

Fecha del CVA

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Amparo		
Apellidos	Bernal López-Sanvicente		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	https://investigacion.ubu.es/investigadores/35006/detalle		
Dirección Email	amberlop@ubu.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-2085-8704		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Tiene 2 tramos de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI): (2010-2015) y (2016-2021)

Profesora Titular de Universidad en el Área de Expresión Gráfica Arquitectónica donde inició su carrera docente en 1993. Ha impartido docencia en el Grado en Arquitectura Técnica, Grado en Ingeniería Civil, Máster en Inspección, Rehabilitación y Eficiencia Energética en la Edificación, Máster de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y en el título propio de Arquitectura de Interiores. Profesora invitada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid con docencia el Máster de Investigación en Arquitectura. Ha realizado estancias y ha impartido conferencias en las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería de Cesena y Bolonia en Italia.

Sus trabajos de investigación sobre la arquitectura moderna española le han llevado a especializarse en la representación y comunicación de la arquitectura a través del dibujo, la fotografía y las nuevas técnicas de representación digital, disciplinas que concentran la mayor parte de su producción investigadora. Ha impartido conferencias en varios Colegios de Arquitectos y en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Pertenece al Consejo de Redacción de la revista EGA: Expresión Gráfica Arquitectónica y actualmente es presidenta de la Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación (APEGA). Ha participado como revisora externa en revistas indexadas en el campo de la arquitectura. Ha presentado comunicaciones en más de cuarenta congresos internacionales y ha participado como miembro del comité científico y técnico en varios congresos internacionales.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

1 Proyecto. Estudio gráfico y documental de arquitecturas en el paisaje mediante fotogrametría aérea. Junta de Castilla y León. Amparo Bernal López-Sanvicente. (Universidad de Burgos). 01/01/2019-31/12/2021. 12.000 €. Investigador principal.

- 2 Proyecto.** HAR2012-34628, Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965 (FAME). Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. Iñaki Bergera Serrano. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza). 01/01/2013-31/12/2016. 12.000 €. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Participación como Investigadora de la Exposición: "Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965" del 4/06/2014- 7/09/2014, Museo ICO (Madrid) y en la documentación del catálogo, desarrollando las siguientes labores: - Documentación correspondiente al archivo Foto Colectania de Barcelona. - Documentación de la Biblioteca de la Universidad de Burgos. - Documentación de los medios de difusión arquitectónica. - Supervisión de los datos relativos a la datación, denominación y autoría de los proyectos de arquitectura. - Elaboración de la biografía del fotógrafo Paco Gómez publicada en el catálogo de la exposición: Iñaki Bergera (ed.), Fotografía y Arquitectura moderna en España, 1925-1965, Madrid, La Fábrica, Fundación ICO, 2014. Coordinadora de las exposiciones itinerantes "Fotografía y arquitectura moderna en España. Otro Botón de muestra" que tuvieron lugar en: - La Demarcación de Burgos del Colegio de Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este, 21 de mayo – 19 de junio de 2015. - La Delegación de Bizcaia del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, 29 de junio-24 de julio de 2015. - La Delegación de Guipúzcoa del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, 3 de septiembre – 30 de octubre de 2015. Capítulo de libro: BERNAL, Amparo, "Documento y abstracción. El relato arquitectónico de Paco Gómez", en Iñaki Bergera (ed.), Fotografía y arquitectura moderna. Contextos, protagonistas y relatos desde España. Barcelona, Fundación Arquia, colección arquia/temas nº 39, 2015, p...

