



Pedro Miguel Jiménez Vicario

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 12/05/2026

v 1.4.3

511c89bac8eb2ac3f94974a4cca5fad9

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

El solicitante presenta 18 años de docencia a tiempo completo en la Universidad Politécnica de Cartagena. La trayectoria llevada hasta el momento es continuada, iniciándose en la carrera docente como Becario FPU (2008-2011), Laboral investigador (2011-2012), Ayudante (2012-2016), tras la lectura de la Tesis Doctoral, Ayudante Doctor (2016-2019), Contratado Doctor (2019-2025) y Titular de Universidad. Durante este tiempo, toda la docencia se ha desarrollado en distintas materias de Área de Expresión Gráfica Arquitectónica, siendo responsable de la docencia en las asignaturas de Ideación Gráfica I desde el curso 2012-2013 hasta la actualidad, Análisis y Dibujo Arquitectónico I, Análisis y Dibujo Arquitectónico II, Ampliación de Dibujo por Ordenador, Dibujo, Imagen de Síntesis y Animación, Introducción a los modelos de Información de la Construcción (BIM), Técnicas y Recursos del Trabajo Científico-Técnico. Ha colaborado en la implantación desde el primer curso de las asignaturas de “Ideación Gráfica I” e “Introducción a los modelos de Información de la Construcción”. Las asignaturas de “Ampliación de Dibujo por ordenador” y “Dibujo” han sido generadas por el solicitante desde su implantación y primer año de impartición. La docencia se ha llevado a cabo en distintos ciclos universitarios, en concreto, docencia en el Grado de Arquitectura (habilitante), Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Grado en Ingeniería de Edificación, Máster Universitario de Arquitectura, Máster Universitario de Patrimonio, Máster Universitario en Ciencia y Tecnología del Agua y del Terreno. Durante los 14 años de servicio en la UPCT, el solicitante ha gestionado la implantación del Grado en Arquitectura (implantación y extinción) y la implantación de Grado en Fundamentos de la Arquitectura. La valoración positiva de la actividad docente queda refrendada en las encuestas realizadas por el Servicio de Gestión de la Calidad de la UPCT con valoraciones comprendidas entre 7,92 (valoración más baja) y 8,99 (valoración más alta) sobre 10 entre los cursos 2011-2022. Ha dirigido 18 trabajos fin de grado y tres final de máster y participado en diez Congresos Docentes con revisión por pares (CIID, IATED, EDULEARN, JIDA, REDES) y en varios cursos-seminarios por invitación en centros externos, uno de ellos en la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” de la Università di Bologna (Italia). Ha participado en 2 Proyectos de Innovación Docente competitivos, siendo investigador principal en uno de ellos (Dibuja e Idea). La actividad investigadora sigue varias líneas de investigación, siendo la principal la investigación centrada en expresión gráfica arquitectónica. En concreto, su investigación sigue las siguientes líneas, “Docencia en Expresión Gráfica Arquitectónica”, “Análisis arquitectónico por medios gráficos”, “Acuarela y expresión gráfica arquitectónica”. La completa otras dos líneas de investigación: “Diseño paramétrico y generativo aplicado a Estructuras Desplegables” y “Arquitectura vernácula y arquitectura moderna del siglo XX”. En esta última recibió el Premio Ibérico de Investigación en Arquitectura Tradicional (2016). Los resultados han sido publicados en numeroso congresos nacionales e internacionales (diecinueve congresos), así como en varias publicaciones, en concreto 14, indexadas en SJR, SCOPUS-ESCI y JCR. El autor presenta cuatro capítulos de libro



publicados en la Editorial Springer, indexada en el SPI Scholarly Publishers Indicators y es autor de tres libros y editor científico de otro. Cabe destacar la participación en cuatro proyectos de investigación de I+D+i financiados en convocatorias competitivas y una actividad artística con dieciocho exposiciones colectivas exposiciones, una individual, habiendo obtenido nueve premios de pintura y siendo finalista en cinco. Forma parte del comité revisor de tres revistas indexadas en Scopus.



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Secretario del Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación desde el 22/11/2023 hasta el 15/10/2025 cuando es nombrado Coordinador de Promoción Institucional del Vicerrectorado de Internacionalización, Promoción y Universidad Europea.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

El solicitante presenta artículos publicados en publicaciones indexadas en SJR (4 en "EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica", 1 en "International Journal of Architectural Heritage Conservation, Analysis and Restoration", 1 en "RA. Revista de Arquitectura", 1 en "Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics" también indexada en JCR, 1 en "International Journal of Space Structures"). 2 artículos han sido publicados en publicaciones indexadas en JCR (1 en "Informes de la Construcción", 1 en "Mediterranean Historical Review"), 2 en publicaciones indexadas en SCOPUS-ESCI (Emerging Sources Citation Index), indexadas a su vez en más de una base de datos. Es el caso del artículo publicado en "Estoa" y el artículo publicado en "Disegarecon". El autor presenta varios capítulos de libro publicados en la Editorial Springer, indexada en el SPI Scholarly Publishers Indicators, ocupando el número 4 del ranking internacional (con un total de 259 editoriales). Entre la creación artística destaca la selección de dos obras del solicitante a la "V y VI Bienal Internacional de Caudete. Nuevas Técnicas, conceptos y desarrollo en Acuarela" sendos eventos que reunieron cada uno la obra de 60 acuarelistas de distintos lugares del mundo con exposición y catálogo. Destaca también la participación en la 210 th Royal Institute of Painters in Watercolor Exhibition (2022) catalogada y celebrada en Londres. La actividad artística desarrollada por el candidato, reconocida con diversos premios y distinciones, es de relevancia con el área del conocimiento al que se adscribe la solicitud (Expresión Gráfica Arquitectónica).

Los principales artículos publicados en publicaciones específicas del área a la que pertenece el solicitante como es el caso de la revista "EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica" indexada en Scimago Journal and Country Rank (SJR) dentro del segundo cuartil (Q2 y Q1 en función del año) en la categoría Visual Arts and Performing Arts. Dentro de la misma categoría se encuentra la revista "International Journal of Architectural Heritage Conservation, Analysis, and Restoration" indexada en SJR Scimago Journal and Country Rank en la categoría Q1 (Architecture), Q1 (Visual Arts and Performing Arts) y Q1 (Conservation).

- Investigador en tres Proyectos de Investigación con financiación en convocatoria competitiva titulados "Migraciones contemporáneas, fraccionamientos residenciales y espacio público: Arquitectura y territorio en el área mediterránea desde el análisis de la Región de Murcia", "Vivienda social en la Región de Murcia. 1911-1975. Análisis y Diagnóstico de áreas residenciales consolidadas y líneas de actualización", "Aplicación del diseño paramétrico y diseño generativo para análisis y optimización de estructuras espaciales desplegadas"

Estancia predoctoral en la Università di Bologna (Dipartimento di Architettura) y postdoctoral en la Universidad de Granada (Laboratorio para el Levantamiento



y Modelización del Patrimonio Arquitectónico (SMLAB_UGR), Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería)

El solicitante aporta 19 participaciones en Congresos como ponente o comunicación en los últimos 10 años (excluyendo los de temática educativa o docente).

Pedro Miguel Jiménez Vicario

Apellidos: **Jiménez Vicario**
Nombre: **Pedro Miguel**
DNI:
ORCID: **0000-0002-8687-7051**
Fecha de nacimiento:
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento:
Provincia de contacto:
Ciudad de nacimiento:
Dirección de contacto:
Código postal:
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto:
Ciudad de contacto:
Teléfono fijo:
Correo electrónico:
Teléfono móvil:
Página web personal: **<https://personas.upct.es/perfil/pedro.jlmenez>**

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Vicerrectorado de Internacionalización, Promoción y Universidad Europea
Categoría profesional: Coordinador de Promoción Institucional **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 17/10/2025
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Coordinador de Promoción Institucional
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de, España
Teléfono: 636656404
Fecha de inicio: 27/02/2023
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación	Secretario de Departamento	22/11/2023
2	Universidad Politécnica de Cartagena	Profesor Ayudante	2012
3	Universidad Politécnica de Cartagena	Titulado Superior Investigador	2011
4	Universidad Politécnica de Cartagena	Becario F.P.U.	2008
5	Carlos Ortega de Torre Estudio de Arquitectura	Arquitecto	01/02/2007
6	UNIDAD TERRITORIAL DE EMPLEO, DESARROLLO LOCAL Y TECNOLÓGICO	Arquitecto	04/10/2007
7	Profesional Autónomo	Arquitecto	2007
8	Universidad Politécnica de Cartagena	Profesor Contratado Doctor	01/10/2019
9	Universidad Politécnica de Cartagena	Profesor Ayudante Doctor	2017

1 Entidad empleadora: Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Categoría profesional: Secretario de Departamento
Fecha de inicio-fin: 22/11/2023 - 15/10/2025

2 Entidad empleadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2016 **Duración:** 3 años

3 Entidad empleadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Titulado Superior Investigador
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2012 **Duración:** 1 año

4 Entidad empleadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Becario F.P.U.
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2010 **Duración:** 2 años - 2 meses

5 Entidad empleadora: Carlos Ortega de Torre Estudio de Arquitectura **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Arquitecto **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/02/2007 - 25/09/2008 **Duración:** 1 año - 7 meses - 24 días
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Funciones desempeñadas: REDACCION DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA, ASESORIA Y CALCULO DE INSTALACIONES (CLIMATIZACION, BAJA Y MEDIA TENSION, ILUMINACION, VENTILACION, FONTANERIA, ACS, SANEAMIENTO)
Interés para docencia y/o inv.: EXPERIENCIA EN EL CALCULO DE CASOS PRACTICOS DE INSTALACIONES RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LA TEORIA DE INSTALACIONES QUE SE IMPARTEN EN LAS ASIGNATURAS DE CALCULO DE INSTALACIONES EN LOS ACTUALES GRADOS DE FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA



- 6** **Entidad empleadora:** UNIDAD TERRITORIAL DE EMPLEO, DESARROLLO LOCAL Y TECNOLÓGICO **Tipo de entidad:** UNIDAD TERRITORIAL DE EMPLEO, DESARROLLO LOCAL Y TECNOLÓGICO
Ciudad entidad empleadora: Baza, Andalucía, España
Categoría profesional: Arquitecto **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 04/10/2007 - 11/04/2008 **Duración:** 6 meses - 7 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: ASESORAMIENTO AL CONSORCIO U.T.E.D.L.T "UNIÓN TERRITORIAL DE EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL" DE EN MATERIA DE URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas
Interés para docencia y/o inv.: EXPERIENCIA EN EL CAMPO DEL TERRITORIO Y EL URBANISMO PARA LAS ASIGNATURAS DE URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
- 7** **Entidad empleadora:** Profesional Autónomo
Categoría profesional: Arquitecto
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008 **Duración:** 1 año
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
Ciudad entidad empleadora: Cartagena, Murcia, Región de, España
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Fecha de inicio: 01/10/2019
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 9** **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 2017
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Arquitecto

Entidad de titulación: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 02/01/2007

Doctorados

Programa de doctorado: Arquitectura, Urbanismo y Medio Ambiente

Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 29/06/2015

Título de la tesis: Vernácula Modernidad. Influencia de la arquitectura vernácula del Mediterráneo en la aparición y desarrollo de la arquitectura moderna durante el primer tercio del s. XX.

Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Sexenios: como buscar indicios de calidad

Objetivos del curso/seminario: La Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su resolución en la que se publican los criterios específicos para cada una de los campos de evaluación, valora preferentemente los artículos publicados en revistas de reconocida valía. El objetivo de este curso es ayudar a localizar los indicios de calidad de las publicaciones científicas: factor de Impacto, cuartiles, citas y además localizar otros indicios de calidad de libros y congresos

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Profesorado e Innovación Docente, en colaboración con el Servicio CRAI Biblioteca de la Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 15/01/2020 - 15/01/2020
- Título del curso/seminario:** CURSO BD ANÁLISIS PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: ISI WOS-JCR / SCOPUS-SJR

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Profesorado e Innovación Docente

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: ETS DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN

Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 06/02/2018 - 06/02/2018

3 Título del curso/seminario: II Curso Práctico de Revit, de nivel avanzado

Objetivos del curso/seminario: REVISIÓN DE PROYECTO Revisión de Proyecto: Niveles, referencias, familias. Organización de proyecto. Explorador. Modificación avanzada de proyecto. Gestión de modificaciones de obra. Mediciones avanzadas. Generación y exportación de datos alfanuméricos (tablas específicas de elementos, materiales, etc.). Exportación: formatos finales y de intercambio. Revisiones. Planos y modelo. Gestión de cambios. Gestión de red y trabajo en equipo. Proyectos compartidos. GESTIÓN DEL PROYECTO Exportación del modelo (REVIT) Revisión de planos (DWF) Visualizar datos con BIM VISION (IFC) Integración Revit - Navisworks. Propiedades de objeto. Árbol de selección y selección de objetos. Puntos de vista. Secciones. Añadir comentarios a las vistas guardadas. FLUJO DE TRABAJO, PRÁCTICAS Y EJEMPLOS Introducción trabajo colaborativo. Trabajo colaborativo en red. Vinculación de un proyecto arquitectónico y estructural. Ejemplo práctico de exportación de datos de proyecto a programa de medición. Ejemplo práctico de preinstalación AA. Ejemplo práctico de instalación de fontanería

Entidad organizadora: Activatie. Red de Arquitectos Técnicos **Tipo de entidad:** Colegios Profesionales

Duración en horas: 16 horas

Fecha de inicio-fin: 11/12/2017 - 06/12/2017

4 Título del curso/seminario: Iniciación al BIM con Revit de Autodesk

Ciudad entidad organizadora: CARTAGENA, Murcia, Región de, España

Entidad organizadora: AUTODESK-ETSAE UPCT

Duración en horas: 40 horas

Fecha de inicio-fin: 15/06/2017 - 27/07/2017

5 Título del curso/seminario: CURSO DE INICIACION AL RENDERIZADO CON V-RAY 4ª EDICION

Objetivos del curso/seminario: INICIACION AL RENDERIZADO CON VRAY. -INTRODUCCION AL PROGRAMA. -VRAY PARA SKETCHUP. -BIBLIOTECA DE MATERIALES. -TEXTURAS PERSONALIZADAS. -ILUMINACION. LUCES EN VRAY. -MAPEADO Y TEXTURIZADO. -CONFIGURACION DE CAMARA. -PARAMETROS DE RENDER EN VRAY. -RENDERIZADO.

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: ACTIVATIE. Red de Arquitectos Técnicos

Duración en horas: 9 horas

Fecha de inicio-fin: 29/11/2016 - 01/12/2016

6 Título del curso/seminario: Taller de acuarela impartida por Mustapha Ben Lahmar

Objetivos del curso/seminario: Mejora y perfeccionamiento de la técnica de la acuarela

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Murcia, Región de, España

Entidad organizadora: Asociación de Acuarelistas de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 09/04/2016 - 10/04/2016

Duración: 2 días

7 Título del curso/seminario: APLICACION DE CRITERIOS ETICOS Y DE SOSTENIBILIDAD EN LA TOMA DE DECISIONES

Objetivos del curso/seminario: FORMACION DE PROFESIONALES RESPONSABLES; MISION DE LA UNIVERSIDAD ACERCA DE LA ETICA Y LA SOSTENIBILIDAD; ETICA PARA PROFESIONALES

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Empresa

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 14/03/2016 - 15/03/2016



- 8 Título del curso/seminario:** PROGRAMA CI2-PDI: COMPETENCIAS INFORMATICAS E INFORMACIONALES
Objetivos del curso/seminario: ESPECIALIZACION EN EL TRABAJO CON BASES DE DATOS Y ACCESO A LA INFORMACION
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERIA DE TELECOMUNICACION
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 10/12/2013 - 22/01/2014
- 9 Título del curso/seminario:** PROYECTOS DE I+D+I. FUENTES DE FINANCIACION, TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y PUBLICACIONES DE CALIDAD
Objetivos del curso/seminario: CONOCIMIENTO SOBRE FUENTES DE FINANCIACION NACIONALES E INTERNACIONALES, PATENTES, SPIN-OFF, PUBLICACIONES DE CALIDAD.
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ETS DE INGENIERIA INDUSTRIAL
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 13/09/2012 - 15/09/2012
- 10 Título del curso/seminario:** INTEGRACION DEL INGLES EN LAS ASIGNATURAS DE CONTENIDO DENTRO DEL MARCO EESS
Objetivos del curso/seminario: EL INGLES COMO RECURSO DIDACTICO EN LAS CLASES PRACTICAS Y TEORICAS, VOCABULARIO ESPECIFICO, ETC.
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERIA DE TELECOMUNICACION
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 05/09/2011 - 16/09/2011
- 11 Título del curso/seminario:** CURSO DE FORMACION CONTINUA 2010/2011 PARA EL PDI DE LA UPCT
Objetivos del curso/seminario: FORMACION, RECICLAJE Y ACTUALIZACION DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERIA DE TELECOMUNICACION
Duración en horas: 46 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 16/09/2011
- 12 Título del curso/seminario:** AULA VIRTUAL COMO RECURSO EDUCATIVO (PLATAFORMA MOODLE)
Objetivos del curso/seminario: FORMACION EN EL USO DE APLICACIONES INFORMATICAS COMO APOYO A LA DOCENCIA.
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA E INGENIERIA DE EDIFICACION
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 11/07/2011 - 15/07/2011
- 13 Título del curso/seminario:** CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION DOCENTE 2011
Objetivos del curso/seminario: - IMPULSAR EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE INNOVACION DOCENTE PARA MEJORAR LA INVESTIGACION Y LA DOCENCIA EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y EN OTROS AMBITOS DOCENTES RELACIONADOS CON ELLA. - PROPORCIONAR AL PROFESORADO UNA PLATAFORMA ACADEMICA PARA EL INTERCAMBIO Y REFLEXION DE LAS



"METODOLOGIAS DOCENTES EN EL AULA". - FACILITAR INFORMACION DE LOS ACTUALES "SISTEMAS DE EVALUACION DE COMPETENCIAS" UTILIZADOS EN LOS ACTUALES TITULOS DEL EEES.

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERIA INDUSTRIAL

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 06/07/2011 - 08/07/2011

14 Título del curso/seminario: USO DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIA DE APOYO A LA DOCENCIA.

Objetivos del curso/seminario: PREPARACION DEL PROFESORADO PARA EL USO DE NUEVAS HERRAMIENTAS Y TECNOLOGIAS DE APOYO A LA DOCENCIA

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERIA DE TELECOMUNICACION

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 01/07/2011

15 Título del curso/seminario: Diploma de Estudios Avanzados

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010

16 Título del curso/seminario: CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA

Objetivos del curso/seminario: CURSO SOBRE METODOLOGIA DOCENTE PARA LA MEJORA DE LA PRACTICA DOCENTE

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 180 horas

Fecha de inicio-fin: 27/09/2007 - 24/06/2008

17 Título del curso/seminario: ¿Un futuro sostenible para la aglomeración urbana de Granada?

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 19/09/2005 - 23/09/2005

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a los modelos de Información de la Construcción

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería de Edificación

Fecha de inicio: 06/09/2021

Fecha de finalización: 29/07/2022

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación



- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Arquitectura Vernacula
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster de Patrimonio Arquitectónico
Fecha de inicio: 03/2022 **Fecha de finalización:** 07/2022
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Imagen de Síntesis y Animación
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/2021 **Fecha de finalización:** 07/2021
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas y Recursos del Trabajo Científico Tecnológico
Tipo de programa: Máster oficial
Titulación universitaria: Máster Universitario en Ciencia y Tecnología del Agua y del Terreno
Fecha de inicio: 01/2021 **Fecha de finalización:** 07/2021
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Ingeniería de Caminos y Minas
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis y Dibujo Arquitectónico II
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 13/02/2017 **Fecha de finalización:** 2019
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ideación Gráfica II
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de Arquitectura
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/2016 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis y Dibujo Arquitectónico 1
Tipo de programa: Arquitectura
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/12/2016 **Fecha de finalización:** 06/2017
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación



- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ideación Gráfica
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Arquitectura
Fecha de inicio: 13/11/2008 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Arquitectura Vernácula
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster de Patrimonio Arquitectónico
Fecha de inicio: 03/2021
Entidad de realización: Universidad Politecnica de Cartagena
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Dibujo
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Master Universitario en Arquitectura
Fecha de inicio: 01/2019
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: AMPLICACIÓN DE DIBUJO POR ORDENADOR
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 18/09/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTUA Y EDIFICACIÓN
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ideación Gráfica I
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 27/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** CENTRO DE INTERPRETACIÓN, INVESTIGACIÓN Y RECUPERACIÓN DE AVES MARINAS EN CABO DE PALOS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Amanda Carrillo Vera
Fecha de defensa: 2022
- 2** **Título del trabajo:** Centro Intergeneracional en Núcleo Rural
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Helena García Porcel
Fecha de defensa: 2022
- 3** **Título del trabajo:** Centro de Interpretación-Museo Hoya de los Molinos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de defensa: 2022
- 4** **Título del trabajo:** Club de Remo en Abarán
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Sergio Sánchez Palazón
Fecha de defensa: 2022
- 5** **Título del trabajo:** PROCESOS CREATIVOS. ESTUDIO DE LOS MÉTODOS DE DISEÑO DE MUNDOS VIRTUALES
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Estudios
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Álvaro Zamora Robles
Fecha de defensa: 2022
- 6** **Título del trabajo:** El patio tradicional mediterráneo y arquitectura moderna. Influencias e interpretaciones
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Estudios del Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2022
- 7** **Título del trabajo:** El Central, gastromercado & cineteca. Estrategia para la revitalización del cine central y su entorno mediante la aplicación de la teoría de acupuntura urbana
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad



Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2021

- 8 Título del trabajo:** La cubierta plana. Análisis para el establecimiento de parámetros aplicables a las edificaciones residenciales contemporáneas

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Estudios

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 7

Fecha de defensa: 2021

- 9 Título del trabajo:** Célula híbrida: viviendas sociales y residencia estudiantil en Murcia

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Daniel Gil Cánovas

Calificación obtenida: 7.5

Fecha de defensa: 2020

- 10 Título del trabajo:** Exurbia periurbana: pulmón ruralbano en el Puntarrón de Cehegín

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2020

- 11 Título del trabajo:** Unificador Deportivo "Sierra de la Cresta del Gallo"

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 7.5

Fecha de defensa: 2020

- 12 Título del trabajo:** Arquitectura jurídica: una nueva Ciudad de la Justicia en Cartagena

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 7.5

Fecha de defensa: 2020

- 13 Título del trabajo:** Centro Híbrido para el cultivo de las artes de Dolores de Pacheco

