



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN Y  
CIENCIA

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISSION NACIONAL  
EVALUADORA DE LA  
ACTIVIDAD INVESTIGADORA

# Curriculum vitae

**Número total de páginas:** 45

**Nombre:** Cristina Solé Castells

**Fecha:** 17 /03 / 2025

**Firma:**

El/ la abajo firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Apellidos: SOLÉ CASTELLS  
DNI:

Fecha de nacimiento:

Nombre: CRISTINA  
Sexo: F

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Lleida  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras  
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Lenguas y Literaturas extranjeras  
Dirección postal: P. Victor Siurana nº 1. / 25003 - LLEIDA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 973 70 20 78

Fax:

Correo electrónico:

Especialización (Códigos UNESCO): 620200

Categoría profesional: Profesora titular de universidad

Fecha de inicio: 5/04/2002

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura francesa del s. XX-XXI.

Vanguardias del s. XX.

Representaciones artísticas de la guerra en el s. XX-XXI.

---

### Formación Académica

| Titulación Superior                        | Centro                   | Fecha |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------|
| Licenciada en Filología Románica (Francés) | Universidad de Barcelona | 1.985 |
|                                            |                          |       |
|                                            |                          |       |
|                                            |                          |       |
|                                            |                          |       |
|                                            |                          |       |

| Doctorado                     | Centro                | Fecha |
|-------------------------------|-----------------------|-------|
| Doctora en Filología Francesa | Universidad de Lleida | 1.996 |
|                               |                       |       |
|                               |                       |       |
|                               |                       |       |

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

| Puesto | Institución | Fechas |
|--------|-------------|--------|
|        |             |        |
|        |             |        |
|        |             |        |
|        |             |        |
|        |             |        |
|        |             |        |
|        |             |        |

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

| Idioma   | Habla | Lee | Escribe |
|----------|-------|-----|---------|
| Francés  | C     | C   | C       |
| Inglés   | R     | B   | R       |
| Catalán  | C     | C   | C       |
| Italiano | R     | R   | R       |
|          |       |     |         |

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: La narrativa contemporánea hispano-francesa: la novela popular.

Entidad financiadora: DGICYT (Dirección General de Investigación Científica y Técnica) Ministerio de educación y Ciencia N° de proyecto: PB92-0898 Importe: 9.015,18 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida, Universitat de Barcelona  
Duración, desde: 05- 1.993 hasta: 05-1.996  
Investigador responsable: M<sup>a</sup> Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Relaciones culturales Francia-Cataluña-España durante la segunda mitad del siglo XIX y el XX.

Entidad financiadora: Universidad de Lleida  
Entidades participantes: Universidad de Lleida  
N° de proyecto: --- Importe: 8.269,92 €  
Duración, desde: enero 1.996 hasta: diciembre 1.996  
Investigador responsable: Marta Giné Janer  
Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: La novela popular. El ejemplo de Alejandro Dumas y Paul Féval. Repercusión en España

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza superior e Investigación Científica  
N° de proyecto: PB97-1467 Importe: 7.254,21 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida  
Duración, desde: 12-1.998 hasta: 12-2.001  
Investigador responsable: M<sup>a</sup> Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: La literatura francesa desde la Revolución Francesa hasta nuestros días y sus traducciones en el siglo XX hispánico

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Lleida  
N° de proyecto: XO/35 Importe: 750.000 pta.  
Entidades participantes: Universidad de Lleida  
Duración, desde: 12-1.998 hasta: 12-2.001  
Investigador responsable: Marta Giné Janer  
Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: La douleur: étude thématique pluridisciplinaire et interculturelle

Entidad financiadora: CEE, en el marco "Cultura 2.000" y organismos participantes  
N° de proyecto: 99/EXP/1/66-99/SI2.133295 Importe: 50.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida, Université Jean Moulin, Lyon III (France), Universidad de Kiel, Universidad de Manchester, Universidad de Saarlandes, Universidad de Traer, Université de Sainte-Etienne (France)  
Duración, desde: 1.999 hasta: 2.001  
Investigador responsable: M<sup>a</sup> Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 7 (1 por país participante con sus respectivos equipos)

---

Título del proyecto: Traducción y recepción de las literaturas (TRELIT). Grupo de investigación consolidado de la Generalitat de Cataluña.

Entidad financiadora: Generalitat de Cataluña. Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació. Direcció general de recerca.

Nº de proyecto: 2001/ SGR 00005

Importe: 30.050,61 €

Entidades participantes: Universidad de Lleida, Universidad de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona)

Duración, desde: 2.001 hasta: 2.004

Investigador responsable: Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: Congreso Internacional Alejandro Dumas y Víctor Hugo: viaje de los textos y textos de viaje

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Nº de proyecto: BFF2001-5345-E

Importe: 6.000 €

Entidades participantes: Universidad de Lleida.

Duración, desde: 25/11/ 2.001 hasta: 10/11/ 2.002

Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Literatura popular francesa y cultura mediática en España: influencias y adaptaciones.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y tecnología.

Nº de proyecto: BFF2003-03998

Importe: 46.800 €

Entidades participantes: Universidad de Lleida.

Duración, desde: 12/ 2.003 hasta: 12/ 2.006

Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: Noves tecnologies per a nous reptes en l'ensenyament dels estudis filològics.

Entidad financiadora: Universitat de Lleida.

Nº de proyecto: no

Importe: 1.500 €

Entidades participantes: Universidad de Lleida.

Duración, desde: 2.004 hasta: final 2.004

Investigador responsable: Cristina Solé Castells

Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: Écriture des interactions sociales et sociopoétiques

Entidad financiadora: CRLMC (Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (CRLMC, EA 1002), Ministère de la Culture (France).

Nº de Proyecto: ---

Entidades participantes: Université Blaise Pascal, de Clermont-Ferrand, Universidad de Lleida, Universidad de Sevilla.

Duración, desde: 2.006 hasta: 2009

Investigador responsable: Véronique Léonard

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: Traducción y recepción de las literaturas (TRELIT). Grupo de investigación consolidado de la Generalitat de Cataluña.

Entidad financiadora: Generalitat de Cataluña. Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació. Direcció general de recerca.

Nº de proyecto: 2005SGR00722

Importe:

Entidades participantes: Universidad de Lleida, Universidad de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona)

Duración, desde: 2.005 hasta: 2008

Investigador responsable: Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: Temporalidad y progresión femeninas en la época contemporánea: estudio de algunas manifestaciones significativas

Entidad financiadora: Agencia española de cooperación internacional (AECI).  
Referencia: 36/04/P/E importe: 10.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida y Universidad 7 de novembre à Carthage (Túnez)  
Duración, desde: 01/01/2005 hasta: 31/12/ 2005  
Investigador responsable: Dra. Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Temporalidad y progresión femeninas en la época contemporánea: estudio de algunas manifestaciones significativas

Entidad financiadora: Agencia española de cooperación internacional (AECI).  
Referencia: A/3697/05 Importe: 8.900 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida y Universidad 7 de novembre à Carthage (Túnez)  
Duración, desde: 01/01/ 2005 hasta: 31/12/ 2006  
Investigador responsable: Dra. Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: Congreso internacional "De Nizan à Sartre, de Sartre à Nizan, caminos filosóficos y narrativos"

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Referencia: HUM2005-24458-E Importe: 4.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida  
Duración, desde: 01/01/ 2005 hasta: 31/12/ 2005  
Investigador responsable: Dra. Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: La mujer ante su propia representación: la autobiografía como medio de expresión.

