UNIVERSIDAD DE JAÉN

Curriculum Vitae

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE, INVESTIGADOR Y DE GESTIÓN

Área de Filología Francesa
Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad de Jaén

MARÍA JOSÉ SUEZA ESPEJO

ÍNDICE

I.HISTORIAL ACADÉMICO

APARTADO	MÉRITO	PÁG.
I.1.	Titulaciones Universitarias	5
	Licenciatura en Filología Fancesa Licenciatura en Filología Románica	
I.2.	CAP: Curso de aptitud pedagógica	
I.3.	Cursos de Doctorado: UNED	
I.4.	Tesis Doctoral	
I.5.	Formación Predoctoral: Estancia en la UNED (3 meses)	
I.6.	Formación Postdoctoral: Estancia en la Universidad de Almería en Grupo de Investigación “Mujeres, literatura y sociedad” (HUM874) (6 meses)	
I.7.	Otra formación Oficial/Títulos oficiales	
	EOI: Escuela Oficial de Idiomas: Inglés/Francés	
	Otros méritos	

II.HISTORIAL DOCENTE

APARTADO	MÉRITO	PÁG.
	MÉRITOS DOCENTES UNIVERSITARIOS	
II.2.	Docencia universitaria reglada en la Universidad de Jaén	6
II.2.1.	Asignaturas Grado/Master impartidas por cada curso: Créditos totales 325	
II.2.2.	CAP (Curso de Aptitud Profesional para profesorado)	
II.2.2.1	Asignaturas PATIE (en lengua francesa. Nivel 1, 2 y 3)	
II.2.3	Dirección de TFG y Tribunales de TFG	
II.2.4.	Dirección de TFM y Tribunales de TFM	
II.3.	Docencia Universitaria reglada en la Universidad de Almería	
	Docencia en Master Gestión empresa e Idiomas	
II.4.	Docencia universitaria no reglada en la Universidad de Jaén	
	Cursos de formación impartidos destinados al profesorado de la Universidad de Jaén	
	Curso FoCo	
	Diplomas de Extensión Universitaria	

	Programa Universitario de Mayores/Aula Abierta del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Jaén	
	Docencia en Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Jaén	
	Formación en docencia en innovación en la Universidad de Jaén	
	Cursos de formación e innovación del profesorado realizados de la Universidad de Jaén	
	Proyectos innovación docente	
	Experiencia en evaluación de proyectos de innovación docente	
	Participación en Proyectos de Innovación Docente	
	Coordinación de Proyectos de Innovación Docente	
	Premio Innovación docente	
	Evaluaciones docentes	
	Evaluación de la labor docente	
	Evaluación DOCENTIA	
	PAT (Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Jaén)	
	Tutora Docente	
	Movilidad ERASMUS	
	Estancias Erasmus docencia/formación	
	Coordinadora Programas Erasmus/ Movilidad Internacional UJAEN	
	MÉRITOS DOCENTES EN ENSEÑANZAS MEDIAS	
	Docencia Reglada en Enseñanzas Medias (Especialidad francés)	
	Curso de formación docente impartido en el Centro de Enseñanza de Profesorado para Enseñanzas Medias (CEP de Jaén)	
	Cursos de formación e innovación docente recibidos en Enseñanzas Medias	
	Auxiliar de conversación ELE en Francia	
	Chambre de commerce de Mont-de-Marsan	
	Conseil des Landes	

III HISTORIAL INVESTIGADOR

APARTADO	MÉRITO	PÁG.
	Líneas de investigación	30
	Grupos de investigación	
	Publicaciones	

	III.2.1. Artículos de revista III.2.2. Capítulos de libro III.2.3. Libros III.2.4. Publicaciones en actas de congresos III.2.5. Edición de actas de congresos	
III.3.	Proyecto i+D	
III.4.	Méritos de investigación (Sexenios, Tramos autonómicos)	
	Congresos	
III.5.	Comunicaciones en congresos	
III.6.	Comunicaciones en Coloquios/Jornadas	
III.9.	Organización congresos	
	Conferencia	
III.10.	Organización de Jornadas/Seminarios	
III.12.	Evaluación experta/Revisión de artículos/capítulos de libro (por pares ciegos) para publicación	

IV.HISTORIAL DE GESTIÓN

APARTADO	MÉRITO	PÁG.
IV.1.	Cargos unipersonales	56
	Vocal Concursos Oposición	
	Otros cargos/labores de gestión	
	Tribunales de Tesis: Secretaria	
	Gestión en Enseñanzas Medias	

V.OTROS MÉRITOS

APARTADO	MÉRITO	PÁG.
I.1.	Asistencia a congresos/jornadas/seminarios sin comunicación	59

I.HISTORIAL ACADÉMICO

I.1. Titulaciones Universitarias:

Licenciatura en Filología Fancesa, 1991

Licenciatura en Filología Románica, 1993

I.2. CAP: Sobresaliente, Universidad de Granada, 1991

I.3.Cursos de Doctorado: UNED : Sobresaliente

I.4. Tesis Doctoral (2008): Sobresaliente Cum Laude

I.5. Formación Predoctoral: Estancia UNED (3 meses, 2008)

Estancia PREDOCTORAL en el Departamento de Filología francesa de la UNED

Ámbito de investigación: obra del cronista Enrique Gómez Carrillo y estudios sobre ella.
Institución de destino: UNED
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Fecha inicio: 01/05/2008
Fecha fin: 31/07/2008

I.6. Formación Postdoctoral: Estancia en Grupo de Investigación "Mujeres, literatura y sociedad" (HUM874), (6 meses, 2019-2020)

-Estancia POSDOCTORAL en Grupo de Investigación "Mujeres, literatura y sociedad" (HUM874), Universidad de Almería
-Ámbito de investigación: Literatura Postcolonial en lengua francesa y escritoras africanas subsaharianas.
Institución de destino: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Fecha inicio: 30/07/2019
Fecha fin: 11/02/2020

1.7. Acreditación oficial de idiomas: Escuela Oficial de Idiomas: B1 Inglés y C2 Francés

1.8: Otros méritos: 2 Becas de Colaboración en el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Granada (1989-1990, 1990-1991)

II. HISTORIAL DOCENTE

Experiencia docente Universitaria: 20 años

Experiencia docente en Enseñanzas Medias: 11 años

Experiencia docente total: 31 años, 9 meses (mayo 2026)

II.1. Docencia universitaria

-PDI del Departamento del Lenguas y Culturas Mediterráneas, Área de Filología Francesa, de la Universidad de Jaén, desde el 27 de septiembre de 2005, continúo en la actualidad. Figura contractual: Contratada Doctora desde el 3.09.2012.

II.2.1. Docencia Universitaria reglada

-En la Universidad de Jaén:

Desde el año 2005, cuando comencé mi andadura en la UJA como profesora Asociada, después, una vez obtenida la acreditación correspondiente, como Ayudante Doctora (2005-2007), Colaboradora (2007-2012) y Contratada Doctora desde el 03.09.2012.

He impartido siempre docencia tiempo completo. He impartido casi la totalidad de las asignaturas en las que mi Área tiene docencia en los diferentes títulos de la UJA, incluida la tutorización de prácticas externas en los Títulos de Educación Infantil, Educación Primaria, Turismo, Máster en Profesorado de ESO.
He impartido docencia en todas las modalidades de titulaciones: Licenciatura, Diplomatura, Grado, Máster.
He sido la profesora responsable de la mayoría de las asignaturas impartidas al detentar el encargo docente de los créditos de teoría.

-En conjunto, en toda mi carrera docente universitaria, hasta el día de hoy, he impartido más de 320 créditos, esto es, más de 3.200 horas de docencia, tanto en Grado como en Máster.

-He impartido tanto docencia teórica y práctica, de materias básicas, troncales, obligatorias y optativas en Diplomatura, Licenciatura, Grado y Master donde el Área de Filología Francesa del Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas tiene docencia, en las 2 Facultades: Diplomatura de Magisterio, especialidades de Infantil y Primaria y la especialidad de Lengua Extranjera y el Grado de Turismo de la Facultad de CC. Sociales y Jurídicas y en las Diplomaturas y los Grados de Educación Primaria, Educación infantil, asignaturas obligatorias y las 5 de la mención de lengua extranjera francés, obligatorias, una optativa), Estudios Ingleses, Filología Hispánica, doble Licenciatura Filología Inglesa y Turismo, Máster en profesorado de ESO, bachillerato, FP y enseñanzas de idiomas, de tipo lingüístico, literario, didáctico, cultural, y objetivos específicos para el turismo, y he sido responsable de muchas de ellas.
-He ejercido la labor de Tutora de Practicum de Turismo, Educación Primaria y Educación Infantil y Master Profesorado en varios cursos.
-He dirigido 75 TFGs.
-He dirigido 16 TFM.
-He participado en numerosos Tribunales para la evaluación de TFG (más de 100) y 41 de TFM.
-Participo como docente en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas Mediterráneas (UJA-UHU-UNEX-UCO), LÍNEA TRADUCCIÓN CULTURAS ENSEÑANZAS DE LENGUAS.

-También he impartido Docencia en un Master en Universidad de Almería.

II.2.1. Asignaturas GRADO Y MASTER impartidas por curso en la Universidad de Jaén:

-2005-2006: 9 Créditos teóricos, 9 Créditos prácticos, 18 Créditos total.
-Idioma extranjero y su didáctica francesa (Troncal) Diplomatura Maestro Educación Primaria. 3 Créditos prácticos, 1.5 Créditos teóricos.
-Literatura infantil en lengua francesa (optativa) Diplomatura De Magisterio, 3 Créditos prácticos, 1.5 Créditos teóricos.
-Manifestaciones culturales de la sociedad francesa actual (optativa) Diplomatura Magisterio 4.5 Créditos prácticos.
-Idiomas extranjero y su didáctica, francés (Troncal) Diplomatura Maestro Educación Física. 3 Créditos prácticos, 1.5 Créditos teóricos.

-2006-2007: Créditos anuales: 12 teóricos, 9 prácticos, 21 total.

-Idioma extranjero y su didáctica, Francés, (Troncal), Diplomatura Maestro Educación Primaria. 3 Créditos prácticos, 1.5 Créditos teóricos.
-Literatura infantil en lengua francesa (optativa) Diplomatura Magisterio, 3 Créditos prácticos, 1.5 Créditos teóricos.
-Manifestaciones culturales de la sociedad francesa actual (optativa) Diplomatura De Maestro, 4.5 Créditos prácticos.
-Idiomas extranjero y su didáctica francesa (Troncal) Diplomatura de Maestro Educación Física. 3 Créditos prácticos, 1.5 Créditos teóricos.
-Estudio y aplicación de textos de literatura francesa contemporánea (obligatoria) Diplomatura Maestro Especialidad lengua extranjera, 3 Créditos teóricos, 3 Créditos prácticos.

-2007-2008: Créditos anuales: 12,5 teóricos, 11 prácticos, 23,5 total.
- Juegos y técnicas para el aprendizaje del francés (obligatoria) Diplomatura Maestro, 1.5 Créditos prácticos.
- Lengua y Literatura francesas (Troncal, anual), Licenciatura Filología Inglesa y Turismo. 8 Créditos teóricos, 8 Créditos prácticos.
- Literatura francesa y su didáctica (optativa) Diplomatura de maestro, 4.5 Créditos teóricos, 1.5 Créditos prácticos.

-2008-2009: Créditos anuales: 6 teóricos, 16.09 prácticos, 22.09 total.
- Ampliación de francés (optativa) Diplomatura de Turismo, 1.5 Créditos teóricos, 3 Créditos prácticos.
-Lengua francesa y su didáctica (Troncal) Diplomatura de Maestro Especialidad lengua extranjera, 4.5 Créditos teóricos, 4.5 Créditos prácticos.
-Literatura infantil en lengua francesa (optativa) Diplomatura Magisterio, 1.5 Créditos teóricos.
-Manifestaciones culturales de la sociedad francesa actual (optativa) 1.5 Créditos prácticos.
-Práctica (Troncal) Diplomatura Maestro Especialidad Educación primaria, 2.29 Créditos prácticos.
-Prácticum (Troncal) Diplomatura Maestro Especialidad Educación Física, 2.3 Créditos prácticos.
-Prácticum (Troncal), Licenciatura de Filología Inglesa y Turismo, 1 Créditos prácticos.

-2009-2010: Créditos anuales: 7.5 teóricos, 13.5 prácticos, 21 total.
-Lengua francesa y su didáctica (Troncal) Diplomatura Maestro Especialidad lengua extranjera 4.5. Créditos teóricos, 4.5 Créditos prácticos.
-Francés I (obligatoria) Diplomatura Turismo, 3 Créditos teóricos, 9 Créditos prácticos.

-2010-2011: Créditos anuales: 4.5 teóricos, 15 prácticos, 19.5 total.
-Francés II) Diplomatura Turismo, 1.5 Créditos teóricos, 9 Créditos prácticos.
-Francés III (Troncal) Diplomatura Turismo, 1.5 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Francés III (Troncal) Licenciatura Filología Inglesa y Turismo, 1.5 Créditos teóricos.

-2011-2012: Créditos anuales: 6 teóricos, 12 prácticos, 18 total.
-Francés II (obligatoria) Diplomatura Turismo, 1.5 Créditos teóricos.
-Francés III (Troncal), Licenciatura Filología Inglesa y Turismo, 1.5 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Francés I (obligatoria), Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.

