Antonio Ansón

Catedrático en filología francesa, Universidad de Zaragoza

Nº de sexenios: 5

Ensayos
Ojos que no ven. Sobre las palabras y las imágenes (Cátedra, 2024)
Hijos del agobio. Memoria y desmemoria de la guerra en la fotografía española contemporánea (Exit, 2020)
El ruido y la lira. Poetas franceses performers
Novelas como álbumes. Literatura y fotografía (entre los finalistas del XXVII premio Anagrama de ensayo)
El istmo de las luces. Poesía e imagen de la vanguardia (Cátedra)
Las palabras y las fotos (ed. con Ferdinando Scianna, PhotoEspaña).

He escrito para revistas como *Archivo Español de Arte*, *Arbor*, *Insula*, *Exit*, *Fronterad, Revista de Occidente* o la mexicana *Luna Córnea*.

He impartido conferencias en CCCB (Barcelona) Festival Paraty em foto (Brasil) Fundación Foto Colectania, Universidad de la Sorbona, o el Centro Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Milano.