Entidad financiadora: Agencia española de cooperación internacional (AECI)  
Referencia: A/7126/06 Importe: 8.500 €  
Entidades participantes: Universitat de Lleida, Université du 7 Novembre à Carthage  
Duración, desde: 1/01/2007 hasta: 31/12/2007  
Investigador responsable: M. Àngeles Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: El papel de la mujer en la literatura popular francesa y la cultura mediática. Repercusión en España

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia.  
Referencia N° HUM2006-07149/FILO Importe: 48.400 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida.  
Duración, desde: 01/10/2.006 hasta: 30/09/2009  
Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 16

---

Título del proyecto: Congreso internacional Texto y Sociedad

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Referencia HUM2006-27348E/FILO Importe: 8.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida,  
Duración, desde: 01/01/2.007 hasta: 30/12/2007  
Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Congreso internacional Texto y Sociedad

Entidad financiadora: AGAUR, Generalitat de Catalunya.  
Referencia N° 2006/ARCS2/00002 Importe: 4.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida.  
Duración, desde: 01/01/2.007 hasta: 30/12/2007  
Investigador responsable: Cristina Solé Castells  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Congreso Internacional Texto y Sociedad

Entidad financiadora: Universidad de Lleida.

Referencia Nº s/n Importe: 2.500 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida.  
Duración, desde: 01/01/2.007 hasta: 30/12/2007  
Investigador responsable: Cristina Solé Castells  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: La mujer ante su propia representación: la autobiografía como medio de expresión  
Entidad financiadora: Agencia española de cooperación internacional (AECI)  
Referencia Nº A/013209/07 Importe: 9.900 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida y Universidad du 7 novembre à Carthage (Túnez)  
Duración, desde: 01/01/2.008 hasta: 30/12/2008  
Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: Literatura popular francesa i cultura mediàtica (LIPOFRANCUME).  
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya, AGAUR  
Referencia Nº 2009 SGR 646 Importe: 36.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida, U. de Salamanca, U. de Jaén  
Duración, desde: 01/01/2.009 hasta: 30/12/2012  
Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: Congreso Internacional Mémoires de la guerre en Europe: 1914-1945. Textes et images.  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I.  
Referencia Nº FFI2009-07925-E Importe: 4.500 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida.  
Duración, desde: 01/01/2.010 hasta: 30/12/2010  
Investigador responsable: Cristina Solé Castells  
Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: Feminidad, literatura popular francesa y cultura mediática. Repercusión en España.  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Referencia Nº FEM2009-11372 Importe: 30.250,01 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida, U. de Salamanca, U. de Oviedo, U. de Jaén, U. de les Illes Balears  
Duración, desde: 01/01/2.010 hasta: 31/12/2012  
Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 16

---

Título del proyecto: La mujer frente a los desafíos de la historia  
Entidad financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC). Programa de cooperación interuniversitaria e investigación científica (PCIC)  
Referencia A/024478/09 Importe: 10.440 €  
Entidades participantes: Universidad de Lleida.  
Duración, desde: 21/12/2.009 hasta: 20/12/2010  
Investigador responsable: Àngels Santa Bañeres  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Los fundamentos del cambio cultural en España (1960-1975)  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento.  
Referencia: HAR2014-52882-P Importe: 38.000 €  
Entidades participantes: Universidad de Barcelona y Universidad de Lleida.  
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 30/12/2017  
Investigador responsable: Jordi Casassas Ymbert y Carlos Santacana Torres  
Número de investigadores participantes: 14

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Aproximaciones psicoanalíticas a la obra gráfica de Victor Hugo". En SANTA A. (ed.), Victor Hugo, literatura i política.

Ref. ☐ revista

☒ Libro:

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 29 final: 34

Fecha: 1.986

Editorial (si libro): PPU (Publicaciones Universitarias)

ISBN: 84-7665-078-7

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Constructions en archétype dans *Vipère au poing*, d'Hervé Bazin

Ref. ☐ revista

☒ Libro: AA VV, *Hervé Bazin*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 129

final: 136

Fecha: 1.987

Editorial (si libro): Presses de l'université d'Angers

ISBN: 2-903075-32-8

Lugar de publicación: Angers (France)

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Drieu la Rochelle en España: historia de una excusa

Ref. ☐ revista

☒ Libro: SANTA A. (ed.), *Literatura y guerra civil.*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 147

final: 158

Fecha: 1.988

Editorial (si libro): PPU

ISBN: 84-7665-343-3

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Reflexiones acerca de *Mouchette o la fuerza del destino*, de G. Bernanos

Ref. ☐ revista

☒ Libro: AA VV, *Georges Bernanos 1.888-1.988*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 169

final: 176

Fecha: 1.988

Editorial (si libro): PPU

ISBN: 84-404-3252-6

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: La nit a Axé/

Ref. ☐ revista

☒ Libro: GINÉ M. (ed.), *Villiers de l'Isle-Adam, l'home, la realitat, la ficció*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 93

final: 101

Fecha: 1.989

Editorial (si libro): Pagès editors

ISBN: 84-7856-047-5

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Archétypes du destin et de la fatalité dans *Moïra*, de Julien Green.

Ref. ☐ revista ☒ Libro: AA VV, *Julien Green*.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 58 final: 66 Fecha: 1.989  
Editorial (si libro): Presses de l'Université de Lyon III ISBN: 2-907-847-00-7  
Lugar de publicación: Lyon (France)

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: La presència de França a *Icària*, *Icària*, de X. Benguerel

Ref. ☐ revista ☒ Libro: LAFARGA F. (ed.), *Imágenes de Francia en las letras hispánicas*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 105 Fecha: 1.989  
Editorial (si libro): PPU ISBN: 84-7665-500-2  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Crimes et criminels dans l'oeuvre de Julien Gracq

Ref. ☐ revista ☒ Libro: AA VV, *Crimes et criminels dans la littérature française*.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 236 final: 242 Fecha: 1.990  
Editorial (si libro): Presses de l'Université de Lyon III ISBN: 2-907-847-03-1  
Lugar de publicación: Lyon (France)

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Décors et couleurs dans *Les Parvenus*, de Paul Feval

Ref. ☐ revista ☒ Libro: DANGLER R. (ed.), *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés*.  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 883 final: 889 Fecha: 1.991  
Editorial (si libro): Ed. de la Universidad de Salamanca ISBN: 84-7481-682-3  
Lugar de publicación: Salamanca

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Gracq, Sartre et le drame de l'enfermement: *Au château d'Argol* et *La nausée*

Ref. ☐ revista ☒ Libro: SOLÉ C. y SOLÀ P. (eds.), *Somnis de llibertat. Julien Gracq i Jean-Paul Sartre*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 54 Fecha: 1.991  
Editorial (si libro): Pagès editors ISBN: 84-7935-060-1  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina y Solà Solé Pere

Título: *Somnis de llibertat. Julien Gracq i Jean-Paul Sartre*

Ref. ☐ revista ☒ Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1.991  
Editorial (si libro): Pagès editors ISBN: 84-7935-060-1  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Reflexiones acerca de la estructura de *Les cinquante francs de Jeannette*, de Ducrai-Duminil".

Ref. ☒ revista

☐ Libro: *Anales de filología francesa* nº 4

Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial: 131      final: 135      Fecha: 1.992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia      ISSN: 0213-2958

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Décors et couleurs dans *Les Méditations poétiques*, de Lamartine".

