



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: MARÍA ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Fecha: 2025

Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)

ATENCION: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum.

Apellidos: SIRVENT RAMOS
DNI:

Fecha de nacimiento :

Nombre: MARÍA ÁNGELES
Sexo:

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍAS INTEGRADAS
Dirección postal: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Campus de San Vicente del Raspeig AP 99 E-03080 Alicante

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):

Correo electrónico:

Especialización (Códigos UNESCO): 006202

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: Mayo 1997

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales:

Narrativa francesa. Teoría literaria. Literatura francesa escrita por mujeres.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENCIATURA FILOLOGÍA ROMÁNICA (FRANCÉS)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	1981

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTORADO:FILOLOGÍA FRANCESA	UNIVERSIDAD DE MURCIA	NOVIEMBRE 1987

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESORA COLABORADORA	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DEL 01-10-84 AL 30-09-87
PROFESORA AYUDANTE DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	1- 10-87 AL 30- 09-88
PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINA	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	01-10-88 AL 16- 05-91
PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DEL 17-05-1991 A 21-05-1997
CATEDRÁTICA UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DE 22-5-1997 A LA ACTUALIDAD

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
FRANCÉS	C	C	C
CATALÁN	B	C	B
INGLÉS	R	R	R
ITALIANO	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: EL RELATO BREVE EN LA LITERATURA FRANCESA DEL S.XIX Y SU RECEPCIÓN EN ESPAÑA (BX 2000-1096)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante

Duración, desde: 20/12/00 hasta: 20/12/03 Cuantía de la subvención: 2.240.000 pts

Investigador responsable: DRA. CONCEPCIÓN PALACIOS BERNAL.

Número de investigadores participantes: 5 (Concepción Palacios, Jerónimo Martínez, Alfonso Saura, Ángeles Sirvent, Josefina Bueno.

Título del proyecto: DSO 2002-02999 "MADRE. ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS DESARROLLADAS EN LA ACTUALIZACIÓN DE LAS NOCIONES DE MATERNIDAD Y FAMILIA. UNA PERSPECTIVA PLURIDISCIPLINAR".

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/11/2002 hasta: 31/10/2005 Cuantía de la subvención: 55.200E

Investigador responsable: SILVIA CAPOREALE BIZZINI

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde: 01/07/2006 hasta: 30/06/2008 Cuantía de la subvención: 1650 E

Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde: 01/09/2007 hasta: 31/08/2009 Cuantía de la subvención: 4055 E

Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO

Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde 01/01/2009 12 meses. Cuantía de la subvención: 4.293 E

Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO

Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde 01/01/2010 12 meses. Cuantía de la subvención: 3.770 E

Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO

Número de investigadores participantes: 20

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde 01/01/2011 12 meses. Cuantía de la subvención: 5.119 E

Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO

Número de investigadores participantes: 22

Título del proyecto: EL RELATO BREVE EN LA LITERATURA FRANCESA DEL S.XIX Y SU RECEPCIÓN EN ESPAÑA ¿ (HUM 2007-64877/FILO)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, U. de Zaragoza, U. de Cádiz, U. de Sevilla.

Duración, desde: 1-10- 2007 hasta: 31-12-2010 Cuantía de la subvención: 23.595 E

Investigador responsable: CONCEPCIÓN PALACIOS BERNAL.

Número de investigadores participantes: 10 (Concepción Palacios, René Godenne (colab.), Jerónimo Martínez, Alfonso Saura, Ángeles Sirvent, Carmen Camero, Pedro Pardo, Ana Alonso, Pedro Salvador Méndez, Antonio José de Vicente-Yagüe.

Título del proyecto: EL RELATO CORTO FRANCÉS DEL S. XIX (FFI2010-19285)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL DE I+D+I.

Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, U. de Zaragoza, U. de Cádiz, y U. de Sevilla

Duración, desde: 1-1-2011 hasta: 31-12-2013 Cuantía de la subvención: 18.150 E

Investigador responsable: CONCEPCIÓN PALACIOS BERNAL.

Número de investigadores participantes: 11 (Concepción Palacios, René Godenne (colab.), Alfonso Saura, Pedro Salvador Méndez, Ángeles Sirvent, Carmen Camero, Pedro Pardo, Ana Alonso, .Antonio José de Vicente-Yagüe, Elena Meseguer, Edurne Jorge (colab.).

Título del proyecto: COLOQUIO INTERNACIONAL: ACTUALIDAD DEL S. XVIII FRANCÉS. PRESENCIAS, LECTURAS Y REESCRITURAS. FFI2008-03048-E

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde 01/04/2009 12 meses. Cuantía de la subvención: 12.000 E
Investigador responsable: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Número de investigadores participantes: 32

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Duración, desde 01/01/2009 12 meses. Cuantía de la subvención: 4.293 E
Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO
Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Duración, desde 01/01/2010 12 meses. Cuantía de la subvención: 3.770 E
Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO
Número de investigadores participantes: 20

Título del proyecto: HUMANISMO – EUROPA (VIGROB 070).

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Duración, desde 01/01/2011 12 meses. Cuantía de la subvención: 5.119 E
Investigador responsable: AULLÓN DE HARO, PEDRO
Número de investigadores participantes: 22

Título del proyecto: EL RELATO BREVE EN LA LITERATURA FRANCESA DEL S.XIX Y SU RECEPCIÓN EN ESPAÑA ¿ (HUM 2007-64877/FILO)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, U. de Zaragoza, U. de Cádiz, U. de Sevilla.
Duración, desde: 1-10- 2007 hasta: 31-12-2010 Cuantía de la subvención: 23.595 E
Investigador responsable: CONCEPCIÓN PALACIOS BERNAL.
Número de investigadores participantes: 10 (Concepción Palacios, René Godenne (colab.), Jerónimo Martínez, Alfonso Saura, Ángeles Sirvent, Carmen Camero, Pedro Pardo, Ana Alonso, Pedro Salvador Méndez, Antonio José de Vicente-Yagüe.

Título del proyecto: EL RELATO CORTO FRANCÉS DEL S. XIX (FFI2010-19285)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL DE I+D+I.

Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, U. de Zaragoza, U. de Cádiz, y U. de Sevilla

Duración, desde: 1-1-2011 hasta: 31-12-2013 Cuantía de la subvención: 18.150 E

Investigador responsable: CONCEPCIÓN PALACIOS BERNAL.

Número de investigadores participantes: 11 (Concepción Palacios, René Godenne (colab.), Alfonso Saura, Pedro Salvador Méndez, Ángeles Sirvent, Carmen Camero, Pedro Pardo, Ana Alonso, .Antonio José de Vicente-Yagüe, Elena Meseguer, Edurne Jorge (colab.).

Título del proyecto: COLOQUIO INTERNACIONAL: ACTUALIDAD DEL S. XVIII FRANCÉS. PRESENCIAS, LECTURAS Y REESCRITURAS. FFI2008-03048-E

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Duración, desde 01/04/2009 12 meses. Cuantía de la subvención: 12.000 E

Investigador responsable: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Número de investigadores participantes: 32

Título del proyecto:: Universidad, Docencia, Género e Igualdad. *Convocatoria 2015/2016. Ref. 4427* Programa Redes de investigación en docencia universitaria

Entidad financiadora:: Universidad de Alicante

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 25/02/2016

Fecha de finalización: 25/02/2017

Relación con el espacio europeo de educación superior: Sí

Investigadora responsable: M^a José Rodríguez Jaume

Número de investigadores/as participantes: 40

Título del proyecto: Implementación de la perspectiva de Género en la docencia universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 25/02/2016

Fecha de finalización: 25/02/2017

IP: Herminia Provencio Garrigós

Número de investigadores/as participantes: 6

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "STENDHAL Y EL EGOTISMO (HOMENAJE EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO)"

Ref. ☒ revista : *IDEALIDAD* N°32 ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1983
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: ALICANTE

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA CRISTALIZACIÓN DEL AMOR EN *LUCIEN LEUWEN* DE STENDHAL"

Ref. ☒ revista: *ANALES DE FILOLOGIA FRANCESA* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 69 final: 80 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "EN TORNO AL TEXTO. EL TEXTO COMO SIGNIFICANCIA"

Ref. ☒ revista: *ANALES DE FILOLOGIA FRANCESA* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 147 final: 157 Fecha: 1987
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT

Título: "VOLTAIRE A TRAVÉS DE ROLAND BARTHES"

Ref. revista: ☒ Libro YLLERA, A. – BOIXAREU, M. (eds.), *NARRATIVA FRANCESA EN EL S. XVIII*
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 257 Fecha: 1987
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Lugar de publicación: MADRID ISBN: 84-362-2324-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT

