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad organizadora:

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Clark Mitchell. "ESSE 2024 CONFERENCE EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH". (Suiza):

1. **Título del trabajo:** The Ethics of Policing in Irish Crime Fiction

Nombre del congreso: 22nd AEDEI CONFERENCE

Tipo de evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España

Fecha de celebración: 29/05/2024

Fecha de finalización: 31/05/2024

Entidad organizadora:

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad organizadora:

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Clark Mitchell. "22nd AEDEI CONFERENCE". (España):

1. **Título del trabajo:** "Bilbao era Glasgow, y el Nervión, el río Clyde": Escocia y lo escocés en la novela negra española

Nombre del congreso: XX Congreso de Novela y Cine Negro: El largo Adiós

Tipo de evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 14/05/2024

Fecha de finalización: 17/05/2024

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Clark Mitchell. "XX Congreso de Novela y Cine Negro: El largo Adiós". (España):

1. **Título del trabajo:** Neo modernist Intralingual Translations: Trevor Joyce's Reading of Edmund Spenser
Nombre del congreso: Les enjeux de l'incompréhension culturelle: réflexions linguistiques, juridiques et traductologiques
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valenciennes, Francia
Fecha de celebración: 14/03/2024
Fecha de finalización: 16/03/2024
Entidad organizadora: Université Polytechnique Hauts-de-France
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "Les enjeux de l'incompréhension culturelle: réflexions linguistiques, juridiques et traductologiques". (Francia):
1. **Título del trabajo:** The Transcultural as Ironic Comic Resource in Callous by ken Bruen
Nombre del congreso: International Seminar "New Migratory Cartographies. A Transcultural Approach Through its (Con)Texts"
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 16/02/2024
Fecha de finalización: 16/02/2024
Entidad organizadora:
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "International Seminar "New Migratory Cartographies. A Transcultural Approach Through its (Con)Texts"". (España):
1. **Título del trabajo:** The Transcultural and Translingual in Ken Bruen's Crime Fiction
Nombre del congreso: XLVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Palmas de Gran Canaria, Las, España
Fecha de celebración: 08/11/2023
Fecha de finalización: 10/11/2023
Entidad organizadora:
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico

David Clark Mitchell. "XLVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos ". (España):

1. **Título del trabajo:** Cathleen NI Houlihan under the Red Light:Prostitution in Irish Crime Fiction from Cornelia to Lena
Nombre del congreso: Relational Forms VIII-Love and Sex in Literature and the Arts since the 1960s
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 12/10/2023
Fecha de finalización: 14/10/2023
Entidad organizadora: Universidade de Oporto
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "Relational Forms VIII-Love and Sex in Literature and the Arts since the 1960s". (Portugal):
1. **Título del trabajo:** "A failed Byron"? The Birth of the Spy Novel and the Relationship between Ireland and the British Empire
Nombre del congreso: Afterlives of Empire in the Public Imagination
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 21/09/2023
Fecha de finalización: 22/09/2023
Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma La Sapienza
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Italia
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchel. "Afterlives of Empire in the Public Imagination". (Italia):
1. **Título del trabajo:** "(T)he minor practicalities of policing a frontier": Brexit in Irish crime fiction
Nombre del congreso: EFACIS 2023 Conference
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Belfast, Irlanda
Fecha de celebración: 24/08/2023
Fecha de finalización: 27/08/2023
Entidad organizadora:
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico

David Clark Mitchel. "EFACIS 2023 Conference". (Irlanda):

1. **Título del trabajo:** 'England's own Easter 1916': Brexit in Irish Crime Fiction
Nombre del congreso: BREXLIT: Writing the British Border in Times of Crisis
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 06/07/2023
Fecha de finalización: 07/07/2023
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela (USC)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "BREXLIT: Writing the British Border in Times of Crisis". (España):

1. **Título del trabajo:** "Memories lying inside her like landmines": Gender violence in recent Irish crime fiction
Nombre del congreso: 21st INTERNATIONAL AEDEI CONFERENCE
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 31/05/2023
Fecha de finalización: 02/06/2023
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS IRLANDESES AEDEI
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "21st INTERNATIONAL AEDEI CONFERENCE ". (España):

1. **Título del trabajo:** "Streams of Rust-Brown Rain": The Neo-Modernism of Trevor Joyce
Nombre del congreso: 32º James Joyce Conference: "James Joyce, Irish Studies and North American Imaginaries"
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 11/05/2023
Fecha de finalización: 12/05/2023
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá de Henares (UAH)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "32º James Joyce Conference: "James Joyce, Irish Studies and North American Imaginaries"". (España):

1. **Título del trabajo:** De miradas y memoria: La Irlanda negra en la obra de Chesus Yuste
Nombre del congreso: XIX Congreso de Novela y Cine Negro

Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Acceso por inscripción libre
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 02/05/2023
Fecha de finalización: 05/05/2023
Entidad organizadora:
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchell. "XIX Congreso de Novela y Cine Negro". (España):