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Xiomara López Martínez

Fecha de defensa: 2019

- 14 Título del trabajo:** Embarcadero Fluvial Emeritense

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ignacio Martínez Basterra

Fecha de defensa: 2019



- 15** **Título del trabajo:** Viviendas Sociales para jóvenes y espacios públicos en Mouraria, Lisboa
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Huertas Latorre
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 2019
- 16** **Título del trabajo:** EL CASTILLO DE CALATUBO. ANÁLISIS HISTÓRICO-CONSTRUCTIVO Y PROPUESTA DE RECUPERACIÓN
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER. MÁSTER UNIVERSITARIO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ALESSANDRA CATALANO
Fecha de defensa: 13/12/2017
- 17** **Título del trabajo:** CENTRO SOCIO-CULTURAL EN DENGGAO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ROCÍO MARTÍNEZ GÓMEZ
Fecha de defensa: 27/10/2017
- 18** **Título del trabajo:** Mediateca+Museo+Plaza Pública en Toledo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fernando Martín Martín
Fecha de defensa: 10/07/2017
- 19** **Título del trabajo:** TORRES DE VIGIA Y DEFENSA DEL VIRREINATO ESPAÑOL EN LA COSTA DE AMALFI. ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MASTER, MASTER UNIVERSITARIO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: CARTAGENA, Murcia, Región de, España
Alumno/a: FABIO GIORDANO
Fecha de defensa: 02/02/2017
- 20** **Título del trabajo:** Julio Saracibar Gutiérrez de las Rozas: su obra en Vitoria-Gasteiz
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Máster de Patrimonio Arquitectónico
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 2017
- 21** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba
Alumno/a: GIOIA SCLAUSERO
Fecha de defensa: 2016



- 22** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba
Alumno/a: MILAGROS BANUS
Fecha de defensa: 2016
- 23** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)
Alumno/a: Atina Shad Ledesma
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 24** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)
Alumno/a: Delfina Milanesio Larrad
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 25** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)
Alumno/a: Evelyn María Scorcione
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 26** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)
Alumno/a: Exequiel Allende Molina
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 27** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)
Alumno/a: Guillermina Flores Lucena
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 28** **Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)
Alumno/a: María Pía Rovella
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad

**29 Título del trabajo:** PROYECTO FIN DE GRADO**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de Córdoba (Argentina)**Tipo de entidad:** Universidad**Alumno/a:** Sofía Brarda**Fecha de defensa:** 2015**30 Título del trabajo:** ARQUITECTURA TRADICIONAL DOMESTICA CANARIA: LOS ARCOS CONOPIALES EN EL N° 27 DE MENDIZABAL, Bª DE VEQUETA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Alumno/a:** Luis Martínez Reina**Fecha de defensa:** 26/09/2013

Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Seminario**Nombre del evento:** Acuarela, Mar y Arquitectura. Descubriendo Cartagena con Nicolás López**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Comprensión sobre los pilares básicos de la acuarela: el agua como elemento protagonista de la acuarela; el dibujo visual y su simplicidad para la acuarela; la síntesis; aplicación de claro oscuro; la composición. INTRODUCCION HACIA LA ACUARELA Y EL PAISAJE LIBRE. Comprensión sobre la importancia de los materiales apropiados sobre la técnica, el agua como elemento protagonista dentro de la interpretación, demo, ensayos sobre síntesis en el dibujo y en la acuarela. (transparencia, claro oscuro), criterios de composición e interpretación de la mancha, autoevaluación, dialogo con los ejercicios y el criterio personal sobre la experiencia planeada. ACUARELA ARQUITECTONICA Demo, abordando el paisaje arquitectónico y sus diversos componentes plásticos (composición, perspectiva, distribución, etc.), intensivas con ejercicios en formatos pequeños (perspectiva atmosférica, planos, síntesis, etc.), desarrollo como proyecto final una pintura de formato medio (55x38cm.) sobre lo estudiado. INTERCABIO DE EXPERIENCIAS Y DESPEJANDO DUDAS. (EVALUACION) Crítica (análisis crítico sobre la obra, puntos de interés que generen dialogo con los demás), lluvia de preguntas finales.

Perfil de destinatarios/as: Universitarios**Horas impartidas:** 25**Fecha de impartición:** 2021**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente Comité**2 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Introducción a Building Information Modeling (BIM).**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** Personal Docente e Investigador**Horas impartidas:** 12**Fecha de impartición:** 2021**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**3 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Acuarela, Mar y Arquitectura. Descubriendo Cartagena con Mustapha ben Lahmar**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** Universitarios**Horas impartidas:** 25



Fecha de impartición: 2019

Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité

4 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Acuarela, Mar y Arquitectura. Descubriendo Cartagena con Francisco Castro

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Perfil de destinatarios/as: Universitarios

Horas impartidas: 25

Fecha de impartición: 2017

Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité

5 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Acuarela, Mar y Arquitectura. Descubriendo Cartagena con Geoffrey Wynne

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Perfil de destinatarios/as: Universitarios

Horas impartidas: 25

Fecha de impartición: 2015

Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité

6 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: LA EXPRESION GRAFICA EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

Ciudad entidad organizadora: Bolonia, Italia

Entidad organizadora: Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Universidad de Bolonia

Horas impartidas: 6

Fecha de impartición: 2013

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Pedro Miguel Jimenez Vicario. Aplicación de motores de render de videojuegos a la visualización arquitectónica, Anuario 4. Colección docencia, innovación, investigación. pp. 70 - 75. CRAI Ediciones UPCT. 2021. ISBN 978-84-17853-36-5

Nombre del material: Anuario 4. Colección docencia, innovación, investigación

Fecha de elaboración: 09/2021

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 2** Pedro Miguel Jimenez Vicario; María José Muñoz Mora; Edith Aroca Vicente; Ricardo García Baño; Marta Serrano Martínez. Análisis y Dibujo Arquitectónico en las obras de Fernando de Retes, Carlos Ferrater y Mathias Klotz, Anuario 2. Colección Docencia, Investigación, Innovación. pp. 22 - 25. Arcadia/Mediatica. 2019. ISBN 978-84-16325-99-3

Nombre del material: Anuario 2. Colección Docencia, Investigación, Innovación

Fecha de elaboración: 2019

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Autor de correspondencia: Sí

- 3** Parametrizando la casa N de Sou Fujimoto, pp. 96 - 99. Arcadia/Mediatica. 2019. ISBN 978-84-16325-99-3

Nombre del material: Anuario 2. Colección Docencia, Investigación, Innovación

Fecha de elaboración: 2019

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 4** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Marta Serrano Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López. Ideación Gráfica I, Anuario 1. Colección Docencia, Innovación, investigación.. 1, pp. 10 - 13. Arcadia/Mediática. 2018. ISBN 978-84-948959-7-5
Nombre del material: Anuario 1. Colección Docencia, Innovación, investigación.
Fecha de elaboración: 2018
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: Sí
- 5** Ampliación de Dibujo por Ordenador, 1, pp. 78 - 81. Arcadia/Mediática. 2018. ISBN 978-84-948959-7-5
Nombre del material: Anuario I. Colección Docencia, Innovación, Investigación
Fecha de elaboración: 2018
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: Sí
- 6** PEDRO GARCÍA MARTÍNEZ; PEDRO MIGUEL JIMENEZ VICARIO. PERIFERIA Y NOVEDAD: FACTORES DE OPORTUNIDAD PARA LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, JIDA. TEXTOS DE ARQUITECTURA, DOCENCIA E INNOVACIÓN 4, pp. 174 - 193. INICIATIVA DIGITAL POLITÈNICA. PUBLICATIONS ACADÈMIQUES UPC. 2017. ISBN 978-84-9880-663-2
Nombre del material: PERIFERIA Y NOVEDAD: FACTORES DE OPORTUNIDAD PARA LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Fecha de elaboración: 2017
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: No
- 7** DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES FORMATIVAS ON-LINE, EQUIPOS DOCENTES. NUEVOS ESCENARIOS (2015-2016). pp. 143 - 176. Murcia, Región de (España): CRAI BIBLIOTECA UPCT. 2016. ISBN 978-84-16325-27-6
Nombre del material: DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES FORMATIVAS ON-LINE
Fecha de elaboración: 2016
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 8** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Miguel García Córdoba; Marta Serrano Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López. DIBUJO DE ESPACIOS A MANO ALZADA A TRAVES DE PLANIMETRIA, DIBUJO DE ESPACIOS A MANO ALZADA A TRAVES DE PLANIMETRIA. pp. 1 - 7. CRAI UPCT. 2015.
Nombre del material: DIBUJO DE ESPACIOS A MANO ALZADA A TRAVES DE PLANIMETRIA
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Apuntes
Autor de correspondencia: Sí
- 9** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Miguel García Córdoba; Marta Serrano Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López. GUIA PARA REALIZAR UN APUNTE DEL NATURAL, GUIA PARA REALIZAR UN APUNTE DEL NATURAL. pp. 1 - 7. CRAI UPCT. 2015.
Nombre del material: GUIA PARA REALIZAR UN APUNTE DEL NATURAL
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Apuntes
Autor de correspondencia: Sí
- 10** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Marta Serrano Martínez; Miguel García Córdoba. DIBUJA E IDEA. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO DE ARQUITECTURA A MANO ALZADA, pp. 91 - 97. 2019. ISBN 978-84-16325-83-2



Nombre del material: Proyectos de Innovación Docente

Autor de correspondencia: Sí

Proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** DIBUJA E IDEA. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO DE ARQUITECTURA A MANO ALZADA
Ciudad entidad realización: CARTAGENA, Murcia, Región de, España
Tipo de participación: Coordinador
Nº de participantes: 4
Fecha de inicio-fin: 09/2017 - 09/2018 **Duración:** 1 año
- 2 Título del proyecto:** Equipos Docentes del Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria del Vicerrectorado de Ordenación Académica de la UPCT
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Investigador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2015 - 06/2016 **Duración:** 8 meses

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** Edulearn. Internacional Conference on Education and New Learning Technologies
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Online Conference,
Fecha de presentación: 05/07/2021
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)
Online Assessment Mechanisms for Graphic Subjects at the Architecture School of the Polytechnic University of Cartagena. ISBN 978-84-09-31267-2
- 2 Nombre del evento:** JIDA'20. VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga, Andalucía, España
Fecha de presentación: 12/11/2020
Entidad organizadora: GILDA. Grupo para la Innovación y Logística Docente en la Arquitectura. Universitat Politècnica de Catalunya.
Docencia presencial con evaluación virtual. La adaptación del sistema de evaluación. ISBN 978-84-1335-032-5
- 3 Nombre del evento:** XIX Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de presentación: 2021
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) de la Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech (UPC) en colaboración con la ETSAVA-UVA
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
Mecanismos de evaluación a distancia para asignaturas gráficas en Arquitectura. Remote evaluation mechanisms for graphic subjects in architecture. pp. 354 - 366. ISBN 978-84-9880-681-6

- 4** **Nombre del evento:** XV JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA-REDES 2017 Y I WORKSHOP INTERNACIONAL DE INNOVACION EN ENSEÑANZA SUPERIOR Y TIC-INNOVAESTIC 2017
Tipo de evento: Congreso
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: ALICANTE, Comunitat Valenciana, España
Fecha de presentación: 01/06/2017
Entidad organizadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION (VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACION EDUCATIVA) DE LA UNIVE **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA INTRODUCCION DE METODOLOGIAS BASADAS EN EL DISEÑO GENERATIVO EN ARQUITECTURA. pp. 343 - 344. ISBN 978-84-617-8972-6
- 5** **Nombre del evento:** JIDA'16. IV JORNADAS SOBRE INNOVACION DOCENTE EN ARQUITECTURA
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de presentación: 20/10/2016
Entidad organizadora: GRUPO DE INVESTIGACION GILDA (UPC) Y ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Grupo de investigación
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS PARA LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS EN ESCUELAS PERIFERICAS O DE NUEVA CREACION.
- 6** **Nombre del evento:** JIDA'16. IV JORNADAS SOBRE INNOVACION DOCENTE EN ARQUITECTURA
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de presentación: 20/10/2016
Entidad organizadora: GRUPO DE INVESTIGACION GILDA (UPC) Y ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Grupo de investigación
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
PAPEL EN BLANCO: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CREATIVA EN ARQUITECTURA.
- 7** **Nombre del evento:** 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 04/07/2016
Entidad organizadora: INTERNATIONAL ACADEMY OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT (IATED) **Tipo de entidad:** INTERNATIONAL ACADEMY OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT (IATED)
AUGMENTED REALITY AND GENERATIVE DESIGN. A TOUR THROUGH PRINT MEDIA FOR DESIGNING AND REPRESENTING ARCHITECTURE.
- 8** **Nombre del evento:** XIV JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA. INVESTIGACION, INNOVACION Y ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: ENFOQUES PLURIDISCIPLINARES
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Alicante, Comunitat Valenciana, España
Fecha de presentación: 30/06/2016
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación Alicante **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunitat Valenciana, España



ACTIVIDAD FORMATIVA: ANALISIS DE CRECIMIENTO URBANO.