Título: *R. BARTHES. DE LAS CRÍTICAS DE INTERPRETACIÓN AL ANÁLISIS TEXTUAL*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 282 Fecha: 1989
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

ISBN: 84-86809-71-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT

Título: "LA THÉORIE LITTÉRAIRE DE J.M.G. LE CLEZIO"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro REAL, E. – JIMÉNEZ, D. (EDS.) *J. M. G. LE CLÉZIO*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 271 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: UNIVERSIDAD VALENCIA

ISBN: 84-370-0912-X

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT

Título: *LA TEORIA TEXTUAL BARTHESIANA*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 193 Fecha: 1992

Editorial (si libro): SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE MURCIA

Lugar de publicación: MURCIA

ISBN: 84-7684-335-6

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT

Título: "R. BARTHES. DE LA LITTÉRATURE A L'ÉCRITURE".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro COQUIO, C. – SALADO, R. (ÉDS.), *BARTHES APRÈS BARTHES. UNE ACTUALITÉ EN QUESTIONS.*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 125 Fecha: 1993

Editorial (si libro): PUBLICATIONS UNIVERSITÉ DE PAU

Lugar de publicación: PAU (FRANCIA)

ISBN: 2-908930-09-9

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "VALÉRY LARBAUD Y LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro LAFARGA, F. – RIBAS, A. – TRICÁS, m. (EDS.), *LA TRADUCCIÓN. METODOLOGÍA/HISTORIA/LITERATURA. ÁMBITO HISPANOFRANCÉS*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 165 final: 177 Fecha: 1995

Editorial (si libro): PPU

Lugar de publicación: BARCELONA

ISBN: 84-477-0466-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "VALÉRY LARBAUD DANS LES PUBLICATIONS ALICANTINES",

Ref. ☐ revista: ☒ Libro LIOURE, F. - DEZALAY, A. (ÉDS.), *VALÉRY LARBAUD. ESPACES ET TEMPS DE L'HUMANISME.*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 185 Fecha: 1995

Editorial (si libro): CLERMONT-FERRAND

Lugar de publicación: FRANCIA

ISBN: 2-909880-12-5

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "VALÉRY LARBAUD: "DE LA TRADUCTION", "LES BALANCES DU TRADUCTEUR"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro LAFARGA, Fco. (ED.), *EL DISCURSO SOBRE LA TRADUCCIÓN EN LA HISTORIA*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 478 final: 485 Fecha: 1996

Editorial (si libro): E.U.B.

Lugar de publicación: BARCELONA

ISBN: 84-89607-63-X

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "ROLAND BARTHES Y LA CRÍTICA PSICOANALÍTICA DE LA LITERATURA"

Ref. ☒ revista: *GRADIVA. REVISTA DEL SEMINARIO FREUDIANO DE ESTUDIOS LITERARIOS* ☐
Libro

Clave: A Volumen: Nº 2 Páginas, inicial: 103 final: 141 Fecha: octubre 1996

Editorial (si libro): S.F.E.L.

Lugar de publicación: ALICANTE

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS, J. BUENO Y S. CAPORALE. (EDS.)

Título: *AUTOR Y TEXTO: FRAGMENTOS DE UNA PRESENCIA*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 437 final: Fecha: 1996

Editorial (si libro): PPU

Lugar de publicación: BARCELONA

ISBN: 84-477-0587-0

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "ROLAND BARTHES Y LA ESCRITURA DEL YO"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro: *AUTOR Y TEXTO: FRAGMENTOS DE UNA PRESENCIA*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 19 Fecha: 1996

Editorial (si libro): PPU

Lugar de publicación: BARCELONA

ISBN: 84-477-0587-0

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA FICCIÓN DEL "YO" EN LA LITERATURA FRANCESA DE LA POSTMODERNIDAD"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro DELGADO, A. (ED.), *IV COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE FRANCÉS DE FILOLOGÍA FRANCESA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA.*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 453 final: 465 Fecha: 1997

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Lugar de publicación: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ISBN: 84-89728-35-6

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "HÉLÈNE CIXOUS. DU FÉMININ A L'ÉCRITURE"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro IBEAS, N. – MILLÁN, M^a A. (EDS.), *LA CONJURA DEL OLVIDO. ESCRITURA Y FEMINISMO.*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 307 final: 322 Fecha: 1997

Editorial (si libro): ICARIA EDITORIAL
Lugar de publicación: BARCELONA

COLECCIÓN : "ANTRAZYT"
ISBN: 84-7426-332-8

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "EN TORNO AL ESPACIO NARRATIVO"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro HOLZBACHER, A.M. – SUÁREZ, Mª P. (EDS.), *REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA FRANCESA. TENDENCIAS Y PROPUESTAS*.
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 239 Fecha: 1998
Editorial (si libro): EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
Lugar de publicación: MADRID ISBN: 84-8497-776-5

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "EL CUERPO FEMENINO EN LA OBRA LITERARIA DE HÉLÈNE CIXOUS"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro CARABÍ, À. – SEGARRA, M. (EDS), *BELLEZA ESCRITA EN FEMENINO*.
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 185 Fecha: 1998
Editorial (si libro): CENTRE DONA Y LITERATURA
Lugar de publicación: BARCELONA ISBN: 84-923883-0-7

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "FONCTIONNEMENT DE LA VOIX NARRATIVE DANS ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE"

Ref. ☒ revista: *ESTUDIOS DE LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS* ☐ Libro
Clave: A Volumen: N° 12: LAS VOCES DEL TEXTO Páginas, inicial: 213 final: 230
Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: CÁDIZ

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "NATHALIE SARRAUTE. LA POÉTICA DE LO INTERIOR"

Ref. ☒ revista: *QUIMERA. REVISTA DE LITERATURA* ☐ Libro
Clave: A Volumen: N° 190 Páginas, inicial: 17 final: 20 Fecha: ABRIL 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: BARCELONA

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS, JOSEFINA BUENO Y Mª LUISA MUÑOZ
Título: *DICCIONARIO DE PROPIEDAD INDUSTRIAL E INTELECTUAL. ESPAÑOL/FRANCÉS; FRANCÉS/ESPAÑOL*.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 222 PP. Fecha: 2000
Editorial (si libro): REUS COLECCIÓN: "PROPIEDAD INTELECTUAL"
Lugar de publicación: MADRID ISBN: 84-290-1365-2

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "INTRODUCCIÓN" A VALÉRY LARBAUD, *BELLEZA, MI BELLA INQUIETUD* (TRAD. MAR I CEL PERERA-MARIBEL CORBI)

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 25 Fecha: 2001

Editorial (si libro): INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA "JUAN GIL ALBERT"

Lugar de publicación: ALICANTE

DEP. LEGAL : A-589-2001

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA CORRESPONDENCIA VALÉRY LARBAUD - ANDRÉ GIDE, LÉON-PAUL FARGUE, MARCEL RAY, ADRIENNE MONNIER (1916-20)"

Ref. ☐ X revista: *L'ULL CRITIC* ☐ Libro

Clave: A Volumen: Nº 7: LITERATURA EPISTOLAR. CORRESPONDÈNCIES (S.XIX -XX)

Páginas, inicial: 259 final: 279 Fecha: 2002

Editorial (si libro): SERVEI PUBLICACIONS UNIVERSITAT DE LLEIDA

Lugar de publicación: LÉRIDA

ISBN : 84-8409-040-X

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LES SIGNES DE L'ALGÉRIE DANS L'OEUVRE D'HÉLÈNE CIXOUS"

Ref. ☐ X revista: *EXPRESSIONS MAGHRÉBINES* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 2, nº 2 : HÉLÈNE CIXOUS Páginas, inicial: 127 final: 150

Fecha:

hiver 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: FLORIDA (EEUU)

ISSN : 1-540-0085

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA CORRESPONDENCIA VALÉRY LARBAUD - ANDRÉ GIDE, LÉON-PAUL FARGUE, ADRIENNE MONNIER"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro JOSE OLIVER (COORD.), *ISLA ABIERTA. ESUDIOS FRANCESES EN MEMORIA DE ALEJANDRO CIORANESCU*

Clave: C Volumen: III Páginas, inicial: 1307 final: 1320 Fecha: 2004

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Lugar de publicación: LA LAGUNA

ISBN : 84-7756-605-4 (Tomo III)

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "CONCEPCIÓN PALACIOS, EL RELATO CORTO FRANCÉS DEL S.XIX Y SU RECEPCIÓN EN ESPAÑA"

Ref. ☐ X revista: *REVISTA DE LITERATURA CSIC* ☐ Libro

Clave: A Volumen: TOMO LXVII - Nº 133 Páginas, inicial: 262 final: 268

Fecha:

2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

ISSN : 0034-849

NIPO: 403-04-015-X

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "INTRODUCCIÓN"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro *ESPACIO Y TEXTO EN LA CULTURA FRANCESA*

Clave: CVolumen: I : ESPACIOS REALES. ESPACIOS IMAGINARIOS.