-2012-2013: Créditos anuales: 6 teóricos, 12 prácticos, 18 total
-Francés I (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Francés II (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.

-2013-2014: Créditos anuales: 10.8 teóricos, 5.4 prácticos, 16.2 total.
- Aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjera (Optativa) Grado Educación Primaria, 3.6 Créditos teóricos,1.8 Créditos prácticos.
-Destrezas escritas en lenguas extranjera (Optativa), Grado Educación Primaria, 3.6 Créditos teóricos, 1.8 Créditos prácticos.
-Francés del Turismo para la comunicación oral, (Optativa) 3 Créditos prácticos.
-Metodología y recursos para la enseñanza de lenguas extranjeras, (Optativa) Grado Educación Primaria, 3.6 Créditos teóricos,1.8 Créditos prácticos.

-2014-2015: Créditos anuales: 6.2 teóricos, 20.4 prácticos, 26.8 total.
-Lengua extranjera y su didáctica, (Obligatoria) Grado Educación infantil, 3.2 Créditos teóricos, 1.8 Créditos prácticos.
- Prácticum II, prácticas externas, Grado Educación infantil, 7.4 Créditos prácticos.
- Práctica II, prácticas externas, Grado Educación Primaria, 2.25 Créditos prácticos.
-Francés del Turismo para la comunicación oral, (Optativa), 3 Créditos prácticos.
-Francés II Obligatoria Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos teóricos.

-2015-2016: Créditos anuales: 9.2 teóricos, 16.3 prácticos, 25.5 total.
-Francés del Turismo para la comunicación oral, (Optativa) 2.5 Créditos prácticos.
-Francés II (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Francés III (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Lengua extranjera y su didáctica, (Obligatoria) Grado Educación Primaria, 3.2 Créditos teóricos, 1.8 Créditos prácticos.

-2016-2017: Créditos anuales: 6.2 teóricos, 10.8 prácticos, 17 total.
-Francés I (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Francés III (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos prácticos.
-Lengua extranjera y su didáctica, (obligatoria) Grado Educación Primaria, 3.2 Créditos teóricos, 1.8 Créditos prácticos.

-2017-2018: Créditos anuales: 8.3 teóricos, 15.6 prácticos, 23.9 total.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, 2.1 Créditos teóricos.

-Francés del Turismo para la comunicación oral, (optativa) 3 Créditos prácticos.
-Francés I (obligatoria) Grado Turismo, 3 Créditos teóricos, 6 Créditos prácticos.
-Lengua extranjera y su didáctica, (Obligatoria) Grado Educación Infantil, 3.2 Créditos teóricos, 3.6 Créditos prácticos.
-Prácticas de empresa, prácticas externas, Grado Turismo, 3 Créditos prácticos.

-2018-2019: Créditos anuales: 8.9 teóricos,10.41 prácticos, 19.31 total.
- Aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras, (optativa) Grado Educación Infantil, 3.6 Créditos teóricos, 1.8 Créditos prácticos.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, 2.1 Créditos teóricos.
-Francés 4, (Obligatoria) Grado Estudios Ingleses y Filología Hispánica, 3 Créditos prácticos.
-Lengua extranjera y su didáctica, (Obligatoria) Grado Educación Primaria, 3.2 Créditos teóricos, 3.6 Créditos prácticos.
-Prácticas de empresa, prácticas externas, Grado Educación infantil, 2.01 Créditos prácticos.

-2019-2020: Créditos anuales: 7.4 teóricos, 3 prácticos, 10.4 total.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, 1.4 Créditos teóricos.
-Francés 2, (Básica) Grado Estudios Ingleses y Filología Hispánica, 3 Créditos teóricos.
- Literatura francesa y cine, (optativa) Grado EE. Ingleses, 3 Créditos teóricos, 3 Créditos prácticos.

-2020-2021: Créditos anuales: 5.9 teóricos, 8.52 prácticos, 14.42 total.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, 1.4 Créditos teóricos.
-Francés del Turismo para la comunicación oral, (optativa) 1.5 Créditos teóricos,1.5 Créditos prácticos.
- Literatura francesa y cine (optativa) Grado Estudios Ingleses, 3 Créditos teóricos, 3 Créditos prácticos.
-Prácticas docentes en centros ESO, prácticas externas, Máster profesorado ESO, Bachillerato FP, EOI, 3 Créditos prácticos
-Prácticum II, prácticas externas Grado Educación Infantil, 1.02 Créditos prácticos.

-2021-2022: Créditos anuales: 6 teóricos, 4 prácticos, 10 total.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO Bachillerato, FP, EOI 1.4 Créditos teóricos.
-Prácticas docentes en centros de ESO, prácticas externas, Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, 3 Créditos prácticos.
-Destrezas escritas en lengua extranjera, francés, (Optativa) Grado Educación Infantil, 3.6 Créditos teóricos.

- Literatura francesa y cine, (optativa) Grado Estudios Ingleses, 1 Créditos teóricos, 1 Créditos prácticos.
-Prácticas docentes en centros de ESO, prácticas externas, Máster profesorado ESO, Bachillerato FP, EOI,3 Créditos prácticos.

-2022-2023: Créditos anuales: 1.4 teóricos, 4 prácticos, 5.4 total.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera francés, (optativa) Máster profesorado de ESO Bachillerato, FP, EOI, 1.4 Créditos teóricos.
-Prácticas docentes en centros ESO, prácticas externas Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, 4 Créditos prácticos.

-2023-2024: Créditos anuales: 4.70 total.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato FP, EOI,1.4 Créditos teóricos, y prácticos.
-Prácticas docentes en centros de ESO, prácticas externas, Máster profesorado ESO Bachillerato, FP, EOI, prácticos 0.4.
-Destrezas orales en lengua extranjera francés, (Optativa) Grado en Educación Primaria, Créditos teóricos.

-2024-2025
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato FP, EOI,1.4 Créditos teóricos y prácticos.
-Prácticas docentes en centros de ESO, prácticas externas, Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, prácticos 0.4.

-25-26
--Aprendizaje y enseñanza I de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato FP, EOI, 0,7 Créditos teóricos y prácticos.
-Aprendizaje y enseñanza II de lengua extranjera, francés, (optativa) Máster profesorado ESO, Bachillerato FP, EOI,1.4 Créditos teóricos y prácticos.
-Prácticas docentes en centros de ESO, prácticas externas, Máster profesorado ESO, Bachillerato, FP, EOI, prácticos 0.4.
-Prácticas externas curriculares. Grado en Turismo. prácticos 0.3.

II.2.1.1.1. Asignaturas PATIE (en lengua francesa. Nivel 2 y 3)

Durante todos los cursos académicos incluyo mis asignaturas en el programa PATIE con el objetivo de hacerlas asequibles y atractivas para estudiantes extranjeros.

II.2.1.2. Dirección de 78 TFG (defendidos y aprobados. Grados en Educación Infantil, Educación Primaria, Grado en Estudios Ingleses, Grado en Turismo)

-2013-2014
- EL cómic como recurso didáctico: Astérix y Obélix.
- Animación a la lectura e introducción al aprendizaje de la lengua francesa a través de la música de Ravel.
- Didáctica de las lenguas extranjeras y transversalidad: análisis y diseño de estrategias en el aula de Educación Primaria.
- Educación en valores y didáctica de las lenguas extranjeras a través de la Educación Física.
- Educación en valores y transversalidad mediante la Educación Física y la Lengua Francesa.
- Hábitos de vida saludables para el alumnado de Educación Primaria a través de la educación física y el aprendizaje de la lengua francesa.
- Hacia una búsqueda de valores universales: raíz común de la humanidad en "Mondo et Autres Histoires" de Jean Marie le Clézio.
- Seguridad vial e Igualdad en la escuela como temas transversales a través de la educación física y el bilingüismo (francés).
- Temas transversales en la Educación Física y bilingüismo en lengua francesa: "El cuerpo y sus movimientos.
- Utilización de la literatura como recurso didáctico en el aula de FLE: Propuesta didáctica con "Il faut sauver Said", de Brigitte Smadja.
- Juegos de siempre y educación bilingüe en lengua francesa para alumnado de educación primaria a través de la Educación Física.

-14-15
- Patrimonio inmaterial de la provincia de Jaén: fiestas y manifestaciones culturales destinadas al público francófono.
- Le jeu des valeurs: enfoque didáctico desde la Educación Física y el bilingüismo en lengua francesa para la transversalidad.
- Les Jeux Olympiques: una propuesta didáctica para la pr6ctlca deportiva, el bilingüismo y la educación en valores.
- Patrimonio andalusí: ciudades más representativas, rutas y promoción para el público francófono.
-Turismo rural en el parque de Cazorla, Segura y Las Villas. Rutas y enclaves de interés. Propuesta de circuito para público francófono.

-15-16
- La sede fundación Louis Vuitton para la creación como nuevo atractivo turístico en la ciudad de París.
-Análisis de los procesos de producción de la empresa turística.

-16-17
- Turismo cultural en Bélgica: estudio y propuesta de promoción turística bilingüe (español-francés).
- Leyendas de Jaén como atractivo turístico: estudio y propuesta de circuitos para

visitantes hispano- hablantes y francófonos.
- París como destino turístico: atractivos más destacados.

-17-18
- Análisis y estudio de documentación para la promoción turística francófona: el caso de Fontvieille.
- Jaén paraíso interior: promoción de las ciudades de Jaén, Úbeda y Baeza para público Francófono.
- Oferta turística de la región de Jaén y propuestas de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Jaén.
- Parques de atracciones franceses.
- Promoción del turismo verde jiennense.

-18-19
- Hacia un bilingüismo real: uso de la metodología AICLE en las aulas de Primaria.
- La canción: Recurso didáctico para la enseñanza del francés en Educación Infantil.

-19-20
- Educación en valores: Formando en valores a través de cortos cinematográficos en Educación Primaria.
- Análisis de los recursos naturales de la provincia de Jaén: oferta turística enfocada a los países de habla francesa.
- Los parques naturales de la provincia de Jaén: puesta en valor de un atractivo singular para el turismo nacional y francófono.
- Parques naturales jiennenses: promoción para turistas hispanohablantes y francófonos.
- El teatro como estrategia docente en un aula bilingüe de Primaria.
- La canción: recurso didáctico para la enseñanza del francés a través de rutinas en Educación Infantil.
- La educación física: un motor para la adquisición de valores en la Educación Primaria.

-20-21
- Samanta Schweblin: abrazar la tradición del cuento fantástico argentino para seguir progresando. (Grado en Estudios Ingleses)
- Turismo literario y su promoción en Andalucía: un viaje literario por la costa andaluza, propuesta bilingüe (francés-español).
- Vías verdes de Andalucía: 3 propuestas bilingües (español-francés) en Jaén y su provincia.
- Coeducación y educación en valores en educación primaria: propuesta de actividades en el aula.
- Educación en valores a través de la práctica musical en Educación Primaria: propuesta de canciones originales y actividades.
- Educación en valores en clase de Educación Física.
- Educación en valores en Educación Primaria y propuesta de actividades.

- La canción como instrumento de enseñanza de la lengua inglesa en Educación Infantil: propuesta de canciones.

21-22
- Educación en valores y aprendizaje a través de la literatura en Educación Primaria: selección de cuentos.
-Promoción turística bilingüe (francés español) a través de los Parques Naturales de la provincia de Jaén.
- Vías verdes de Andalucía: promoción para turistas francófonos e hispanohablantes.
- Canciones para el aprendizaje del inglés en Educación Primaria: wake up! daily routines; head, shoulders, knees, and toes; what makes you beautiful.
- Educación en valores en Educación Primaria y propuesta de actividades en el aula.
- Educación en valores en Educación Primaria: propuestas didácticas desde la Educación Física.
- Educación en valores y aprendizaje a través de la literatura en el aula de Educación Primaria: selección de cuentos.
- Educando a través de la música en Educación Primaria.
- Fomentar el valor de la igualdad en Educación Primaria: propuestas de intervención en el aula.
- La canción como recurso didáctico para la enseñanza del francés en Educación Infantil.
- La canción en la enseñanza del francés en Educación Infantil: cuatro propuestas didácticas.
- Propuesta de intervención para la educación en valores a través de la Educación Física.

-22-23
- Mujercitas de Louisa May Alcott: aproximación a la obra y a sus adaptaciones cinematográficas.
- Aprender y disfrutar con la música en Educación Primaria: Recursos y Actividades.
- Aprender, sentir, pensar en la Educación Primaria: la canción como recurso motivador.
- Educación en Valores y en Inteligencia emocional en Educación Primaria: Propuesta de actividades.
- El deporte alternativo como medio para transmitir valores y emociones al alumnado de Educación Primaria.
-La música en la escuela: relevancia, aportaciones y gestión de emociones. Propuesta didáctica a través de películas musicales.
-Nous chantons en français por apprendre à l'école maternelle.
-Turismo rural y ecoturismo en Jaén: promoción bilingüe (español y francés) de las rutas: Río Borosa y Despeñaperros.

-23-24
- Canciones en español de artistas contemporáneos como recurso pedagógico en el tercer ciclo de Educación Primaria: propuestas didácticas transversales.
-La lectura en educación primaria para aprender y disfrutar: propuestas didácticas en torno a los comics de Astérix y Tintín.