- 9** **Nombre del evento:** XIV JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA. INVESTIGACION, INNOVACION Y ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: ENFOQUES PLURIDISCIPLINARES
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Alicante, Comunitat Valenciana, España
Fecha de presentación: 30/06/2016
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación Alicante **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunitat Valenciana, España
REPRESENTACION GRAFICA DE PARAMETROS URBANISTICOS.
- 10** **Nombre del evento:** CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION DOCENTE
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España
Fecha de presentación: 06/07/2011
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Murcia, Región de, España
METODOLOGIAS Y ESTRATEGIAS PARA LA ESTIMULACION Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL AMBITO DE LA IDEACION GRAFICA.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Encuestas de calidad de la docencia
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 2** **Descripción de la actividad:** Participación en tribunales de evaluación de trabajos fin de Grado, Máster y Tesis Doctoral
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 3** **Descripción de la actividad:** Tutorización de prácticas externas de estudiantes universitarios con empresas
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 4** **Descripción de la actividad:** Tutorización de prácticas externas de estudiantes universitarios con empresas
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2021
- 5** **Descripción de la actividad:** Tutorización de prácticas externas de estudiantes universitarios con empresas
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2020



- 6 Descripción de la actividad:** Tutorización de alumnos erasmus (8)
Entidad organizadora: Servicio de Relaciones Internacionales de la UPCT
Fecha de finalización: 2019
- 7 Descripción de la actividad:** Tutorización de prácticas externas de estudiantes universitarios con empresas
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 8 Descripción de la actividad:** ESCAPARATISMO & VISUAL MERCHANDISING
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE DE ANDALUCIA
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 25/04/2017
- 9 Descripción de la actividad:** CONFERENCIA CICLO DE CHARLAS CORTAS PARA COLEGIADOS
Entidad organizadora: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA
Tipo de entidad: COLEGIO PROFESIONAL
Fecha de finalización: 30/03/2017
- 10 Descripción de la actividad:** ESCAPARATISMO & VISUAL MERCHANDISING
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE DE ANDALUCIA
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 18/04/2016
- 11 Descripción de la actividad:** MIEMBRO DE LA COMISION DE PROYECTO DE FIN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACION
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2016
- 12 Descripción de la actividad:** CURSO SUPERIOR EN INTERIORISMO. DISEÑO Y CONSTRUCCION DE ESPACIOS INTERIORES
Entidad organizadora: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE LA REGION DE MURCIA Y UPCT
Tipo de entidad: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE LA REGION DE MURCIA Y UPCT
Fecha de finalización: 16/12/2014
- 13 Descripción de la actividad:** PROFESOR-TUTOR DE LA ALUMNA RENATA RODRIGUES PEREIRA ITO (Y2207236-D) EN EL MARCO DEL PROGRAMA CIENCIAS SIN FRONTERAS DURANTE EL CURSO 2013-2014 SOBRE EL "USO DE DIAGRAMAS EN LA REPRESENTACION GRAFICA DE LOS ANALISIS ARQUITECTONICOS Y URBANOS".
Ciudad de realización: Cartagena, Murcia, Región de, España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 14 Descripción de la actividad:** MARKETING ORIENTADO AL PRODUCTO. DECORACION DE ESCAPARATES E INTERIORES
Entidad organizadora: FOCYL. FORMACION CASTILLA Y LEON. S.L
Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Fecha de finalización: 12/03/2012

- 15 Descripción de la actividad:** MIEMBRO DE LA COMISION DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACION
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
- 16 Descripción de la actividad:** COORDINADOR ERASMUS DENTRO DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES: UNIVERSITA DI BOLOGNA (ITALIA); TALLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (ESTONIA); KAUNAS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (LITUANIA); RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LETONIA); UNIVERSITATEA TEHNICA DIN CLUJ-NAPOCA (RUMANIA) (
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
- 17 Descripción de la actividad:** SECRETARIO DE LA COMISION ACADEMICA DEL MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARQUITECTONICO
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** GRAPHIC ANALYSIS AND METHODOLOGIES FOR ARCHITECTURAL RESEARCH (GRAMMAR)
Objeto del grupo: Métodos Gráficos Avanzados aplicados a la Arquitectura y al Diseño, análisis de la arquitectura y el urbanismo de los siglos XIX y XX
Nombre del investigador/a principal (IP): pedro miguel N° de componentes grupo: 7 Jimenez Vicario
Código normalizado: D023-15 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Cartagena, Murcia, Región de, España
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2017
- 2 Nombre del grupo:** Historia de la Construcción
Objeto del grupo: Historia de la arquitectura moderna y análisis de la arquitectura vernácula
Nombre del investigador/a principal (IP): José Calvo N° de componentes grupo: 10 López
Código normalizado: D023-07 **Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones
Ciudad de radicación: Cartagena, Murcia, Región de, España
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 26/03/2012 **Duración:** 4 años - 10 meses
- 3 Nombre del grupo:** ESCALAS DE PROYECTO: ARQUITECTURA, CIUDAD Y TERRITORIO
Nombre del investigador/a principal (IP): Ignacio González-Varas Ibáñez
Clase de colaboración: Colaboración en formación a terceros
Ciudad de radicación: Cartagena, Murcia, Región de, España



Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena

Fecha de inicio: 01/08/2010

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 9 meses - 24 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Vivienda Social en la Región de Murcia. 1911-1975. Análisis y diagnóstico de áreas residenciales consolidadas y líneas de actualización
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Alejandro Ródenas López
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
FUNDACION SENECA AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2022
Cuantía total: 12.450 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Aplicación del diseño paramétrico y diseño generativo para análisis y optimización de estructuras espaciales desplegadas
Modalidad de proyecto: De actividad de desarrollo precompetitiva
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: CARTAGENA, Murcia, Región de, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Martino Peña Fernandez-Serrano; Pedro García Martínez; Adolfo Pérez Egea
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 09/11/2017 - 08/11/2019
Cuantía total: 10.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Migraciones Contemporáneas, fraccionamientos residenciales y espacio público: arquitectura y territorio en el área mediterránea desde el análisis de la Región de Murcia
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Cartagena, Murcia, Región de, España
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
FUNDACION SENECA AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2015
- 4** **Nombre del proyecto:** CONSULTORIA DOCENTE EN LOS ESTUDIOS DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUÑA
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALMERIA-FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ALMERIA, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 05/10/2011 - 05/04/2012



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Consultoría Técnica para la digitalización del centro histórico de Cehegín
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ródenas López 1; García León 2; Jiménez Vicario 3
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio: 02/12/2022 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 14.238 €
- 2** **Nombre del proyecto:** La ciudad silente. El cementerio de Nuestra señora de los Remedios de Cartagena
Entidad de realización: Ayuntamiento de Cartagena, Dirección General de Proyectos Estratégicos de Patrimonio Histórico Artístico
Grado de contribución: Investigador/a
Ciudad entidad realización: Cartagena,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jimenez Vicario; Muñoz Mora; Ródenas López; Gómez Carrasco; Frutos Ruiz; Navarro Moreno
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio: 2020 **Duración:** 9 meses
Cuantía total: 1.494,35 €
Resultados relevantes: Exposición en la sala José Nicolás Almansa del Museo de la Universidad de Murcia

Obras artísticas y profesionales

- 1** **Descripción:** Acuarela
Nombre de la exposición: III Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre Patrimonio Industrial de Motril, 2024
Ciudad de celebración: Motril, Andalucía, España
Fecha de inicio: 2024
Premio: Accesit
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
- 2** **Descripción:** Acuarela
Nombre de la exposición: V Concurso de Pintura al aire libre "Baeza Patrimonio Mundial".
Ciudad de celebración: Baeza, Andalucía, España
Fecha de inicio: 2024
Premio: 7º
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
- 3** **Descripción:** Obra seleccionada (acuarela)
Nombre de la exposición: 211th Exposición del Royal Institute of Painters in Watercolours, Mall Galleries, Londres
Fecha de inicio: 21/10/2023
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
- 4** **Descripción:** Acuarela
Nombre de la exposición: XXI Certamen de Pintura al Aire Libre Santa María de Gracia (Murcia) 2024
Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España



Fecha de inicio: 2023

Premio: 3º

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

- 5 Descripción:** 1º Premio Provincial XI Certamen de Pintura al Aire Libre Huercal de Almería
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Huercal de Almería, Andalucía, España
Fecha de inicio: 2022
Premio: 1º Premio Provincial
- 6 Descripción:** 1º Premio de pintura "Casco Histórico de Almería"
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Almería, España
Foro donde se expone: Ayuntamiento de Almería, Asociación Casco Histórico de Almería
Fecha de inicio: 2022
Premio: 1º premio
- 7 Descripción:** 210th Exhibition. Royal Institute of Painters in Watercolours
Nombre de la exposición: 210th Exhibition. Royal Institute of Painters in Watercolours
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Foro donde se expone: Royal Institute of Painters in Watercolours
Catálogo: Sí
Fecha de inicio: 2022
Título de la publicación: The wire's shoes
- 8 Descripción:** International Online Juried Watercolor Exhibition and Competition
Nombre de la exposición: WI Exhibition 2022
Ciudad de celebración: Tesalónica, Grecia
Foro donde se expone: Watercolor International Greece (WI)
Catálogo: Sí
Fecha de inicio: 2022
Título de la publicación: Glimpses of Everyday Life II
- 9 Descripción:** Premio local Concurso Pintura Rápida Caja Rural de Granada
Nombre de la exposición: Concurso de Pintura Rápida Caja Rural
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Granada, España
Foro donde se expone: Fundación Caja Rural de Granada
Catálogo: No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 2022
Premio: Premio Local
Título de la publicación: Estación de tren de Granada
- 10 Descripción:** VI Bienal Internacional. Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollo en Acuarela
Nombre de la exposición: VI Bienal Internacional. Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollo en Acuarela
Autores/as (p. o. de firma): Pedro Miguel Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Caudete, Castilla-La Mancha, España
Foro donde se expone: Caudete
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 2022



Premio: Finalista

Título de la publicación: VI Bienal Internacional. Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollo en Acuarela

Otros: Finalista y seleccion para la exposición

11 Descripción: 1º Premio de Acuarela X Certamen de Pintura al Aire Libre Huerca de Almería

Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario

Ciudad de celebración: Huerca de Almería, Andalucía, España

Fecha de inicio: 2021

Premio: 1º Premio de Acuarela

12 Descripción: Finalista Concurso Pintura Rápida Caja Rural de Granada

Nombre de la exposición: Concurso Pintura Rápida Caja Rural

Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario

Ciudad de celebración: Granada, España

Foro donde se expone: Fundación Caja Rural de Granada

Catálogo: No

Fecha de inicio: 2021

Premio: Finalista

Título de la publicación: Almanjazar

13 Descripción: XVI Certamen Nacional de Acuarela

Nombre de la exposición: XVI Certamen Nacional de Acuarela

Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario

Ciudad de celebración: Caudete, Murcia, Región de, España

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 2021

14 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: "LA CIUDAD SILENTE: UN PASEO POR EL CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS DE CARTAGENA"