Páginas, inicial: 29 final: 32 Fecha: 2006

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Lugar de publicación: ALICANTE

ISBN : 84-7908-789-7

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "VALERY LARBAUD EN ALICANTE. ALICANTE EN VALERY LARBAUD"

Ref. ☐ revista: ☒ Libro *ESPACIO Y TEXTO EN LA CULTURA FRANCESA*

Clave: CVolumen: I : ESPACIOS REALES. ESPACIOS IMAGINARIOS.

Páginas, inicial: 297 final: 316 Fecha: 2006

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Lugar de publicación: ALICANTE

ISBN : 84-7908-789-7

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS (ED.)

Título: *ESPACIO Y TEXTO EN LA CULTURA FRANCESA*. ISBN (OC): 84-7908-851-6

Ref. ☐ revista: ☒ Libro (TRES TOMOS)

Clave: L Volumen: TOMO I : ESPACIOS REALES. ESPACIOS IMAGINARIOS. ISBN: 84-7908-789-7

TOMO II : EL ESPACIO EN LA TEORÍA LITERARIA Y LA LITERATURA FRANCESAS. ISBN: 84-7908-790-0

TOMO III : EL ESPACIO EN LA LINGÜÍSTICA Y LA TRADUCCIÓN FRANCESAS. ISBN: 84-7908-791-9

Páginas: 1945 PP.

Fecha: 2006

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Lugar de publicación: ALICANTE

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: VALERY LARBAUD Y LA RECEPCIÓN DE GABRIEL MIRÓ EN FRANCIA

Ref. ☐X revista: *HISPANO GALIA. REVISTA HISPANOFRANCAESA DE PENSAMIENTO, LITERATURA Y ARTE*,

Libro:

Clave: A Volumen: Nº II, Páginas, inicial: 155 final: 168 Fecha: 2006

Editorial (si libro): EMBAJADA DE ESPAÑA EN FRANCIA - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Lugar de publicación: PARÍS

NIPO: 651-06-190-8

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: *INTERTEXTUALIDAD Y LECTURA*

Ref. ☐ revista: Libro X BANGO DE LA CAMPA, F. Mª – NIEMBRO, A. – ÁLVAREZ, E. (EDS.), *INTERTEXTO Y POLIFONÍA*

Clave: CL Volumen: T. I Páginas, inicial: 643 final: 653 Fecha: 2008

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Lugar de publicación: OVIEDO

ISBN : 978-84-8317-718-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA CRÍTICA SOCIAL Y POLÍTICA DE OLYMPE DE GOUGES ET MANON ROLAND"

Ref. ☐ revista: Libro: X SANTA, À.-SOLÉ, C, (eds.), *TEXTO Y SOCIEDAD EN LAS LETRAS FRANCESAS Y FRANCÓFONA*

Clave: CL Páginas, inicial: 187 final: 199

Editorial: UNIVERSIDAD DE LLEIDA

Fecha: 2009

Lugar de publicación: LÉRIDA

ISBN: 978-84612-9667-5

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "GRANDES LÍNEAS DE LA ESCRITURA DE MUJERES EN FRANCIA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX"

Ref. ☐ revista: Libro: X ARRÁEZ, J.L – RAMÓN, C. – SIRVENT, A. (eds.), *DEL SABER A LA VIDA. ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR FCO. RAMÓN TRIVES*

Clave: CL Páginas, inicial: 411 final: 426

Editorial: PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 2009

Lugar de publicación: ALICANTE

ISBN: 978-84-7908-474-5

Autores (p.o. de firma): ARRÁEZ, J.L – RAMÓN, C. – SIRVENT, A. (eds.),

Título: *DEL SABER A LA VIDA. ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR FCO. RAMÓN TRIVES*

Ref. ☐ revista: Libro: X

Clave: L Páginas, inicial: final:

Editorial: PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 2009

Lugar de publicación: ALICANTE

ISBN: 978-84-7908-474-5

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: VALERY LARBAUD

Ref. ☐ Revista: Libro: X LAFARGA, F. – PEGENAUTE, L. (EDS.), *DICCIONARIO HISTÓRICO DE LA TRADUCCIÓN EN ESPAÑA*

Clave: CL Páginas, inicial: 663 final: 664

Editorial (si libro): GREDOS

Fecha: 2009

Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "DU CÔTÉ DE CHEZ BARTHES"

Ref. ☐ revista: Libro: L CARRIEDO, I. – GUERRERO, M.L. (EDS.), *MARCEL PROUST: ÉCRITURE, RÉÉCRITURES. DYNAMIQUES DE L'ÉCHANGE ESTHÉTIQUE*

Clave: CL Páginas, inicial: 209 final: 230

Editorial: PETER LANG

Fecha: 2010

Lugar de publicación: BERN

ISBN: 978-90-5201-640-5

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "MUJER Y HUMANISMO EN FRANCIA. LA OBRA DE MARIE DE GOURNAY"

Ref. ☐ revista: Libro: X AULLÓN DE HARO, PEDRO (ED.), *TEORÍA DEL HUMANISMO* (7 VOL), VOL. VI
Clave: CL Páginas, inicial: 137 final: 153
Editorial: VERBUM Fecha: 2010
Lugar de publicación: MADRID ISBN: 978-84-7962-494-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: " MANON ROLAND Y OLYMPE DE GOUGES: LAS GUILLOTINADAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA"
Ref. ☐ revista: Libro: X JOSE LUIS ARRÁEZ (COORD.), *NO TE DI MIS OJOS, ME LOS ARREBATASTE. ENSAYO SOBRE LA DISCRIMINACIÓN MISOGINIA Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DESDE LA LITERATURA*
Clave: CL Páginas, inicial: 129 final: 162
Editorial: CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER UA Fecha: 2010
Lugar de publicación: ALICANTE ISBN: 978-84-9717-093-2

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LE XVIII^e SIÈCLE DANS L'OEUVRE DE ROLAND BARTHES"
Ref. ☐ revista: Libro: x LAFARGA, F. – LLORCA, A. – SIRVENT, A. (EDS.), *LE XVIII^e SIÈCLE AUJOURD'HUI : PRÉSENCES, LECTURES, RÉÉCRITURES.*
Clave: CL Páginas, inicial: 247 final: 270
Editorial: ÉDITIONS LE MANUSCRIT Fecha: 2011
Lugar de publicación: PARIS ISBN: 978-23-0403-418-9

Autores (p.o. de firma): LAFARGA, F. – LLORCA, A. – SIRVENT, A. (EDS.)
Título: *LE XVIII^e SIÈCLE AUJOURD'HUI : PRÉSENCES, LECTURES, RÉÉCRITURES.*
Ref. ☐ revista: Libro: x
Clave: L Páginas: 551
Editorial: ÉDITIONS LE MANUSCRIT Fecha: 2011
Lugar de publicación: PARIS ISBN: 9782304034189

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "DELPHINE DE GIRARDIN ET LA CANNE DE M. DE BALZAC. L'ART DE L'IRONIE, L'ÉCRITURE DE L'AMBIGÜITÉ"
Ref. ☐ revista: Libro: X MÉNDEZ, P. – PALACIOS, C. (ÉDS.), *LA NOUVELLE AU XIX^e SIÈCLE: AUTEURS MINEURS*
Clave: CL Páginas, inicial: 425 final: 442
Editorial: PETER LANG Fecha: 2011
Lugar de publicación: BERN ISBN: 978-3-0343-0630-0

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA APORTACIÓN DE ADRIAN MARINO A LA TEORÍA LITERARIA COMPARATISTA"

Ref. ☐ revista: Libro: X AULLÓN DE HARO, P. (ED.), *METODOLOGÍAS COMPARATISTAS Y LITERATURA COMPARADA*

Clave: CL Páginas, inicial: 499 final: 507

Editorial: DYKINSON Fecha: 2012

Lugar de publicación: MADRID ISBN: 978-84-9031-146-2

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LES NOUVELLES DE MME DE STAËL, NOUVELLES ROMANTIQUES ?"

