



Fecha del CVA

08/05/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Xosé Manuel Buxán Bran		
DNI/NIE/pasaporte	XXXXXX	Edad	XX
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Author ID		
	Código ORCID		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE VIGO		
Dpto./Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES		
Dirección	RUA MAESTRANZA, 2, PONTEVEDRA 36002		
Teléfono	651995616	Correo electrónico	xmbuxanbran@yahoo.es
Categoría profesional	TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	12/10/2000
Código UNESCO	620309		
Palabras clave	ARTE		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIADO EN BBAA	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO	28/11/1989
DOCTOR EN BBAA	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO	23/05/1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 3 (1997-2005 ; 2006-2011 ; 2012-2019)

Tesis dirigidas: 6

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 cce)

Autor de una vasta producción editorial como autor, coautor y editor de ensayos y catálogos donde he ido reflexionando sobre arte y cultura queer. Además de una extensa carrera como comisario de exposiciones. Fruto de todo ello son los libros de ensayo y catálogos publicados en editoriales comerciales de prestigio, universidades españolas y por instituciones artísticas como el CGAC, Auditorio de Galicia, Museo de Pontevedra, Domus Artium 2002 de Salamanca, Centro Atlántico de Arte Moderno, etc.

Firmado por BUXAN BRAN XOSE MANUEL - ***7263** el día
08/05/2025 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Autor de los libros (Selección):

- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2007) **ant_art**. Vigo : A Nosa Terra. ISBN 978-84-8341-201-5.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2014) **Desprazamentos: A viaxe como unha das Belas Artes**. Ourense: Difusora de Letras, Artes e Ideas. ISBN: 978-84-92958-26-9.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2015) **Bellos y desconocidos**. Barcelona: Laertes. ISBN 978-84-7584-987-4.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2017) **Bañistas Bathers: Fotografía encontrada Found Photographs, 1880-1963**. Santiago de Compostela: CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Xunta de Galicia. ISBN: 978-84-453-5277-9.

Coautor de los libros (Selección)

- BUXÁN BRAN, X.M.; CHAO REGO, X.; QUEIZÁN, M.X.; SANTOS, N.; SUÁREZ BRIONES, B. (2002) **A homosexualidade a debate**. Vigo: Xerais. ISBN 84-8302-890-5.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2006) "Prêta-à-manger o un cuento para comer = Ready to eat or a history to eat" En **Ser comida Being Eaten: Fotografías de Sara Sapetti**. Madrid: Blur Ediciones. ISBN 84-611-2220-8 y 978-84-611-2220-2
- CARRIL CUESTA, Ana Mª y BUXÁN BRAN, Xosé M. (Ed.) (2007) **Fantasías republicanas**. Catálogo. Ribadavia: Museo Etnolóxico. Xunta de Galicia. ISBN 978-84-453-4395-1.

Editor/Compilador de los libros (Selección):-

- BUXÁN BRAN, Xosé M. (Ed.) (1997) **Conciencia de un singular deseo: estudios lesbianos y gays en el estado español**. Barcelona: Laertes, 1997 ISBN: 84-7584-298-4.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (Ed.) (2001) **Identities heridas: da arte na doenza**. Catálogo. Vigo: Fundación Laxeiro, D.L. 1249-2001
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (Ed.) (2005) **Radicais libres: Experiencias gays e lésbicas na arte peninsular**. Catálogo. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, Concellaría de Cultura. ISBN 84-88484-46-1.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (Ed.) (2006) **Lecciones de disidencia. Ensayos de crítica homosexual**. Madrid: Egales. ISBN 84-88052-15-4.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (Ed.) (2021) **De Mestras e Mestrados**. Pontevedra: Museo de Pontevedra. ISBN 978-84-121377-5-0

Autor de los siguientes artículos (Selección):

- BUXÁN BRAN, Xosé M. (1998) "Da celebración do fabuloso e o seu engado" En **Xoán Anleo: sen ti**. Catálogo. Madrid: Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, D.L. M-6.845-1998. pp. 23-35
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2001) "Algunos términos para un abecedario homoerótico de la iconografía contemporánea de san Sebastián Mártir". En ALIAGA, J.V., HADERBACHE, A.,

MONLEÓN, Ana (2001) ***Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España***. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València. ISBN 84-370-4572-x. pp. 201-208.

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2001) “Lo que los ojos ven que no lo verbalicen las palabras: La homosexualidad y la crítica artística en los dibujos y pinturas de Roberto González Fernández”. En BENGOCHEA, Mercedes y MORALES, Marisol (Editoras) (2001) ***(Trans)formaciones de las sexualidades y el género***. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. ISBN 84-8138-390-2. pp. 109-120

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2002) “Noves aportacions al corpus artístic contemporani. Les imatges de l'assagística lèsbica i gai”. En GUASCH ANDREU, Oscar (coord.) (2002) ***Sociología de la sexualitat. Una aproximació a la diversitat sexual***. Barcelona: Pòrtic. ISBN 84-7306-788-6. pp. 45-66

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2003) “Carne oscura de nardo marchito: las mujeres del Lorca pintor”. En GUASCH, Oscar y VIÑUALES, Olga (eds.) ***Sexualidades: Diversidad y control social***. Barcelona: Edicions Bellaterra. ISBN 84-7290-212-9. pp. 323-353