Ref. ☒ revista

☐ Libro: *Un génie en fragments: Lamartine*. L'Ull Crític, nº 2

Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial: 75      final: 83      Fecha: 1.992

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Couleurs et décors dans *Désert*, de J.M.G. Le Clézio

Ref. ☐ revista

☒ Libro: REAL E. y JIMÉNEZ D. (ed.) *J.M.G. Le Clézio*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 119      final: 124      Fecha: 1.992

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Valencia      ISBN: 84-370-0912-X

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Visión de la Revolución y de un personaje revolucionario: Charlotte Corday de P. Drieu la Rochelle

Ref. ☐ revista

☒ Libro: SANTA A. y COL. (ed.), *1.793, Naixement d'un nou món a l'ombra de la Revolució*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 461      final: 466      Fecha: 1.995

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida      ISBN: 84-88645-57-0

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: La communication sans fil dans les romans de Julien Gracq: *Le Rivage des Syrtes*

Ref. ☐ revista

☒ Libro: MONTANDON A. (ed.), *Hermès sans fil. Imaginaire de la communication à distance*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 125      final: 132      Fecha: 1.995

Editorial (si libro): Assotiation des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand  
ISBN: 2-909880-14-1

Lugar de publicación: Clermont Ferrand (France)

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "El antisemitismo de Pierre Drieu la Rochelle"

Ref. ☒ revista

☐ Libro: *L'escriptura contemporània*. L'Ull Crític, nº 3

Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial: 95      final: 107      Fecha: 1.996

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

ISSN: 1138-4573

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Belleza femenina y feminidad en las novelas de Nathalie Sarraute

Ref. ☐ revista

☒ Libro: CARABÍ A. y SEGARRA M. (eds.), *Bellesa, dona i literatura*. CD-Rom

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: ---

final: ---

Fecha: 1.998

Editorial (si libro): Ed. del Centre Dona i Literatura, Universidad de Barcelona

ISBN: 84-605-7918-2

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Aproximación temática a la obra novelística de Pierre Drieu la Rochelle

Ref. ☐ revista

☒ Libro: AA VV., Tesis doctorals 1.993- 1.997. CD-Rom

Clave: L

Volumen:

Páginas, inicial:

final:

Fecha: 1.998

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: La traducción al castellano de *Les parents terribles* de Jean Cocteau

Ref. ☐ revista

☒ Libro: GINÉ M. (ed.), *La literatura francesa de los siglos XIX-XX y sus traducciones en el siglo XX hispánico*. col. L'Ull Crític Assaig, nº 3.

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 195

final: 203

Fecha: 1.999

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida,

Lugar de publicación: Lleida

ISBN: 84-8409-976-8

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "La imagen de Louis XIV en *Le vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas"

Ref. ☒ revista

☐ Libro: *Roman populaire et/ou Roman historique*. L'Ull Crític, nº 4-5

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 115

final: 124

Fecha: 1.999

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

ISSN: 84-8409-038-8

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Rôle et symbolisme des décors dans *Les Parents Terribles*, de Jean Cocteau

Ref. ☐ revista

☒ Libro: CAIZERGUES P. (ed.), *Jean Cocteau et le théâtre*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 84

final: 97

Fecha: 2.000

Editorial (si libro): Ed. de l'Université Paul Valéry, Montpellier III

ISBN: 2-84269-355-8

Lugar de publicación: Montpellier

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "L'expression de la douleur dans les romans de Boris Vian"

Ref. ☒ revista ☐ Libro: *La douleur. L'Ull Crític* nº 6.  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 201 final: 207 Fecha: 2.000  
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida ISSN: 84-8409-100-7

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Le désir et la violence intérieure dans *L'Été 1914*, de Roger Martin du Gard

Ref. ☐ revista ☒ Libro: SANTA A. y PARRA M. (eds.), *Relire l'Été 1914 et l'Épilogue de Roger Martin du Gard*.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 343 final: 354 Fecha: 2.000  
Editorial (si libro): Pagès editors ISBN: 84-7935-70-X  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): SANTA A., PARRA M., (eds.) con la colaboración de FIGUEROLA C., y SOLÉ C.

Título: *Relire l'Été 1914 et l'Épilogue de Roger Martin du Gard*.

Ref. ☐ revista ☒ Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2.000  
Editorial (si libro): Pagès editors ISBN: 84-7935-70-X  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: L'esthétique et la vie dans la correspondance André Gide – Paul Valéry.

Ref. ☐ revista ☒ Libro: *L'Esthétique dans les correspondances d'écrivains et de musiciens (XIXe-XXe siècles)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 114 Fecha: 2.001  
Editorial (si libro): Presses de l'Université de Paris-Sorbonne ISBN: 2-84050-128-7  
Lugar de publicación: Paris.

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Henri Barbusse y el surrealismo

Ref. ☐ revista ☒ Libro: SANTA A. y GINÉ M. (eds.), *Surrealismo y literatura en Europa*.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 34 Fecha: 2.001  
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida ISBN: 84-8409-128-7  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Las cartas de Henri Barbusse a su esposa: algunos paralelismos entre la vida y la literatura.

Ref. ☒ revista ☐ Libro: *L'Ull crític n° 7: Literatura epistolar. Correspondències (s. XIX-XX).*

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 222 Fecha: 2.002

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Lleida ISSN: 84-8409-040-X

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Hospitalidad y desamparo en el teatro de Jean Cocteau: *Les Parents terribles*.

Ref. ☐ revista ☒ Libro: *El texto como encrucijada. Estudios franceses y francófonos.*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 621 final: 629 Fecha: 2.003

Editorial (si libro): Universidad de La Rioja, Servicio de publicaciones. ISBN: 84-95301-64-4

Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: « Paris Belle Époque vu par Jules Romains ».

Ref. ☐ revista ☒ Libro: AURAIX-JONCHÈRE P. y MONTANDON A. (eds.), *Poétique des lieux*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 64 Fecha: 2.004

Editorial (si libro): Presses universitaires Blaise Pascal ISBN: 2-84516-265-0

Lugar de publicación: Clermont-Ferrand

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: « De la peur du Prussien à celle de l'Allemand: 1870-1945 ».

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Travaux de Littérature. Les Grandes peurs 2. L'Autre.*

Clave: A Volumen: XVII Páginas, inicial: 469 final: 478 Fecha: 2.004

Editorial (si libro): Diffuseur: Droz. ISSN: 0995-6794

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: “La función del dinero en la obra novelística de Boris Vian”.

Ref. ☐ revista ☒ Libro *Isla abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cioranescu.*

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 1331 final: 1341 Fecha: 2.004

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de La Laguna    ISBN:    84-7756-605-4

Lugar de publicación: La Laguna, (Santa Cruz de Tenerife)

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: *La obra novelística de Pierre Drieu la Rochelle: una cruzada en pos de la trascendencia.*

Ref.    ☐ revista                      ☒ Libro

Clave: L                      Volumen:                      Páginas: 415 pp.                      Fecha: 2.004

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Lleida, col "L'Ull Crític Assaig, nº 7"

ISBN: 84-8409-959-8

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Los espacios del dolor en las novelas de Jean Bruller (Vercors)",

Ref.    ☐ revista                      ☒ Libro                      SIRVENT A. (ed.), *Espacio y texto en la cultura francesa.*

Clave: CL                      Volumen:                      Página inicial 257:                      Página final: 268                      Fecha: 2.005

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Alicante                      ISBN: 84-7908-789-7

Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: Eugenio de Ochoa, traductor de George Sand: *Leone Leoni* y *El Secretario*.

Ref.    ☐ revista                      ☒ Libro                      LAFARGA F. y PEGENAUTE L. (eds.), *Traducción y traductores, del romanticismo al realismo*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 531                      final: 546                      Fecha: 2.006

Editorial (si libro): Peter Lang                      ISBN: 3-03910-975-8

Lugar de publicación: Frankfurt

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "L'adaptation théâtrale en Espagne du *Vicomte de Bragelonne*, d'Alexandre Dumas".

Ref.    ☒ revista                      ☐ Libro                      *Oeuvres et Critiques*

Clave: A                      Volumen: XXXI, 2                      Páginas, inicial: 67                      final: 73                      Fecha: 2.006

Editorial (si libro):                      ISSN: 0338-1900

Lugar de publicación: Gunter narr Verlag, Tübingen

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Les espaces de *Passage de Milan*, de Michel Butor".

Ref.    ☐ revista                      ☒ Libro                      *Percepción y realidad. Estudios francófonos.*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 867                      final: 876                      Fecha: 2.007

Editorial (si libro): Dep. de Filologia Francesa y Alemana de la Universidad de Valladolid

ISBN: 978-84-690-3864-2

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina (ed.)