Ref. ☐ revista: Libro: X PALACIOS, C. – MÉNDEZ, P. (ÉDS.), *FEMMES NOUVELLISTES FRANÇAISES DU XIX^e SIÈCLE*

Clave: CL Páginas, inicial: 41 final: 58

Editorial: PETER LANG Fecha: 2013

Lugar de publicación: BERN ISBN: 978-3-0343-1409-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LA RECHERCHE BARTHÉSIENNE EN ESPAGNE JUSQU'EN 2014 »

Ref. ☒ revista: *REVUE ROLAND BARTHES*, N° 2: "BARTHES À L'ÉTRANGER". CLAUDE COSTE & MATHIEU MESSENGER (DIR.)

Clave: A Páginas: 31 PP.

Editorial: Fecha: OCTOBRE 2015

Lugar de publicación: PARIS ISSN: 2275-2641

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LA RECHERCHE BARTHÉSIENNE EN ESPAGNE (1970-2015). RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE »

Ref. ☒ revista: *REVUE ROLAND BARTHES*, N° 2: "BARTHES À L'ÉTRANGER". CLAUDE COSTE & MATHIEU MESSENGER (DIR.)

Clave: A Páginas : 13 PP.

Editorial: Fecha: OCTOBRE 2015

Lugar de publicación: PARIS ISSN: 2275-2641

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS – MARÍA ISABEL CORBÍ SÁEZ – MARÍA ÁNGELES LLORCA TONDA (DIR.)

Título: *FEMMES AUTEURS DU XVIII^e SIÈCLE. NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES.*

Ref. ☐ revista: Libro x

Clave: L Páginas: 333 PP

Editorial: HONORÉ CHAMPION Fecha: DIC. 2016

Lugar de publicación: PARIS ISBN: 978-2-7453-3118-2 ; e-ISBN: 978-2-7453-4527-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « FONCTION DES PRÉFACES DANS L'ŒUVRE D'OLYMPE DE GOUGES », IN ÁNGELES SIRVENT RAMOS – MARÍA ISABEL CORBÍ SÁEZ – MARÍA ÁNGELES LLORCA TONDA (DIR.), *FEMMES AUTEURS DU XVIII^e SIÈCLE. NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES.*

Ref. ☐ revista: Libro x

Clave: CL Páginas, inicial: 133 final: 148

Editorial: HONORÉ CHAMPION Fecha: DIC. 2016

Lugar de publicación: PARIS ISBN: 978-2-7453-3118-2; e-ISBN: 978-2-7453-4527-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LES NOUVELLES DE STENDHAL : *LE CHEVALIER DES SAINT-ISMIER*. DE L'HISTOIRE AU TEXTE »,

Ref. ☐ revista: Libro: X PALACIOS, C. - MÉNDEZ, P. (Dir.), *LA REPRÉSENTATION DE L'HISTOIRE DANS LA NOUVELLE EN LANGUE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE*.

Clave: CL Páginas, inicial: 275 final: 292

Editorial: CLASSIQUES GARNIER Fecha: 2016

Lugar de publicación: PARIS ISBN: 978-2-8124-3623-9 (livre broché) ; ISBN : 978-2-8124-3624-6 (livre relié) ; ISSN : 2103-5636.

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LE THÉÂTRE DES GRANDES ROMANCIÈRES AU XVIII^e SIÈCLE »,

Ref. ☐ revista: Libro x C. CARVALHO – PLANELLES, M. – SANDAKOVA, E. (DIR.), *DE LA LANGUE À L'EXPRESSION : LE PARCOURS DE L'EXPÉRIENCE DISCURSIVE*

Clave: CL Páginas, inicial: 213 final: 225

Editorial: PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 2017

Lugar de publicación: ALICANTE ISBN: 978-84-16724-43-7

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « L'AFRIQUE NOIRE EN VOIX DE FEMME : LE FÉMINISME PRÉCURSEUR D'AOUA KÉITA ET MARIAMA BÂ »

Ref. ☐ revista: x Libro *ANALES DE FILOLOGÍA FRANCESA*, N° 25: "QUESTIONS DE GENRE: PENSÉES DE LA DIFFÉRENCE"

Clave: A Páginas, inicial: 207 final: 226

Editorial: EDITUM Fecha: 2017

Lugar de publicación: MURCIA ISSN: 0213-2958

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « L'ESPACE AUTOBIOGRAPHIQUE DANS L'ÉCRITURE DE ROLAND BARTHES »,

Ref. ☐ revista: Libro X CARME FIGUEROLA (ED.), *EVOCAR LA LITERATURA FRANCESA Y FRANCÓFONA DE LA MODERNIDAD. HOMENAJE A ÀNGELS SANTA*,

Clave: CL Páginas, inicial: 361 final: 376

Editorial: PAGÈS EDITORS – UNIVERSITAT DE LLEIDA Fecha: 2019

Lugar de publicación: LLEIDA, ISBN: 978-84-1303-097-5

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LES PIONNIÈRES DE LA LITTÉRATURE SUBSAHARIENNE D'EXPRESSION FRANÇAISE »

Ref. ☐ revista: Libro X ENCARNACIÓN MEDINA ARJONA (dir.), *MÉMOIRES ET ÉCRITS DE FEMMES. LA CRÉATION FÉMININE REVISITÉE*.

Clave: CL Páginas, inicial: 269 final: 296

Editorial: L'Harmattan Fecha: 2019

Lugar de publicación: PARIS ISBN: 978-2-343-15934-8

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « *Los diarios de Roland Barthes* »,

Ref. X ☐ revista: Libro *Anales de Filología francesa*. Vol. 27 núm 1: "Les écritures du moi"

Clave: A Páginas, inicial: 331 final: 346
Editorial: Fecha: 2019
Lugar de publicación: ISSN impreso: 0213-2958; ISSN electrónico: 1989-4678.
<https://doi.org/10.6018/analesff>

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS (dir.)
Título: Dossier monográfico : “Estado actual de la investigación en Literatura francesa y Género: balance y nuevas perspectivas / État présent de la recherche en Littérature française et Genre: bilan et nouvelles perspectives”.
Ref. ☐ revista: X *Feminismo/s*, nº 34 <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/100394>
Clave: A Páginas, inicial: final: online
Editorial: IUIEG Fecha: dic. 2019
Lugar de publicación: Alicante ISSN: 1696-8166 | 1989-9998 (Internet)

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: “Estado actual de la investigación en literatura francesa y género. Perspectiva desde España y Francia. A modo de introducción”.
Ref. ☐ revista: X *Feminismo/s*, nº 34 <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/100394>
Clave: A Páginas, inicial: 13 final: 26
Editorial: IUIEG Fecha: dic. 2019
Lugar de publicación: Alicante ISSN: 1696-8166 | 1989-9998 (Internet)

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: “Escritoras francesas y género en los Coloquios de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española. Repertorio”.
Ref. ☐ revista: X *Feminismo/s*, nº 34 <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/100394>
Clave: A Páginas, inicial: 27 final: 42
Editorial: IUIEG Fecha: dic. 2019
Lugar de publicación: Alicante ISSN: 1696-8166 | 1989-9998 (Internet)

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « Robbe-Grillet en Barthes. Ni tan cerca ni tan lejos »,
Ref. ☐ revista: X *Anales de Filología francesa*, nº 30.
Clave: A Páginas, inicial: 51 final: 74
Editorial: Fecha: 2022
Lugar de publicación: Murcia ISSN impreso: 0213-2958; ISSN electrónico: 1989-4678.

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « Portrait du critique en critique écrivain : L'écriture transfrontalière d'Hélène Cixous ».
Ref. ☐ revista: Libro x Camarero, Jesús et alii (dir.), Transfrontalier.e.s. Le français langue de rencontré(s).
Clave: CL Páginas, inicial: 20 final: 36
Editorial: Servicio editorial de la U. del País Vasco Fecha: 2023
Lugar de publicación: Vitoria ISBN: 978-84-1319-525-4

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « Liberté et démocratie chez Mme Roland. Les lettres de la Révolution », in Encarnación Medina – Adela Tarifa (dir.), *Écrivaines engagées*.
Ref. ☐ revista: Libro x
Clave: CL Páginas, inicial: 11 final: 26
Editorial: L'Harmattan Fecha: 2023

Lugar de publicación: Paris ISBN: 978-2-14-048921-1

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « Roland Barthes par Roland Barthes », in CLAUDE COSTE (Dir.) *Dictionnaire Roland Barthes*.

Ref. ☐ revista: Libro x

Clave: CL Páginas, inicial: 745 final: 749

Editorial: Honoré Champion Fecha: Septembre 2024

Lugar de publicación: Paris EAN13: 9782745362650 ; e-EAN13: 9782745362667

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « Sud-Ouest », in CLAUDE COSTE (Dir.) *Dictionnaire Roland Barthes*.