-Las nuevas tecnologías como herramienta motivadora para aprender idiomas en Educación Infantil: Propuesta de actividades en el aula (Digital World).
-Let's go to the zoo: Aprendizaje de inglés en primero de Educación Primaria.
-Coeducación a través de la Educación Física en Primaria: propuestas deportivas coeducativas.
-Enfoques y actividades coeducativos en la Educación Primaria.
-La lectura como aliada para el aprendizaje del alumnado de Educación Primaria.
-Construyendo futuros igualitarios: propuesta de actividades coeducativas como herramienta de transformación.
-La lectura como recurso didáctico en el aula.

-24/25
- Aprender con canciones tradicionales y actuales en la Educación Infantil.
- Aprendiendo inglés en Educación Infantil: Discovering Wild Animals!
- *Onward*. Explotación didáctica en torno a la lectura del cómic en segundo ciclo de Educación Primaria.
-A study of *Agnes Grey* by Anne Brontë in the context of Victorian literature.
- Cantar para aprender inglés y hábitos saludables en Educación Primaria: Healthy food songs.
- Canta, juega y conjuga en Educación Primaria.
- Cantar y aprender en Educación Infantil.

II.2.1.3. Dirección de 16 TFM (MASTER EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLERATO, FP, EOI) (presentados y aprobados)

-2012:
- La littérature d'enfance en cours de FLE.

-2016:
-L'apprentissage de quelques temps verbaux français à l'aide du cinéma.
- La Francia de ultramar en la didáctica de FLE.

-2018:
-Enseignement et apprentissage de la langue française (niveau a1) à l'aide des nouvelles technologies.
- Enseignement et apprentissage du FLE dans l'ESO, Baccalauréat et EOI: une unité didactique: on va camper!
- La langue française dans l'ESO et le Bachillerato et une unité didactique : « la météo ». Ressources traditionnelles et TICs.

-2019 :
- Le conte en cours de FLE: explotation didactique de *Le petit chaperon rouge*.
- Les médias en français : presse, radio et télévision. Le langage journalistique et publicitaire : une unité didactique FLE.

-2020 :
- Auteures francophones du XXe siècle : sélection et exploitation didactique pour l'enseignement secondaire.

-2021 :
- Le cinéma et la bande dessinée dans la culture francophone : Apprendre le français et sa culture avec Tintin et Astérix et Obélix.

-2023 :
- L'architecture française depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours Depuis le Palais de Versailles jusqu'à la pyramide du Louvre. Projection didactique pour le Baccalauréat.
- Système phonologique de la langue française (1) : les voyelles, semi - consonnes et consonnes. Comparaison avec le système phonologique de la langue ou des langues officielles de la communauté autonome : situation d'apprentissage chez des élèves hispanophones à travers la méthode verbo-tonale.

-2024 :
- Entre rêves et réalités : La littérature de Maupassant pour apprenants de FLE à travers *Le Horla*.
- *La Jeune fille et la mère* de Leïla Marouane : approche de la littérature algérienne francophone en classe de FLE.

-2025 :

-L'enseignement-apprentissage de la phonétique et la phonologie française pour des hispanophones.

-Francophonie et interculturalité : parlons français autour du monde !

II.2.1.4. Tribunales de evaluación de TFG y TFM: Miembro evaluador (presidente, vocal, secretaria)

-Más de 100 tribunales de evaluación de TFG.
-37 Tribunales de TFM.

II.2.1.5: Impartición en el CAP (10 horas) Especialidad francés 2008-2009.

-En la Universidad de Almería

-DOCENCIA EN MASTER EN GESTIÓN INTERNACIONAL DE LA EMPRESA E IDIOMAS (4 HORAS) UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Fecha : 17/01/2023

-DOCENCIA EN MASTER EN GESTIÓN INTERNACIONAL DE LA EMPRESA E IDIOMAS (4 HORAS) UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Fecha : 12/01/2024

-DOCENCIA EN MASTER EN GESTIÓN INTERNACIONAL DE LA EMPRESA E IDIOMAS (4 HORAS) UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Fecha : 8/01/2025

Rol: Docente
Lugar: FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Sede: Universidad de Almería. Centro de Estudios de Postgrado

II.2.2. Docencia universitaria no reglada

II.2.2.1. Cursos Impartidos para PDI de la UJA

Francés científico para la comunidad universitaria I. 40 horas, 2007-2008

Francés científico para la comunidad universitaria. Perfeccionamiento comunicativo. 40 horas, 2008-2009

Lengua francesa inicial. 65 horas, 2009-2010

II.2.2.2. Programa Universitario de Mayores/Aula Abierta del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Jaén

- Título del Curso: Francia al mundo: pervivencia e influencia de la lengua y la cultura francesa en el mundo actual. El concepto de Francofonía. (30 horas) Sede Linares.
Curso: 2014-2015.

-Francés I. (20 horas) Sede Jaén
Cursos: 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019.

-Título del Curso: Francés II. (20 horas) Sede Jaén
Cursos: 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019.

-Título del Curso: Mujeres en y para la historia: aportaciones femeninas relevantes (Curso monográfico 30 horas) Sedes Jaén, Linares, Alcalá la Real.
Curso: 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020.

-Título del Curso: La Canción francesa en el recuerdo: selección de principales intérpretes. (20 horas) Sede Jaén.
Cursos: 2019-2020 y 2020-2021.

-Título del Curso: La vuelta a Francia en 10 ciudades (20 horas) Sede Jaén y Úbeda.
Curso: 2023-2024, 2024-2025, 25-26.

II.2.2.3. Curso FoCo

-MUJERES EMPODERADAS: VISIBILIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LAS APORTACIONES FEMENINAS AL AVANCE DE LA SOCIEDAD. ANÁLISIS DE NUEVOS RETOS (3 Créditos) (Coordinadora y docente: 2 créditos ECTS)

Centro de Formación Permanente y Complementaria de la Universidad de Jaén
Fecha inicio: 08/03/2023 Fecha fin: 10/05/2023

II.2.2.4. Diplomas de extensión universitaria

- DEU: ESCRITORAS INGLESAS, FRANCESAS Y ESPAÑOLAS I: Introducción y Aplicaciones en Entornos Profesionales Filológicos.

-Impartición del Módulo II: la asignatura "De C. de Pizan a M. Ndiaye, L. Salvayre y L. Slimani, ganadoras del premio Goncourt: Panorama histórico de escritoras francesas destacadas", con una carga docente de 2 créditos.
Fecha inicio: 18/02/2021 Fecha fin: 30/05/2021

-DEU: ESCRITORAS INGLESAS, FRANCESAS Y ESPAÑOLAS II

-Impartición del Módulo II: la asignatura "Escritoras francesas contemporáneas: vidas y testimonios en un mundo difícil", con una carga docente de 2 créditos.

Fecha inicio: 16/03/2022 Fecha fin: 18/05/2022

II.2.2.5. CEALM: Centro Avanzado de Lenguas Modernas de la Universidad de Jaén

-Nivel: FRANCES INICIAL Modalidad: Presencial Curso: 2010/2011

-Nivel: FRANCES B2.1 MCREL Modalidad: Presencial Curso: 2010/2011

-ACTIVIDAD COMO CORRECTORA EN EL CEALM DE RECLAMACIONES A EXÁMENES CERTACLES B1 Y B2 FRANCÉS (desde el curso 15-16)

II.2.2.6. Co-directora del curso de verano de la Universidad de Alcalá de Henares: Introducción a la ecocrítica IV. Del 9 al 11 de julio de 2025.

II.3. Proyectos innovación docente.

II.3.1. Coordinación de proyectos de innovación docente

-Proyecto: UNIVIAJEROS: PROGRAMA DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN PROMOCIÓN TURÍSTICA EN LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

Código: PID
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN INNOVACIÓN DOCENTE, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable:
Participantes: 4
Fecha inicio: Curso 2011/2012 Fecha fin: 2012/2013
Cuantía total (EUROS): 2700 E.

-Proyecto: PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LITERATURA MAGREBI EN LENGUA FRANCESA

Código: PID169B
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable:
Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha fin: 31/07/2008
Cuantía total (EUROS): 1200 E.

-Proyecto: PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA FRANCESA

Código: PID71A
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable:
Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha fin: 31/07/2007
Cuantía total (EUROS): 1800 E.

-Proyecto: PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LITERATURA MAGREBÍ EN LENGUA FRANCESA

Código: PID78B
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable
Fecha inicio: 01/09/2005 Fecha fin: 31/07/2006
Cuantía total (EUROS): 600 E.

II.3.2. Participante en proyectos de innovación docente

-Proyecto: COMBATIENDO LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: ESTRATEGIAS DOCENTES, METODOLOGÍAS Y REDES INTERDISCIPLINARES DE TRABAJO

Código: PIMED14_202123
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: convocatoria 2021 del Plan de Innovación y Mejora Docente de la Universidad de Jaén (PIMED-UJA 2019-2023).
Duración: del 1 de junio de 2022 al 31 de mayo de 2024
Responsable: Yolanda Caballero Aceituno
Nº participantes: 20
Dotación económica: 1750 €

-Proyecto: DOCENDO DISCITUR: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ASIGNATURAS DE LENGUAS MEDITERRÁNEAS (ÁRABE, FRANCÉS, GRIEGO Y LATÍN)

Código: PIMED24 202022
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: Plan PIMED-UJA 2019-2023. CONVOCATORIA 2020, Universidad de Jaén
Duración: Cursos 21-22 y 22-23
Responsable: Juan Carlos Jiménez del Castillo y Mª Manuela Merino García
Nº participantes: 10
Dotación económica: 800 euros

-Proyecto: ESCRIBO, LUEGO EXISTO/J'ÉCRIS DONC, JE SUIS

Código: PID23_201718
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: Plan de Innovación e Incentivación de las Buenas Prácticas Docentes en la Universidad de Jaén 2016-2019 (PLAN I2D-UJA 2017)
Duración: Curso 17-18 y 18-19.
Responsable: Eduardo Alejandro Salas Romo
Nº participantes: 6
Dotación económica: 3000 euros

-Proyecto: PID VIRTUS INTER PARES

Código: PID2011
Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE JAEN
Responsable: Alcalde-Diosdado, Alfonso
Fecha inicio: 01/09/2009 Fecha fin: 01/09/2011
Cuantía total (EUROS): 3000 E.

- Proyecto: PRIMER PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE "PRÁCTICAS VIRTUALES PARA MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA SOCIEDAD FRANCESA ACTUAL"

Código: PID77B
Ámbito del proyecto: Unión Europea
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable: Arnal-Gély, Anne-Marie
Fecha inicio: 01/01/2006 Fecha fin: 30/06/2006
Cuantía total (EUROS): 600 E.

- Proyecto: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE PRACTICAS VIRTUALES PARA MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA SOCIEDAD FRANCESA ACTUAL

Código: PID168B
Ámbito del proyecto: Unión Europea
Programa financiador: OTROS PROGRAMAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
Responsable: Arnal-Gély, Anne-Marie
Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha fin: 30/06/2007
Cuantía total (EUROS): 600 E.

- Proyecto: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DIGITALIZACIÓN DE MATERIAL DOCENTE PARA LA ASIGNATURA MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA SOCIEDAD FRANCESA ACTUAL

Código: PID65B
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable: Arnal-Gély, Anne-Marie
Fecha inicio: 01/12/2007 Fecha fin: 31/07/2008
Cuantía total (EUROS): 600 E.

-Proyecto: LAS TICS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y DE LA CIVILIZACIÓN FRANCESAS

Código: PROYECTO
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE JAÉN
Responsable: Arnal-Gély, Anne Marie

Fecha inicio: 01/10/2008 Fecha fin: 10/09/2010
Cuantía total (EUROS): 1000 E.

En la Universidad de Almería

-Proyecto: LENGUAS PROFESIONALES: IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL EN FRANCÉS/INGLÉS Y SU TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL,
Programa financiador: Convocatoria de Grupos Docentes para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería
Fecha inicio y final: Bienio 2023 y 2025
Cuantía: 1200 euros

-Proyecto: "Creación, diseño e implementación de tareas basadas en IA en clases de lengua extranjera"
Programa financiador: Vicerrectorado de Grados e Innovación Docente. Universidad de Almería.
Bienio 26-27.

Premio Innovación Docente:
Convocatoria 21-24: PID Combatiendo la violencia de género.
Resolución de 9 de junio de 2025.