Título: *Formas de la pasión en la literatura francesa. Siglos XIX y XX.*

Ref. ☐ revista

☒ Libro

Clave: E

Volumen:

Páginas, 204 pp.

Fecha: 2.007

Editorial (si libro): Pagès editors, col. "El fil d'Ariadna" nº 47

ISBN: 978-84-9779-6

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Pierre Drieu la Rochelle y la pasión de la guerra eterna",

Ref. ☐ revista

☒ Libro

*Formas de la pasión en la literatura francesa. Siglos XIX y XX.*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, desde 163 hasta 176

Fecha: 2.007

Editorial (si libro): Pagès editors, col. "El fil d'Ariadna" nº 47

ISBN: 978-84-9779-6

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Malraux et la guerre civile espagnole: la mythification de la révolte",

Ref. ☒ revista

☐ Libro

*Revue André Malraux Review*, nº 35,

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 137 final: 148

Fecha: 2.008

Editorial (si libro):

ISSN: 0025-892X

Lugar de publicación: Oklahoma

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "L'éthique et l'esthétique des peuples amérindiens dans les romans de Le Clézio: une symbiose culturelle".

Ref. ☒ revista

☐ Libro

*Travaux de littérature*

Clave: A

Volumen:

XXII Páginas, inicial: 495 final: 502

Fecha: 2.009

Editorial (si libro):

ISSN: 0995-6794

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Santa Bañeres Àngels y Solé Castells Cristina

Título: *Texto y Sociedad en las letras francesas y francófonas*

Ref. ☐ revista

☒ Libro

Clave: E

Volumen:

Páginas: 1015

Fecha: 2.009

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universitat de Lleida.

ISBN: 978-84612-9667-5

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "L'espace dans les romans de jeunesse de George Sand"

Ref. ☐ revista ☒ Libro *Texto y Sociedad en las letras francesas y francófonas*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 220 final: 229 Fecha: 2.009  
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universitat de Lleida ISBN: 978-84612-9667-5  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Boris Vian dans ses poèmes"

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Anales de filología francesa*  
Clave: A Volumen: 17. Poesía Páginas, inicial: 367 final: 376 Fecha: 2.009  
Editorial (si libro): ISSN: 0213-2958  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Traduire George Sand: La Petite Fadette".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *L'Ull crític*  
Clave: A Volumen: 13-14: *George Sand, la dame de Nohant. Les romans champêtres.*  
Páginas, inicial: 281 final: 290 Fecha: 2.009  
Editorial (si libro): ISSN: 1138-4573  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: 5 entradas de diccionario: Charles Péguy, Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Pierre Drieu la Rochelle, Saint-John Perse

Ref. ☐ revista ☒ Libro LAFARGA F. y PEGENAUTE L. (eds.) *Diccionario histórico de la traducción en España*  
Clave: Entrada de diccionario Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 147 Fecha: 2.009  
Editorial (si libro): Gredos ISBN: 978-84-249-3626-6  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: *Mémoires de la guerre en Europe: 1914-1945. Textes et images.*

Ref. ☐ revista ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 57 Páginas, 282 p. Fecha: 2.011  
Editorial (si libro): Pagès ed. Col. El Fil d'Ariadna ISBN: 978-84-9975-168-9  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Clara Malraux et la guerre".

Ref. ☐ revista ☒ Libro *Mémoires de la guerre en Europe: 1914-1945. Textes et images*  
Clave: CL Volumen: 57 Páginas inicial: 223 final: 234. Fecha: 2.011  
Editorial (si libro): Pagès ed. Col. El Fil d'Ariadna ISBN: 978-84-9975-168-9  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: 18 entradas de diccionario: Max Aub, Barcelone, José Bergamín, Louis-Ferdinand Céline, Miguel de Cervantes, Salvador Dalí, Don Quichotte, Espagne, Guerre d'Espagne 1936, *L'Espoir, Et sur la terre...*, Francisco Franco, Madrid, Paul Nothomb, Victoria Ocampo, Sierra de Teruel, Tolède, Miguel de Unamuno.

Ref. ☐ revista ☒ Libro FOULON C.-L., MOSSUZ-LAVAU J. et SAINT-CHERON M. de (eds.) *Dictionnaire Malraux*  
Clave: Entrada de diccionario Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2.011  
Editorial (si libro): CNRS éditions ISBN: 978-2-271-06902-3  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "André Malraux: la femme et la féminité dans sa littérature".

Ref. ☐ revista ☒ Libro SANZ M. Y VERDEGAL J. (eds.) *Construcción de identidades y cultura del debate en los estudios en lengua francesa*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 510 final: 521 Fecha: 2.011  
Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat Jaume I, col. Estudis Filològics nº 4  
ISBN: 978-84-8021-787-3

Lugar de publicación: Castellón

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Albert Camus et ses "frères" révoltés: le mythe d'Espagne dans la littérature camusienne".

Ref. ☐ revista ☒ Libro RUFAT HÉLÈNE, (ed.) *Albert Camus. Pour l'Espagne: Discours de liberté.*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 195 final: 205 Fecha: 2.011  
Editorial (si libro): PPU ISBN: 978-84-477-1142-0  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Clara Malraux et la société de son temps".

Ref. ☐ revista ☒ Libro BERMEJO LARREA E., CORCUERA MANSO F. Y MUELA EZQUERRA J., (eds.) *Comunicación y escrituras. En torno a la lingüística y la literatura francesas.*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 503 final: 510 Fecha: 2.012  
Editorial (si libro): Prensas de la Universidad de Zaragoza ISBN: 978-84-15538-74-5  
Lugar de publicación: Zaragoza.

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Malraux et la femme".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Présence d'André Malraux. André Malraux: un homme sans frontière?* Nº X, 2013.  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 185 Fecha: 2.013  
Editorial (si libro): ISSN: 1626-8717  
Lugar de publicación: Paris.

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Marguerite Yourcenar: las traducciones en España y su recepción en la prensa".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Anales de Filología Francesa. Littérature traduite.* Nº 22.  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 243 Fecha: 2.014  
Editorial (si libro): ISSN: 0213-2958  
Lugar de publicación: Murcia.

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "L'esthétique féminine dans les romans de Nathalie Sarraute".

Ref. ☐ revista ☒ Libro LIMAN-TNAMI N., BOUGUERRA M.R. Y SANTA A. (eds.) *Femmes, société et écriture de soi.*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 165 Fecha: 2.014  
Editorial (si libro): Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis  
ISBN: 978-9938-12-416-3  
Lugar de publicación: Túnez.

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Clara Malraux ou la volonté d'exister".

Ref. ☐ revista ☒ Libro SANTA ANGELS (ed.) *Des lettres et des femmes... La femme face aux défis de l'histoire*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 184 Fecha: 2.013  
Editorial (si libro): Peter Lang ISBN: 978-3-0343-1367-4  
Lugar de publicación: Berna, Berlin, Bruselas, Frankfurt, New York, Oxford, Viena.

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Vercors and the Second World War".

Ref. ☐ revista ☒ Libro BRAGANÇA M. & TAME P. (eds.), *The long aftermath. Cultural Legacies of Europe at War, 1936-2016.*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 166 final: 177 Fecha: 2.015  
Editorial (si libro): Berghahn, col. History ISBN: 978-1-78238-153-2  
Lugar de publicación: New York, Oxford

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "André Malraux, Joan Miró, une passion pour les arts dits primitifs".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Présence d'André Malraux. André Malraux et les arts extra-occidentaux.*  
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 103 final: 117 Fecha: 2.015  
Editorial (si libro): ISSN: 1626-8717  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Les adaptations cinématographiques de *La petite Fadette*, de George Sand".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *L'Ull crític*  
Clave: A Volumen: 19-20: *L'art de l'adaptation féminité et roman populaire*  
Páginas, inicial: 43 final: 56 Fecha: 2.016  
Editorial (si libro): ISSN: 1138 4573  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "J.M.G. Le Clézio et la quête de soi".