Autores/as (p. o. de firma): María José Muñoz Mora; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; David Navarro Moreno; José Gabriel Gómez Carrasco; David Frutos Llamazares

Ciudad de celebración: Cartagena,

Foro donde se expone: Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 2020

15 Descripción: Exposición "Solidarizarte"

Nombre de la exposición: Solidarizarte

Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario

Ciudad de celebración: Almería, España

Foro donde se expone: Museo de Arte de Almería

Fecha de inicio: 2020

Título de la publicación: Obras varias

16 Descripción: Exposición Colectiva Artist. Feria de Arte Contemporáneo

Nombre de la exposición: Artist. Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 2020

- 17 Descripción:** Exposición "Estructuras Desplegables. De los prototipos al diseño paramétrico"
Nombre de la exposición: Estructuras Desplegables. De los prototipos al diseño paramétrico
Autores/as (p. o. de firma): Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Martino Peña Fernández-Serrano; Adolfo Pérez Egea; Pedro García Martínez
Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España
Catálogo: Sí **Comisario:** Sí
Fecha de inicio: 2019
Título de la publicación: Catálogo de la Exposición "Estructuras Desplegables. De los prototipos al diseño paramétrico"
- 18 Descripción:** Exposición Colectiva "Solidarizarte"
Nombre de la exposición: Solidarizarte
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario; Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Roquetas de Mar, España
Foro donde se expone: Castillo de Santa Ana
Fecha de inicio: 2019
Título de la publicación: Obras varias
- 19 Descripción:** Exposición de acuarela "Acuarela, Mar y Arquitectura. Descubriendo Cartagena con Mustapha ben Lahmar"
Nombre de la exposición: Acuarela, Mar y Arquitectura. Descubriendo Cartagena con Mustapha ben Lahmar
Autores/as (p. o. de firma): Pedro Miguel Jimenez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López
Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España
Catálogo: Sí **Comisario:** Sí
Fecha de inicio: 2019
- 20 Descripción:** Exposición en la "Muestra Gráfica Profesores de Expresión Gráfica Arquitectónica. Revista EGA 25 años"
Nombre de la exposición: Muestra Gráfica Profesores de Expresión Gráfica Arquitectónica. Revista EGA 25 años"
Autores/as (p. o. de firma): Pedro Miguel Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Foro donde se expone: Espai Guastavino-Sala de Exposiciones
Fecha de inicio: 2019
Otros: Organizado por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UPV y el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
- 21 Descripción:** Finalista Concurso Pintura Rápida Caja Rural de Granada
Nombre de la exposición: Concurso Pintura Rápida Caja Rural
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Granada, España
Foro donde se expone: Fundación Caja Rural de Granada
Catálogo: No
Fecha de inicio: 2019
Premio: Finalista
Título de la publicación: Muralla del Albaycin



- 22 Descripción:** V Bienal Internacional. Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollo en Acuarela
Nombre de la exposición: V Bienal Internacional. Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollo en Acuarela
Autores/as (p. o. de firma): Pedro Miguel Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Caudete, Castilla-La Mancha, España
Foro donde se expone: Caudete
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 2019
Título de la publicación: V Bienal Internacional. Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollo en Acuarela
Otros: Finalista y seleccion para la exposición
- 23 Descripción:** 1º Premio logotipo veinte aniversario de la Universidad Politécnica de Cartagena
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: España
Foro donde se expone: Universidad Politécnica de Cartagena
Fecha de inicio: 2018
Premio: 1º premio
- 24 Descripción:** 2º Premio de pintura "Casco histórico de Almería"
Ciudad de celebración: Almería, España
Foro donde se expone: Ayuntamiento de Almería, Asociación Casco Histórico de Almería
Fecha de inicio: 2018
Premio: 2º premio
- 25 Descripción:** 2º premio "Nicomedes Gómez de Dibujo"
Nombre de la exposición: Premios Nicomedes Gómez de Dibujo
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario
Ciudad de celebración: Cartagena, España
Foro donde se expone: Consejo Social de la Universidad Politécnica de Cartagena
Fecha de inicio: 2018
Premio: 2º premio
Título de la publicación: Teatro Nocturno
- 26 Descripción:** Logotipo del Máster Universitario de Patrimonio Arquitectónico
Fecha de inicio: 2018
- 27 Descripción:** EXPOSICION DE ACUARELA "ACUARELA, MAR Y ARQUITECTURAS OCULTAS. DESCUBRIENDO CARTAGENA A TRAVES DE LA ACUARELA DE GEOFFREY WYNNE"
Nombre de la exposición: ACUARELA, MAR Y ARQUITECTURAS OCULTAS. DESCUBRIENDO CARTAGENA A TRAVES DE LA ACUARELA DE GEOFFREY WYNNE
Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA. ANTIGUO CUARTEL DE INSTRUCCION DE MARINERIA
Monográfica: Sí **Catálogo:** Sí **Comisario:** Sí
Fecha de inicio: 04/12/2017
Catalogación: 978-84-16325-72-6
Título de la publicación: Acuarela, Mar y Arquitectura: descubriendo Cartagena a través de la acuarela de Francisco Castro
- 28 Descripción:** 2º premio "Nicomedes Gómez de Dibujo"
Nombre de la exposición: Premios Nicomedes Gómez de Dibujo
Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario



Ciudad de celebración: Cartagena, España

Foro donde se expone: Consejo Social de la Universidad Politécnica de Cartagena

Fecha de inicio: 2017

Premio: 2º premio

Título de la publicación: Crucero

- 29 Descripción:** EXPOSICION INDIVIDUAL DE ACUARELA "ARQUITECTURA POPULAR A TRAVES DE LA ACUARELA"

Nombre de la exposición: ARQUITECTURA POPULAR A Y ACUARELA

Autores/as (p. o. de firma): Pedro Miguel Jimenez Vicairo

Ciudad de celebración: Gor, Andalucía, España

Foro donde se expone: SALAS DE EXPOSICION DEL EDIFICIO DE USOS MULTIPLES DE GOR

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 06/08/2016

Catalogación: 978-84-617-4179-3

Título de la publicación: ARQUITECTURA POPULAR A TRAVES DE LA ACUARELA

- 30 Descripción:** Exposició de Proyectos Fin de Grado del Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Nombre de la exposición: LA ARQUITECTURA DEL MAÑANA HOY

Autores/as (p. o. de firma): Pedr Miguel Jimenez Vicairo

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Foro donde se expone: SALA DE PONIENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA DE LA UPCT

Monográfica: Sí

Catálogo: No

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 21/05/2016

- 31 Descripción:** 2º premio "Nicomedes Gómez de Dibujo"

Nombre de la exposición: Premios Nicomedes Gómez de Dibujo

Autores/as (p. o. de firma): Jimenez Vicario

Ciudad de celebración: Cartagena, España

Foro donde se expone: Consejo Social de la Universidad Politécnica de Cartagena

Fecha de inicio: 2016

Premio: 2º premio

Título de la publicación: Caridad

- 32 Descripción:** Comisario de exposición

Nombre de la exposición: La arquitectura del mañana hoy

Ciudad de celebración: Cartagena,

Foro donde se expone: Sala de Poniente de la Facultad de Ciencias de la Empresa de la UPCT

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 2016

- 33 Descripción:** APUNTE A LAPIZ GRAFITO DE LA ALGAMECA CHICA. OBRA TITULA "ALGAMECA"

Nombre de la exposición: 8º EDICION PREMIOS NICOMEDES GOMEZ DE DIBUJO

Autores/as (p. o. de firma): Pedro Miguel Jiménez Vicario

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DEL CASINO DE CARTAGENA

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/11/2012

Título de la publicación: Algameca



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** PEDRO MIGUEL JIMENEZ VICARIO; MICAELA ANTONUCCI. EL DESPERTAR DE LA ARQUITECTURA MODERNA A ORILLAS DEL MEDITERRANEO: DEBATE Y CONTROVERSIAS EN LOS CONTEXTOS DE ESPAÑA E ITALIA. RA. REVISTA DE ARQUITECTURA. 18, pp. 41 - 52. Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de(España): 2016. ISSN 1138-5596

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,145

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 2** Vincenzina La Spina; Pedro Miguel Jiménez Vicario. Leopoldo Torres Balbás y su relación con el dibujo. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 144 - 161. 2025. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: No
- 3** Vincenzina La Spina; Pedro Miguel Jimenez Vicario. Plans and drawings by Leopoldo Torres Balbás in archival holdings: analysis and interpretation. Disegnarecon. 18 - 34, 2025.

Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí
- 4** Muñoz mora 1; Navarro Moreno; Jimenez Vicario; Gómez Carrasco; Ródenas López. The Hybridization of graphic survey techniques in funerary architecture. Disegnarecon. 16 - 30, pp. 15.1 - 15.10. 2023.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: No

Tipo de soporte: Revista
- 5** Ródenas López 1; García León 2; Jimenez Vicario; El Ghomari-Bakhat. Three-dimensional urban models in complex rural environments. Proposal for automation in the historical centre of Cehegín. Disegnarecon. 16 - 30, pp. 14.1 - 14.12. 2023.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: No

Tipo de soporte: Revista
- 6** Jimenez Vicario; Ródenas López; Mestre Martí. De las granjas del Jura al valle de M'Zab. Influencias de lo vernáculo en Le Corbusier. Estoa. 10 - 20, pp. 77 - 89. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Sí
- 7** Alejandro Rodenas-Lopez, Manuel; Juan-Vidal, Francisco; Ros-McDonnell, Diego; Miguel Jimenez-Vicario, Pedro. REPRESENTATION OF WORKING-CLASS HOUSING AT THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY. FROM THE DAILY SOLUTIONS TO THE COMPETITION FOR CARTAGENA'S WORKING-CLASS QUARTERS

IN 1902. EGA-REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA. 26 - 41, pp. 150 - 163. UNIVERSITAT POLITECNICA VALENCIA, 2021. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.21

Posición de publicación: 64

Tipo de soporte: Revista

Categoría: ARCHITECTURE (Q2), VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS (Q1)

Revista dentro del 25%: Sí

- 8** María Mestre Martí; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Manuel Alejandri Ródenas López; Victor Martínez Pacheco. The Dome of the Cuban National Capitol. International Journal of Architectural Heritage Conservation, Analysis, and Restoration. 15, Routledge, 2021. ISSN 1558-3066

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.4

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 729

- 9** Pérez Egea 1; García Martínez 2; Peña Fernández-Serrano 3; Jimenez Vicario 4; Ródenas López 5. The influence of joint eccentricity on the foldability of four deployable structure systems. International Journal of Space Structures. 37 - 1, pp. 3 - 21. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.244

- 10** Manuel Alejandro Ródenas López; Martino Peña Fernández-Serrano; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Pedro García Martínez; Adolfo Pérez Egea. Geometric Evaluation of Deployable Structures Using Parametric Modelling. Nexus Network Journal. 22, pp. 247 - 270. 2019. ISSN 1590-5896

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

- 11** Mestre Martí, M.; Jimenez Vicario, P. M.; Rodenas-Lopez, M. A.. The construction of the Havana Capitol. INFORMES DE LA CONSTRUCCION. 71 - 556, CONSEJO SUPERIOR INVESTIGACIONES CIENTIFICAS-CSIC, 2019. ISSN 1988-3234

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Science Edition - CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY

Índice de impacto: 0.314

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 60

Num. revistas en cat.: 63

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 12** MANUEL ALEJANDRO RÓDENAS LÓPEZ; PEDRO MIGUEL JIMENEZ VICARIO; MARÍA MESTRE MARTÍ. EL CAPITOLIO DE LA HABANA. GEOMETRIA Y PROPORCION A TRAVES DE SUS PLANOS ORIGINALES. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 23, pp. 40 - 51. 2018. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: Q2