II.3.3. Experiencia en evaluación de proyectos de innovación docente

- MIEMBRO DEL BANCO DE EVALUADORES EXTERNOS DE PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE DE LA AGAE (AGENCIA ANDALUZA DE EVALUACIÓN)
Fecha inicio: 28/06/2010
Lugar: AGAE – CÓRDOBA

- EVALUADORA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE/MEMORIAS DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE DE OTRAS UNIVERSIDADES:

-1PID: Universidad de Cádiz, 2013
-3 PIDs Universidad Pablo de Olavide, Curso 2015/2016
-1 PID Universidad de Córdoba, curso 21-22
-1 PID Universidad de Málaga, curso 24-25

II.3.4. Movilidad: Estancias ERASMUS DOCENCIA

-UNIVERSITÉ DE LORRAINE: SITE DE METZ. FACULTAD DE ARTES, LETRAS Y LENGUAS DEL CAMPUS DE SAULCY. UNIVERSIDAD DE LORRAINE SITE DE METZ
Institución de destino: UNIVERSITÉ DE LORRAINE: SITE DE METZ
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE JAEN
Fecha inicio: 20/11/2023 Fecha fin: 24/11/2023
Lugar: FACULTAD DE ARTES, LETRAS Y LENGUAS DEL CAMPUS DE SAULCY. UNIVERSIDAD DE LORRAINE SITE DE METZ

-INSITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANZA, ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN. IPB BRAGANZA (PORTUGAL)
Institución de destino: INSITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANZA, ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN
Entidad financiadora: FONDOS DE LA UNIÓN EUROPEA PARA ESTANCIAS ERASMUS PROFESORADO
Fecha inicio: 20/03/2023 Fecha fin: 24/03/2023
Lugar: IPB BRAGANZA (PORTUGAL)

-FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIAD DE HAUTE ALSACE (MULHOUSE). MULHOUSE (FRANCIA)
Institución de destino: FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIAD DE HAUTE ALSACE (MULHOUSE)
Entidad financiadora: Servicio Español para la Internacionalización de la Educación
Fecha inicio: 15/11/2021 Fecha fin: 19/11/2021
Lugar: MULHOUSE (FRANCIA)

- ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇAO POLITÉCNICA DE COIMBRA (PORTUGAL)
Institución de destino: UNIVERSITÉ DE TOULON (FRANCIA)
Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE JAEN
Fecha inicio: 04/03/2019 Fecha fin: 08/03/2019
Lugar: COIMBRA (PORTUGAL)

-UNIVERSITÉ DE TOULON (FRANCIA). TOULON (FRANCIA)
Institución de destino: UNIVERSITÉ DE TOULON (FRANCIA)
Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE JAEN
Fecha inicio: 21/03/2022 Fecha fin: 25/03/2022
Lugar: TOULON (FRANCIA)

-UNIVERSITÉ BRETAGNE-SUD FRANCIA. FACULTAD DE HUMANIDADES DE LORIENT (BRETAGNE-SUD)
Institución de destino: Université Bretagne-Sud Francia

Entidad financiadora: EUROPEAN UNION
Fecha inicio: 11/12/2017 Fecha fin: 15/01/2018
Lugar: Facultad de Humanidades de Lorient (Bretagne-Sud)

-FACULTAD DE LETRAS. UNIVERSIDAD DE OPORTO (PORTUGAL). OPORTO
Institución de destino: FACULTAD DE LETRAS. UNIVERSIDAD DE OPORTO (PORTUGAL)
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE JAEN
Fecha inicio: 16/11/2015 Fecha fin: 20/11/2015
Lugar: OPORTO

-HIGHER SCHOOL OF HOSPITALITY AND TOURISM SERVICES (ESTORIL) PORTUGAL. ESTORIL, PORTUGAL
Institución de destino: HIGHER SCHOOL OF HOSPITALITY AND TOURISM SERVICES (ESTORIL) PORTUGAL
Entidad financiadora: Universidad de Jaén
Fecha inicio: 18/05/2015 Fecha fin: 22/05/2015
Lugar: ESTORIL, PORTUGAL

ESTANCIAS ERASMUS FORMACIÓN

-UNIVERSIDAD DE TOURS (FRANCIA)
Institución de destino: UNIVERSIDAD DE TOURS (FRANCIA)
Entidad financiadora: Universidad de Jaén
Fecha inicio: 23/07/2025 Fecha fin: 27/07/2025
Lugar: TOURS, FRANCIA

II.3.5. Formación continua docente universitaria: Cursos de formación/innovación docente. Rol: Alumna

Cuento con más de 50 cursos realizados para la formación en docencia e innovación, organizados por el Vicerrectorado con competencias en formación de la Universidad de Jaén. Son los siguientes:

-Título: EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) COMO METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Fecha: 29/02/2024

-Título: HERRAMIENTAS DE GAMIFICACIÓN PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Fecha: 10/07/2023

-Título: MÉTRICAS DE IMPACTO Y REDACCIÓN DE BALANCES NO FINANCIEROS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Fecha: 10/07/2023

-Título: CURSO DE FORMACIÓN: DISEÑO, IMPLANTACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE SISTEMAS DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA SUPERIOR Fecha: 15/07/2022

-Título: CÓMO AUMENTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO Fecha: 22/06/2022

-Título: CURSO PDI: ESTRÉS EN EL PROFESORADO: HERRAMIENTAS PARA UN AFRONTAMIENTO MÁS SALUDABLE Fecha: 10/06/2022

-Título: CURSO FOROS Y CHATS Fecha: 05/03/2021

-Título: CURSO TEST AVANZADOS Fecha: 19/02/2021

-Título: DIRECCIÓN ONLINE DE TFG/TFM CON LAS HERRAMIENTAS DE GSUITE Fecha: 15/06/2020

-Título: INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN NO VIOLENTA: ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA Fecha: 11/06/2020

-Título: SCREENCASTS COMO RECURSO DIDÁCTICO ALTERNATIVO A LA DOCENCIA PRESENCIAL. Fecha: 26/05/2020

-Título: SESIÓN FORMATIVA SOBRE ACREDITACIONES ANECA Y DEVA
Centro: Universidad de Jaén. Vicerrectorado de Docencia y Profesorado Fecha: 25/05/2020

-Título: CURSO: ACREDITACIONES ANECA Fecha: 22/01/2020

-Título: PUBLICAR EN REVISTAS DE IMPACTO EN LAS ÁREAS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Fecha: 09/01/2020

-Título: VIDEOS FORMATIVOS ACCESIBLES: TALLER DE SUBTITULACIÓN Fecha: 09/04/2019

-Título: APLICACIÓN DE LA IGUALDAD EN DOCENCIA Y METODOLOGÍA PARA LA TRANSVERSALIDAD: DISCRIMINACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Fecha: 25/07/2017

-Título: EDICIÓN AVANZADA DE DOCUMENTOS DE GRAN TAMAÑO MEDIANTE LA APLICACIÓN DE MICROSOFT WORD Fecha: 25/04/2017

-Título: TALLER USO PLATAFORMA DOCENCIA VIRTUAL IV: ELABORACIÓN ENCUESTAS ON LINE Fecha: 20/10/2015

-Título: DERECHOS DE AUTOR Y ENSEÑANZA VIRTUAL Fecha: 09/07/2015

-Título: TALLER DE PUBLICACION EN OCW Fecha: 19/12/2014

-Título: TALLER DE CREACION DE MATEIAL MULTIMEDIA PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE V: DINAMICAS CON PREZI Fecha: 19/12/2014

-Título: TALLER DE CREACION DE MATERIAL MULTIMEDIA PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE IV.: ELABORACION DE MINIVIDEOS DIDÁCTICOS Fecha: 19/12/2014

-Título: TALLER DE CREACIÓN DE MATERIAL MULTIMEDIA PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE 1: MANIPULACION DE IMAGENES Y PUBLICACION DE CONTENIDOS Fecha: 19/12/2014

-Título: TALLER APLICACIONES GOOGLE PARA LA PRODUCTIVIDAD UNIVERSITARIA. INTRODUCCION Fecha: 19/12/2014

-Título: TALLER DE PUBLICACION DE CONTENIDOS EN OCW Fecha: 30/01/2014

-Título: TALLER DE CREACION DE MATERIAL MULTIMEDIA PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE IV: ELABORACIÓN DE MINIVIDEOS DIDACTICOS Fecha: 30/01/2014

-Título: TALLER DE CREACIÓN DE MATERIAL MULTIMEDIA PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE 1: MANIPULACIÓN DE IMÁGENES Y PUBLICACION DE CONTENIDOS Fecha: 30/01/2014

-Título: TALLER PRÁCTICO PARA REVITALIZAR LA TRANSERENCIA EN HUMANIDADES Fecha: 22/05/2012

-Título: PUBLICACION ELECTRONICA Fecha: 22/03/2012

-Título: EL USO DE LA VOZ EN EL DOCENTE Fecha: 20/03/2012

-Título: CLAVES PARA DIVUGAR LA CIENCIA A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Fecha: 19/03/2012

-Título: CLAVES PARA DIVULGAR LA CIENCIA Fecha: 19/03/2012

-Título: CURSO APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC TV5MONDE
Centro: CONSULADO DE FRANCIA Y UNIVERSIDAD DE JAEN Fecha: 26/05/2011

-Título: ESCUELA DE ESPALDA, ABORDAJE ERGONOMICO Y FISIOTERAPICO Fecha: 16/03/2011

-Título: ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES DE LIDERAZGO Y GESTION DEL CONFLICTO Fecha: 16/03/2011

-Título: PLANIFICACION DOCENTE Y ELABORACION DE GUIAS Fecha: 26/02/2010

-Título: CREACION DE MATERIAL MULTIMEDIA 2 Fecha: 20/07/2009

-Título: MOTORES DE BUSQUEDA EN LA WEB Fecha: 16/07/2009

-Título: PLANIFICACION DEL PARENDIZAJE A CORTO Y MEDIO PLAZO Fecha: 17/03/2009

-Título: LA VIDEOCONFERENCIA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Fecha: 25/02/2009

-Título: CREACION DE PAGINAS WEB 2 Fecha: 23/07/2008

-Título: CREACION DE PAGINAS WEB 1 Fecha: 13/03/2008

-Título: LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO HERRAMIENTA DE INNOVACION DOCENTE Fecha: 03/07/2007

Título: MATERIALES PARA LA DOCENCIA ON-LINE Fecha: 29/06/2007

-Título: LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACION SUPERIOR Fecha: 07/05/2007

-Título: INICIACION A LA DOCENCIA ON LINE Fecha: 27/03/2007

-Título: LA ACCION TUTORIAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR Fecha: 07/03/2007

-Título: ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN COMPETENCIAS Fecha: 07/03/2007

-Título: CIDUJA: CURSO INTRODUCCION A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Fecha: 30/09/2006

-Título: EL PORTAFOLIOS COMO ESTRATEGIA ENVALUATIVA EN LA E. SUPERIOR Fecha: 30/06/2006

-Título: CREACION DE MATERIALES MULTIMEDIA Fecha: 30/05/2006

-Título: TÉCNICAS DE GRUPO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Fecha: 10/02/2006

II.4. Evaluación de la actividad docente y méritos docentes

Resultados de evaluación docente, PROGRAMA DOCENTIA:

He sometido voluntariamente mi actividad docente a evaluación en tres ocasiones (tres periodos de 5 años) y en las tres he obtenido el resultado de excelente sobre el máximo de 100 puntos:

DOCENTIA 1: 2005-2010: Resultado 90/100

DOCENTIA 2: 2010-2015: Resultado 89.33/100

DOCENTIA 3: 2015-2020: Resultado 99/100

En 2025 solicitaré de nuevo dicha evaluación en el programa DOCENTIA.

Encuestas de satisfacción del alumnado con la labor docente del profesorado:

Mi labor docente ha sido valorada positivamente por el alumnado en los 23 ítems que conforman la encuesta de satisfacción del alumnado con la labor docente en cada curso y materia.

En las evaluaciones docentes de todas las asignaturas de todos los cursos desde 2005 realizadas por el alumnado al que he impartido docencia, de forma general, he obtenido resultados muy positivos, en la amplia mayoría de las ocasiones superando los 4 puntos sobre un máximo de 5, y superando, también en la mayoría de las ocasiones, la media de la puntuación obtenida por la Facultad y la Universidad de Jaén.

Méritos docentes:

-Quinquenios universitarios en la UJA reconocidos: 4 (2005-2010, 2011-2015, 2015-2020, 2020-2025.

.

II.5. Profesora Tutora en el PAT (Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Jaén)

Desde el curso 2013/2014, y de forma ininterrumpida, participo como profesora tutora en el Plan de Acción Tutorial para el alumnado de los títulos de Grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y atiendo a alumnado de los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Filología Hispánica y Estudios Ingleses.

II.6. Coordinadora Programas de movilidad internacional

- Erasmus

    - MULHOUSE, UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE (Francia)

    - NANCY, UNIVERSITÉ DE LORRAINE (Francia)

-Movilidad Internacional UJAEN

    -UNIVERSIDAD BERNARDO O'HIGGINS (Chile)

    -UNIVERSIDAD ALASSANE OUATTARA (Costa de Marfil)

II.7. Otros méritos

-STAFF WEEK ERASMUS+ K171 FOR TRAINING: UNIVERSIDAD ALEKSANDER XHUVANI (ALBANIA)
Institución de destino: UNIVERSIDAD ALEKSANDER XHUVANI (Elbasan)
-Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN
Fecha inicio: 27/01/2025. Fecha fin: 30/01/2025 Lugar: Elbasan, Albania

III.HISTORIAL INVESTIGADOR

III.1. INVESTIGACIÓN

III.1. Líneas de investigación:

-Ecocrítica.

-Literatura francesa y francófona (especialmente la obra de Jean Marie Le Clézio, Annie Ernaux y Amin Maalouf).

-Didáctica de las lenguas extranjeras (Lengua Francesa).

-Grupos de los que he formado o formo parte como investigadora

-Grupo de investigación FONDO CULTURAL FRANCÉS DE LA PROVINCIA DE JAÉN de la Universidad de Jaén, HUM 755. (2005-2012)

-Grupo de investigación ESTUDIOS LITERARIOS E INTERCULTURALES de la Universidad de Jaén, HUM 630, desde 2012, continúa en la actualidad.

