CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

María Del Carmen Marcos Martínez

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 05/03/2026

v 1.4.3

4016f11b18507d632e24085a265d0d23

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Carmen Marcos (Valencia, 1965), es Catedrática de Escultura por la Universitat Politècnica de València desde 2025, y Profesora Titular de Universidad desde el año 2003.
Anteriormente Profesora Titular de Escuela Universitaria (desde 1997); y Profesora Asociada (desde 1989), obtuvo su título de Doctora en Bellas Artes en 2001.

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Responsable del Laboratorio de Fundición del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos (UPV, Valencia), ha desarrollado en él su labor docente e investigadora, impartiendo ininterrumpidamente asignaturas de Licenciatura en Bellas Artes (desde 1995) y Máster Universitario de Producción Artística (desde sus inicios en 2006).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

según CVN

María Del Carmen Marcos Martínez

Apellidos: **Marcos Martínez**
Nombre: **María Del Carmen**
DNI: **22551380H**
ORCID: **0000-0001-5755-1880**
Fecha de nacimiento: **12/09/1965**
Sexo: **Mujer**
Teléfono fijo: **(034) 96 387 70 00 - 74823 - 74823**
Correo electrónico: **cmarcos@esc.upv.es**
Página web personal: **http://www.upv.es/ficha-personal/cmarcos**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Tipo de entidad: Universidad
Departamento: D. Escultura, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Dirección y gestión (Sí/No): Sí
Ciudad entidad empleadora: València,
Teléfono: (0034) 96 387 70 00 - 74823
Correo electrónico: cmarcos@esc.upv.es
Fecha de inicio: 03/11/2025
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	14/05/2007
2	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	20/05/2003
3	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	19/08/1997
4	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/01/1996
5	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	01/12/1992
6	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	11/11/1989
7	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	03/11/2025
8	Lofar, S.A.	Elaboración de trece esculturas para decorar zaguanes del edificio sito en la Avdad Blasco Ibañez, números 50 al 69	01/06/1987

1 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 14/05/2007 - 02/11/2025
Duración: 18 años - 5 meses - 19 días

2 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 20/05/2003 - 13/05/2007 **Duración:** 3 años - 11 meses - 24 días

3 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Universitaria
Fecha de inicio-fin: 19/08/1997 - 19/05/2003 **Duración:** 5 años - 9 meses

4 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 18/08/1997 **Duración:** 1 año - 7 meses - 17 días

5 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)
Fecha de inicio-fin: 01/12/1992 - 31/12/1995 **Duración:** 3 años - 30 días

6 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)
Fecha de inicio-fin: 11/11/1989 - 30/11/1992 **Duración:** 3 años - 19 días

7 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 03/11/2025

8 **Entidad empleadora:** Lofar, S.A.
Categoría profesional: Elaboración de trece esculturas para decorar zaguanes del edificio sito en la Avdad Blasco Ibañez, números 50 al 69
Fecha de inicio: 01/06/1987 **Duración:** 4 meses - 29 días

Resumen de la actividad profesional

Escultora en activo, ha realizado exposiciones individuales en Madrid, Barcelona, Algeciras, Vinarós y Valencia, y participa anualmente en diversas exposiciones colectivas. Como creadora ha recibido varios premios, ha sido seleccionada en eventos internacionales con jurado de selección, y tiene obra en diversas instituciones públicas.
Su obra y poética giran en torno a las metáforas y símbolos, con un acento e interés claros por los materiales y sus procesos, por la presencia del objeto, su forma y significado. Sus reflexiones conceptuales incluyen la literatura como estímulo creativo en la escultura, la importancia de la manualidad en el desarrollo del ser humano, y la dicotomía entre arte y artesanía.

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: LICENCIATURA
Nombre del título: LICENCIATURA
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 13/09/1988

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORADO
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 04/05/2001
Título de la tesis: Fundición a la cera perdida. Técnica de la cascarilla cerámica
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1
Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: Graduada en Filosofía
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universitat de València
Fecha de finalización: 28/09/2022

2
Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: Iniciación Modelado 3D con Blender
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: UPV
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 19/07/2016

3
Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: Técnicas prehispánicas de Fundición
Ciudad entidad titulación: Taxco, Guerrero, México
Entidad de titulación: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad Nacional Autónoma de México
Tipo de entidad: Institucional
Responsable de la formación: Doctor Daniel Manzano