- 13** Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Josefina García León; Antonio Gomez-Blanco Pontes. From clandestine caverns to sepulchral chapels. Shedding light on the mysterious Holy Caves of Granada's Sacromonte Abbey. Disegnarecon. 11 - 21, pp. 151 - 159. (Italia): 2018. ISSN 1828-5961
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
- 14** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Pedro García Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López. The influence of North African and Middle Eastern architectures in the birth and development of modern architecture in Central Europe (1898-1937). Mediterranean Historical Review. 33 - 22, pp. 179 - 198. 2018. ISSN 0951-8967
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
Fuente de impacto: WOS (JCR)
- 15** Pedro Miguel Jiménez Vicario; María Mestre Martí; Manuel Alejandro Ródenas López. ARQUITECTURAS DEL PASADO PARA EL PRESENTE: HISTORIAS DE VIAJES AL MEDITERRANEO. REVISTA PROYECTO Y CIUDAD [P+C]. 7, pp. 39 - 52. 2016. ISSN 2172-9220
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
Fuente de impacto: ISOC; LATINDEX; DIALNET; RESH; DICE; MIAR
- 16** Pedro García Martínez; Pedro Miguel Jimenez Vicario. MECANISMOS DE APROPIACION EN EL PROYECTO ARQUITECTONICO (IV) ESPACIOS DE ALMACENAJE COMO DISPOSITIVOS DE FLEXIBILIDAD DINAMICA: DEL BLOQUE DE LA WEISSENHOF SIEDLUNG A CARABANCHEL, DE 1927 A 2004. ANUARIO DE JOVENES INVESTIGADORES. 9, 2016. ISSN 2386-3676
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: LATINDEX, DIALNET, REPOSITORIO DIGITAL UPCT
- 17** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Amanda Cirera Tortosa. REVISION DE LO VERNACULO EN LA MODERNIDAD. AJI: ANUARIO DE JOVENES INVESTIGADORES. 8, pp. 108 - 110. 2015. ISSN 2386-3676
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: LATINDEX, DIALNET, REPOSITORIO DIGITAL DE LA UPCT
- 18** Pedro Miguel Jiménez Vicario; Pedro García Martínez; José María López Jiménez. TORRES DE ADOBE: ANALISIS GRAFICO Y CONSTRUCTIVO DE LAS CASAS-TORRE DE YEMEN. ANUARIO DE JOVENES INVESTIGADORES. 9, pp. 38 - 41. 2015. ISSN 2386-3676
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: LATINDEX, DIALNET, REPOSITORIO DIGITAL UPCT **Categoría:** 2386-3676

- 19** Pedro Miguel Jiménez Vicario; Amanda Cirera Tortosa. ARQUITECTURA VERNACULA: ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL. AJI. ANUARIO DE JOVENES INVESTIGADORES. 7, pp. 120 - 122. 2014. ISSN 2386-3676

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: LATINDEX, DIALNET, REPOSITORIO DIGITAL DE LA UPCT

- 20** 1; Pedro Miguel Jiménez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Miguel García Córdoba. DIBUJOS DE CAPRI. ENTRE EL MITO DE TIBERIO Y EL DEBATE DE LA MEDITERRANEIDAD. EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA. 24, pp. 232 - 241. Valencia, Comunitat Valenciana(España): 2014. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Autor de correspondencia: Sí

Índice de impacto: 0,108

Categoría: Q2

Posición de publicación: 4

Citas: 91

- 21** Pedro Miguel Jiménez Vicario; Amanda Cirera Tortosa. LA INFLUENCIA DE LA UNIVERSIDAD EN LA CIUDAD DE CARTAGENA. VI JORNADAS DE INTRODUCCION A LA INVESTIGACION DE LA UPCT. 6, pp. 13 - 15. 2013. ISSN 1888-8356

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: DIALNET, REPOSITORIO DIGITAL DE LA UPCT

- 22** 1; Pedro Miguel Jiménez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Miguel García Córdoba. PENSAMIENTO DIVERGENTE Y CREACION GRAFICA ARQUITECTONICA. MOTIVACION, ACTUACION Y DESARROLLO. EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA. 19, pp. 270 - 279. 2012. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,1

- 23** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Amanda Cirera Tortosa. VERNACULA MODERNIDAD, LA APLICACION DE LOS CONCEPTOS ARQUITECTONICOS VERNACULOS EN LA DIFUSION DEL METODO INTERNACIONAL. JORNADAS DE INTRODUCCION A LA INVESTIGACION DE LA UPCT. 4, pp. 18 - 20. 2011. ISSN 1888-8356

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: DIALNET, REPOSITORIO DIGITAL DE LA UPCT

- 24** Pedro Miguel Jimenez Vicario. Acuarelas. Puerta de la Villa. 1, 2020.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
- 25** Pedro Miguel Jimenez Vicario. REMODELACION DEL SALON PARROQUIAL. PUERTA DE LA VILLA. 58, pp. 10 - 11. 2008. ISSN 1576-8902
Tipo de producción: Artículo de divulgación
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Autor de correspondencia: Sí
- 26** Pedro Miguel Jimenez Vicario; María Mestre Martí; Manuel Alejandro Ródenas López. Mediterranean Island's Vernacular Architecture and the Origin of Modern Architecture. Digital Modernism Heritage Lexicon. pp. 209 - 232. Cham(Suiza): Springer, 2022. ISBN 9783030762384
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
Tipo de soporte: Libro
- 27** Pedro Miguel Jiménez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Martino Peña Fernández-Serrano; Adolfo Pérez Egea; Pedro García Martínez. Drawing Moveable Architecture: The Case of Piñero and Escrig's Deployable Structures. Graphical Heritage. pp. 86 - 96. Springer International Publishing AG, 2020. ISBN 978-3-030-47982-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
Tipo de soporte: Libro
Fuente de impacto: Springer International Publishing está indexada dentro del SPI Scholarly Publishers Indicators. Ranking internacional nº4 de 259. ICEE 33061. Además está indexada en Book Citation Index, Norwegian Lists (CRISTIN) y Finnish List. Nº BBDD=5
- 28** Manuel Alejandro Ródenas López; Miguel García Córdoba; Pedro Miguel Jiménez Vicario. Inverting Processes. The Use of Photogrammetry in Graphic Thinking and Project Design Teaching. Graphical Heritage. pp. 383 - 392. Springer International Publishing AG, 2020. ISBN 978-3-030-47982-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: No
Tipo de soporte: Libro
Fuente de impacto: Springer International Publishing está indexada dentro del SPI Scholarly Publishers Indicators. Ranking internacional nº4 de 259. ICEE 33061. Además está indexada en Book Citation Index, Norwegian Lists (CRISTIN) y Finnish List. Nº BBDD=5
- 29** Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jiménez Vicario; Andrea Giordano. Poetics of Code / Code of Poetics. Generative Design Applied to 'Arte Concreta' Masterpieces. Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. pp. 23 - 37. Springer International Publishing AG, 2019. ISBN 978-3-319-93748-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: No
Tipo de soporte: Libro
Fuente de impacto: Springer
Resultados relevantes: Springer International Publishing está indexada dentro del SPI Scholarly Publishers Indicators. Ranking internacional nº4 de 259. ICEE 33061. Además está indexada en Book Citation Index, Norwegian Lists (CRISTIN) y Finnish List. Nº BBDD=5
- 30** PEDRO MIGUEL JIMENEZ VICARIO; MANUEL ALEJANDRO RÓDENAS LÓPEZ; PEDRO GARCÍA MARTÍNEZ. ARQUITECTURA VERNÁCULA MEDITERRÁNEA. TRANSFERENCIAS ENTRE EL ORIENTE Y EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEOS. AL-ÁNDALUS Y EL MEDITERRÁNEO ISLÁMICO. pp. 61 - 82. UCOPRESS. CORDOBA UNIVERSITY PRESS, 2018. ISBN 978-84-9927-402-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
Tipo de soporte: Libro

- 31** MANUEL ALEJANDRO RÓDENAS LÓPEZ; PEDRO MIGUEL JIMENEZ VICARIO; MIGUEL GARCÍA CÓRDOBA; MARTA SERRANO MARTÍNEZ. IDEACIÓN GRÁFICA I E IDEACIÓN GRÁFICA II. MUESTRA EGA. UNA MIRADA A LAS ENSEÑANZAS DEL DIBUJO DE ARQUITECTURA. pp. 57 - 60. FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, 2017. ISBN 978-84-88754-58-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 32** Pedro Miguel Jiménez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Amanda Cirera Tortosa. Vernacular Architecture Drawings: A Recognition for Modernisation of Spanish Architecture. Architectural Draughtsmanship. pp. 1649 - 1666. Springer International Publishing AG, 2017. ISBN 978-3-319-58855-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 33** Pedro Miguel Jiménez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Amanda Cirera Tortosa. UN CONGRESO EN 140 CARACTERES. pp. 173 - 174. Alcalá de Henares, Madrid, Comunidad de(España): DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES, 2016. ISBN 978-84-617-4514-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: Sí

- 34** Pedro Miguel Jimenez Vicario; Miguel García Córdoba; Marta Serrano Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López. REALIDAD AUMENTADA Y DISEÑO GENERATIVO. UN RECORRIDO POR LOS MEDIOS GRAFICOS PARA REPRESENTAR LA ARQUITECTURA. Campus de la Ingeniería. pp. 95 - 100. Universidad Politécnica de Cartagena CRAI Biblioteca, 2015. ISBN 978-84-608-7680-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 4

Autor de correspondencia: Sí

- 35** Pedro Miguel Jimenez Vicario. VERNACULA MODERNIDAD. VERNACULA MODERNIDAD. INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA VERNACULA MEDITERRANEA EN LA APARICION Y DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA MODERNA DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL S.XX. PROQUEST DISSERTATIONS PUBLISHING, 2016. ISBN 9781339962467

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

- 36** Pedro Miguel Jimenez Vicario. CHANDIGARH: MESTIZAJE ARQUITECTONICO EN LA CIUDAD DE LE CORBUSIER. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA, 2016. ISBN 978-84-16325-16-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

Nº total de autores: 1

- 37** Pedro Miguel Jimenez Vicario. DIBUJOS DE GOR. ACAG, 2016. ISBN 978-84-608-9676-0

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1



- 38** Pedro Miguel Jimenez Vicario; María Mestre Martí; David Navarro Moreno. Más allá de las líneas. La gráfica y su uso. Ediciones UPCT, 2022. ISBN 978-84-17853-51-8

Tipo de producción: Edición científica

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Autor de correspondencia: Sí

- 39** PEDRO MIGUEL JIMENEZ VICARIO; MANUEL ALEJANDRO RÓDENAS LÓPEZ. ACUARELA, MAR Y ARQUITECTURA. DESCUBRIENDO CARTAGENA A TRAVÉS DE LA ACUARELA DE FRANCISCO CASTRO. ACUARELA, MAR Y ARQUITECTURA. DESCUBRIENDO CARTAGENA A TRAVÉS DE LA ACUARELA DE FRANCISCO CASTRO. CRAI EDICIONES-UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA, 2018. ISBN 978-84-16325-72-6

Tipo de producción: Catálogo de obra artística

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Modelos digitales de centros históricos. Automatización e hibridación de procesos en Cehegín.
Nombre del congreso: Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 2024
Entidad organizadora: Expresión gráfica arquitectónica, Universidade do Oporto, Universidade da Coruña Ródenas López 1; García León; Jimenez Vicario; El Ghomari Bakhat. "Horizontes Gráficos". pp. 607 - 611.
- 2** **Título del trabajo:** Covid-19 y docencia online: impacto en los resultados académicos en las asignaturas de expresión gráfica arquitectónica de la Universidad Politécnica de Cartagena
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Cartagena, España
Fecha de celebración: 2022
Entidad organizadora: UPCT/DARTE/ETSAE
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, España
Jimenez Vicario; Navarro Moreno; Mestre Martí; García Martínez; Ródenas López; Muñoz Mora. "Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos". ISBN 978-84-17853-51-8
- 3** **Título del trabajo:** The History of the Construction of the Cuban National Capitol
Nombre del congreso: Seventh Annual Conference Construction History Society
Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido
Fecha de celebración: 2021
Entidad organizadora: Construction History Society, Queens' College
Mestre Martí 1; Jimenez Vicario 2; Ródenas López 3. En: The History of Building Trades and Professionalism.
- 4** **Título del trabajo:** La Vidriera Hipercúbica. Transferencias entre arquitectura e industria
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Los edificios en la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Pamplona,
Fecha de celebración: 2020
Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Pamplona. Universidad de Navarra