Ref. ☐ revista ☒ Libro GONZALO T., RODRÍGUEZ M<sup>a</sup> V.,  
GONZÁLEZ A.T., PÉREZ J.M. (eds.) *Texto, género y discurso en el ámbito francófono*  
Clave: CL Volumen:  
Páginas, inicial: 489 final: 500 Fecha: 2.016  
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Salamanca ISBN: 978 84 9012  
516 8  
Lugar de publicación: Salamanca

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "L'évolution de la réception de Malraux en Espagne : 1976-2016".

Ref. ☒ revista ☐ Libro : *Présence d'André Malraux. La réception d'André Malraux.* N° 14  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 168 final: 177 Fecha: 2.017  
Editorial (si libro): ISSN: 1626-8717  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Albert Camus, entre l'Espagne et l'Italie".

Ref. ☐ revista ☒ Libro DOTOLI G., MEDINA E. y SELVAGGIO  
M. (eds.) *Entre l'Italie et l'Espagne: les arts du voyage*  
Clave: CL Volumen:  
Páginas, inicial: 167 final: 178 Fecha: 2.017  
Editorial (si libro): Edizioni Universitarie Romane ISBN: 978-88-6022-304-3  
Lugar de publicación: Roma

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "La lumière et ses métaphores dans l'œuvre d'Albert Camus".

Ref. ☐ revista ☒ Libro CANTÓN L., GONZÁLEZ E., GRIJALBA C., JOVER Y., (eds.) *Metáforas de la luz / Métaphores de la lumière*.

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 340 final: 347

Fecha: 2.017

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Almería

ISBN: 978-84-17261-06-1

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Nature et antinature dans les romans de Pierre Drieu la Rochelle".

Ref. ☐ revista ☒ Libro MERINO M., LEDESMA M., MEDINA E., OLIVARES B., SUEZA M<sup>a</sup> J., TORRE L., (eds.) *L'appréciation langagière de la nature: le naturel, le texte et l'artifice*.

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 399 final: 406

Fecha: 2.017

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Jaén

ISBN: 978-84-8439-969-8

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Malraux et les peintres espagnols des Avant-gardes".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Présence d'André Malraux, n° 16. Malraux et l'Espagne : réception, histoire, littérature et autres arts*.

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 181 final: 190

Fecha: 2.018

Editorial (si libro):

ISSN: 1626-8717

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Deux dialogues avec des peintres espagnols. Goya ou la fin de l'Irréel, Picasso ou la consécration de l'Intemporel".

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Revue des Lettres Modernes, Cahier Malraux n° 14: Malraux et le temps* (éd. Minard).

Clave: A

Volumen: 14

Páginas, inicial: 43 final: 56

Fecha: 2.018

Editorial (si libro):

ISSN: 0035-2136

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: « Jean Genêt et la Méditerranée ».

Ref. ☐ revista ☒ Libro *Méditerranée inter/transculturelle. L'Autre, le lieu autre, la langue autre.*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 269 final: 282

Fecha: 2.018

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de les Illes Balears.

ISBN: 978-84-8384-385-7

Lugar de publicación: Palma de Mallorca

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "JMG Le Clezio dans ses romans: un écrivain en quête de l'amour vrai".

Ref. ☐ revista ☒ Libro MEDINA ARJONA E. (dir.), *Agapè. De l'amour dans le patrimoine littéraire.*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 219 final: 226

Fecha: 2.019

Editorial (si libro): L'Harmattan

ISBN: 978-2-343-15869-3

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "Clara Malraux, femme et juive: mémoires d'un combat contre la discrimination".

Ref. ☐ revista ☒ Libro MEDINA ARJONA E. (dir.), *Mémoires et écrits des femmes.*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 297 final: 306

Fecha: 2.019

Editorial (si libro): L'Harmattan

ISBN : 978-2-343-15934-8

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: "George Sand y la salvaguarda de las costumbres de la antigua región del Berry".

Ref. ☐ revista ☒ Libro FIGUEROLA C. (ed.), *Evocar la literatura francesa y francófona de la modernidad.*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 51 final: 59

Fecha: 2.019

Editorial (si libro): Pagès editors

ISBN: 978-84-1303-097-5

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: « La revue franco-catalane *L'Instant*: évolution d'un instrument de médiation culturelle ».

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Cédille. Revista de estudios franceses.*  
Clave: A Volumen: 16. Monografías 9: Diana Cooper-Richet (éd.), *Regards croisés sur la presse francophone en Espagne et la presse hispanophone en France (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles).*  
Páginas, inicial: 59 final: 68 Fecha: 2.019  
Editorial (si libro): ISSN: 1699-4949  
DOI: <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2019.17.16.07>  
Lugar de publicación: La Laguna (Santa Cruz de Tenerife).

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Malraux et les peintres espagnols des avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle ».

Ref. ☐ revista ☒ Libro Fouchard F., Hermoso Mellado-Damas A, Marceteau Caballero E., et alii (dirs.), *La recherche en études françaises, un éventail de possibilités.*  
Clave: CL Volumen:  
Páginas, inicial: 419 final: 426 Fecha: 2.019  
Editorial (si libro): Ed. Universidad de Sevilla ISBN: 978-84-472-2166-0  
DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447221660>  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Le farfelu dans *L'Espoir* de Malraux, ou la quête de l'équilibre ».

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Présence d'André Malraux*  
Clave: A Volumen: 18  
Páginas, inicial: 200 final: 210 Fecha: 2.021  
Editorial (si libro): ISSN: 1626-8717  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Geneviève de Gaulle et la quête du mysticisme ”.  
Ref. ☐ revista ☒ Libro MEDINA ARJONA E. y MERINO GARCIA M. (dirs.), *Spiritualité et chemins littéraires*  
Clave: CL Volumen:  
Páginas, inicial: 95 final: 106 Fecha: 2.021  
Editorial (si libro): L'Harmattan ISBN: 978-2-343-24900-1  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina  
Título: "Le Clezio et le voyage : entre la terre et l'appel de la mer".  
Ref. ☒ revista ☐ Libro *Lublin Studies in Modern languages and literature*  
Clave: A Volumen: 46, nº 4 (2022).  
Páginas, inicial: 57 final: 64 Fecha: 2.022  
Editorial (si libro): ISSN: 2450-4580

Lugar de publicación: Lublin (Poland)

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: “Malraux et l’antifascisme : l’Espagne”.

Ref. ☒ revista ☐ Libro *Présence d’André Malraux*

Clave: A Volumen: ---, nº 21 (2025).

Páginas, inicial: 123 final: 134

Fecha: 2.025

Editorial (si libro):

ISSN: 1626-8717

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: “Autour de *L’Espoir* et de *Sierra de Teruel*” (capítulo 2)

Ref. ☐ revista ☒ Libro Wirrmann Benoît et Saint-Cheron François de (dirs.), *André Malraux. La tentation du cinéma* (catálogo de exposición)

Clave: CL Volumen: ---

Páginas, inicial: 52 final: 83

Fecha: 2.026

Editorial (si libro): Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, col. L’Atelier contemporain.

ISBN: 928-2-85,35-230-0

Lugar de publicación: Strasbourg

---

Autores (p.o. de firma): Solé Castells Cristina

Título: “Drieu la Rochelle : un visionnaire de l’Union Européenne ?”