Fecha de finalización: 26/11/2010

4 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Técnicas prehispánicas de Fundición.
Ciudad entidad titulación: Taxco, Guerrero, México
Entidad de titulación: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Responsable de la formación: DR. D. Daniel Manzano
Fecha de finalización: 26/11/2010

5 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I Jornadas de innovación educativa. Metodologías activas y evaluación
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: ICE. Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 27/09/2001

6 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I Universidad de Verano de Escultura. Curso de Bronce
Ciudad entidad titulación: Alicante, España
Entidad de titulación: Fundación Capa y Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** U. Pública y Ent. privada
Fecha de finalización: 30/07/1999

7 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Fire Technologies In The Making Of Sculpture
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Departamento de Escultura. UPV **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 15/03/1996

8 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Fundición a la cera perdida. Método de la chamota
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Departamento de Escultura. UPV **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 18/07/1995

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Conferencia inaugural. La práctica reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 22/09/2025

2 **Título del curso/seminario:** ESTRUCTURA PEDAGÓGICA DE LOS MATERIALES ONLINE: CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS CON EL EDITOR DE POLIFORMAT - (INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 10 horas

Fecha de finalización: 20/06/2024

3 **Título del curso/seminario:** EVALUACIÓN A TRAVÉS DE RÚBRICA. APLICACIÓN DE LA NUEVA HERRAMIENTA EN POLIFORMAT - (INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 5 horas
Fecha de finalización: 13/06/2024

4 **Título del curso/seminario:** CHAT GPT y otras herramientas de inteligencia artificial. "Cómo usarlas en la docencia?
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 29/05/2024

5 **Título del curso/seminario:** Design Thinking aplicado a la docencia
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 10 horas
Fecha de finalización: 06/06/2023

6 **Título del curso/seminario:** Vídeo vertical: cómo generar contenidos para captar la atención del alumnado en 30 segundos
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 8 horas
Fecha de finalización: 31/03/2023

7 **Título del curso/seminario:** La evaluación orientada al aprendizaje
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 10 horas
Fecha de finalización: 21/03/2023

8 **Título del curso/seminario:** Adaptación de los estudios en la UPV al marco de competencias transversales
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 24/02/2023

9 **Título del curso/seminario:** Sesión de formación para la incorporación de los ODS en actividades de asignaturas o trabajos finales en la Facultad de BBAA
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 3 horas
Fecha de finalización: 12/12/2022

10 **Título del curso/seminario:** De la idea al papel: taller de iniciación a la escritura creativa
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 8 horas
Fecha de finalización: 08/06/2022

11 **Título del curso/seminario:** Generación de vídeos a partir de grabaciones con videoapuntes
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 16/02/2022

12 **Título del curso/seminario:** Casos de usos y dudas en PoliformaT
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 3 horas
Fecha de finalización: 14/02/2022

13 **Título del curso/seminario:** Curso avanzado de Teams: grupos de clase
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 08/10/2021

14 **Título del curso/seminario:** VI JORNADA DE DOCENCIA INVERSA UPV. Campus de Vera
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 14/02/2020

15 **Título del curso/seminario:** Realización de tareas a través de plataformas educativas: PoliformaT
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 25 horas
Fecha de finalización: 28/05/2018

16 **Título del curso/seminario:** Modelado 3D Blender 2.7
Entidad organizadora: Departamento de Escultura
Duración en horas: 20 horas
Fecha de finalización: 19/07/2016

17 **Título del curso/seminario:** CURSO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LABORATORIO
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 15 horas
Fecha de finalización: 19/10/2012

18 **Título del curso/seminario:** RECURSOS MULTIMEDIA PARA EL APRENDIZAJE
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 03/02/2010

19 **Título del curso/seminario:** USOS Y APLICACIONES DE LA PLATAFORMA POLIFORMAT PARA LA DOCENCIA PRESENCIAL
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 08/07/2009

20 **Título del curso/seminario:** ELABORACIÓN DE VIDEOS DIDÁCTICOS
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 03/07/2009

21 **Título del curso/seminario:** MULTIMEDIA, VISUALIZACIÓN Y ANIMACIÓN
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 27/11/2007

22 **Título del curso/seminario:** Taller básico de edición no lineal de vídeo con Adobe Premiere
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 16 horas
Fecha de finalización: 02/02/2006

23 **Título del curso/seminario:** El proceso de formación vía Internet
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 25/01/2006