Ref. ☐ revista: Libro x

Clave: CL Páginas, inicial: 839 final: 841

Editorial: Honoré Champion Fecha: Septembre 2024

Lugar de publicación: Paris EAN13: 9782745362650 ; e-EAN13: 9782745362667

Autores (p.o. de firma): ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « Le poids des mots dans l'œuvre auto-socio-biographique d'Annie Ernaux »

Ref. ☐ revista: X *Thélème*, n° 39 (2).

Clave: A Páginas, inicial: 171 final: 181

Editorial: Fecha: 2024

Lugar de publicación: Madrid ISSN: 1989-8193

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: UNIVERSIDAD PARIS VII

Localidad: PARÍS

País FRANCIA

Fecha: 1992

Duración (semanas): 8

Tema: LAS NUEVAS FORMAS DE LA TEXTUALIDAD NARRATIVA FRANCESA

Clave: POSTDOCTORAL

Centro: UNIVERSIDAD PARÍS VII

Localidad: PARÍS

País FRANCIA

Fecha: 2000

Duración (semanas): 8

Tema: EL ESPACIO AUTOBIOGRÁFICO EN FRANCIA TRAS EL NOUVEAU ROMAN .

Clave: POSTDOCTORAL

Centro: UNIVERSIDAD LILLE 3

Localidad: LILLE

País FRANCIA

Fecha: 2015-2016

Duración 6 meses

Tema: PRODUCCIONES LITERARIAS Y FILOSÓFICAS DE ESCRITORAS FRANCESAS

Clave: LICENCIA SABÁTICO

París,junio2026.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: VOLTAIRE A TRAVÉS DE ROLAND BARTHES
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: NARRATIVA FRANCESA EN EL SIGLO XVIII
Publicación: SI
Lugar celebración: MADRID Fecha: NOVIEMBRE 1986

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA TEORÍA LITERARIA DE J.M.G. LE CLÉZIO"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL J.M.G. LE CLÉZIO
Publicación: SI
Lugar celebración: ALICANTE-VALENCIA Fecha: 1990

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "ROLAND BARTHES. DE LA LITTÉRATURE A L'ÉCRITURE"
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: COLLOQUE INTERNATIONAL "ROLAND BARTHES. DIX ANS APRÈS. ACTUALITÉ D'UN DISCOURS"
Publicación: SI
Lugar celebración: PAU (FRANCE) Fecha: NOVIEMBRE 1990

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título:
Tipo de participación: CURSO
Congreso: CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN LENGUA FRANCESA. CONVENIO CONSELLERÍA UNIVERSIDAD. "LA FONÉTICA Y SU DIDÁCTICA" (50 HORAS)
Publicación: NO
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: SEPTIEMBRE DE 1990- MAYO 1991

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA ESCRITURA MATERIALISTA DE PHILIPPE SOLLERS"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: I COLOQUIO SOBRE LOS ESTUDIOS DE FILOLOGÍA FRANCESA EN LA UNIV. ESPAÑOLA:
Publicación: NO
Lugar celebración: MADRID Fecha: ABRIL 1992

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título:
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: II ENCUENTROS "FRANÇAIS LANGUE DE SPÉCIALITÉ"
Publicación: NO
Lugar celebración: EMBAJADA DE FRANCIA EN Fecha: ABRIL 1992

MADRID

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "PRÉSENCE DE LARBAUD DANS LES PUBLICATIONS ALICANTINES"
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: "TRADITION FRANÇAISE ET MODERNITÉ EUROPÉENNE CHEZ VALÉRY LARBAUD"
Publicación: SI
Lugar celebración: STRASBOURG (FRANCE) Fecha: OCTUBRE 1992

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "EL TEATRO DE B.M.KOLTÈS"
Tipo de participación: MESA REDONDA
Congreso: JORNADAS SOBRE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL
Publicación: NO
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: FEBRERO 1993

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "VALÉRY LARBAUD PARMI NOUS"
Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA
Congreso: II JORNADAS DE LITERATURA FRANCESA
Publicación: NO
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE MURCIA Fecha: 8 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 1993

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "VALÉRY LARBAUD Y LA TRADUCCIÓN"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: III COLOQUIO DE FILOLOGÍA FRANCESA: LA TRADUCCIÓ. METODOLOGÍA HISTÒRIA, LITERATURA:
Publicación: SI
Lugar celebración: BARCELONA Fecha: 1994

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA FICCIÓN DEL YO EN LA LITERATURA FRANCESA DE LA POSMODERNIDAD"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: IV COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN PROFESORES DE FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA
Publicación: SI
Lugar celebración: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Fecha: 15-17 DE MARZO, 1995

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: HÉLÈNE CIXOUS. DU FÉMININ A L'ÉCRITURE
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL ESCRITURA Y FEMINISMO
Publicación: SI
Lugar celebración: ZARAGOZA Fecha: FEBRERO 1995

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA MODERNIDAD DE LA PROSA DE MONTAIGNE"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: JORNADAS MONTAIGNE/ JOAN FUSTER
Publicación: NO
Lugar celebración: ALICANTE Fecha: ABRIL 1995

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "PRESENCIA Y SITUACIÓN DEL FRANCÉS EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE ALICANTE"
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: ENCUENTRO DEL PROFESORADO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA
Publicación:
Lugar celebración: ALICANTE Fecha: ENERO 1996

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "EN TORNO AL ESPACIO NARRATIVO"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA FRANCESA
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Fecha: 26-29 DE FEBRERO, 1996

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA EXPRESIÓN LITERARIA FEMENINA ÁRABE TRADICIONAL Y MODERNA"
Tipo de participación: MESA REDONDA
Congreso: JORNADAS SOBRE EL MUNDO ÁRABE E ISLAM
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 4-7 MARZO, 1996

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "EL CUERPO FEMENINO EN LA OBRA LITERARIA DE HÉLÈNE CIXOUS"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL MUJER, BELLEZA Y LITERATURA
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE BARCELONA Fecha: MARZO 1997

Autores : ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "ESCRITORAS FRANCESAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XX. EN BUSCA DE NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: I SEMINARIO MUJER Y LITERATURA SS.: XIX-XX
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: ABRIL-MAYO 1997

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LES GRANDES LIGNES DU ROMAN FRANÇAIS DANS LA FIN DU SIÈCLE"

Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: V SEMINARIO DE LITERATURA Y CINE FRANCÉS Y FRANCÓFONO: REGARDS FIN DE SIÈCLE.
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE MURCIA. Fecha: 9-12 FEBRERO 1999
CAJAMURCIA

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "SITUACIÓN ACTUAL DEL FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE".
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: JORNADAS EN CONMEMORACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DE LA EOI ALICANTE
Publicación:
Lugar celebración: ESCUELA OF. IDIOMAS Fecha: ABRIL 1999
ALICANTE

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA EN LAS NOVELISTAS FRANCESAS DE LA 2ª MITAD DEL S.XX".
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: II SEMINARIO MUJER-LITERATURA.
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 8, 15 Y 22 JUNIO 1999

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "PLANTEAMIENTO DE GÉNERO EN LA LITERATURA FRANCESA".
Tipo de participación: SEMINARIO
Congreso: CURSO MULTIDISCIPLINAR DE ESTUDIOS SOBRE GÉNERO. CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER.
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 14-04-2000

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "MUJER Y LITERATURA PARA UN NUEVO MILENIO"
Tipo de participación: MESA REDONDA
Congreso: III SEMINARIO MUJER LITERATURA: IDENTIDAD Y CREACIÓN LITERARIA
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 23 MARZO 2001

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA CORRESPONDANCE VALÉRY LARBAUD – ANDRÉ GIDE, LEÓN-PAUL FARGUE – ADRIENNE MONNIER (1916-1920)"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL EN MEMORIA DE ALEJANDRO CIORANESCU
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Fecha: 27 ABRIL 2001
TENERIFE

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "HUELLAS DEL JARDÍN EN EL PAISAJE LITERARIO FRANCÉS".
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: ELEMENTOS ARTÍSTICOS EN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE: JARDÍN Y PAISAJE
Publicación: NO
Lugar celebración: FINESTRAT (ALICANTE) Fecha: 25- 7 – 2001

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "ELEMENTOS FRANCESES EN LOS JARDINES DE LA HUERTA ALICANTINOS"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: ARTE Y PENSAMIENTO EN TORNO AL JARDÍN
Publicación: NO
Lugar celebración: FINESTRAT (ALICANTE) Fecha: 23/7/02