Ref. ☐ revista ☒ Libro Luque Francisco y Policastro Gisella (eds.), *Le français, creuset de cultures : passé, présent et futur*

Clave: CL Volumen: ---

Páginas, inicial: 243 final: 250

Fecha: 2.026

Editorial (si libro): UCOPress, editorial Universidad de Córdoba

ISBN: 978-84-9927-960-2

Lugar de publicación: Córdoba

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

|            |      |        |                     |
|------------|------|--------|---------------------|
| Centro:    |      |        |                     |
| Localidad: | País | Fecha: | Duración (semanas): |
| Tema:      |      |        |                     |
| Clave:     |      |        |                     |

---

|            |      |        |                     |
|------------|------|--------|---------------------|
| Centro:    |      |        |                     |
| Localidad: | País | Fecha: | Duración (semanas): |
| Tema:      |      |        |                     |
| Clave:     |      |        |                     |

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: Aproximaciones psicoanalíticas a la obra gráfica de Victor Hugo  
Tipo de participación: Miembro del comité organizador  
Congreso: Coloquio internacional Víctor Hugo, literatura y política

Publicación: Víctor Hugo, literatura y política

Lugar celebración: Universidad de Barcelona- Estudi General de Lleida      Fecha: 1.985

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: **Constructions en archétype dans *Vipère au poing*, d'Hervé Bazin**  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Hervé Bazin

Publicación: *Hervé Bazin*

Lugar celebración: Université d'Angers      Fecha: 1.986

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: Drieu la Rochelle en España: historia de una excusa  
Tipo de participación: Miembro del comité organizador  
Congreso: Coloquio internacional Literatura y guerra civil.

Publicación: *Literatura y guerra civil española*

Lugar celebración: Universidad de Barcelona, Estudi General de Lleida      Fecha: 1.986

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: **La nit a Axé!**  
Tipo de participación: Miembro del comité organizador  
Congreso: Coloquio internacional Villiers de l'Isle-Adam: l'home, la realitat, la ficció

Publicación: *Villiers de l'Isle-Adam: l'home, la realitat, la ficció*

Lugar celebración: Universidad de Barcelona, Estudi General de Lleida      Fecha: 1.988

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: **Archétypes du destin et de la fatalité dans *Moïra*, de Julien Green**  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Coloquio internacional Julien Green

Publicación: *Julien Green*

Lugar celebración: Université Jean Moulin, Lyon III      Fecha: 1.988

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **La presència de França a *Icària*, *Icària***, de X. Benguerel

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Coloquio internacional Imágenes de Francia en las letras hispánicas

Publicación: *Imágenes de Francia en las letras hispánicas*

Lugar celebración: Univ. de Barcelona

Fecha: 1.988

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **Crimes et criminels dans l'oeuvre de Julien Gracq**

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Le crime et le criminel dans la littérature française

Publicación: *Crimes et criminels dans la littérature française*

Lugar celebración: Université Jean Moulin, Lyon III

Fecha: 1.990

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **Décors et couleurs dans *Désert*** de J.M. Le Clézio

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Coloquio internacional Le Clézio

Publicación: *J.M.G. Le Clézio*

Lugar celebración: Benidorm, por la Universidad de Valencia.

Fecha: 1.990

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: Reflexiones acerca de la estructura de *Les cinquante francs de Jeannette*, de Ducrai-Duminil

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Coloquio internacional *Narrativa francesa en el siglo XVIII*

Publicación: Narrativa francesa del s. XVIII

Lugar celebración: UNED, Madrid

Fecha: 1.986

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **França, bressol de les avantguardes**

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: La música europea en el context cultural de les avantguardes plàstiques

Publicación: No

Lugar celebración: Univ. de Barcelona-Estudi General de

Lleida

Fecha: 1.990

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **Couleurs et décors dans *Les Méditations poétiques*** de Lamartine

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Colloque international Lamartine

Publicación: *Lamartine*

Lugar celebración: Macon. Por la Univ. Blaise Pascal de  
Clermont-Ferrand

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: Visión de la Revolución y de los revolucionarios en *Charlotte Corday* de Pierre Drieu la Rochelle

Tipo de participación: Miembro del comité organizador

Congreso: 1.973, Naixement d'un Nou Món a l'Ombra de la República

Publicación: *1.973, Naixement d'un Nou Món a l'Ombra de la República*

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 1.993

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: La communication sans fil dans les romans de Julien Gracq

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Hermes sans fil: imaginaire de la télécommunication

Publicación: *Hermes sans fil: imaginaire de la communication à distance*

Lugar celebración: Université Blaise Pascal de Clermont  
Ferrand

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: L'esthétique et la vie dans la correspondance André Gide-Paul Valéry

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Les idées sur l'art et l'esthétique dans les correspondances (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s)

Publicación: SI

Lugar celebración: Université de Paris, Sorbonne IV

Fecha: 1.996

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **Beauté féminine et féminité** dans l'univers romanesque de Nathalie Sarraute

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Congreso internacional Bellesa, Dona i Literatura

Publicación: *Bellesa, dona i literatura*

Lugar celebración: Universidad de Barcelona

Fecha: 1.997

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: **Le désir et la violence intérieure** dans *L'Été 1.914* de Roger Martin du Gard

Tipo de participación: Miembro del comité organizador

Congreso: Colloque international Relire *L'Été 1.914* et *Épilogue*.

Publicación: *Relire l'Été 1914 et l'Épilogue de Roger Martin du Gard*.

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 1.997

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: **Jean Cocteau et le décor: l'exemple des *Parents terribles*.**  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Jean Cocteau et le théâtre

Publicación: ***Jean Cocteau et le théâtre***

Lugar celebración: Université Paul Valéry, Montpellier. Fecha: 1.998

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: **L'expression de la douleur dans les romans de Boris Vian**  
Tipo de participación: Miembro del comité organizador  
Congreso: La douleur

Publicación: ***La douleur***

Lugar celebración: Universidad de Lleida Fecha: 1.999

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: El dolor en las novelas de Henri Barbusse  
Tipo de participación: Miembro del comité organizador  
Congreso: Coloquio interdisciplinar El dolor

Publicación: SI.

Lugar celebración: Universidad de Lleida Fecha: 2.000

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: La función del dinero en la obra novelística de Boris Vian.  
Tipo de participación: Comunicación por invitación  
Congreso: Isla abierta. Simposio internacional en memoria de Alejandro Cioranescu. X coloquio de la APFFUE.

Publicación: *Isla abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cioranescu.*

Lugar celebración: Universidad de La Laguna  
Fecha: 25 al 28 de abril de 2.001

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: Hospitalidad y desamparo en el teatro de Jean Cocteau: *Les Parents Terribles*.  
Tipo de participación: Comunicación por invitación  
Congreso: Congreso internacional de estudios franceses: La Rioja, encrucijada de caminos. XI coloquio de la APFFUE.

Publicación: *El texto como encrucijada. Estudios franceses y francófonos*, vol. 1.

Lugar celebración: Universidad de La Rioja. Logroño.  
Fecha: 7 al 10 de mayo de 2.002

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: Los espacios del sufrimiento en las novelas de Vercors  
Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Espace et texte. XII coloquio de la APFFUE

Publicación: *Espace et texte*

Lugar celebración: Universidad de Alicante

Fecha: 14 al 17 de mayo de 2003

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: De la peur du Prussien à celle de l'Allemand: 1870- 1945.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Les grandes peurs: l'Autre. Colloque international de l'ADIREL

Publicación: *Les grandes peurs II: l'Autre*.

Lugar celebración: Nancy

Fecha: 30 septiembre al 3 de octubre de 2003.

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "Yo" frente al "Otro": la visión de Alemania en la literatura de Albert Camus

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Congreso internacional Intertexto y polifonía. XIII congreso de la APFUE

Publicación: *Intertexto y polifonía*

Lugar celebración: Universidad de Oviedo

Fecha: 4 al 7 de mayo de 2003

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: L'espace dans les romans de jeunesse de George Sand.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: George Sand. L'illa i la dama de Nohant

Publicación: SI

Lugar celebración: Estudi General Lluís (Palma de Mallorca)

Fecha: 17 al 19 de marzo de 2005

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: Les espaces de *Passage de Milan*, de Michel Butor.