24 **Título del curso/seminario:** PowerPoint
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 16 horas
Fecha de finalización: 27/06/2003

25 **Título del curso/seminario:** Elaboración de Unidades Didácticas en Web
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 04/06/2003

26 **Título del curso/seminario:** Proyecto Docente
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 24/01/2003

27 **Título del curso/seminario:** Proyecto Docente
Entidad organizadora: ICE. Universidad Politécnica de VAlencia
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 24/01/2003

28 **Título del curso/seminario:** INSTALACIONES Y EQUIPOS DE LABORATORIO (II)
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 31/05/2002

29 **Título del curso/seminario:** INSTALACIONES Y EQUIPOS DE LABORATORIO (I)
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 24/05/2002

30 **Título del curso/seminario:** MANIPULACIÓN MANUAL DE CARGAS
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 17/05/2002

31 **Título del curso/seminario:** RIESGOS ELECTRICOS GENERALES
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 10/05/2002

32 **Título del curso/seminario:** ORGANIZACIÓN PREVENTIVA DE LA UPV
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 26/04/2002

33 **Título del curso/seminario:** Encuentro de arte público. El Arte como cuestionamiento del espacio público
Entidad organizadora: Departamento de Escultura. UPV
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 26/05/2001

34 **Título del curso/seminario:** I Universidad de Verano de Escultura. Curso de Bronce.
Entidad organizadora: Fundación Capa y Universidad Miguel Hernández
Duración en horas: 120 horas
Fecha de finalización: 30/07/1999

35 **Título del curso/seminario:** An Investigation into the properties of obsidian as a sculptural material (Una investigación sobre las propiedades de la obsidiana como material escultórico)
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Duración en horas: 40 horas
Fecha de finalización: 03/04/1998

36 **Título del curso/seminario:** MS2 y Windows 95
Entidad organizadora: IAESTE-TELECO. UPV
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 06/03/1997

37 **Título del curso/seminario:** Curso monográfico de cerámica: aplicaciones en torno a la Escultura.
Entidad organizadora: Escuela de AA. y OO. de Valencia
Duración en horas: 208 horas
Fecha de finalización: 28/02/1995

38 **Título del curso/seminario:** Fundición a la Cascarilla Cerámica: curso avanzado de perfeccionamiento
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Duración en horas: 40 horas
Fecha de finalización: 24/06/1994

39 **Título del curso/seminario:** Fundición a la Cera Perdida
Entidad organizadora: Taller del escultor Rufino Mesa
Duración en horas: 60 horas
Fecha de finalización: 16/06/1994

40 **Título del curso/seminario:** El Libro Xilográfico
Entidad organizadora: Dpto. Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia
Duración en horas: 30 horas
Fecha de finalización: 28/04/1994

41 **Título del curso/seminario:** Microfusión a la Cascarilla Cerámica.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Duración en horas: 40 horas
Fecha de finalización: 16/07/1993

42 **Título del curso/seminario:** La Fundición de Escultura en Bronce. Método de la cascarilla cerámica
Entidad organizadora: Departamento de Escultura. UPV
Duración en horas: 40 horas
Fecha de finalización: 11/09/1992

43 **Título del curso/seminario:** Jornadas de Debate: ☐Las imágenes y las palabras (Arte y Literatura)☐.
Entidad organizadora: I.V.A.J.; Facultad de BB.AA.
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 06/06/1992

44 **Título del curso/seminario:** Jornadas de Debate: ☐El Tiempo Sagrado : La Mitificación del Arte Contemporáneo☐
Entidad organizadora: I.V.A.J., Dep. De Pintura y Escultura, Estética y Teoría del Arte, Hª del Arte y la Universidad de Castilla - La Mancha.
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 11/05/1991

45 **Título del curso/seminario:** Encuentros de Nuevos Creadores. Jornadas de debate sobre ☐Arte y Vanguardia o el Sentido de la Utopía☐.
Entidad organizadora: Consellería de Cultura, Departamento de Escultura, Departamento de Estética y el I.V.A.M.
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 15/04/1989

46 **Título del curso/seminario:** La Escultura Española Actual : una nueva dimensión artística.
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Duración en horas: 20 horas
Fecha de finalización: 05/08/1988

47 **Título del curso/seminario:** SEMINARIO TECN. DEL ENSAMBLAGE Y EL COLLAGE APLICADAS AL DIBUJO
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 20 horas
Fecha de finalización: 25/06/1987