**Publicación en acta congreso:** Sí

Martino Peña Fernández-Serrano; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Pedro García Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López; Adolfo Pérez Egea. pp. 417 - 424. ISBN 978-84-92409-94-5

5 Título del trabajo: Invirtiendo procesos. Empleo de la fotogrametría en la docencia de Ideación Gráfica y Proyectos

Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. El patrimonio gráfico. La gráfica del patrimonio

Ciudad de celebración: Zaragoza,

Fecha de celebración: 2020

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

Manuel Alejandro Ródenas López; Miguel García Córdoba; Pedro Miguel Jimenez Vicario. ISBN 978-84-1340-161-4

6 Título del trabajo: Parametric design applied to analysis and optimization of spatial deployable structures

Nombre del congreso: Nexus 2018: Relationships between Architecture and Mathematics

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Pisa, Italia

Fecha de celebración: 11/06/2018

Fecha de finalización: 14/06/2018

Entidad organizadora: Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTEC) University of Pisa

Publicación en acta congreso: Sí

Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro García Martínez; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Adolfo Pérez Egea; Martino Peña Fernandez-Serrano. "Nexus 2018. Architecture and Mathematics". pp. 251 - 256. ISBN 978-88-88479-47-7

7 Título del trabajo: Codificando Poéticas. Aplicación del Diseño Generativo a la obra gráfica del Arte Concreto

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Alicante, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 30/05/2018

Fecha de finalización: 01/06/2018

Entidad organizadora: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos de la Universidad de Alicante

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunitat Valenciana, España

Forma de contribución: Artículo científico

Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario; Andrea Giordano. pp. 59 - 66. ISBN 978-84-16724-93-2

8 Título del trabajo: Arquitectura Española: entre la tradición mediterránea y la modernidad centroeuropea en las décadas de 1920 y 1930

Nombre del congreso: El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo Moderno, una síntesis cargada de oportunidades

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Póster

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España

Fecha de celebración: 18/04/2018

Fecha de finalización: 20/04/2018

Entidad organizadora: FUNDACION DOCOMOMO IBERICO

Pedro Miguel Jimenez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Diego Ros McDonnell.

- 9 Título del trabajo:** DIBUJOS DE ARQUITECTURA POPULAR: UNA REIVINDICACION PARA LA MODERNIZACION DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Nombre del congreso: EGA. CONGRESO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 15/06/2016

Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares, Madrid, Comunidad de, España

Pedro Miguel Jiménez Vicario; Amanda Cirera Tortosa; Manuel Alejandro Ródenas López. "EL ARQUITECTO, DE LA TRADICION AL SIGLO XXI. DOCENCIA E INVESTIGACION EN EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA".

- 10 Título del trabajo:** EL SIMBOLISMO DEL ORNAMENTO EN EL MODERNISMO ESPAÑOL

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE MODERNISMO EN EL ARCO MEDITERRANEO

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 2016

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena, Consejería de Cultura de la C.A.R.M., Ayuntamiento de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Murcia, Región de, España

María Mestre Martí; Pedro Miguel Jimenez Vicario. "CONGRESO INTERNACIONAL DE MODERNISMO EN EL ARCO MEDITERRANEO".

- 11 Título del trabajo:** DESTINO: LA ARQUITECTURA VERNACULA DE ESPAÑA

Nombre del congreso: IV CONGRESO NACIONAL DE ETNOGRAFIA DEL CAMPO DE CARTAGENA

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 22/10/2015

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena, Liga rural del campo de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Murcia, Región de, España

Pedro Miguel Jimenez Vicario; Manuel Alejandro Ródenas López; Diego Ros McDonnell; Amanda Cirera Tortosa. "IV CONGRESO NACIONAL DE ETNOGRAFIA DEL CAMPO DE CARTAGENA".

- 12 Título del trabajo:** ANALISIS SOBRE VIVIENDA E INMIGRACION EN LA REGION DE MURCIA. UN CASO DE ESTUDIO: TORRE PACHECO

Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE MIGRACIONES CONTEMPORANEAS, TERRITORIO Y URBANISMO

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 09/07/2015

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena, Fundación Séneca

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Murcia, Región de, España

María José Muñoz Mora; Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario. "I CONGRESO INTERNACIONAL DE MIGRACIONES CONTEMPORANEAS, TERRITORIO Y URBANISMO".

- 13** **Título del trabajo:** LA PUBLICIDAD DE LA COOPERATIVA DE CASAS BARATAS ¿CONCEPCION ARENAL. LA CORUÑA, MEMORIAS Y PLANOS. 1930
Nombre del congreso: XII CONGRESO INTERNACIONAL EXPRESION GRAFICA APLICADA A LA EDIFICACION, APEGA 2014
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 28/11/2014
Entidad organizadora: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Diego Ros Mcdonell; Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario.
- 14** **Título del trabajo:** LA RED SOCIAL: DEL AGORA AL WHATSAPP
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL "CITTA E TERRITORIO VIRTUALE-CITTA-MEMORIA-GENTE"
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 02/10/2013
Entidad organizadora: UNIVERSITA DEGLI STUDI ROMA TRE
Ciudad entidad organizadora: ROMA, Italia
Pedro Miguel Jimenez Vicario; Amanda Cirera Tortosa. "CITTA E TERRITORIO VIRTUALE-CITTA-MEMORIA-GENTE".
- 15** **Título del trabajo:** THE APPROPRIATION OF TRADITIONAL BUILDING TECHNOLOGIY BY MODERN ARCHITECTURE IN EXTREME SITUATIONS
Nombre del congreso: TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT: A WAY TO REDUCE POVERTY?
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Laussane, Suiza
Fecha de celebración: 29/05/2012
Entidad organizadora: UNESCO CHAIR IN TECHNOLOGIES FOR DEVELOPMENT, EPFL.
Pedro Miguel Jimenez Vicario; Ignacio González-Varas Ibáñez; Francisco Segado Vázquez. "TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT: A WAY TO REDUCE POVERTY?".
- 16** **Título del trabajo:** LA ACUARELA EN LOS PROCESOS DE IDEACION ARQUITECTONICA
Nombre del congreso: XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA APLICADA A LA EDIFICACION
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 12/11/2012
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
María José Muñoz Mora; Manuel Alejandro Ródenas López; Miguel García Córdoba. "XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA APLICADA A LA EDIFICACION".

- 17** **Título del trabajo:** CHANDIGARH, LA TRADICION VERNACULA COMO HERRAMIENTA DE SOSTENIBILIDAD
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL 7 TH VIRTUAL CITIES AND TERRITORIES
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 11/10/2011
Entidad organizadora: UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
Pedro Miguel Jimenez Vicario; Ignacio González-Varas Ibáñez; Francisco Segado Vázquez. "7 TH VIRTUAL CITIES AND TERRITORIES".
- 18** **Título del trabajo:** VERNACULAR INSPIRATION IN PLANNING THE URBAN LANDSCAPE OF A MODERN CITY. THE CHANDIGARH CASE.
Nombre del congreso: INTERNATIONAL CONGRESS "MIND THE GAP. LANDSCAPES FOR A NEW ERA?
Ciudad de celebración: Tallin, Estonia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 02/11/2011
Entidad organizadora: EFLA (EUROPEAN FEDERATION FOR LANDSCAPE ARCHITECTURE)
Pedro Miguel Jimenez Vicario; Ignacio González-Varas Ibáñez; Francisco Segado Vázquez. "'MIND THE GAP. LANDSCAPES FOR A NEW ERA?'".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** INTERACCION CULTURAL EN EL MEDITERRANEO E INFLUENCIA EN LA ARQUITECTURA VERNACULA
Nombre del evento: MEDITERRANEOS 2016-III JORNADAS INTERNACIONALES DE JOVENES INVESTIGADORES EN LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Sí **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 26/10/2016
Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Pedro Miguel Jimenez Vicario; Pedro García Martínez; Manuel Alejandro Ródenas López.
- 2** **Título del trabajo:** ANALISIS GRAFICO-CONSTRUCTIVO DE ARQUITECTURAS DE TIERRA
Nombre del evento: IX JORNADAS DE INTRODUCCION A LA INVESTIGACION
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Sí **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España
Fecha de celebración: 08/06/2016
Entidad organizadora: Asociacion jovenes investigadores, Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Sí



Pedro Miguel Jimenez Vicario; Amanda Cirera Tortosa; Pedro García Martínez.

3 Título del trabajo: RELACIONES Y TRANSFORMACIONES: DOS MECANISMOS BASICOS PARA PROYECTAR EN ARQUITECTURA

Nombre del evento: XIX JORNADAS DE INTRODUCCION A LA INVESTIGACION

Tipo de evento: Jornada

Autor de correspondencia: No

Intervención por: Ponente

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 08/06/2016

Entidad organizadora: Asociacion jovenes

Tipo de entidad: Universidad

investigadores, Universidad Politécnica de Cartagena

Con comité de admisión ext.: Sí

Pedro García Martínez; Pedro Miguel Jimenez Vicario.

Actividades de divulgación

1 Título del trabajo: DIVULGACIÓN OFERTA EDUCATIVA: VISITAS CENTROS EDUCATIVOS A LA ETSAE

Nombre del evento: DIVULGACIÓN OFERTA EDUCATIVA: VISITAS CENTROS EDUCATIVOS A LA ETSAE

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 2019

Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de la UPCT

Pedro Miguel Jimenez Vicario.

2 Título del trabajo: La creatividad llega con el trabajo

Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación

Fecha de celebración: 2018

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

En: INFO Universidad Politécnica de Cartagena. pp. 88 - 89. 2018.

3 Título del trabajo: CONFERENCIAS DE DIVULGACION DE LA OFERTA EDUCATIVA

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: En representación de

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 2015

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Murcia, Región de, España

Con comité de admisión ext.: No

4 Título del trabajo: Tecnologías digitales y arquitectura: una poderosa alianza

Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación

Fecha de celebración: 13/12/2014

Manuel Alejandro Ródenas López; Pedro Miguel Jimenez Vicario. "Ababol. Suplemento cultural de la Verdad". En: ABABOL", SEMANARIO DE LITERATURA, ARTE Y CIENCIAS DEL PERIODICO "LA VERDAD". pp. 9 - 10.