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Percepción y realidad. XIV congreso internacional de la APFUE.

Publicación: *Percepción y realidad. Estudis francòfonos*

Lugar celebración: Universidad de Valladolid

Fecha: del 3 al 6 de mayo de 2005.

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: Natalie Sarraute dans ses romans: la révolte contre une éthique-esthétique de la féminité.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Temporalité et progression féminines à l'époque contemporaine. Journée d'études hispano-tunisienne

Publicación: *Si*

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 15 de diciembre de 2005

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: L'Espace dans les romans de George Sand

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Temporalité et progression féminines à l'époque contemporaine (2<sup>e</sup> partie). Journées d'études hispano-tunisiennes.

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 7 y 8 de noviembre de 2006

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: *Véra*, de Villiers de l'Isle-Adam

Tipo de participación: Conferencias por invitación

Congreso: Séminaire La littérature au XX<sup>e</sup> s.

Publicación: NO

Lugar celebración: Universität de Heidelberg (Alemania)

Fecha: 4 de julio de 2006

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "Traduire *La petite Fadette*, de G. Sand"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: George Sand l'écrivaine. Les Romans Champêtres, *La petite Fadette*.

Publicación: *George Sand, la dame de Nohant. Les romans champêtres*

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 22 y 23 de noviembre de 2007

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "Camus et ses "frères" révoltés : le mythe de l'Espagne dans la littérature camusienne"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Discursos de llibertat: A. Camus, l'artista i el seu temps.

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Pompeu Fabra (Barcelona)

Fecha: del 7 al 9 de noviembre de 2007

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "J.M.G. Le Clézio et la quête du moi"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Texte, genre, discours, XVII congreso de la APFUE

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: del 7 al 9 de mayo de 2008

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "André Malraux, la femme et la féminité"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Négotiation d'Identités et Lieux de Rencontre, XVIII congreso de la APFUE

Publicación: *Construcción de identidades y cultura del debate en los estudios en lengua francesa.*

Lugar celebración: Universidad Jaume I de Castellón

Fecha: del 6 al 8 de mayo de 2009

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: "Malraux et Drieu la Rochelle: deux mystifications de l'Espagne"  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Tiempo: Texto e Imagen, XIX congreso de la APFUE

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid      Fecha: del 21 al 23 de abril de 2010

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: "Clara Malraux y la sociedad de su tiempo".  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Comunicación y escrituras, XX congreso de la APFUE

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza      Fecha: del 17 al 20 de mayo de 2011

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: "Malraux et la femme: persistence ou dépassement de la frontière?".  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: André Malraux: un homme sans frontières?

Publicación: si

Lugar celebración: Université de Paris-Sorbonne IV      Fecha: del 3 al 5 de noviembre de 2011

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: "Jean Genet: la violence et la mort".  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: *Les mondes du français. XXI colloque international de l'APFUE*

Publicación: si

Lugar celebración: Univ. de Barcelona y Univ. Autònoma de Barcelona      Fecha: 23, 24 y 25 de mayo- de 2012

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: "L'écriture de la guerre dans les mémoires de Clara Malraux".  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: *L'écriture de l'Histoire par les femmes. Colloque international.*

Publicación: si

Lugar celebración: Université de Tunis (Tunisie)      Fecha: 10 y 11 de enero de 2012

---

Autores: Solé Castells Cristina  
Título: "Nature et antinature dans les romans de Pierre Drieu la Rochelle".  
Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *L'appréciation langagière de la nature: le naturel le texte et l'artifice. XXII colloquio internacional de la APFUE*

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Jaén

Fecha: 24 al 26 de abril de 2013

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "L'expérience de la Grande Guerre dans la littérature d'Henri Barbusse et de Roland Dorgelès".

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Crises : échec ou défi ? . XXIII colloquio internacional de la APFUE*

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad de Alcalá de Henares

Fecha: 26 al 28 de marzo de 2014

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "Albert Camus, l'Espagne et les métaphores de la lumière".

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Metéforas de la luz. XXIV colloquio internacional de la AFUE*

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad de Almería

Fecha: 15 al 17 de abril de 2015

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "Lorsque l'eau et le sang se mêlent... L'ambivalence du symbolisme aquatique dans les romans de Boris Vian".

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Les mots et les imaginaires de l'eau. XXV colloquio internacional de la AFUE*

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad Politécnica de Valencia

Fecha: 20 al 22 de abril de 2016

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "Jean Genet et la Méditerranée".

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Méditerranée inter/transculturelle : l'Autre, le lieu autre, la langue autre. XXVI colloquio internacional de la AFUE*

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de les Illes Balears

Fecha: 3, 4 y 5 de mayo de 2017

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "André Malraux et les peintres catalans des avant-gardes".

Tipo de participación: coordinadora

Congreso: *Congrès International Malraux et l'Espagne : réception, histoire, littérature et autres arts*

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 9 y 10 de noviembre de 2017

---

Autores: Solé Castells Cristina

Título: "André Malraux et quelques peintres espagnols des Avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle".

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *La recherche en études françaises : un éventail de possibilités. XXVII coloquio internacional de la AFUE*

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 9, 10 y 11 de mayo de 2018

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

**Título:** *La evaluación del aprendizaje de lenguas extranjeras en los alumnos de la enseñanza secundaria: el caso de la enseñanza del español en Camerún.*

Doctorando: Noël Ambomo Onya  
Universidad: de Lleida  
Facultad / Escuela: Facultad de Letras  
Fecha: 02 /02/ 2020.

---

**Título:** Modelos de mujer en las *Catorze Vidas de Santas de la Orden del Císter*, de sor Ana Francisca Abarca de Bolea

Doctorando: M<sup>a</sup> Isabel Roca Burillo  
Universidad: de Lleida  
Facultad / Escuela: Facultad de Letras  
Fecha: 14 /10 /2025

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Vicepresidenta de la asociación Amitiés Internationales André Malraux

Entidad de la que depende: Amitiés internationales André Malraux (AIAM), Paris

Tema: Investigación y difusión sobre el legado y la obra de André Malraux: novela, estudios sobre el arte, pensamiento, política arquitectónica (como ministro de cultura que fue), etc.

Fecha: Desde el 8 de junio de 2018 hasta hoy

---

Título del Comité: Comité científico del seminario internacional "Des villes sous les bombes. Mémoire démocratique et droits humains. Des femmes à l'arrière -plan"

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Investigación sobre el rol de la mujer en la guerra.

Fecha: septiembre de 2018

---

Título del Comité: Comité científico del congreso internacional "Le français au présent : de l'humanisme au posthumanisme". XXXIV congreso de la AFUE.

Entidad de la que depende: Universidad de Santiago de Compostela

Tema: Investigación sobre la posmodernidad en las letras francesas.