48 **Título del curso/seminario:** SEMINARIO TÉCNICAS DEL DIBUJO Y LA PINTURA INFORMALES
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 20 horas
Fecha de finalización: 15/06/1987

49 **Título del curso/seminario:** 1ª Escola D'Escultura
Entidad organizadora: Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artistics
Duración en horas: 80 horas
Fecha de finalización: 05/07/1986

50 **Título del curso/seminario:** CURSO DE INSTALACIÓN, CONFIGURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE WINDOWS
Entidad organizadora: DESCONOCIDA
Duración en horas: 20 horas

51 **Título del curso/seminario:** Curso de Edición de video en Final Cut
Entidad organizadora: DESCONOCIDA
Duración en horas: 40 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Francés	A2	A2	A2	A1	A1
Inglés	B2	C1	B2	B2	B2
Catalán	A1	A1	A1	A1	A1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Enric Mestre. Trascender en la cerámica
Fecha de finalización: 09/06/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

2 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Del lenguaje de la fundición
Fecha de finalización: 25/03/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Sevilla

3 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Cáscara Cerámica Exprés
Fecha de finalización: 03/12/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Cuenca

4 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dicotomía entre arte y artesanía
Fecha de finalización: 10/11/2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Escuela Nacional de Artes Plásticas

5 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Microfusión a la Cascarilla Cerámica
Fecha de finalización: 11/12/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes

6 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundición a la cera perdida. Método de la Cascarilla Cerámica.
Fecha de finalización: 04/12/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 35
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

7 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundición a la cera perdida. Método de la cascarilla cerámica
Fecha de finalización: 04/12/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad de Castilla La Mancha

8 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Experiencia de colaboración entre fundidores rumanos y españoles
Fecha de finalización: 29/07/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Asociación Nacional de Mujeres con Titulación Universitaria de Rumania

9 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundición artística: técnica de la cascarilla cerámica
Fecha de finalización: 24/10/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

10 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundición artística. Técnica de la Cascarilla Cerámica.
Fecha de finalización: 20/10/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Facultad de Bellas artes de Barcelona

11 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fúndete. Curso de fundición.
Fecha de finalización: 19/07/1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Taller del escultor Toni Tomás

12 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introduction to figure/ Three Dimension
Fecha de finalización: 14/05/1995
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 74
Entidad de realización: Sculpture Department/The School Oof the Art Institute.

13 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Grado en Fundamentos de la Arquitectura; Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

21 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Del lenguaje de la fundición
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

29 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

30 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,95
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

31 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos del volumen
Titulación universitaria: Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,95
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

33 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

34 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos del volumen
Titulación universitaria: Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,15
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

35 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Talleres Técnicos
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El objeto mágico. Taller de Fundición artística
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

39 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística; Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El objeto mágico. Taller de Fundición artística
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

43 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte y Antropología II
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

44 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

45 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de fundición artística
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

46 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

47 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte y Antropología II
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

48 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

51 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

52 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística; PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

53 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

54 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura Externa (UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE (U.N.A.)): 25/04/2010 - 02/05/2010
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE (U.N.A.

55 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

56 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

57 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

58 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

59 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

60 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

61 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

62 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

63 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PARA TESIS EMPÍRICAS O EXPERIMENTALES.
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

64 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Titulación universitaria: Arquitecto; L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

65 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PARA TESIS EMPÍRICAS O EXPERIMENTALES.
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

66 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

67 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PARA TESIS EMPÍRICAS O EXPERIMENTALES.
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

68 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - I - PROCESOS CERÁMICOS
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

69 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Procedimientos Escultóricos I
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18

70 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas Empíricas aplicadas a los Procedimientos Escultóricos
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3

71 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - I - PROCESOS CERÁMICOS
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

72 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS EMPÍRICAS APLICADAS A LOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

73 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ESCULTÓRICA
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

74 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA - I
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

75 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ESCULTÓRICA
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

76 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA - I
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

77 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - I - PROCESOS CERÁMICOS
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

78 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA - I
Curso que se imparte: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

79 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - I - PROCESOS CERÁMICOS
Curso que se imparte: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

80 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Curso que se imparte: 1995

81 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Procedimientos EScultóricos I
Curso que se imparte: 1995

82 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: EScultura I
Curso que se imparte: 1994

83 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1993

84 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1992

85 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1991

86 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1990

87 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del volumen
Curso que se imparte: 1989