-Grupo GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica) de la Universidad de Alcalá de Henares, desde el 9 de enero de 2023, continúa en la actualidad.

- Seminario MUJER CIENCIA Y SOCIEDAD de la Universidad de Jaén

Fecha inicio: 07/05/2012, continúa en la actualidad.
Rol: Investigador/a
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAEN

III.2.PUBLICACIONES

III.2.1. Artículos de revista:

- « Triompher du silence : la conquête féministe de la littérature ernausienne » in *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, nº 39 (2), 2024, pp. 203-2011. https://dx.doi .org/ 10.5209/thel.948 64

-« Géopoétiques transcontinentales et vitales dans la littérature leclezienne » in *Thélème, Revista complutense de estudios franceses*, nº 39 (1), 2024, pp. 65-76. https://doi.org/10.5209/thel.92504

- «L'intense brièvété de la poésie de Silvia Baron Supervielle» in *Anales de Filología Francesa*, nº 31, 2023, pp. 641-653.

-"Reflexiones sobre la dictadura de las modas en el Paris de la Belle Époque: La mujer y la moda de E. Gómez Carrillo" *en Fronteiras, revista de la Universidad Federal Grande Dourados* (Brasil), MS, v. 13, n. 24, jul./dez., 2011, pp. 77-97.

- « Désert de Jean-Marie Gustave Le Clézio : analyse d'éléments descriptifs et interprétation écocritique » in *Çédille: Revista de Estudios Franceses*, Nº. 5, 2009, pp. 329-346.

III.2.2. Capítulos de libro

- « Annie Ernaux : una escritura nueva para problemáticas antiguas" en *L'Ancien et le Nouveau en Considérations au sein des études françaises*. Camino Álvarez-Castro Jesús Vázquez-Molina, Francisco González Fernández (eds.). Editorial Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo. (Idiomas: francés y español. Páginas: 591) ISBN 978-84-10135-94-9, pp. 399-419.

- « Plaider la normalisation de la sexualité féminine par la transgression et l'excès: la fléchette dans le mille de la littérature ernausienne » en Alberdi Urquizu, Carmen, Arregui Barragán, Natalia (Eds.). *L'excès dans la littérature (ultra)contemporaine*. Comares ACCESO ABIERTO. https://doi.org/10.55323/ 2025, pp. 119-130 ISBN 978-84-1380-446-6 DOI: https://doi.org/10.55323/

https://accesoabiertocomares.com/index.php/coa/catalog/book/97

- « Je parle français donc, j'apprends et je découvre des femmes merveilleuses ! (hablo francés, luego aprendo y descubro a mujeres maravillosas)" en *Combatiendo la violencia de género desde el ámbito universitario: reflexiones, experiencias y propuestas*. Caballero Aceituno, Y., De la Cruz Redondo, A., Gálvez Sánchez, C.M. (Coords.). Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, 2025, pp. 117-130.

- "Una vida de maltrato y activismo: Flora Tristán en la novela *El Paraíso en la otra esquina* de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura", *De la violencia de género a los contrarrelatos feministas*. Caballero Aceituno, Y., Gálvez-Sánchez C.M. (Coords.) Octaedro, 2024, cap. 18, pp. 405-426. OPEN ACCESS https://octaedro.com/wp-content/uploads/2024/12/9788410282100.pdf

- «Zoopoética en obras de J.M.G. Le Clézio o adhesión animalista de un Premio Nobel», *Estudios de Zoopoética: La cuestión animal en la literatura*. Andrade Boué, P., Correoso Ródenas, J.M., Ori Korosmezei, J. (eds.). Peter Lang, Berlín, 2024, pp. 139-153.

- "Dans la brume, una amenaza invisible: ecoficción del fin del mundo en París en el cine contemporáneo" en *Ecoficciones: Los mitos del fin del Mundo*, López Mújica, M. (Educación) Sial Pigmalión, 2023, pp. 121-138.

- « Parce que dans notre siècle il n'y a plus d'étrangers mais des camarades de voyage », en *De nouvelles stratégies relationnelles dans un monde connecté. Une approche linguistique et interculturelle*, Sablé, C., Gourvès-Hayward, A., Baynat, E., y Eurrutia Cavero M. (Eds). Col. Libres Opinions (Editoriale Presses des Mines), 2022, pp. 250-266.

- «Marie Ndiaye, Lydie Salvayre et Leïla Slimani: realidad y ficción en sus obras premiadas con el Goncourt en el siglo XXI», en *(Re)creadoras. Una mirada sobre la escritura y la traducción desde el siglo XXI,* Atalaya, I., Lojo, M.C., y Travieso, M., (Eds.). Col. Interlingua, Editorial Comares, 2023, pp. 173-183.

- « Écopoétique de "L'eau étrangère" de Silvia Baron Supervielle » en *Silvia Baron Supervielle ou le voyage d'écrire*. Sagaert, M. y Morello, A.A. (Eds). Honoré Champion, Paris, 2022, pp. 59-71.

- « Les Africaines de la littérature leclézienne : individualités ou symboles ? » en *Approches de la littérature et la culture féminines dans l'Afrique francophone*. Martin, J. y Duée, C., Éditions Indigo, Groupe L'Harmattan, 2021, pp. 223-255.

- "Enseñanza aprendizaje de la lengua francesa y compromiso con el acercamiento a su cultura: el admirable ejemplo de la Dra. D. ª Anne Marie Arnal Gély" en *La parole, le geste et le coeur: miscelánea en homenaje a la profesora Anne-Marie Arnal Gély*. Merino García, M.M., Ledesma Pedraz, M., El Aissaoui, A. (Coords). Servicio de publicaciones de la Universidad de Jaén, 2021, pp. 19-25.

-"Un autre modèle de femme : Les héroïnes actives de Dominique Demers" en *Approches de la littérature et la culture féminines sur le continent américain aux XXe et XXIe siècles*. Corsin, J., Duée, C. Pisa Cañete, M.T. (Editoras). Éditions Indigo, Groupe L'Harmattan, 2020, pp. 169-198.

- "El relato de viajes modernista: belleza y cultura en las crónicas de Enrique Gómez Carrillo" en *Historias de viajes: una perspectiva plural*, Aragón Ronsano, F. y López Sánchez, J.A. (Eds.) Peter Lang, 2017, pp. 121-135.

- "Amin maalouf y Jean Marie Le Clézio o el sentido poliédrico de lugar" en *Sense of place: Transatlantic perspectives/ sentido de arraigo: perspectivas transatlánticas*. Goodbody, A. y Flys Junquera, C. (Eds.). Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. Instituto Franklin, 2016, pp. 69-92.

- « Paysages Méditerranéens dans les chroniques de voyage d'Enrique Gómez Carrillo » en *Paysages culturels méditerranéens. Lieux d'identité et de mémoire littéraire*. Medina Arjona, E. y Ouidad, T. (Editoras). Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones. 2012, pp. 87-103.

III.2.3.-Libros

-*Écritures Lecléziennes après 2008*, Editorial Comares, Granada, 2022.

-*Jean Marie Le Clézio, Prix Nobel de Littérature: Voyages et découvertes*, Libros Pórtico. Edición Bilingüe español-francés. 2013.

-*Aprendizaje y enseñanza de la lengua francesa*. Colección Documentos Curriculares para la profesionalización docente. Pérez Ferra, M. y Quijano López, R. (Dirs.). Joxman Editores, 2010, Vol. 10.

- *Complementos para la formación disciplinar en Lengua Francesa*. Colección Documentos Curriculares para la profesionalización docente. Pérez Ferra, M. y Quijano López, R. (Dirs.) Joxman Editores. 2010, Vol. 26.

III.2.4. Edición de actas de congresos

-*L'appréciation langagière de la Nature : Le naturel, le texte et l'artifice*. Actas del XII Congreso de la AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española). Servicios de publicaciones De la Universidad de Jaén, 2017, pp. 667.

III.2.5. Publicaciones en actas de congresos.

- "Exaltación de la luz africana en la infancia de J.-M. G. Le Clézio". en *Metáforas de la luz = Métaphores de la lumière*. Actas del XXIV Coloquio AFUE Almería, 15-17 abril 2015 / coord. por María Loreto Cantón Rodríguez, Isabel Esther González Alarcón, Covadonga Grijalba Castaños, Yolanda B. Jover Silvestre, 2017, ISBN 978-84-16642-99-1, págs. 348-357

- "Recepción en España de imágenes de territorios franceses y belgas asolados por la Primera Guerra Mundial", en *Présences et interférences franco-ibériques: langue, litterature et culture*. García Castanyer, M.T., Llecha Llop García, L., Piquer Desvaux, A. 2016, pp. 461-470.

- « L'utilisation de l'hypertexte dans l'enseignement de la littérature d'enfance et de jeunesse », Torre Montes, M.L., en *Texto, género y discurso en el ámbito francófono*. Gonzalo Santos, T., Rodríguez Navarro, M.V., González Hernández, A.T., Pérez Velasco, J.M. (coords.). 2016, pp. 257-266.

- "La descripción en el relato de viajes modernista: la prosa impresionista de *Enrique Gómez Carrillo". en Texto, género y discurso en el ámbito francófono*. Gonzalo Santos T., Rodríguez Navarro, M.V., González Hernández, A.T., Pérez Velasco, J.M. 2016, pp. 721-730.

- "Enfoque ecocrítico para la competencia cultural francesa en estudiantes de Grado de Turismo", en *Comunicación y escrituras: en torno a la lingüística y la literatura francesas*. Bermejo Larrea, E., Corcuera Manso, J.F., Muela Ezquerra, J. 2012, pp. 541-553.

- "La figura cabalística del Chercheur d'or: ¿un espacio utópico?", en *Comunicación y escrituras: en torno a la lingüística y la literatura francesas*. Bermejo Larrea, E., Corcuera Manso, J.F., Muela Ezquerra, J. 2012, pp. 557-568.

- “Escribir el paisaje: espacios de libertad en *Onitsha*, de J.M.G. Le Clézio”, en *Comunicación y escrituras: en torno a la lingüística y la literatura francesas*. Bermejo Larrea, E., Corcuera Manso, J.F., Muela Ezquerra, J. 2012, pp. págs. 569-580.

- “Escribir paisajes, escribir paraísos: La cuarentena, de J.M.G. Le Clézio”. en *Comunicación y escrituras: en torno a la lingüística y la literatura francesas*. Bermejo Larrea, E., Corcuera Manso, J.F., Muela Ezquerra, J. 2012, pp. 581-593.

- *“*París, ciudad cosmopolita en la Belle Époque: la contribución de Enrique Gómez Carrillo a la difusión de la imagen cosmopolita de la capital gala”. en *Construcción de identidades y cultura del debate en los estudios en lengua francesa*. Sanz Gil, M., Verdegal Cerezo, J.M. (Coords). 2011, pp. 766-780.

- *“*Tiempo de la Madre Tierra: concienciación medioambiental en obras de J. M. G. Le Clézio”.., en *Tiempo, texto e imagen = Temps, texte et image: Actas del XIX Coloquio de la APFUE* (Madrid, 21-23 abril, 2010). Losada Goya, J.M. (Coord) 2011, pp. 703-714.

- “Visión modernista de Jerusalén y Japón en las crónicas de viajes de Pierre Loti y Enrique Gómez Carrillo”. en *Descontinuidades e confluências de olhares nos etudos francófonos* / Santos, A.C. Vol. 1, 2010, pp. 57-70.

- « Didactique du F.L.E. et éducation des valeurs : enseignement en faveur de l'égalité entre les sexes à travers l'apprentissage du passé composé en français ». en *Descontinuidades e confluências de olhares nos etudos francófonos*. Santos, A.C. Vol. 2, 2010, pp. 89-102.

- “Mujeres artistas de la Belle Époque francesa: la visión de Enrique Gómez Carrillo”., en *Actas del Primer Congreso Internacional "Las Mujeres en la Esfera Pública, Filosofía e Historia Contemporánea*". Branciforte, L.M., González Marín, C., Huguet Santos, M., Orsi Portalo, R. 2009, pp. 211-224.

- *“*Recorrido por el paisaje normando en la novela de "Pierre et Jean" de Guy de Maupassant”. *en Paisajes culturales: herencias y conservación*. [Recurso electrónico]. Actas del III Congreso de EASLCE. Flys Junquera, C., Sanz Alonso, I., López Mújica, M., Laso y León, E. (eds. lits.), 2009, pp. 538-544.

- “El francés como lengua de comunicación científica para docentes universitarios”, en *Texto y sociedad en las letras francesas y francófona*s. Santa Bañeres, A., Solé i Castells, C., Parra Albá, M., Solá, P., Figuerola Cabrol, C. 2009, pp. 979-990.

- “El prácticum: análisis de afectos, emociones y relaciones en el aula”. en VII *Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària: la qualitat del procés d'ensenyança/aprenentatge universitari des de la perspectiva del canvi*. Álvarez Teruel, J.D., Pellín Buades, N., Tortosa Ybáñez, M.T. 2009, pp. 442-449.