Fecha: 2025-2026

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Raó i Revolució

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias. PONENTES: Dr. Ramon Valls (U.B.), Dr. Pere Lluís Font (U.A.B.), Dr. Ignacio Reguera (U. Extremadura), Dr. Jacobo Muñoz (U. Complutense, Madrid), Dr. José M<sup>a</sup> Valverde (U.B.), Dr. Javier Muguerza (CSIC, Madrid). Ambito: Nacional

Fecha: 1989

---

Título: *Julien Gracq, escriptura i imatges.*

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias. PONENTES: M. Claude Foucart (U. Lyon III), M. René Plantier (U. Lyon III), Dr. Jordi Jové (UdL), Dr. Alain Verjat (U.B.), M. Max Milner (U. Sorbonne IV, Paris), Dr. Victor Siurana (UdL), Sra. Cristina Solé (UdL). Ambito: Internacional

Fecha: 1.990

---

Título: *Jean-Paul Sartre, filòsof, escriptor i dramaturg* (En colaboración)

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias. PONENTES: Mme Jeannette Colombel (escritora), André Daspre (U. Sophia-Antipolis, Nice), Sebastià Serrano (U.B.), Joaquim Marco (U.B.), Alain Verjat (U.B.), Anna Caballé (UdL). Ambito: Internacional

Fecha: 1.990

---

Título: *Lyotard y la postmodernidad*

Tipo de actividad: Conferencia y seminarios a cargo de Jean-François Lyotard (filósofo) Ambito: Internacional

Fecha: 1.990

---

Título: *Bachelard, la filosofia i la renovació de la crítica literària*

Tipo de actividad: Seminarios. A cargo de Max Milner, U Sorbonne IV. Ambito: Internacional

Fecha: 1.991

---

Título: *Jean-François Lipovetsky*

Tipo de actividad: Conferencia y Seminarios a cargo de Jean-François Lipovetsky (filósofo) Ambito: Internacional

Fecha: 1.993

---

Título: *Voltaire i el pensament il.lustrat*

Tipo de actividad: Conferencia. A cargo del Dr. Francisco Lafarga (UB) Ambito: Nacional

Fecha: 1.995

---

Título: *Influències de la filosofia dins la literatura i altres arts contemporànies*

Tipo de actividad: **Seminarios**. PONENTES: Prof. Max Milner (U. Sorbonne IV), Dr. José M<sup>a</sup> Valverde (U. B.) y Dr. Antoni Marí (U. Pompeu Fabra, Barna.) Ambito: Internacional

Fecha: 1.995

---

Título: *Presències literàries a la Universitat: L'escriptura i la vida II* (En colaboración)

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias. PONENTES: a cargo de los escritores: Juan Bravo, Jesús Díaz, Lidia Falcón, Antoni Marí, Juan José Millás, Terenci Moix, Augusto Roa Bastos, Isabel-Clara Simó, Esther Tusquets, Horacio Vázquez. Ambito: Nacional

Fecha: 1.998

---

Título: *Violencia y sociedad: pensamiento y manifestaciones artísticas*.

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias. PONENTES: Dra. Carme Figuerola (UdL), Sr. Sandro Machetti (UdL), Dra. Montserrat Parra (UdL), Dr. Ramón Prat (Escola de teologia), Dra. Àngels Santa (UdL), Dr. Pere Solà (UdL), Dra. Cristina Solé (UdL). Ambito: Nacional

Fecha: 1.999

---

Título: *El desig (el deseo)* (En colaboración)

Tipo de actividad: Conferencias y Seminario. PONENTES: Dr. Salvador de Brocà (URV), Dra. Àngels Santa (UdL), Prof. Nicolas Grimaldi (U. Sorbonne IV, Paris). Ambito: Internacional

Fecha: 1.999

---

Título: Surrealismo y literatura (miembro del comité organizador)

Tipo de actividad: Coloquio internacional Ambito: Internacional

Fecha: 2.000

---

Título: Una experiencia estética muy común: La Náusea, de J.-P. Sartre. Conferencia a cargo de Nicolas Grimaldi (U. Paris, Sorbonne IV)

Tipo de actividad: Conferencia Ambito: Internacional

Fecha: 2.001

---

Título: Alexandre Dumas et Victor Hugo: voyage des textes et textes du voyage (miembro del comité organizador)

Tipo de actividad: Coloquio internacional Ambito: Internacional

Fecha: 2.002

---

Título: Jardins secrets. El somni eròtic (miembro del comité organizador)

Tipo de actividad: Coloquio internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 2.004

---

Título: Colloque De Nizan à Sartre, de Sartre à Nizan, chemins philosophiques et narratifs (miembro del comité organizador)

Tipo de actividad: Coloquio internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 2.005

---

Título: Congreso internacional Texte et Société (coordinadora)

Tipo de actividad: Congreso internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 2.007

---

Título: III Jornades sobre literatura i ensenyament (miembro del Comité Organitzador)

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Internacional

Fecha: 2.007

---

Título: Congreso internacional Mémoires de la guerre en Europe: 1914-1945. Textes et images (coordinadora)

Tipo de actividad: Congreso internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 25 y 26 febrero de 2.010

---

Título: XI<sup>en</sup> Congrès de l'Associacion Internacionala d'Estudis Occitans (miembro del Comité Organizador)

Tipo de actividad: Congreso internacional

Ambito: Internacional

Fecha: Universitat de Lleida, del 16 al 21 de junio de 2014.

---

Título: Congreso Internacional Malraux et l'Espagne: réception, histoire, littérature et autres arts (coordinadora)

Tipo de actividad: Congreso internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 9 y 10 de noviembre de 2.017

---

Título: Congreso Internacional Goya, Malraux et son époque (coordinadora)

Tipo de actividad: Congreso internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 8 y 8 de mayo de 2.025

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia de gestión de I+D

### Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Raó i Revolució

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias, subvencionado por la UdL, Ayuntamiento de Lleida e Institut d'Estudis Il·lerdencs.

PONENTES: Dr. Ramon Valls (U.B.), Dr. Pere Lluís Font (U.A.B.), Dr. Ignacio Reguera (U. Extremadura), Dr. Jacobo Muñoz (U. Complutense, Madrid), Dr. José M<sup>a</sup> Valverde (U.B.), Dr. Javier Muguerza (CSIC, Madrid). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Univ. de Lleida.

Fechas: 12 y 27 de abril, 19 y 24 de mayo, 8 y 5 de diciembre de 1989, y 17 de enero de 1990

Fecha:

Título: Julien Gracq, escriptura i imatge

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias, subvencionado por la UdL, Ayuntamiento de Lleida e Institut d'Estudis Il·lerdencs de la Diputació de Lleida.

PONENTES: M. Claude Foucart (U. Lyon III), M. René Plantier (U. Lyon III), Dr. Jordi Jové (UdL), Dr. Alain Verjat (U.B.), M. Max Milner (U. Sorbonne IV, Paris), Dr. Victor Siurana (UdL), Dra. Cristina Solé (UdL). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lleida.

FECHAS: 27 de febrero y 28 de marzo de 1.990.

---

Título: Noves tecnologies per a nous reptes en l'ensenyament dels estudis filològics

Tipo de actividad: Proyecto de innovación docente, financiado por la UdL.

Fecha: 2004-2005

---

Título: Texto y sociedad en las letras francesas y francófonas.

Tipo de actividad: Acción complementaria para Congreso internacional

Fecha: 25, 26 y 27 abril de 2007

---

Título: Congreso internacional Mémoires de la guerre en Europe: 1914-1945. Textes et images

Tipo de actividad: Acción complementaria para Congreso internacional

Fecha: febrero de 2010

---

Título: Congreso internacional Malraux et l'Espagne: réception, histoire, littérature et autres arts

Tipo de actividad: Congreso internacional financiado con ayudas competitivas otorgadas por: Diputació de Lleida, Universitat de Lleida, Institut d'Estudis Catalans, Ajuntament de Lleida i Consell social de la UdL.

Fecha: noviembre de 2017.

---

Título: Exposición "La Guerra civil española. Una lucha fratricida", y 3 conferencias complementarias.

Tipo de actividad: Exposición de 109 fotos, varias inéditas, sobre la Guerra civil española. Financiada con ayudas de: Universitat de Lleida, Embajada de Francia, Institut d'Estudis catalans.

Fecha: de 17 febrero al 30 abril de 2020.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

- 5 sexenios de investigación reconocidos
- 7 quinquenios de docencia reconocidos
  
- Coordinadora del Grado Filología francesa: de 01/10/2001 hasta 30/08/2012.
- Coordinadora del Grado Filología hispánica: de 10/12/2012 hasta 09/12/2019. (18 años en total).
- Vicedecana de proyección exterior y secretaria académica de la Facultad de Letras, de la UdL /02/2023 hasta hoy.
- Evaluadora de títulos universitarios (Grados, Másteres y Doctorados) para la Fundación Madri+d. Años: 2015, 2016, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2026.