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo. 2025. A Fragmented Archive: Reconstruction of the Creative Process of the Spanish Architect Antonio Fernández Alba. Disegnarecon. Universidad de L'Aquila. 18-34, pp.32.1-32.10. ISSN 1828 5961. SJR (0,19/2024).
<https://doi.org/10.20365/disegnarecon.34.2025.32>
- 2 Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo. 2023. Antonio Fernández Alba: el arte del dibujo de la arquitectura / Antonio Fernández Alba: the art of architectural drawing. EGA revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universitat Politècnica de València. 28-48, pp.300-320. ISSN 1133-6137. SJR (0,148(2019)), JCI(2019) (0,35), Cite Score (2019) (0,4), CIRC (A).
<https://doi.org/10.4995/ega.2023.17077>
- 3 Artículo científico.** (1/4) Bernal, Amparo (AC); Muñoz, Carlos; Sáez, Ana; Serrano-López, Roberto. 2021. Suitability of the Spanish Open Public Cartographic Resources for BIM Site Modeling. PFG – Journal of Photogrammetry, Remote Sensing and Geoinformation Science. Springer. ISSN 2512-2819. SJR (0.638(2020)), JCR (1.857 (2020)).
<https://doi.org/10.1007/s41064-021-00164-x>
- 4 Artículo científico.** (1/1) Amparo Bernal. 2020. Diálogos del arte y la arquitectura a través de la revista Arquitectura (1959-1973). Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 32-2, pp.283-298. ISSN 1131-5598. SCOPUS (1), Dialnet Métricas (1). Dialnet (0,415), SJR (0.325).
<https://doi.org/10.5209/aris.62882>

- 5 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2019. Dibujos de los artistas en Cuenca: arquitectura popular y regeneración urbana. EGA revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universitat Politècnica de València. 24-37, pp.182-191. ISSN 1133-6137. SJR (0,148(2019)), JCI(2019) (0,35), Cite Score (2019) (0,4), CIRC (A).
<https://doi.org/10.4995/ega.2019.11461>
- 6 **Artículo científico.** Montes Serrano, C.; (2/3) Bernal López-Sanvicente, A.; Buendía, J.L.2018. Architectural Drawing in the Escuela de Madrid during the 1960s. Disegno. Unione Italiana per il Disegno. 3, pp.143-152. ISSN 2533-2899.
<https://doi.org/10.26375/disegno.3.2018.14>
- 7 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo. 2018. La maqueta axonométrica de Peter Eisenman: ¿experiencia manierista o estrategia de representación?. EGA revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universitat Politècnica de València. 23-33, pp.142-153. ISSN 2254-6103. SCOPUS (1), Dialnet Métricas (1). CiteScore(2018) (0,3), JCI(2018) (0,51), SJR (0.129(2018)), CIRC (A).
<https://doi.org/10.4995/ega.2018.9047>
- 8 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2018. Arquitecturas efímeras y escenografías de propaganda franquista durante la guerra civil española. Archivo Español de Arte. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia. 91-362, pp.159-174. ISSN 0004-0428. SCOPUS (1), Dialnet Métricas (1), Google Scholar (5). CiteScore (2018) (0,1), SJR (0,131(2018)), JCI (2018) (0,63), Índice Dialnet de Revistas (C1).
<https://doi.org/10.3989/aearte.2018.11>
- 9 **Artículo científico.** (1/2) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC); Ignacio Camarero Julián. 2018. Eisenman reflecting on the independence of the model as an architectural object. Disegnare Idee Immagini. Gangemi Editore. 29-57/2018, pp.82-89. ISSN 1123-9247, ISBN 9788849234152. SCOPUS (1). SJR (0,107).
- 10 **Capítulo de libro.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2018. The aesthetic influence of photography in the representation of architecture. Architectural draughtsmanship. Springer. pp.479-492. ISBN 978-3-319-58855-1.
- 11 **Artículo científico.** (1/2) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC); Ortega Sánchez, Delfin. 2025. View of the Spanish City of Burgos in Civitates Orbis Terrarum and Dissemination of this Image until the 18th Century. Architecture Image Studies. AP2 on Creative Commons 4.0. 6-4, pp.1389-1404. ISSN 2184-8645.
<https://doi.org/10.62754/ais.v6i4.731>
- 12 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo. 2025. Dibujos de Burgos en el siglo XVIII: los viajeros de la Ilustración en la creación de símbolos de la ciudad. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. Universitat Politècnica de València. 30-55, pp.130-143. ISSN 1133-6137.
<https://doi.org/10.4995/ega.2025.24138>
- 13 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2024. Antonio Fernández Alba y el dibujo de arquitectura. Astrágalo. Cultura de la arquitectura y la ciudad. Universidad de Sevilla. 1-36 Extra, pp.105-119. ISSN 2469-0503.
<https://doi.org/10.12795/astragalo.2024.i36.09>
- 14 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo. 2024. Virtuosismo e identidad gráfica de Antonio Fernández Alba. Astrágalo. Cultura de la arquitectura y la ciudad. Universidad de Sevilla. 1-36 Extra, pp.31-140. ISSN 2469-0503.
<https://doi.org/10.12795/astragalo.2024.i36.02>
- 15 **Artículo científico.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2023. Bibliografía de Expresión Gráfica Arquitectónica 2017-2022 / Architectural Graphic Expression Bibliography 2017-2022. VLC arquitectura. Universitat Politècnica de València. 10-2, pp.257-274. ISSN 2341-3050. Cite Score (2019) (0,3), JIF 2023 (0,3), JCI 2023 (0,33), SJR (0.123).
<https://doi.org/10.4995/ega.2023.17077>