**5 Título del trabajo:** CONFERENCIAS DE DIVULGACION DE LA OFERTA EDUCATIVA**Tipo de evento:** Conferencias impartidas**Ámbito geográfico:** Autonómica**Intervención por:** En representación de**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Fecha de celebración:** 2014**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Con comité de admisión ext.:** No**6 Título del trabajo:** CONFERENCIAS DE DIVULGACION DE LA OFERTA EDUCATIVA**Tipo de evento:** Conferencias impartidas**Ámbito geográfico:** Autonómica**Intervención por:** En representación de**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Fecha de celebración:** 2013**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Con comité de admisión ext.:** No**7 Título del trabajo:** CONFERENCIAS DE DIVULGACION DE LA OFERTA EDUCATIVA**Tipo de evento:** Conferencias impartidas**Ámbito geográfico:** Autonómica**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Fecha de celebración:** 2012**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Con comité de admisión ext.:** No**8 Título del trabajo:** CONFERENCIAS DE DIVULGACION DE LA OFERTA EDUCATIVA**Tipo de evento:** Conferencias impartidas**Ámbito geográfico:** Autonómica**Intervención por:** En representación de**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Fecha de celebración:** 2011**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Cartagena**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Con comité de admisión ext.:** No**9 Título del trabajo:** CONFERENCIAS DE DIVULGACION DE LA OFERTA EDUCATIVA**Tipo de evento:** Conferencias impartidas**Ámbito geográfico:** Autonómica**Intervención por:** En representación de**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** Cartagena, Murcia, Región de, España**Fecha de celebración:** 2010**Tipo de entidad:** Universidad



Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Murcia, Región de, España

Con comité de admisión ext.: No

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Consejo Editorial y revisor de la Revista Rita_ ESCI (WoS), Scopus, Avery Index, Latindex, Actualidad Iberoamericana, MIAR, DOAJ e InfoBase Index, y de las bases de datos ISOC y DIALNET
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Entidad de afiliación: Rita_Revista Indexada de Textos Académicos
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2023
- 2** **Título del comité:** Revisor de Cuaderno de Notas (2022), revista académica del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid).
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Madrid
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 3** **Título del comité:** Comité de Pares Revisores del XIX Congreso Internacional EGA 2022. Más allá de las líneas. La gráfica y su uso
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cartagena,
Fecha de finalización: 2022
- 4** **Título del comité:** Revisor de la revista AUS
Entidad de afiliación: Universidad Austral de Chile. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valdivia, Chile
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 5** **Título del comité:** Comité de Pares Revisores del XVIII Congreso Internacional EGA 2020
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza,
Fecha de finalización: 2020
- 6** **Título del comité:** Comité Científico de la revista Anuario de Jóvenes Investigadores
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cartagena, Murcia, Región de, España
Fecha de inicio-fin: 08/06/2015 - 2016

- 7 Título del comité:** Comité Científico 'El modernismo en el arco mediterráneo CIMAM 2016'
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cartagena,
Fecha de finalización: 2016
- 8 Título del comité:** Comité Científico 'IV Congreso Nacional de Etnografía del Campo de Cartagena'
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Cartagena
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2015

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** VII Olimpiada de Arquitectura de la Región de Murcia
Tipo de actividad: Esta Olimpiada (22748/OLIM/24) ha sido financiada con una ayuda a la organización de olimpiadas científicas de la Región de Murcia concedida por la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, a través de la Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia". (<http://www.fseneca.es>)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Fundación Séneca
Ciudad entidad convocante: Cartagena, Murcia, Región de, España
Fecha de inicio-fin: 14/01/2024 - 14/05/2024
- 2 Título de la actividad:** REALIDAD AUMENTADA Y DISEÑO GENERATIVO. UN RECORRIDO POR LOS MEDIOS GRAFICOS PARA REPRESENTAR LA ARQUITECTURA
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: FUNDACION SENECA, FECYT, RED DE UNIDADES DE CULTURA CIENTIFICA Y LA TECNOLOGIA, CONSEJERIA DE EDUCACION Y UNIVERSIDADES DE LA REGION DE MURCIA, CAMPUS MARE NOSTRUM, UPCT
Tipo de entidad: 5
Ciudad entidad convocante: CARTAGENA Y MURCIA, Murcia, Región de, España
Fecha de inicio-fin: 03/05/2016 - 15/11/2016
Duración: 6 meses - 8 días
- 3 Título de la actividad:** TALLER ARQUITECTURA. LA REALIDAD AUMENTADA, LA LOCALIZACION URBANA Y LA RESISTENCIA DE LOS MATERIALES
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: FUNDACION SENECA, FECYT, RED DE UNIDADES DE CULTURA CIENTIFICA Y LA TECNOLOGIA, CONSEJERIA DE EDUCACION Y UNIVERSIDADES DE LA REGION DE MURCIA, CAMPUS MARE NOSTRUM, UPCT
Tipo de entidad: 5
Ciudad entidad convocante: CARTAGENA Y MURCIA, Murcia, Región de, España
Fecha de inicio-fin: 07/05/2014 - 09/11/2014
Duración: 6 meses - 2 días
- 4 Título de la actividad:** TALLER ARQUITECTURA
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: FUNDACION SENECA, FECYT, RED DE UNIDADES DE CULTURA
Tipo de entidad: 5



CIENTIFICA Y LA TECNOLOGIA, CONSEJERIA DE
EDUCACION Y UNIVERSIDADES DE LA REGION
DE MURCIA, CAMPUS MARE NOSTRUM, UPCT

Ciudad entidad convocante: CARTAGENA Y MURCIA, Murcia, Región de, España

Fecha de inicio-fin: 08/05/2013 - 24/11/2013

Duración: 6 meses - 16 días

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Secretario

Tipología de la gestión: Gestión de entidad

Funciones desempeñadas: Según reglamento marco de los Departamentos de la UPCT

Entidad de realización: Departamento de
Arquitectura y Tecnología de la Edificación

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Fecha de inicio: 22/11/2023

Duración: 1 año - 2 meses - 6 días

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** LABORATORIO PARA EL LEVANTAMIENTO Y MODELIZACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO (SMLAB_UGR) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA Y EN LA INGENIERIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 23/05/2016 - 25/09/2016 **Duración:** 4 meses - 2 días

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Investigación
- 2 Entidad de realización:** CENTRE DE RECHERCHES ET DE DOCUMENTATION DE LA FONDATION LE CORBUSIER **Tipo de entidad:** Fundación

Facultad, instituto, centro: FONDATION LE CORBUSIER

Ciudad entidad realización: París, Francia

Fecha de inicio-fin: 13/05/2014 - 17/05/2014 **Duración:** 5 días

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación para Tesis Doctoral
- 3 Entidad de realización:** Universita di Bologna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facolta di Architettura

Ciudad entidad realización: Bolonia, Italia

Fecha de inicio-fin: 15/07/2013 - 15/10/2013 **Duración:** 3 meses

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación Tesis Doctoral
- 4 Entidad de realización:** UNIVERSITA DEGLI STUDY ROMA TRE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Ciudad entidad realización: Roma, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 02/10/2013 - 04/10/2013**Duración:** 3 días**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

Tareas contrastables: ASISTENCIA AL 9º CONGRESSO INTERNAZIONALE "CITTA E TERRITORIO VIRTUAL-CITTA MEMORIA GENTE", TRABAJO CON EL PROFESOR MARIO CESAROLI SOBRE CUESTIONES QUE AFECTAN A ASPECTOS COMO MOVILIDAD SOSTENIBLE E INFRAESTRUTURAS, ENERGIA Y SMART CITIES, REGENERACION URBANA, SEGURIDAD PUBLICA Y POLITICAS URBANAS, ETC. ENTRE LAS REGIONES DE LA CUENCA MEDITERRANEA, ASPECTO ESTE RELACIONADO CON MI TESIS DOCTORAL

5 Entidad de realización: TALLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: TALLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY-TARTU COLLEGE**Ciudad entidad realización:** Tallin, Estonia**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2011 - 05/11/2011**Duración:** 8 días**Objetivos de la estancia:** Establecimiento relaciones bilaterales UPCT-TU, Participación en Congreso**Tareas contrastables:** Investigación para Tesis Doctoral

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Programa de formación del PDI a través de la movilidad

Ciudad entidad concesionaria: Cartagena, Murcia, Región de, España**Finalidad:** Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 15/07/2013**Duración:** 3 meses**Fecha de finalización:** 15/10/2013**Entidad de realización:** Universidad de Bolonia

2 Nombre de la ayuda: Beca Erasmus de Formación del PDI

Ciudad entidad concesionaria: Cartagena, Murcia, Región de, España**Finalidad:** Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 2014**Duración:** 5 días**Entidad de realización:** FONDATION LE CORBUSIER**Facultad, instituto, centro:** CENTRE DE RECHERCHES ET DE DOCUMENTATION DE LA FONDATION LE CORBUSIER

3 Nombre de la ayuda: Beca Erasmus de Formación del PDI

Ciudad entidad concesionaria: Cartagena, Murcia, Región de, España**Finalidad:** Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 2013**Duración:** 3 días**Entidad de realización:** UNIVERSITA DEGLI STUDY ROMA TRE**Facultad, instituto, centro:** DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

4 Nombre de la ayuda: Beca Erasmus de Formación del PDI

Ciudad entidad concesionaria: Cartagena, Murcia, Región de, España**Finalidad:** Predoctoral**Tipo de entidad:** Universidad



Entidad concesionaria: Universidad Politécnica de Cartagena

Fecha de concesión: 2011

Duración: 8 días

Entidad de realización: TALLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Facultad, instituto, centro: TALLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY-TARTU COLLEGE

5 Nombre de la ayuda: Beca de formación del Profesorado Universitario (FPU)

Ciudad entidad concesionaria: Cartagena, Murcia, Región de, España

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad

Importe de la ayuda: 3.250 €

Fecha de concesión: 13/11/2008

Duración: 2 años - 1 mes - 2 días

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cartagena

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación

Premios, menciones y distinciones

1 Descripción: 1º Premio Ibérico de Investigación en Arquitectura Tradicional

Entidad concesionaria: Fundación Antonio Font de Bedoya; Fundacao Convento da Orada; Ordem dos Arquitectos de Portugal; Fundación Cultural del Colegio Oficial del Colegio de Arquitectos de León **Tipo de entidad:** Orada; Ordem dos Arquitectos de Portugal; Fundación Cultural del Colegio Oficial del Colegio de Arquitectos de León

Ciudad entidad concesionaria: Palencia, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 03/10/2016

2 Descripción: Colaboración. 1º Premio del Concurso Almería XXI. 21 Viviendas VPO.

Entidad concesionaria: Empresa Municipal de la Vivienda Almería XXI

Ciudad entidad concesionaria: Almería, Andalucía, España

Fecha de concesión: 2014

3 Descripción: Colaboración. 1º Premio Almería Urban. Revitalización y regeneración de la imagen del comercio tradicional del casco histórico de Almería

Entidad concesionaria: Empresa Municipal Almería Urban

Ciudad entidad concesionaria: Almería, Andalucía, España

Fecha de concesión: 2013

4 Descripción: Colaboración. 1º Premio del Concurso Almería Urban S.A.U. Colaboración en el proyecto "Centro de Interpretación Patrimonial de Almería"

Entidad concesionaria: Empresa Municipal Almería Urban

Ciudad entidad concesionaria: Almería, Andalucía, España

Fecha de concesión: 2011



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Quinquenio docente
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Cartagena
Ciudad entidad acreditante: Cartagena, Murcia, Región de, España
Fecha del reconocimiento: 11/03/2024
Tipo de entidad: Universidad
- 2** **Descripción:** Profesor Titular de Universidad
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha del reconocimiento: 2022
Tipo de entidad: ANECA
- 3** **Descripción:** Trienio (2022)
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Cartagena
Fecha del reconocimiento: 2022
Tipo de entidad: Universidad
- 4** **Descripción:** Tramo de investigación concedido "Sexenio" (2012-2018)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha del reconocimiento: 2021
Tipo de entidad: ANECA
- 5** **Descripción:** Quinquenio
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Cartagena
Nº de tramos reconocidos: 2
Fecha del reconocimiento: 01/01/2020
Tipo de entidad: Universidad
- 6** **Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 01/10/2019
Fecha del reconocimiento: 2019
Tipo de entidad: ANECA
- 7** **Descripción:** Trienio (2019)
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Cartagena
Fecha del reconocimiento: 2019
Tipo de entidad: Universidad
- 8** **Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha del reconocimiento: 24/01/2017
Tipo de entidad: ANECA
- 9** **Descripción:** Trienio (2016)
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Cartagena
Fecha del reconocimiento: 2016
Tipo de entidad: Universidad