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "VALERY LARBAUD EN ALICANTE. ALICANTE EN VALERY LARBAUD"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL " ESPACE ET TEXTE". XII COLOQUIO DE LA APFFUE "
Publicación: SI
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 16/5/2003

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "INTERTEXTUALIDAD Y LECTURA"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA APFFUE: INTERTEXTO Y POLIFONÍA
Publicación: SI
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE OVIEDO Fecha: 4-7 MAYO 2004

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA REPRESENTACIÓN DE LA MADRE EN LA ESCRITURA FEMENINA FRANCESA A PARTIR DE LOS AÑOS SETENTA"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: V SEMINARIO MUJER-LITERATURA: LA REPRESENTACIÓN PÚBLICA DE LO PRIVADO
Publicación: NO
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 11 / 5/ 2005

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: ARGELIA EN LA OBRA NARRATIVA DE HÉLÈNE CIXOUS
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: II SEMANA DE LA FRANCOFONÍA
Publicación: NO
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 23 / 3 / 2006

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: LA LAÏCITÉ AUJOURD'HUI. PERSPECTIVES COMPARÉES
Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: COLLOQUE FRANCO-ESPAGNOL "PENSER ET VIVRE LA LAÏCITÉ AUJOURD'HUI"
Publicación: NO
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 11 / 4 / 2006

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "OLYMPE DE GOUGES. MANON ROLAND. LAS GUILLOTINADAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: VI SEMINARIO MUJER-LITERATURA : DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 7 / 3 / 2007

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA CRÍTICA SOCIAL Y POLÍTICA DE MANON ROLAND Y OLYMPE DE GOUGES"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: COLLOQUE INTERNACIONAL "TEXTE ET SOCIÉTÉ"
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSITAT DE LLEIDA Fecha: 27 / 4 / 2007

Autores: SIRVENT, A. – PICAZO, D. – CHISS, J.L. – MÉGEVANT, M.
Título: "LA MISE EN OEUVRE DU LMD EN ESPAGNE ET EN FRANCE"
Tipo de participación: MESA REDONDA
Congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL: "PERSPECTIVES FRANCO-ESPAGNOLES DE COOPÉRATION: LE FRANÇAIS À L'UNIVERSITÉ"
Publicación:
Lugar celebración: INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID Fecha: 26 / 11 / 2007

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO FEMENINO EN LOS TEXTOS TEÓRICOS Y DE FICCIÓN FRANCESES DEL 'FEMINISMO DE LA DIFERENCIA' "
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: II SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS: " D'OBJECTE A SUBJECTE: LA DONA A TRAVÉS DE LA LITERATURA EN LES CULTURES MEDITERRÀNIES"
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSITAT D' ALACANT Fecha: 14 / 12 / 2007

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "ÁFRICA CON VOZ DE MUJER: *UNE SI LONGUE LETTRE* DE MARIAMA BÂ ET *FEMME D'AFRIQUE* D'AOUA KEITA"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: III SEMANA DE LA FRANCOFONÍA: "CAMINOS POR EL ÁFRICA SUBSAHARIANA"
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 12 / 3 / 2008

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: "L' INTERPRÉTATION DE LA CULTURE. ACTUALITÉ DE ROLAND BARTHES"
Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: CYCLE DES COMMUNICATIONS DE VILLA MARCO

Publicación:

Lugar celebración: LYCÉE FRANÇAIS D' ALICANTE Fecha: 27 / 5 / 2008

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "DU CÔTÉ DE CHEZ BARTHES "

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: COLLOQUE INTERNATIONAL: "MARCEL PROUST. ÉCHOS ET REFLETS. MARCEL PROUST. ECOS Y REFLEJOS"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE/ Fecha: 25 / 3/ 2009
AMBASSADE DE FRANCE À MADRID / CASA DE
VELÁZQUEZ

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LAS MUJERES DAN LA VIDA. LOS HOMBRES LA QUITAN. MUJER Y GUERRA EN MADELEINE GAGNON "

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: VII SEMINARIO MUJER-LITERATURA: "ESCRITURA DE MUJER EN TIEMPOS DE GUERRA".

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 31-3-2009

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LE XVIII e SIÈCLE FRANÇAIS DANS L'OEUVRE DE ROLAND BARTHES "

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: "ACTUALITÉ DU XVIII e SIÈCLE FRANÇAIS"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 6 / 11 / 2009

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "MME DE GIRARDIN ET LA CANNE DE M. DE BALZAC "

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: "LA NOUVELLE AU XIXe SIÈCLE: AUTEURS MINEURS"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE MURCIA Fecha: 27/ 10 / 2010

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LA VOZ SILENCIADA DE LAS ESCRITORAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA "

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: AULA ISABEL FERRER.

Publicación:

Lugar celebración: CASTELLÓN Fecha: 18/ 05 / 2010

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "FONCTION DES PRÉFACES DANS L'OEUVRE D'OLYMPE DE GOUGES »

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: "LES FEMMES ÉCRIVAINS EN FRANCE AU XVIII^e SIÈCLE. NOUVELLES APPROCHES"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 13/ 04 / 2011

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "INITIATIVES POUR LA VISIBILITÉ DES TEXTES DE FEMMES »

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: "LES FEMMES ÉCRIVAINS EN FRANCE AU XVIII^e SIÈCLE. NOUVELLES APPROCHES"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 13/ 04 / 2011

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "L'ALGÉRIE DANS L'OEUVRE D'HÉLÈNE CIXOUS"

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: Ve COLLOQUE DE LA FRANCOPHONIE : « RACONTE-MOI L'ALGERIE »

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 15/ 03 / 2012

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "LE THÉÂTRE DES FEMMES AU XVIII^e SIÈCLE »

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: "LES MONDES DU FRANÇAIS"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Fecha: 23-25 / 5 / 2012

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « L'APPRÉCIATION LANGAGIÈRE DE LA NATURE : LE NATUREL, LE TEXTE ET L'ARTIFICE »

Tipo de participación: PRESIDENCIA MESA REDONDA

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: XXII COLOQUIO DE LA APFUE

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE JAÉN

Fecha: 26 / 4 / 2013

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: "L'IDENTITÉ PLURIELLE DANS L'ÉCRITURE D'HÉLÈNE CIXOUS »

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: IX SEMINARIO MUJER-LITERATURA: "CROISEMENT DE CULTURES ET IDENTITÉS PLURIELLES DES FEMMES ÉCRIVAINS D'EXPRESSION FRANÇAISE "

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 02/ 05 / 2013

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: " NOUS SOMMES TOUTES DES FILLES DE SIMONE DE BEAUVOIR... D' OLYMPE DE GOUGES, DE MARIE DE GOURNAY, DE CHRISTINE DE PIZAN »

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: " SIMONE DE BEAUVOIR SOCIETY. 21 st INTERNATIONAL CONFERENCE "

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 22/ 06 / 2013

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « L'AFRIQUE NOIRE EN VOIX DE FEMME : LE FEMINISME PRECURSEUR D'AOUA KEITA ET MARIAMA BÂ »

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: "MEMORIAS DE MUJERES, MEMORIA DE LA DOBLE DISCRIMINACIÓN"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE JAÉN (BAEZA)

Fecha: 12 JUNIO 2014

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LAS TEORÍAS FEMINISTAS FRANCESAS »

Tipo de participación: SEMINARIO

Congreso: I SEMINARIO DOCTORAL. PROGRAMA DE DOCTORADO "ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO", INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE GÉNERO"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: NOVIEMBRE 2015

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « L'ÉCRITURE DE L'ESPACE AUTOBIOGRAPHIQUE : LE SUD-OUEST DE BARTHES »

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: COLLOQUE CENTENAIRE DE ROLAND BARTHES : " ACTUALIDAD DE ROLAND BARTHES. LÍNEAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN BARTHESIANA EN ESPAÑA "

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 25 NOVIEMBRE 2015

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: " LA ESCRITURA DEL ESPACIO AUTOBIOGRÁFICO EN ROLAND BARTHES »

Tipo de participación: CURSO

Congreso: SEMINARIO DOCTORAL: " BARTHES MÚLTIPLE: PENSAMIENTO, IMAGEN Y ESCRITURA EN LA OBRA DE ROLAND BARTHES "

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fecha: ENERO 2016

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LAS TEORÍAS FEMINISTAS FRANCESAS »

Tipo de participación: SEMINARIO

Congreso: II SEMINARIO DOCTORAL. PROGRAMA DE DOCTORADO "ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO", INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE GÉNERO"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: NOVIEMBRE 2016

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título:

Tipo de participación: COMUNICACIÓN: "LES JORNADES D'INVESTIGADORS I INVESTIGADORES NOVELLS"

Congreso: XARXA VIVES D'UNIVERSITATS. FÒRUM D'ESCOLES DE DOCTORAT: "RISCOS I OPORTUNITATS EN EL DISSENY DELS PROGRAMES DE DOCTORAT"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSITAT DE LES ILLES
BALEARS

Fecha: 26-27 GENER 2017

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « PRESENTACIÓN DE LA OBRA: *FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES* »

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: V EDICIÓN INVESTIGANDO EN FEMENINO

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 6 MARZO 2017

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « PROBLEMÁTICA DE LA AUTORÍA FEMENINA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA »

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: XI SEMINARIO MUJER-LITERATURA: ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y GÉNERO EN FRANCIA Y EN ESPAÑA

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 10 MAYO 2017

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « LAS TEORÍAS FEMINISTAS FRANCESAS »

Tipo de participación: SEMINARIO

Congreso: III SEMINARIO DOCTORAL. PROGRAMA DE DOCTORADO "ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO", INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE GÉNERO"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: NOVIEMBRE 2017

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « Empoderamiento de la mujer y reflexiones en torno al concepto desde la literatura. Pasado y presente»

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: XII Séminaire Femme-Littérature: « Empoderamiento de la mujer y literatura : Perspectives y desafíos »

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Alicante

Fecha: 28 marzo 2019

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS

Título: « Le pouvoir des femmes dans la littérature française »

Tipo de participación: TABLE RONDE VIRTUELLE
Congreso: "Le pouvoir des femmes. LA FRANCOPHONIE AVEC ELLES"
Publicación:
Lugar celebración: Ambassade de France à Madrid. Fecha: 5 marzo 2021

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « Mme Roland écrivaine révolutionnaire »
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: XIII Séminaire Femme-Littérature: Voix des femmes dans l'écriture d'expression française. XVIIIe-XXI siècles »
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Alicante Fecha: 5 mayo 2021

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « L'écriture de l'essai. Portrait du critique en critique-écrivain »
Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA
Congreso: COLOQUIO AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española)
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD VITORIA-GASTEIZ Fecha: 11 NOVIEMBRE 2021

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « L'ALGÉRIE D'HÉLÈNE CIXOUS »
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: JOURNÉE DE LA FRANCOPHONIE 2022: Voix, Images et Musique de la Francophonie"
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 25 MARZO 2022

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « ANNIE ERNAUX. L'AUTOBIOGRAPHIE DES MOTS »
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: XIV SÉMINAIRE FEMME-LITTÉRATURE
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 2023

Autores: ÁNGELES SIRVENT RAMOS
Título: « AUTOBIOGRAFÍA Y SEXUALIDAD. CATHERINE ROBBE-GRILLET »
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: XV SÉMINAIRE FEMME-LITTÉRATURE
Publicación:
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE Fecha: 2025

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *ANÁLISIS DE LA OBRA DE J.M. G. LE CLÉZIO A TRAVÉS DE SUS PRINCIPIOS INTELECTUALES Y DE SU UNIVERSO MATERIAL Y SENSIBLE*

Doctorando: JOSÉ LUIS ARRÁEZ LLOBREGAT

Universidad: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Fecha: 1999

Título: *LA VOLUPTÉ DES MOTS DANS CLÉLIE DE Mlle. DE SCUDÉRY.*

Doctoranda: CHRISTINE VERNA

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Fecha: 2002

Título: *DENIS DIDEROT : À LA RECHERCHE D'UNE THÉORIE LITTÉRAIRE*

Doctoranda: ÁNGELES LLORCA TONDA

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Fecha: 2004

Título: *L'ESPACE INTERTEXTUEL OU LE JEU DE L'IMBRICATION DANS L'ŒUVRE NARRATIVE D'HELENE CIXOUS*

Doctoranda: AMELIA PERAL CRESPO

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Fecha: 2006

Título: *VALÉRY LARBAUD ET L'AVENTURE DE L'ÉCRITURE*

Doctoranda: M^a ISABEL CORBÍ SÁEZ

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Fecha: 2006

Título: *ÉCRITURE DE VOYAGES, ESPACE AUTOBIOGRAPHIQUE ET TECHNIQUES NARRATIVES DANS LA PRODUCTION LITTÉRAIRE DE LUCIE DELARUE-MARDRUS ET DE MYRIAM HARRY*

Doctoranda: ELISA LAMSFUS FERNÁNDEZ

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

Fecha: 2016

Título: *LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ FÉMININE DANS LES TEXTES LITTÉRAIRES DES ÉCRIVAINES QUÉBÉCOISES*

Doctoranda: MICHELE DE SADELEER

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

Fecha: 2016

Título: *RACHILDE. DE LA PETITE OUVRIÈRE DES LETTRES À LA FEMME CRITIQUE-LITTÉRAIRE AU MERCURE DE FRANCE.*

Doctoranda: M^a SOLEDAD SORIA BERROCOSA

Universidad: ALICANTE

Facultad / Escuela: INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

Fecha: setiembre 2023

Participación en comités y representaciones nacionales e internacionales

Título del Comité: GROUPE DE RECHERCHES SEMIO-LINGUISTIQUES

Director : M. A.J. GREIMAS

Entidad de la que depende: ÉCOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES. PARIS.

Tema:

Fecha: 1985

MIEMBRO DE DIFERENTES TRIBUNALES DE TESIS Y DE CONCURSO-OPOSICIÓN.

MIEMBRO DE COMISIONES DE GRADO, DE CALIDAD, DE INVESTIGACIÓN, DE CONSEJO DE GOBIERNO Y DE CLAUSTRO UNIVERSITARIO, ETC. DE LA UA

MIEMBRO DE CONSEJOS EVALUADORES, ASESORES, CIENTÍFICOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS NACIONALES E INTERNACIONALES.

EVALUADORA DE DIFERENTES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN EXTERNA DE ACREDITACIÓN DE TÍTULOS DE GRADO DE LA U. AUTÓNOMA DE BARCELONA. 2015-2016.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I JORNADAS DE CULTURA FRANCESA

Tipo de actividad:

Ambito: INTERNACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 28-30 ABRIL 1986

Título: CONGRESO CONMEMORATIVO DEL BICENT. DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA 1789-89

Tipo de actividad:

Ambito: INTERNACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 17-21 ABRIL DE 1989

Título: ESPECIALISTA EN LENGUA FRANCESA

Tipo de actividad:

Ambito: NACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: SEPTIEMBRE-1990 A MAYO-1991

Título: CONGRESO INTERNACIONAL ROLAND BARTHES: PERSPECTIVAS A LOS 25 AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE "LA MUERTE DEL AUTOR", EL "YO" EN EL TEXTO.

Tipo de actividad:

Ambito: INTERNACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 8-10 MARZO DE 1993

Título: JORNADAS MONTAIGNE/JOAN FUSTER

Tipo de actividad:

Ambito: NACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: 6 DE ABRIL 1995

Título: I SEMINARIO MUJER Y LITERATURA (SIGLOS XIX Y XX)

Tipo de actividad:

Ambito: INTERNACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: FEBRERO-JUNIO 1997

Título: II SEMINARIO MUJER-LITERATURA

Tipo de actividad:

Ambito: INTERNACIONAL

Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha: ENERO-JUNIO 1999

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título: LA MUJER COMO TRANSMISORA CULTURAL A LO LARGO DE LA HISTORIA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 15-19 MAYO 2000

Título: III SEMINARIO MUJER-LITERATURA: IDENTIDAD Y CREACIÓN LITERARIA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 2 FEBRERO -25 MAYO 2001

Título: I SEMANA DE LA FRANCOFONÍA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 26-30 NOVIEMBRE 2001

Título: CONGRESO INTERNACIONAL ESPACE ET TEXTE. XII COLOQUIO DE LA APFFUE
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 14-17 MAYO 2003

Título: V SEMINARIO MUJER-LITERATURA : LA REPRESENTACIÓN PÚBLICA DE LO PRIVADO
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 25 ABRIL – 13 MAYO 2005

Título: EL QUIJOTE Y LA CULTURA FRANCESA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 21OCTUBRE – 29 NOVIEMBRE 2005

Título: II SEMANA DE LA FRANCOFONÍA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 20 –23 MARZO 2006

Título: COLLOQUE FRANCO-ESPAGNOL “PENSER ET VIVRE LA LAÏCITÉ AUJOURD’HUI”
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 10-11 ABRIL 2006