- 16 **Artículo científico.** Ortega Sánchez, Delfín; (2/2) López-Sanvicente, Amparo. 2023. Design, content validity, and inter-observer reliability of the 'Digitization of Cultural Heritage, Identities, and Education' (DICHIE) instrument. Humanities and Social Sciences Communications.
<https://doi.org/10.1057/s41599-023-01550-z>
- 17 **Artículo científico.** González Moreno, S.; Zurro García, B.; González Martín, J.M.; (4/5) Bernal López-Sanvicente, A.; Rodríguez Sáiz, A. 2022. El Trabajo Fin de Grado en la Arquitectura Técnica. Evolución y contenidos. Human Review: International Humanities Review. 14-6. ISSN 2695-9623.
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4177>
- 18 **Capítulo de libro.** (1/1) Amparo. 2024. Graphic Analysis to Renaturalize the University Campus. Graphic Horizons. Volume 1 - Graphics for Analysis and Thought. Springer Series in Design and Innovation. 1, pp.92-100. ISSN 2661-8184, ISBN 978-3-031-57582-2.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-57583-9_12
- 19 **Capítulo de libro.** (1/2) Amparo (AC); Ana. 2022. Modelling from Ruins: Virtual Recreation of an Architectural Complex of the Spanish Civil War. Architectural Graphics. Springer Series in Design and Innovation. 21, pp.247-256.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-04632-2_26
- 20 **Capítulo de libro.** (1/2) Amparo (AC); Ana. 2021. Levantamiento gráfico de una arquitectura en el paisaje. Redibujando el futuro de la expresión gráfica aplicada a la edificación. Tirant Humanidades. pp.391-404. ISBN 978-84-18656-93-4.
- 21 **Capítulo de libro.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2020. The Graphic Heritage of Fifteen Years of Covers of Arquitectura (1959–1973). Graphical Heritage. Representation, Analysis, Concept and Creation. Springer Series in Design and Innovation. Volume 2, pp.17-27. ISSN 2661-8184, ISBN 978-3-030-47982-4.
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-47987-9>
- 22 **Capítulo de libro.** Ignacio Camarero Julián; (2/2) Bernal López-Sanvicente, Amparo. 2020. Towards a Non-descriptive BIM Geometry: A Teaching Experience. Graphical Heritage. Mapping, Cartography and Innovation in Education. Springer Series in Design and Innovation. Volume 3, pp.319-326. ISSN 2661-8184, ISBN 978-3-030-47982-4.
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-47987-9>
- 23 **Capítulo de libro.** (1/1) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC). 2018. The Architectural Imprint of Ideas. Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. Springer, Cham. pp.803-813. ISBN 978-3-319-93748-9.
https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6_64
- 24 **Libro o monografía científica.** (1/2) Amparo (AC); Enrique. 2021. Miradas compartidas:3 citas domésticas en torno a la arquitectura. Miradas compartidas:3 citas domésticas en torno a la arquitectura. Ediciones Asimétricas. ISBN 978-84-17905-49-1.
- 25 **Libro o monografía científica.** (1/2) Bernal López-Sanvicente, Amparo (AC); González-Martín, José Manuel. 2019. TFM 2018-2019. Máster en Inspección, Rehabilitación y Eficiencia Energética en la Edificación. TFM 2018-2019. Máster en Inspección, Rehabilitación y Eficiencia Energética en la Edificación. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos. ISBN 978-84-16283-70-5.
- 26 **Congreso.** Bernal López-Sanvicente, A.; Camarero Julián, I.; Alonso Díez, A.. Integración de la Metodología BIM en Geometría Descriptiva. III Congreso Nacional y II Congreso Internacional de Escuelas de Ingeniería de Edificación y Arquitectura Técnica. Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Burgos. 2025. España.