- “Modalidades de seguimiento y tutorización de los estudiantes en el marco del EEES según el sistema ECTS”. en *VI Jornades d'Investigació en Docencia Universitaria: la construcció col·legiada del model docent universitari del segle XXI.* Lozano Cabezas, I.,

Pastor Verdú, F. 2008, (Tema III https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/19962#vpreview)

-"La vida parisiense" de Enrique Gómez Carrillo: interconexión de la literatura con otras artes". en *Littérature, langages et arts : rencontres et création* . Bonnet, D., Chaves García, M.J., Duchêne, N. 2007, pp. 70. (https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=289059)

- "El "portfolio" como instrumento de autoevalución en la enseñanza superior".., en *Linguistique plurielle*: Valencia. 25, 26 et 27 Octobre 2006 Pinilla Martínez, J., Jiménez Domingo, M.L., Olmo Cazevieille, F., Peña Martínez, G., López Santiago, M., Tamarit Vallés I.; Brigitte Lépinette, B., Gómez Angel, B. (Dirs. congrs.), Vol. 2, 2006 (Comunications), pp. 713-727.

III.6.Proyectos I+D+i

-Proyecto: AVECINAS: Las aves como vecinas, exploraciones en torno a la reconciliación ecológica en la Comunidad Madrid

Código: PHS-2024/PH-HUM-354
Acrónimo Programa de actividades i+d: AVECINAS-CM
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: Consejería de Educación, Ministerio de Ciencia y Universidades
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Tecnológica
Entidad Coordinadora: Universidad de Alcalá de Henares
Fecha inicio: 01/11/2024
Fecha fin: 31/12/2026
Rol: Participante, como miembro del Grupo de Investigación GIECO (Grupo de investigación en ecocrítica, Ecocrítica y Humanidades Ambientales)
Grupos de investigación participantes: 12
Cuantía total (EUROS): 205.000 E.

Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, BOCM nº 307, 26 diciembre 2024: ORDEN 5694/2024, de 10 de diciembre, del Consejero de Educación, Ciencia y Universidades, por la que se resuelve la convocatoria correspondiente al año 2024 de las ayudas a proyectos de I+D realizados en colaboración entre grupos de investigación pertenecientes a las universidades y organismos de investigación de la Comunidad de Madrid en la modalidad de programas de actividades de I+D en Procesos Humanos y Sociales, convocadas por la Orden 3176/2024, de 10 de julio, del Consejero de Educación, Ciencia y Universidades.

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ScienceIES -PIIISA (Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Educación Secundaria en Andalucía

Fecha inicio: 18/12/2019 Fecha fin: 12/06/2020
Rol: Colaborador

Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

III.7. Méritos de investigación (sexenios)

-SEXENIO 1 (2009-2017)
Fecha concesión: 05/06/2019
Entidad que concede: ANECA. CNEAI
Rol: Obtentor

-SEXENIO 2 (2018-2023)
Fecha concesión: 17/12/2024
Entidad que concede: AGENCIA ANDALUZA DE NACIONAL DE EVALUACION DE LA CALIDAD Y LA ACREDITACION- ANECA
Rol: Obtentor
Ámbito: Nacional

-5 tramos autonómicos (reclamado el 6º)
Fecha concesión: 03/12/2024
Entidad que concede: AGENCIA PARA LA CALIDAD CIENTÍFICA Y UNIVERSITARIA DE ANDALUCÍA
Rol: Obtentor
Ámbito: Autonómica

III.8. Comunicaciones en congresos

-Título de la aportación: « Pour l'amour du vert : le bois et la forêt dans la littérature leclézienne »
Nombre del congreso: XXXIII COLOQUIO INTERNACIONAL AFUE: PERSPECTIVESÉCOLOGIQUES DES ÉTUDES FRANÇAISES.
Año: 14/05/2025 - 16/05/2025
Lugar: CIUDAD REAL

-Título de la aportación: L'excès envers la passion et la souffrance amoureuses : une conquête dans la littérature d'Annie Ernaux
Ámbito: Internacional
Nombre del congreso: Ve CONGRÈS INTERNATIONAL AFUE APEF SOFHIA L'EXCÈS
Año: 25/09/2024 - 27/09/2024

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

-Título de la aportación : « La Littérature leclézienne pour le réenchantement de la nature marine dans *Pawana* »
Nombre del congreso: X CONGRESO INTERNACIONAL EASLE
Ámbito: Internacional
Año: 17/06/2024 - 20/06/2024
Lugar: PERPIGNAN

-Título de la aportación : « Création et autotraduction : le parcours identitaire de la langue adoptée à la langue maternelle dans la poésie de Silvia Baron Supervielle »
Nombre del congreso : Traduire « le divers » à l'ère de la mondialisation Enjeux linguistiques, identitaires et médiatiques
Ámbito: Internacional
Año: 22/11/2023 - 23/11/2023
Lugar: TÁNGER

-Título de la aportación : « Le petit, le bref, l'intense et le beau dans l'oeuvre poétique bilingue et autotraduite de Silvia Baron Supervielle »
Nombre del congreso: XXXI COLOQUIO INTERNACIONAL AFUE: LE PETIT ET LE BREF: APROCHES DISCURSIVES DIVERSES
Ámbito: Internacional
Año: 19/04/2023 - 21/04/2023
Lugar: MURCIA

-Título de la aportación: ¿COMPROMISO ANIMALISTA DE UN NOBEL DE LITERATURA? MIRADA ZOOPOÉTICA EN ALGUNAS DE LAS OBRAS DE J.M.G. LE CLÉZIO
Nombre del congreso: XXIV SIMPOSIO DE LA SELGYC (SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA GENERAL Y COMPARADA)
Ámbito: Internacional
Año: 22/02/2023 - 24/03/2023
Lugar: - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

-Título de la aportación: "Diálogo interespecies en la obra del Nobel Jean Marie Le Clézio: Femineidad y Naturaleza en varias obras leclézianas.
Nombre del congreso: 9TH BIENNIAL EASLCE CONFERENCE Transcreatrions: creaturely encounters as cultural artefacts
Ámbito: Internacional

Año: 12/09/2022 - 15/09/2022
Lugar: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Universidad de Granada

-Título de la aportación: Visibilización de la violencia sobre la mujer en la literatura del siglo XXI: luchadoras y supervivientes (algunos ejemplos)
Nombre del congreso: V congreso internacional: MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD: ¿RETOS DE LA AGENDA FEMINISTA EN LA SOCIEDAD ACTUAL?
Año: 27/04/2022 - 29/04/2022
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALMERIA
Autores:

-Título de la aportación : « Regards féminins sur le monde en français: protagonistes et écrivaines contemporaines »
Nombre del congreso : XXX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AFUE Le français, creuset de cultures : passé, présent et futur.
Año: 20/04/2022 - 22/04/2022
Lugar: Universidad de Córdoba, - CÓRDOBA, ESPAÑA

-Título de la aportación: AUTOBIOGRAFÍA DEL PRÍNCIPE DE LOS CRONISTAS EN PARÍS: ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO O SU ANTITÉTICA VISIÓN Y EXPERIENCIA DE PARÍS Y MADRID A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.
Nombre del congreso: XI CONGRESO INTERNACIONAL BETA.
Año: 16/12/2021 - 18/12/2021
Lugar: Facultad de Letras. Universidad de Oporto

-Título de la aportación : Para Itzi, L'importance de la mémoire, de la justice et d'apprendre des indigènes : Imagine le monde, par Jean Marie Le Clézio

Nombre del congreso : Congreso Internacional JMG LE CLÉZIO APRÈS LE PRIX NOBEL : CONTINUITÉ OU NOUVEAUX HORIZONS?
Tipo de evento: Participación en Mesa redonda de Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 20/05/2021 - 21/05/2021
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

-Título de la aportación : JMG LE CLÉZIO: TÉMOIN DES TRAGÉDIES DU XXIe SIÈCLE : IMMIGRATION ET GUERRE DANS HISTOIRE DU PIED

Nombre del congreso : Congreso Internacional JMG LE CLÉZIO APRÈS LE PRIX NOBEL : CONTINUITÉ OU NOUVEAUX HORIZONS?
Ámbito: Internacional
Año: 20/05/2021 - 21/05/2021
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

-Título de la aportación : Parce que dans notre siècle il n'y a plus d'étrangers, mais seulement des « camarades de voyage » : Réflexions d'Amin Maalouf pour une culture planétaire
Nombre del congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL GLAT: ENFOQUES INTERCULTURALES EN UN MUNDO CONECTADO: ¿HACIA UN NUEVO PARADIGMA SIN FRONTERAS?
Año: 05/05/2021 - 07/05/2021
Lugar: UNIVERSIDAD DE MURCIA

-Título de la aportación: EL TFG DE TURISMO EN LENGUA EXTRANJERA: ANÁLISIS Y OPORTUNIDAD DE PROMOCIÓN INTERNACIONAL DE DESTINOS EMERGENTES EN LA REGIÓN DE JAÉN PARA TURISTAS FRANCÓFONOS
Nombre del congreso: XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EXPERTOS CIENTÍFICOS EN TURISMO
Ámbito: Internacional
Año: 21/11/2018 - 23/11/2018
Lugar: ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

-Título de la aportación: Un ejemplo de turismo literario en *Pour que tienne la terre* de Dominique Demers: Paisajes de Quebec-Canadá e historias de ballenas desde una lectura turística y ecocrítica
Nombre del congreso: II Congreso Internacional «Lenguas, Turismo y Traducción»
Ámbito: Internacional
Año: 18/10/2018 - 19/10/2018
Lugar: UNIVERSIDAD DE CORDOBA, ESPAÑA

Título de la aportación: APRENDIZAJE DE IDIOMAS A EDAD MADURA: ACTIVIDAD SALUDABLE A NIVEL INTELECTUAL, PSÍQUICO Y FÍSICO EN EL ÁMBITO DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de Educación Intercultural y I Congreso Internacional de Salud transcultural
Tipo de evento: Poster en Congreso
Año: 20/06/2018 - 22/06/2018
Lugar: Universidad de Almería

Título de la aportación: APPROCHE DU CANADA DANS DES ŒUVRES DE DOMINIQUE DEMERS
Nombre del congreso: XXVII Coloquio internacional de la AFUE Asociación de Francesistas de la Universidad Española La recherche en Études françaises: un éventail de possibilités
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Año: 09/05/2018 - 11/05/2018
Lugar: Universidad de SEVILLA

Título de la aportación: TV5MONDE: UN PORTAL WEB PARA EL B-LEARNING DE LA LENGUA FRANCESA
Nombre del congreso: VIRTUAL USATIC: UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 05/06/2017 - 08/06/2017
Lugar: Universidad de Zaragoza

Título de la aportación : LES HÉROÏNES ACTIVES DANS LA LITTÉRATURE DE DOMINIQUE DEMERS
Nombre del congreso : JOURNÉE D'ETUDES "CULTURE ET LITTÉRATURE FÉMININE SUR LE CONTINENT AMÉRICAIN AU XXE ET XXI SIÈCLES »
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Año: 01/12/2016 - 01/12/2016
Lugar: Universidad de Castilla La Mancha (Ciudad Real)

Título de la aportación: XXV CONGRESO INTERNACIONAL AFUE: IMAGINARIOS DEL AGUA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Nombre del congreso: XXV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA AFUE. LES MOTS ET LES IMAGINAIRES DE L'EAU
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Año: 20/04/2016 - 22/04/2016
Lugar: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Título de la aportación: JEAN MARIA LE CLÉZIO: UNE PANORAMIQUE ECOCRITIQUE
Nombre del congreso : FRENCH ECOCRITICISM : L'ÉCOCRITIQUE FRANÇAISE
Ámbito: Internacional
Año: 08/05/2015 - 08/05/2015
Lugar: Universidad de Cambridge (Reino Unido)

-Título de la aportación: EXALTACIÓN DE LA LUZ AFRICANA EN LA INFANCIA DE LE CLEZIO
Nombre del congreso: XXIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AFUE
Ámbito: Internacional
Año: 17/04/2015 - 17/04/2015
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALMERIA, ESPAÑA

-Título de la aportación : MATÉRIAUX AICLE POUR L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS LE CADRE DE LA'ENSEIGNEMENT BILINGUE
Nombre del congreso: VII CONGRESO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PROFESORES DE FRANCES
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Año: 04/09/2014 - 06/09/2014
Lugar: CENTRO DE CONGRESOS DE MURCIA

-Título de la aportación: CRISIS EXISTENCIAL Y LIBERACIÓN EN LAS NOVELAS DESIERTO Y LA CUARENTENA DE J.M. LE CLEZIO
Nombre del congreso: XXIII Coloquio Internacional de la APFUE: Crisis: ¿Fracaso o Reto?
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Año: 26/03/2014 - 28/03/2014
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

--Título de la aportación: Bilingüismo, aprendizaje significativo y entorno profesionalizante: análisis de acciones y resultados del proyecto de innovación docente "Univiajeros": programa de desarrollo de competencias en lengua francesa de la Universidad de Jaén
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de innovación docente, CAMPUS MARE NOSTRUM
Fecha: 21.02.2014/22.02.2014
Lugar: UNIVERSIDAD DE MURCIA-UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

-Título de la aportación: ESCRIBIR PAISAJES, ESCRIBIR PARAÍSOS: LA QUARANTAINE DE J. M. G. LE CLÉZIO
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA APFUE: COMUNICACIÓN Y ESCRITURAS (20)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 2011
Lugar: Universidad de Zaragoza

-Título de la aportación: INTERCULTURALIDAD EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS: PUNTO DE PARTIDA, DE LLEGADA Y DE ENCUENTRO
Nombre del congreso: I CONGRESO DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL (1)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 29/10/2010 - 31/10/2010
Lugar: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