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2006) “Los unos con los otros = Some with each other” En ***Diego del Pozo Barriuso: Todo nada todo***. Catálogo. DA2 Domus Artium 2002 Salamanca: Fundación Salamanca ciudad de Cultura. ISBN 84-96603-07-5

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2007) “Entre el papel y la pluma” En HERRERO BRASAS, Juan Antonio (Ed.) ***Primera plana. La construcción de una teoría queer en España***. Madrid: Egales. ISBN 84-88052-26-X pp. 172-186

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2007) “Carne divina. Estudio de ciertas representaciones homoeróticas del santoral cristiano” En RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (Ed.) ***Cultura, homosexualidad y homofobia. Vol. 1: Perspectivas gays***. Barcelona: Laertes. ISBN 978-84-7584-597-5 pp. 173-188

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2007) “476 palabras para describir "jardín público, jardín privado" de RGF” En ***RGF, Roberto González Fernández: a obra do mes***. Catálogo. Lugo: Deputación Provincial, ISBN 84-8192-354-0. p. 278

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2007) “John Coplans”, “David Rosenfeld” En ***Mapas, cosmogonías e puntos de referencia***. Catálogo. Santiago: Xunta de Galicia. Centro Galego de Arte Contemporánea. ISBN 978-84-453-4387-6 pp.175-177 y 209-213

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2007) “Juan Hidalgo conversa con Xosé Manuel Buxán Bran” En PÉREZ, David (Ed.) (2007) ***Una Práctica nómada: Juan Hidalgo conversa con Xosé Manuel Buxán Bran***. Vídeo-DVD. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. ISBN 978-84-8363-200-0. 117 minutos

-BUXÁN BRAN, Xosé M. (2008) “O sitio da arte nova galega” En MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, Chus (Ed.) (2008) ***Espazodocumental.net***. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Centro Galego de Arte Contemporánea. ISBN 978-84-453-4624-2 pp. 187–203, 441-457

- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2008) “Bolas casi chinas = Like pleasure balls” En **Juan Hidalgo: Jugando con bolas**. Catálogo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno. Cabildo de Gran Canaria. ISBN 978-84-89152-92-2 pp. 32-45
- BUXÁN BRAN, Xosé (2009) “O transo de gladiador a deus conquistador: Un posíbel relato da vida e das imaxes de Eduardo Blanco Amor” En **EBA 5.0: O universo de Eduardo Blanco Amor 50 anos despois d’A Esmorga**. pp. 10 -15 Edita: Difusora de Letras, Artes e Ideas, Ourense, 2009. ISBN 978-84-937421-6-4
- BUXÁN BRAN, Xosé (2009) “Mónica Cabo” “Rita Rodríguez” “Sara Sapetti”
Sen paxinar En **Marxes e Mapas: A creación de xénero en Galiza**. Edita: Auditorio de Galicia, Concello de Santiago de Compostela, 2009. ISBN 978-84-88484-59-8
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2010) “A procura da luz e das formas. Seis artistas en diálogo co Barroco galego” = “En busca de la luz e de las formas. Seis artistas en diálogo con el Barroco gallego” = “The quest for light and form. Six artists in dialogue with the Galician Baroque” En **Cámara barroca: Vari Caramés, José Caruncho, Xurxo Lobato, Tino Martínez, Eduardo Ochoa, Xoán Piñon**. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. ISBN 978-84-453-4926-7.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2010) “Representaciones del deseo. Imágenes de la homosexualidad en seis artistas españoles contemporáneos” En SENTAMANS, Tatiana y TEJERO, Daniel (Ed.) **Cuerpos / sexualidades heréticas y prácticas artísticas. Antecedentes históricos en el Estado español. De la teoría a la práctica y viceversa**. Edita: Universidad Miguel Hernández de Elche. Grupo de Investigación Figuras del Exceso y Políticas del Cuerpo. ISBN 978-84-613-9627-6
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2015) “Xanelas que son faros”. En **Eva Díez, Renacer. III Premio Galicia de Fotografía Contemporánea**. Ourense: Difusora de Letras, Artes e Ideas. ISBN: 978-84-92958-35-1.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2017) “La belleza crítica o la crítica de la belleza, 1975-1995” En MONTESINOS, A.; NAVARRO, M.; OLMO, S. (2017) **Tentativas críticas # 2**. Santiago de Compostela: CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Xunta de Galicia. ISBN: 978-84-453-5255-7.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2018) “Da vida (tamén da cultura e das artes) en creba” En SUÁREZ LEMA, Francisco Javier (2018) **Arde, hedra. Errequeté**, revista galega de teatro, nº 95. 2018/2.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2020) “Em torno do queer na arte galega contemporânea” En AMARELO, Daniel (Coord.) **Nós, xs inadaptadxs: Represenstações, desejos e histórias LGBTIQ na Galiza**. Santiago de Compostela: Através Editora. ISBN: 978-84-16545-45-2.
- BUXÁN BRAN, Xosé M. (2023) “Fotografías encontradas y homoerotismo. Los trazos visuales de un deseo prohibido en el franquismo.” En HUARD, Geoffroy y FERNÁNDEZ GALEANO, Javier (Dirs.) **Las locas en el archivo: Disidencia sexual bajo el franquismo** Madrid: Marcial Pons Historia. ISBN: 978-84-18752-70-4.