- Título del trabajo:** Moderador en mesa redonda: Todos los Colores del (Género) negro
Nombre del congreso: XIX Congreso de Novela y Cine Negro
Tipo de evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Mesa Redonda
Intervención por: Acceso por inscripción libre
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 02/05/2023
Fecha de finalización: 05/05/2023
Entidad organizadora:
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora:
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Clark Mitchel. "XIX Congreso de Novela y Cine Negro". (España):

Gestión de I+D+i y participación de comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Spring 2019:Irish Studies Seminar
Tipo de actividad: Coordinador/Director (congreso)
Ámbito geográfico: Local
Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad convocante: Coruña, A, España
Nº de asistentes: 1
Fecha de inicio-fin: 12/07/2019 - 12/07/2019
Duración:
- Título de la actividad:** III Expo Australia Galicia
Tipo de actividad: Coordinador/Director (congreso)
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante:
Tipo de entidad:
Ciudad entidad convocante:
Nº de asistentes: 6
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 02/04/2019
Duración: 1 días

1. **Título de la actividad:** Translocation:Pathwaus in Irish Studies EFACIS Conference 2017
Tipo de actividad: Coordinador/Director (congreso)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante:
Tipo de entidad:
Ciudad entidad convocante:
Nº de asistentes: 1
Fecha de inicio-fin: 31/08/2017 - 02/09/2017
Duración: 1 meses
1. **Título de la actividad:** International Conference ¿REGION AND NATION. Farewell rivers, farewell springs. Loss and Exile in the Literature of Region and Nation¿
Tipo de actividad: Coordinador/Director (congreso)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante:
Tipo de entidad:
Ciudad entidad convocante:
Nº de asistentes: 1
Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 18/06/2016
Duración: 3 días
1. **Título de la actividad:** The Irish Itinerary 2013
Tipo de actividad: Coordinador/Director (congreso)
Ámbito geográfico: Autonómico
Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante:
Tipo de entidad:
Ciudad entidad convocante:
Nº de asistentes: 1
Fecha de inicio-fin: 23/04/2013 - 30/04/2013
Duración: 7 días
1. **Título de la actividad:** International Conference: "Freedom Come All Ye..."
Tipo de actividad: Comité Organizador (congreso)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad convocante: Coruña, A, España
Nº de asistentes: 1
Fecha de inicio-fin: 18/10/2012 - 20/10/2012
Duración: 2 días
1. **Título de la actividad:** Decimocuartos Encuentros de la Asociación Española James Joyce
Tipo de actividad: Comité Organizador (congreso)

Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Coruña, A, España
Entidad convocante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Coruña, A, España
Nº de asistentes: 1
Fecha de inicio-fin: 25/04/2003 - 26/04/2003
Duración: 1 días

Gestión de I+D+i

1. Nombre de la actividad: Director Instituto Universitario de Investigación de Estudios Irlandese Amergin
Ciudad entidad realización: Coruña, A, España
Entidad de realización: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses
Tipo de entidad: Centro de I+D
Fecha de inicio: 01/04/2018
Duración: 1461 días
Nº de personas: 1
Objetivos del evento:
Ámbito geográfico:
Tareas concretas: Director Instituto Universitario de Investigación de Estudios Irlandese Amergin

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Ayudas y becas obtenidas

Redes de cooperación

Premios, menciones y distinciones

Períodos de actividad investigadora

1. Nº de tramos reconocidos: 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad De Madrid, España
Fecha de obtención: 28/07/2020

Descripción: Sexenio de investigación

- Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad De Madrid, España
Fecha de obtención: 05/06/2007
Descripción: Sexenio de investigación

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Resumen de otros méritos

- Descripción del mérito:** Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin (Cargo unipersonal, Director/a, 03/05/2022)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España
- Descripción del mérito:** Comisión de Normalización Lingüística de la Facultad de Filología (Cargo unipersonal, Vocal, 20/05/2021)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España
- Descripción del mérito:** Comisión de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filología (Cargo unipersonal, Vocal, 20/05/2021)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España
- Descripción del mérito:** Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin (Cargo unipersonal, Director/a, 11/04/2018 - 02/05/2022)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España
- Descripción del mérito:** Departamento de Filología Inglesa (Cargo unipersonal, Director/a, 19/11/2014 - 05/04/2017)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España
- Descripción del mérito:** Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin (Cargo unipersonal, Secretario/a, 03/07/2009 - 31/05/2010)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España

- 1. Descripción del mérito:** Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin (Cargo unipersonal, Secretario/a, 01/10/2003 - 02/07/2009)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España
- 1. Descripción del mérito:** Departamento de Filología Inglesa (Cargo unipersonal, Secretario/a, 15/06/1999 - 26/09/2001)
Entidad acreditante: Universidade da Coruña (UDC)
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Coruña, A, España