-Título de la aportación: TIEMPO DE LA MADRE TIERRA: DEFENSA MEDIOAMBIENTAL EN LA OBRA DE J.M.G. LE CLEZIO
Nombre del congreso: XIX COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA APFUE
Año: 21/04/2010 - 23/04/2010
Lugar: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

-Título de la aportación: TIEMPO DE LA MADRE TIERRA: CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN LA OBRA DE J. M. G. LE CLÉZIO
Nombre del congreso: XIX CONGRESO DE LA APFUE: TIEMPO: TEXTO E IMAGEN (19)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 2010
Lugar: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

-Título de la aportación: EL RELATO DE VIAJES MODERNISTA: BELLEZA Y CULTURA EN LAS CRÓNICAS EN ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO
Nombre del congreso: I CONGRESO MULTIDISCIPLINAR HISTORIAS DE VIAJES

Ámbito: Internacional
Año: 2010
Lugar: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

- Título de la aportación: Devastación y paisaje: vistas de la Francia asolada por la Primera Guerra Mundial
Nombre del congreso: III CONGRESO DE EASLCE "PAISAJES CULTURALES: HERENCIA Y CONSERVACIÓN"EASLCE
Ámbito: Internacional
Año: 16/10/2009 - 17/10/2009
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

-Título de la aportación: MOTIVACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA FRANCESA EN ALUMNADO DE GRADO DE TURISMO
Nombre del congreso: I JORNADAS ANDALUZAS DE INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 02/12/2009 - 03/12/2009
Lugar: Universidad de Córdoba

-Título de la aportación: PARÍS, CIUDAD COSMOPOLITA EN LA BELLE ÉPOQUE: LA CONTRIBUCIÓN DE ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO A LA DIFUSIÓN DE LA IMAGEN COSMOPOLITA DE LA CAPITAL GALA.
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL APFUE NÉGOTIATION D'IDENTITÉS LIEUX DE RENCONTRES (18)
Año: 2009
Lugar: UNIVERSIDAD JAUME I. CASTELLÓN

-Título de la aportación: RECORRIDO POR EL PAISAJE NORMANDO EN LA NOVELA PIERRE ET JEAN DE GUY DE MAUPASSANT
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA EASLCE (3)
Año: 2009
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

-Título de la aportación: EL PRÁCTICUM: ANÁLISIS DE AFECTOS, EMOCIONES Y RELACIONES EN EL AULA.
Nombre del congreso: VII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARA (7)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional

Año: 2009
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANCTE

-Título de la aportación: MODALIDADES DE SEGUIMIENTO Y TUTORIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL MARCO DEL EEES SEGÚN EL SISTEMA ECTS
Nombre del congreso: JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Ámbito: Nacional
Año: 2008
Lugar: Lugar: Universidad de ALICANTE, ESPAÑA

-Título de la aportación: MUJERES ARTISTAS DE LA BELLE ÉPOQUE FRANCESA: LA VISIÓN DE ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL LAS MUJERES EN LA ESFERA PÚBLICA. FILOSOFÍA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1)
Año: 2008
Lugar: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

-Título de la aportación : L'UTILISATION DE L'HYPERTE DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE D'ENFANCE ET DE JEUNESSE
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA APFUE CONGRESO INTERNACIONAL TEXTE, GENRE, DISCOURS (17)
Año: 2008
Lugar: Lugar: Universidad de SALAMANCA

-Título de la aportación: LA DESCRIPCIÓN EN EL RELATO DE VIAJES MODERNISTA: LA PROSA IMPRESIONISTA DE E. GÓMEZ CARRILLO
Nombre del congreso: XVII COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA APFUE TEXTE, GENRE, DISCOURS (17)
Año: 2008
Lugar: Lugar: Universidad de SALAMANCA

-Título de la aportación: VISIÓN MODERNISTA DE JERUSALÉN Y JAPÓN EN LAS CRÓNICAS DE VIAJES DE E. GÓMEZ CARRILLO Y P. LOTI
Nombre del congreso: CONGRESSO LUSO-ESPANHOL DE ESTUDOS FRANCÓFONOS (1)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 10/10/2007 - 12/10/2007
Lugar: UNIVERSIDADE DO ALGARVE (Portugal)

-Título de la aportación : DIDACTIQUE DU FLE ET ENSEIGNEMENT DES VALEURS: COÉDUCATION À TRAVERS DE L'ENSEIGNEMENT DU PASSÉ COMPOSÉ FRANÇAIS
Nombre del congreso: CONGRESSO LUSO-ESPANHOL DE ESTUDOS FRANCÓFONOS (1)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 10/10/2007 - 12/10/2007
Lugar: UNIVERSIDADE DO ALGARVE

-Título de la aportación: EL FRANCÉS COMO LENGUA DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS
Nombre del congreso: XVI COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA (16)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 2007
Lugar: LÉRIDA

-Título de la aportación: LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL
Nombre del congreso : XXIV JOURNÉES PÉDAGOGIQUES SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN ESPAGNE (24)
Ámbito: Internacional
Año: 2007
Lugar: UNIVERSIDAD DE BARCELONA INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

-Título de la aportación: INTERDISCIPLINARIEDAD: ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE FLE
Nombre del congreso: XXIV JOURNÉES PÉDAGOGIQUES SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN ESPAGNE (24)
Ámbito: Internacional
Año: 2007
Lugar: UNIVERSIDAD DE BARCELONA INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

-Título de la aportación: EL "PORTFOLIO" COMO INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Nombre del congreso: VII CONGRESO DE LINGÜISTICA FRANCESA "LINGUISTIQUE PLURIELLE" (7)
Ámbito: Internacional
Lugar: Universidad de Valencia
Año: 2006

-Título de la aportación: "LA VIDA PARISIENSE" DE ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO: INTERCONEXIÓN DE LA LITERATURA CON DIFERENTES ARTES
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA APFUE. DE ESTUDIOS FRANCÓFONOS
Año: 2006
Lugar: Lugar: Universidad de HUELVA, ESPAÑA

III.9. Comunicaciones en coloquios/Jornadas/Talleres

-Título de la aportación: Estudios literarios: feedback entre fuentes primarias y secundarias
Nombre del Taller doctoral: «XI Taller de competencias doctorales: El doctorado y la carrera académica »
Organizado por: Programa Interuniversitario de Doctorado en Lenguas y Culturas (UCO, UJA, UEX, UHU)
Tipo: Ponencia de Jornada
Ámbito: Nacional
Fecha: 15 y 16/05/2025
Lugar: CÓRDOBA

-Título de la aportación: Le flot de la musique continuera de couler: *Avers* de J.M.G. Le Clézio

Nombre de la Jornada : Journée d'étude « Le monde à l'avers selon J.M.G. Le Clézio : Aux indésirables »
Organizado por la Asociación Lecteurs de Le Clézio, (Francia)
Tipo: Ponencia de Jornada
Ámbito: Internacional
Fecha: 26/10/2024
Lugar: GRANADA

-Título de la aportación: De mamíferos y aves: alegato conservacionista de la biodiversidad en *Pawana* y *Alma* de Le Clézio

Nombre del Seminario: Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad
Organizado por GIECO, Universidad de Alcalá de Henares
Tipo: Ponencia de Seminario
Ámbito: Nacional
Fecha: 10/10/2024 - 13/10/2024
Lugar: MONFRAGÜE, CÁCERES

-Título de la aportación: “De mujeres y diosas: Oya y Suryavati, dos personajes leclezianos recreadores de una Eva de piel oscura”
Nombre del congreso: Encuentro Internacional de Mitocrítica Cultural `Diosas para la Transformación Social
Tipo de evento: Ponencia en Jornada
Ámbito: Internacional
Año: 13/04/2023 - 13/04/2023
Lugar: Universidad de Alcalá de Henares;

-Título de la aportación: L'intertextualité pour construire un (double) roman historique: *Le Paradis un peu plus loin*, de Mario Vargas LLosa
Nombre del congreso : Journée d’études : dialogues entre les textes : pratiques de la transtextualité (XVIIe-XXIe siècle)
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Nacional
Año: 29/03/2023 - 29/03/2023
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

-Título de la aportación: Brujas del siglo XXI: Tradición, realismo mágico y brujería en "La Sorcière" de Marie Ndiaye
Nombre del congreso: BRUJAS DEL SIGLO XXI: TRADICIÓN, REALISMO MÁGICO Y BRUJERÍA EN "LA SORCIÈRE" DE MARIE NDIAYE
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Internacional
Año: 16/12/2022 - 16/12/2022
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

-Título de la aportación: Visibilizando aportaciones femeninas al avance de las sociedades
Nombre del congreso: I JORNADA DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE de la Universidad de Jaén
Tipo de evento: Poster en Exposición
Ámbito: Autonómica
Año: 15/12/2022 - 22/12/2022
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

-Título de la aportación: ECOFICCIONES DEL FIN DEL MUNDO EN EL CINE: LA BRUMA O CUANDO RESPIRAR SIGNIFICA MORIR
Nombre del Seminario: ECOFICCIONES DEL FIN DEL MUNDO
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Ámbito: Internacional
Año: 14/05/2021 - 14/05/2021
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

-Título de la aportación: LES PROTAGONISTES AFRICAINES DE LA LITTERATURE LECLEZIENNE : INDIVIDUALITES OU SYMBOLES ?
Nombre del evento: Jornada de Estudios Culture féminine dans le continent africain francophone
Tipo de evento: Ponencia en Jornada
Ámbito: Internacional
Año: 28/11/2019 - 28/11/2019
Lugar: Facultad de Letras. Universidad de Ciudad Real.

-Título de la aportación : LA VALLEE DE LA SAGUIA EL HAMRA A TRAVERS LE REGARD DU PRIX NOBEL DE LITTERATURE J.M.G. LE CLEZIO
Nombre del congreso: III Jornada Internacional de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Jaén
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Internacional
Año: 27/11/2019 - 27/11/2019
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

-Título de la aportación: LITERATURA COMPROMETIDA CON LAS MIGRACIONES CONTEMPORÁNEA: BARSA OU BARSAQ DE JEAN MARIE LE CLÉZIO
Nombre del congreso: II Jornada de Estudios Literarios e Interculturales de la Universidad de Jaén
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Internacional
Año: 24/06/2019 - 24/06/2019
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAÉN

-Título de la aportación: *MY OWN STORY* DE EMMELINE PANKHURST O EL COMPROMISO DE UNA FAMILIA CON EL VOTO FEMENINO EN INGLATERRA (1918)
Nombre del congreso: I Jornada de Estudios Literarios e Interculturales: "Mujer, literatura y avances sociales"
Tipo de evento: Ponencia en Jornada

Ámbito: Autonómica
Año: 05/10/2018 - 05/10/2018
Lugar: Universidad de Jaén

-Título de la aportación: MARRUECOS, PAÍS DE LA FRANCOFONÍA
Nombre del congreso: Patrimonio histórico-cultural de Marruecos como factor de desarrollo local de la Universidad de Jaén
Tipo de evento: ponencia en Jornada
Año: 13/02/2014
Lugar: Universidad de Jaén

-Título de la aportación: LAS MEMORIAS DE MADAME VIGÉE-LEBRUN
Nombre del congreso: SEMINARIO MUJER-LITERATURA (8)
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Ámbito: Internacional
Año: 2011
Lugar: Lugar: Universidad de ALICANTE

-PONENCIA: "EL LEGADO FEMENINO FRANCÉS: MME. VIGÉE-LEBRUN, LA PINTORA Y LA MUJER A TRAVÉS DE SUS MEMORIAS".

VI TALLER DOCTORAL "MUNDOS DE GÉNERO, TERRITORIOS DE ESCRITURA",
Entidad Organizadora. Universidad de Jaén
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha: 05/07/2010
Rol: autora

- PONENCIA: AFIRMACIÓN DE LO FEMENINO EN LE PREMIER SIÈCLE APRÈS BÉATRICE DE AMIN MAALOUF.