Título: VI SEMINARIO MUJER-LITERATURA : DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 6 MARZO – 4 ABRIL 2007

Título: III SEMANA DE LA FRANCOFONÍA: CAMINOS POR EL ÁFRICA SUBSAHARIANA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 10 –14 MARZO 2008

Título: VII SEMINARIO MUJER-LITERATURA: ESCRITURA DE MUJER EN TIEMPOS DE GUERRA
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 17 MARZO – 2 DE ABRIL 2009

Título: COLOQUIO INTERNACIONAL: “ACTUALIDAD DEL XVIIIe FRANCÉS. PRESENCIAS, LECTURAS, REESCRITURAS”
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 4-6 NOVIEMBRE 2009

Título: VIII SEMINARIO MUJER-LITERATURA: COLLOQUE INTERNATIONAL: “LES FEMMES ÉCRIVAINS EN FRANCE AU XVIIIe SIÈCLE. NOUVELLES APPROCHES »
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 14 - 17 ABRIL 2011

Título: IX SEMINARIO MUJER-LITERATURA: « CROISEMENT DE CULTURES ET IDENTITÉS PLURIELLES DES FEMMES ÉCRIVAINS D'EXPRESSION FRANÇAISE »
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 10 ABRIL – 14 MAYO 2013

Título: COLLOQUE INTERNATIONAL CENTENAIRE DE ROLAND BARTHES : “ ACTUALIDAD DE ROLAND BARTHES. LÍNEAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN BARTHESIANA EN ESPAÑA ”
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 25-27 NOVIEMBRE 2015

Título: XI SEMINARIO MUJER-LITERATURA: « ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y GÉNERO EN FRANCIA Y EN ESPAÑA »
Tipo de actividad: Ambito: INTERNACIONAL
Lugar: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 5 Y 11 ABRIL – 2 Y 10 MAYO 2017

Título: XII SEMINARIO MUJER-LITERATURA: “Empoderamiento de la mujer y Literatura. Perspectivas y desafíos”.

Tipo de actividad:
Lugar: Universidad de Alicante
Fecha: 21, 28 de marzo; 4 de abril 2019

Ambito: INTERNACIONAL

Título: XIII SEMINARIO MUJER-LITERATURA: "Voix de femmes dans l'écriture d'expression française. XVIIIe-XXIème siècles".

Tipo de actividad:
Lugar: Universidad de Alicante
Fecha: 5, 7 y 10 mayo 2021

Ambito: INTERNACIONAL

Título: XIV SEMINARIO MUJER-LITERATURA: "Annie Ernaux. Prix Nobel de littérature 2022".

Tipo de actividad:
Lugar: Universidad de Alicante
Fecha: 29 mars – 4 avril 2023

Ambito: INTERNACIONAL

Título: XV SEMINARIO MUJER-LITERATURA: "Escritoras de expresión francesa y género. Nuevas perspectivas".

Tipo de actividad:
Lugar: Universidad de Alicante
Fecha: 3 mars – 10 avril 2025

Ambito: INTERNACIONAL

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: DIRECTORA DE LA U.S.I. (UNIDAD SINGULAR DE INVESTIGACIÓN) MUJER Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Tipo de actividad:
Fecha: 1998-2000

Título: DIRECTORA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO "ESTUDIOS PLURIDISCIPLINARES DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO" . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Tipo de actividad:
Fecha: 2001-2003

Título: DIRECTORA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO "ESTUDIOS PLURIDISCIPLINARES DE GÉNERO" . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Tipo de actividad:
Fecha: 2003-2005

Título: DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ESCRITORAS DE EXPRESIÓN FRANCESA Y GÉNERO (EEFG). UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Tipo de actividad:
Fecha: DESDE 2015

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

1. BECAS Y AYUDAS CONCEDIDAS

- BECA DE COLABORACION EN EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, INAPE, 1980-81.
- BECA DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDA POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE, 1982.
- BECA DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDA POR LA EMBAJADA DE FRANCIA, JULIO DE 1986.
- BECA PARA ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN EXTRANJEROS CONCEDIDA POR LA CONSELLERÍA DE CULTURA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA GENERALITAT VAL. (DOGV. 19/4/91) UNIV. PARIS VII. JULIO-AGOSTO 1992.
- CONCESIÓN DE AYUDA PARA ESTANCIA DE INVESTIGADOR INVIT. EN UNIV. COMUN. VALENCIANA. DOGV. 15/4/92, RESOLUCIÓN 4/1/93. SOLICITANTE BENEFICIARIO ÁNGELES SIRVENT RAMOS. INVEST. VISITANTES DR. D. FCO LAFARGA 1-22/11/93
- CONCESIÓN DE AYUDA PARA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS. GENERALITAT VALENCIANA SEPTIEMBRE 1994
- CONCESIÓN DE AYUDA PARA ESTANCIA EN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EXTRANJERO. GENERALITAT VALENCIANA. UNIVERSIDAD PARÍS VII. JULIO- AGOSTO 2000.
- AYUDA PARA ACCIONES ESPECIALES A LA I+D CONCEDIDO POR AGENCIA VALENCIANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. TÍTULO DE LA ACCIÓN: CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIO Y TEXTO.
- SUBVENCIÓN CONCEDIDA EN RELACIÓN CON LA ACCIÓN ESPECIAL DE REFERENCIA BFF2002-10802-E DEL MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (LA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN) PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FRANCESES ESPACIO Y TEXTO.
- CONCESIÓN SUBVENCIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA PARA LA REALIZACIÓN DEL COLOQUIO INTERNACIONAL: ACTUALIDAD DEL S. XVIII FRANCÉS. PRESENCIAS, LECTURAS Y REESCRITURAS. UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2009.
- CONCESIÓN DE UNA LICENCIA DE AÑO SABÁTICO PARA INVESTIGACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. CURSO 2015-2016.

2. PARTICIPACIÓN EN INSTITUTOS UNIVERSITARIOS DE INVESTIGACIÓN

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

- MIEMBRO DEL INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE LENGUAS MODERNAS APLICADAS (IULMA) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE DESDE SU CREACIÓN.
- MIEMBRO DEL CEM (CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE DESDE SU CREACIÓN.
- MIEMBRO DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE GÉNERO (IUIEG) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE DESDE SU CREACIÓN.

3. PREMIOS Y HONORES.

- PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA. UNIVERSIDAD DE MURCIA (1981).
- NOMBRAMIENTO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN FRANCÉS COMO “CHEVALIER DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES” EN ENERO DE 2010.
- ALUMNI ILUSTRE DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. NOMBRAMIENTO EN MARZO 2023.
- CONCESIÓN DEL SEXTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN. 2025.

4. PUESTOS Y CARGOS DE DIRECCIÓN

- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS Y FILOLOGIA FRANCESA DESDE 23-7-91 A 29-7-93.
- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INTEGRADAS DESDE EL 17-7-95 A 23-11-99.
- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INTEGRADAS DESDE EL 30-10-2001 A 19-11-2005.
- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INTEGRADAS DESDE DICIEMBRE DE 2007 HASTA MARZO DE 2010.
- VICEPRESIDENTA DE LA APFFUE (ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE FILOLOGÍA FRANCESA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA). MAYO DE 2003- MAYO 2010.
- MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ELABORACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LOS GRADOS DE ESTUDIOS FRANCESES, ESTUDIOS INGLESES, ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA, FILOLOGÍA CATALANA Y ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS. 2008-2009.
- PRESIDENTA DE LA ALLIANCE FRANÇAISE DE ALICANTE. DESDE JUNIO 2008 HASTA MAYO DE 2010.
- MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO EN LENGUAS EXTRANJERAS DE LA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE DESDE EL 25 DE MARZO DE 2010.

- MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DEL PROGRAMA PROPIO DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. 2009-2012.
- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INTEGRADAS DESDE MARZO DE 2012
- MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE DESDE 2012.
- PRESIDENTA DEL COMITÉ EXTERNO DE ACREDITACIÓN DE TÍTULOS DE GRADOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (OCTUBRE 2015-MAYO 2016).
- DIRECTORA DE LA EDUA. Después EIDUA (ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE) DESDE JUNIO DE 2016 A ENERO DE 2025.
- VICEPRESIDENTA DE LA CONFERENCIA DE DIRECTORES Y DIRECTORAS DE ESCUELAS DE DOCTORADO DESDE 2022 A 2024.

5. OTROS

- INVESTIDURA COMO DOCTOR HONORIS CAUSA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE DEL HISPANISTA FRANCÉS DR. BERNARD VINCENT (*LAUDATIO* COMO MADRINA DEL MISMO). 28 ENERO 2000.