- 27 **Congreso.** Capetillo-Ordaz, N.B.; Bernal López-Sanvicente, A.; Alonso-Tristán, C.; Beckers, B.. Bridging Reality and Simulation: Lidar Vs. Photogrammetry for FEM-Ready BIM Models. XVII Congreso Internacional Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. Universidad Politécnica de Cartagena. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 28 Congreso.** Alonso Díez, A.; Martín-Garín, A.; Bernal López-Sanvicente, A.; Rodríguez Sáiz, A.. The Relevance of Methodologies and Resources in Graphic Expression Subjects: Integration Between Traditional Models and Active Methodologies. XVII Congreso Internacional Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. Universidad Politécnica de Cartagena. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 29 Congreso.** Goncalves Díez, S.; Bernal López-Sanvicente, A.. Unfolding Space: Lines, Planes and Angles in Pop-Up. XVII Congreso Internacional Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. Universidad Politécnica de Cartagena. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 30 Congreso.** Bernal López-Sanvicente, A.. Análisis gráfico para renaturalizar el Campus Universitario. XX Congreso Internacional EGA A Coruña-Porto. Escola Técnica Superior Da Coruña. 2024. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 31 Congreso.** Bernal López-Sanvicente, A.. The Graphic Expression Applied to Building in the Curricular Sustainabilization Process. XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. APEGA 2023. Universidad de Castilla-La Mancha. 2023. España. Organizativo - Comité científico y organizador. Congreso.
- 32 Congreso.** Amparo Bernal; Ana Sáez Heras. Reconstrucción virtual del monumento situado en los páramos de la Lora. XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad Politécnica de Cartagena. 2022. España. Organizativo - Comité científico y organizador. Congreso.
- 33 Congreso.** Carlos Muñoz; Amparo Bernal; Ana Sáez. Del fichero de texto al dibujo topográfico: Guía de trabajo con recursos cartográficos gratuitos. XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2021. Universidad de La Laguna. 2021. España.
- 34 Congreso.** Amparo Bernal; Ana Sáez. Levantamiento gráfico de una arquitectura en el paisaje. XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2021. Universidad de La Laguna. 2021. España.
- 35 Congreso.** Amparo Bernal López-Sanvicente; Ángel Rodríguez Sáiz. Doble estrategia de docencia y comunicación basada en el diseño de un portafolio. CUICID 2019. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI). 2019. España.
- 36 Congreso.** Amparo Bernal. Arquitecturas de Ideas. XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Universidad de Alicante. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 37 Congreso.** Amparo Bernal López-Sanvicente; Bergera Serrano, Iñaki. Writings on Photography and Modern Architecture in Spain. A critical reading of a Contemporary Anthology. III International Conference on Architectural Design and Criticism. Criticall. Architectural Design Department of Madrid School of Architecture at Universidad Politécnica de Madrid. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 38 Congreso.** Amparo Bernal López-Sanvicente. La maqueta como expresión plástica del proyecto en edificación. XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. Universidad Jaume I. 2016. España. Participativo - Plenaria. Congreso.
- 39 Congreso.** La influencia estética de la fotografía en la representación de la arquitectura. XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. EGA 2016. Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

Actividad de carácter profesional

- 1 Profesor Titular de Universidad:** Universidad de Burgos. 2017- actual. Tiempo completo.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- 1 **Grupo de Investigación en Representación de la Arquitectura y la Ciudad (GIRAC):** Universidad de Burgos. 12/2018.
- 2 **Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Burgos en Expresión Gráfica Arquitectónica (GID-EGA):** Universidad de Burgos. 08/05/2018.

3.5. OTROS MÉRITOS

En el desempeño de responsabilidades de gestión académica ha sido directora del Departamento de Expresión Gráfica (2012-2019), vicerrectora de Planificación, Servicios y Sostenibilidad (2019-2021) y vicerrectora de Campus y Sostenibilidad (2021-2025).

Es presidenta de la Asociación de Profesores de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación (APEGA) desde octubre de 2025.

También ha ejercido la gestión fuera del ámbito académico como tesorera de la Junta Directiva de la Demarcación de Burgos del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este (2010-2013).