VII TALLER DOCTORAL "MUNDOS DE GENERO, TERRITORIOS DE ESCRITURA"
Entidad Organizadora. Universidad de Jaén
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha: 17/6/2011
Rol: autora

-PONENCIA: “Mujeres mediadoras de la bohemia”

III TALLER DOCTORAL DEL PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO JAÉN-LÉRIDA: MUNDOS DE GÉNERO, TERRITORIOS DE ESCRITURA.
Entidad Organizadora. Universidad de Jaén
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha: 23/06/2007

Rol: autora

III.10. Conferencias

-Título: LITERATURA Y CINE: "EL ACONTECIMIENTO" DE ANNIE ERNAUX

Nombre del evento: Curso de verano de la Universidad de Almería
Fecha del congreso: 05/07/2023 - 07/07/2023
Lugar de celebración: Universidad de Almería. Sede Roquetas de Mar
Rol: autora/ invitada

-Título: LEXICULTURA Y ENOLOGÍA EN FRANCÉS: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN EN TURISMO

Nombre del congreso: Seminario de lengua francesa para fines específicos
Fecha del congreso: 09/05/2023 - 11/05/2023
Lugar de celebración: Murcia
Rol: Autora/invitada

-Título: UN VIAJE LITERARIO AL CANADÁ FRANCÓFONO CON TRASFONDO ECOLOGISTA

Nombre del evento: SIMPOSIO INTERNACIONAL LITERATURA DE VIAJES Y REPRESENTACIÓN: JAÉN Y OTROS LUGARES
Fecha del congreso: 21/10/2019 - 21/10/2019
Lugar de celebración: - UNIVERSIDAD DE JAEN
Rol: Autora/Invitada

-Título: PROMOCIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ANDALUCES Y ESPAÑOLES PARA PÚBLICO FRANCÓFONO: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LENGUA FRANCESA EN EL GRADO DE TURISMO

Entidad organizadora: Universidad de Almería
Fecha: 2014.
Rol: autora/Invitada

-Título: LA HUELLA MACHADIANA EN BAEZA: EJEMPLO DE TURISMO LITERARIO

Nombre del evento: Semana Machadiana,
Entidad Organizadora: Aula de Cultura, concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Baeza
Fecha: 2015.
Rol: Autora/Invitada

-Título: PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL, NATURAL Y LITERARIO DE ANDALUCÍA

Entidad Organizadora: Departamento de Línguas Estrangeiras / Comissão de Curso de Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança
Fecha: 22/03/2023
Rol: Autora/Invitada

-Título: PROMOCION DE ATRACTIVOS TURISTICOS ANDALUCES Y ESPAÑOLES PARA PUBLICO FRANCOFONO: UNA PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE PARA LA FORMACION INTEGRAL EN LENGUA FRANCESA EN GRADO DE TURISMO

Nombre del congreso: universidad de Almería
Fecha del congreso: 14/03/2014 -
Ámbito: Autonómica
Rol: Autora/Invitada

-Título: EL GUSTO POR LO EXÓTICO EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX: LAS CRÓNICAS VIAJERAS DE E.G. CARRILLO

Nombre del evento: JORNADA UNIVIAJEROS II: VIAJES CULTURA Y LITERATURA: UN ENFOQUE DIDÁCTICO
Fecha del congreso: 22/11/2013 - 22/11/2013
Rol: Autor/a
Ámbito: Autonómica

-Título: RECORRIDO POR EL NORTE DE ÁFRICA A TRAVÉS DE LA OBRE GENS DES NUAGES DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA J.M.G. LE CLÉZIO
Nombre del evento: JORNADA UNIVIAJEROS 1: VIAJES LITERATURA Y CULTURA
Fecha del congreso: 09/05/2013 - 10/01/2014
Lugar de celebración: UNIVERSIDAD DE JAEN
Rol: Autora/Invitada
Ámbito: Autonómica

III.11. Organización congresos (organización o miembro del comité organizador)

-Congreso Internacional JMG LE CLÉZIO APRÈS LE NOBEL : CONTINUITÉ OU NOUVEAUX HORIZONS?

Fecha: 20/05/2021 a 21/05/2021
Rol: Organizador
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Ámbito: Internacional

-XII CONGRESO INTERNACIONAL APFUE 2013: L'appréciation langagière de la Nature: le naturel, le texte, l'artifice.

Rol: Miembro del Comité Organizador
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN

-XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA APLICADA (AESLA)

Fecha: 04 y 5 /05/2017
Rol: Miembro del Comité Organizador/Coordinador
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN
Ámbito: Internacional

-CONGRESO INTERNACIONAL "MARRUECOS: CULTURA Y SOCIEDAD".

Rol: Comité organizador
Fecha: 2014
Lugar: Universidad de Jaén.

III.12. Organización de Jornadas/Seminarios/Actividades culturales

-I Jornada Doctoral Nacional Estudios Literarios e Interculturales. Literaturas para entender el mundo: Realidades tras la ficción
Promotor: Centro de Posgrado de la Universidad de Jaén
Fecha: 23/10/2024
Rol: Coorganizadora
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Ámbito: Nacional

- II Jornada Doctoral Internacional Estudios Literarios e Interculturales. Literaturas para entender el mundo: Realidades tras la ficción
Entidad Promotora: Centro de Posgrado de la Universidad de Jaén
Fecha: 13/11/2024
Rol: Coorganizadora
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Ámbito: Nacional

-Taller Ecopoética: femenino singular
Entidad Promotora: Secretaría de Cultura del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Jaén
Fecha: marzo-abril /2024
Rol: Organizadora, Coordinadora y Docente
Lugar: UNIVERSIDAD DE JAÉN

Ámbito: Nacional

-I Jornada de Estudios Literarios e Interculturales: Mujer, literatura y avances sociales (En colaboración con el Proyecto de Innovación Docente "Escribo, luego existo/ J'écris, donc je suis"). Homenaje: Primer centenario de la publicación de la novela *Frankenstein* de Mary Shelley y la consecución del voto femenino en Reino Unido. (1918-2018)

Fecha: 5/10/2018
Rol: Organizador
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN
Ámbito: Internacional

-II Jornada de estudios literarios Interculturales: Viajes literarios

Fecha: 24/06/2019
Rol: Organizador
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN
Ámbito: Internacional

Título de la Jornada: La Mosaïque des Amours de Cástulo et les enfants: Materiales AICLE para el conocimiento del patrimonio de Jaén a través del bilingüismo en Lengua Francesa destinado a alumnado de E. Infantil
Fecha: 15/01/2015
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN

-Actividad cultural: Antonio Machado, poeta y profesor de francés: Homenaje a su figura personal y literaria en el primer centenario de su llegada a Baeza.
Entidad promotora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y de Cultura de la Universidad de Jaén
Lugar: Universidad de Jaén
Fecha: 2012.
Rol: Coorganizadora

-Exposición: Homenaje a Mme. Curie en el Primer centenario de la concesión de su segundo premio Nobel 1911-2011,
Entidad promotora: Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Jaén
Fecha: 2011.
Rol: Organizadora

-Exposición: "Amin Maalouf, Premio Príncipe de Asturias de las letras 2010: un escritor para la pluralidad y la convivencia"
Entidad Promotora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén
Fecha: 2010.
Rol: Organizadora

III.13. Transferencia del conocimiento/Divulgación: UCC UjA

-Título de la aportación: MICROENCUENTRO: MUJERES EN PRIMERA PÁGINAS: ESCRITORAS RELEVANTES (ORGANIZACIÓN)

Nombre del evento: NOCHE DE LOS INVESTIGADORES 2022
Tipo de evento: Divulgativo
Ámbito: Europea
Año: 30/09/2022 - 30/09/2022
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN, ESPAÑA, CAMPUS DE JAÉN
Rol: Organizadora/coordinadora

Título de la aportación: MICROENCUENTRO MUJERES EN PRIMERA PÁGINAS: ESCRITORAS RELEVANTES (SEDE LINARES (JAÉN)

Nombre del evento: NOCHE DE LOS INVESTIGADORES
Tipo de evento: divulgativo
Ámbito: Europea
Año: 30/09/2022 - 30/09/2022
Lugar: Auditorio de El Pósito, Linares (Jaén), Universidad de Jaén.
Rol: Ponente

Título: TALLER ¿Y TÚ QUÉ QUIERES DER DE MAYOR? DESCUBRE REFERENTES FEMENINOS QUE LOGRARON COSAS MARAVILLOSAS
Título del evento: Día de la mujer y la niña en la Ciencia (Unidad de Cultura científica de la Universidad de Jaén) FECYT
Fecha inicio: 11/02/2022 Fecha fin: 11/02/2022
Rol: Organizadora y Docente
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN
Sede: Universidad de Jaén. Fundación Campus Cientifico-Tecnológico de Linares
Ámbito: Autonómica

- Título: TALLER: DIME LO QUE LEES Y TE DIRÉ QUIÉN ERES
Título del evento: Noche de los investigadores (Unidad de Cultura científica de la Universidad de Jaén) FECYT
Fecha inicio: 24/09/2021
Rol: Organizadora y Docente
Lugar: - UNIVERSIDAD DE JAEN
Sede: Universidad de Jaén. Fundación Campus Cientifico-Tecnológico de Linares
Ámbito: Autonómica

-Título: ACTIVIDAD CULTURAL: ANTONIO MACHADO: HOMENAJE DESDE LA MÚSICA Y LA FILOLOGIA

Fecha: 29/05/2012
Rol: Organizador
Lugar: BAEZA, BAEZA (ESPAÑA) UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
Ámbito: Autonómica

III.14. Evaluación experta/Revisión por pares ciegos de artículos para publicación en revista

-*Anales de Filología Francesa*. Universidad de Murcia (julio 2018, junio 2021, octubre 2022, febrero 2025)

- *Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres*, (2020) Revisión de capítulo presentado en «Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo». Homenaje a Manuel López Muñoz. Universidad de Almería, (2024).

IV.HISTORIAL DE GESTIÓN

IV.1. Cargos unipersonales en la Universidad de Jaén

-Vicedecana de Calidad y Coordinación de Títulos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén desde el 9 de mayo de 2016. Continúa en la actualidad.

-Secretaria del Comité de Empresa del PDI Laboral continúa en la actualidad desde el 24 de enero de 2022.

-Presidenta Comisión de Seguimiento del Grado en Filología Hispánica, desde el 13 de mayo de 2016 al 17 de diciembre de 24.

IV.2. Otros cargos en la Universidad de Jaén

-Miembro electo de la Junta de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UJA por el sector de profesorado permanente desde febrero de 2016, continúa en la actualidad.

-Miembro Claustro universitario de la Universidad de Jaén. Sector PDI Doctor con vinculación Permanente. Fecha inicio: 08/05/2019 Fecha fin: 27/03/2023

-Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (modelo AUDIT): 2016-17-12-2024

-Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (modelo IMPLANTA): desde el 18-12-2024, continúa en la actualidad.

- Miembro de la Comisión Permanente de Gobierno de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación desde 2016, continúa en la actualidad, al haber sido reelegida en los dos procesos electorales siguientes convocados conforme a los plazos pertinentes tras la expiración de la vigencia del mandato anterior.

-Miembro de la Comisión Equidad Social y Sostenibilidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, desde el 17.12.2024, continúo en la actualidad.

-Coordinadora académica docente responsable de la coordinación horizontal y la coordinación vertical del Grado en Filología Hispánica desde el curso 2016-2017 al 2023-2024.

-Miembro del Comité de Empresa del PDI Laboral desde el 26/10/20, continúa en la actualidad.

- Representante del Comité de Empresa del PDI Laboral en la Comisión de Año sabático de la Universidad de Jaén, del 20/11/2020 al 23 de enero de 2022.

-Miembro de la Comisión de Baremación de la bolsa de sustitución, área de Filología Francesa, Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas de la UJA. Cursos 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

-Miembro de la Comisión de valoración de los Premios extraordinarios de Doctorado Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UJA, en las convocatorias 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012.

-Representante del Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas de la UJA en la Junta de Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UJA (2012-2016).

-Corresponsal de la ASOCIACION DE FRANCESISTAS DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA PARA LA UNIVERSIDAD DE JAEN (AFUE)
Fecha inicio: 01/02/2008, continúa en la actualidad.
-Vocal de la Junta directiva del Seminario Mujer, ciencia y Sociedad.

IV.3.Tribunal de Tesis: Secretaria

-Título: LA ESCRITURA DEL ENIGMA EN LA OBRA TAHAR BEN JELLOUN
Fecha de defensa: 11 de julio de 2022.

-Título: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL FRANCÉS EN ECUADOR Y SU RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD TURÍSTICA. ESTUDIO DE CASOS ESCOLARES, PERIODO 2020-2021
Fecha de defensa: 15 de marzo de 2023

IV.4.Tribunal de Tesis: Secretaria

Vocal Comisión de Selección plaza Contratado Doctor, Universidad de Alcalá de Henares, 2019.

IV.5. Comisiones Concurso Oposición Plazas Universidad

-Comisión Concurso Plaza Contratado Doctor. Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe. Universidad de Murcia. Celebrado 5.3.26: Vocal Titular.

-Comisión Concurso Plaza Contratado Doctor. Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe. Universidad de Murcia. Celebrado 6.3.26: Vocal Titular.

IV.6. Gestión en Enseñanzas Medias

-Durante mi etapa como funcionaria de carrera en el Cuerpo de Profesores de Enseñanzas Medias, especialidad francés, desempeñé varios cargos unipersonales de gestión en varios Equipos directivos de los IES, tales como Secretaria, Vicesecretaria, o Jefa de Estudios Adjunta, Jefa de Seminario de Francés, Jefa de Seminario de Actividades Culturales. También desempeñé la labor de profesora tutora en varios cursos.

-Participación en Tribunales de Oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Profesores de EEMM, especialidad FRANCES, convocadas por el Ministerio de Educación y Ciencia durante tres convocatorias:

-Presidente de Tribunal en Almería (1998)

-Vocal y Secretaria de Tribunal en Jerez de la Frontera (1999)

-Presidente de Tribunal en Granada (2000)

V. OTROS MÉRITOS

V.1. Asistencia a congresos/jornadas/seminarios sin comunicación

-Título: LITERATURAS AFRICANAS: CICLO DE CONFERENCIAS
Fecha: 14/12/2021

Rol: Asistente/Alumno

-Título del congreso: GIONO ET LES MÉDITERRANÉES: RENCONTRE AUTOUR DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Fecha: 15/10/2015
Lugar: FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE HUELVA
Ámbito: Internacional

-Título: II TALLER DOCTORAL DEL PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO JAÉN-LÉRIDA MUNDOS DE GÉNERO, TERRITORIOS DE ESCRITURA.
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Fecha: 27/09/2011