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 **Título del trabajo:** DISEÑO DE PROCEDIMIENTOS PARA LA PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL LABORATORIO DE FUNDICIÓN PARA LA FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pozo Ruiz, Carlos Emilio
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 06/02/2026
Mención de calidad: No

2 **Título del trabajo:** Relatos disfóricos sobre una normalidad caducada. Creaciones escultóricas de autodefensa.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CORCOLES RIVAS, IZAN
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 11/12/2025

3 **Título del trabajo:** Tesoros encontrados. Joyería de autor inspirada en objetos naturales encontrados y su vinculación con la memoria.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MUÑOZ GARCIA, LUCIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 12/09/2025

4 **Título del trabajo:** La persistencia de lo natural. Propuesta de revalorización de los procesos tradicionales de la escultura precolombina del Perú con una serie de piezas escultóricas actuales.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RODRIGUEZ ARIZA, JOHAN ROY
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 11/09/2025

5 **Título del trabajo:** Derivas por la Naturaleza. El paisaje expresado en escultura.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: NUÑEZ BAEZA, JOCELYN
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 18/07/2025

6 **Título del trabajo:** Joyería sacra. El camino del Santo Grial
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TORRE VALLE, ANGELA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 15/07/2025

7 **Título del trabajo:** Reinterpretación artística de los accesorios regionales del Alto Aragón. Una conexión entre las tradiciones históricas y las estéticas contemporáneas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ATARES MONTANUY, NURIA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 14/07/2025

8 **Título del trabajo:** Lugares_Comunes:otras formas de pensar el espacio público
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Gómez, Vicenta Victoria
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 06/03/2025
Mención de calidad: No

9 **Título del trabajo:** Gracias por llegar. Las relaciones interpersonales expresadas en propuestas de escultura abstracta propia.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SUAREZ LUIS, IRENE
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 12/09/2024

10 **Título del trabajo:** Entrelazando formas. Una exploración artística sobre la relación del ser humano con la naturaleza
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BETANCOR RAVELO, MARIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 19/07/2024

11 **Título del trabajo:** Visiones de un futuro antiguo. Creación artística de un nuevo imaginario de ciencia ficción retrofuturista como alternativa a los planteamientos de la narrativa distópica.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SOLA MORAGUES, ALEX
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 19/07/2024

12 **Título del trabajo:** ☐Encarcelamiento doméstico: una práctica artística como resistencia a la opresión femenina☐.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TEN HOEVER PAEZ, ANTONELLA NATALY
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 19/07/2024

13 **Título del trabajo:** La sangre no solo corre por mis venas. Rompiendo cadenas emocionales a través de la producción artística personal.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZARZUELA MAICAS, MIRIAN
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 16/07/2024

14 **Título del trabajo:** ☐One of a kind: Customización de muñecas con diversas técnicas artísticas☐
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALCAIDE DOMENECH, JOSE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 15/07/2024

15 **Título del trabajo:** De lo urbano a lo rústico: Una perspectiva artística del entorno rural
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALONSO PORTA, INES
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 15/07/2024

16 **Título del trabajo:** Diseño de tocados metálicos mediante técnicas escultóricas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CUESTA CHACON, MANUEL ISMAEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 15/07/2024

17 **Título del trabajo:** La representación de la Diosa en el arte feminista de los años sesenta y setenta en U.S.A.: Goddess Art
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Menéndez Requeno, Elena
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 01/03/2024
Mención de calidad: No

18 **Título del trabajo:** WINGS II: UNA VISIÓN PERSONAL DE LA SERIE ANIMADA WINX CLUB
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: REMOLAR AYNETO, JOAR
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 08/09/2023

19 **Título del trabajo:** WINGS I: REINTERPRETACIÓN ARTÍSTICA DE LA SERIE ANIMADA WINX CLUB
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CANO CALPE, LAURA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 08/09/2023

20 **Título del trabajo:** Diseño y fabricación de una pieza de joyería para la imagen de marca de un artista musical.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTI SANCHEZ, CARLOS
Calificación obtenida: 6.5
Fecha de defensa: 07/09/2023

21 **Título del trabajo:** Unidades duales. Elaboración de piezas rituales de fundición y materiales biodegradables.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DUQUE EGAÑA, IRENE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 13/07/2023

22 **Título del trabajo:** Resignificación de la joyería de diversas culturas mediterráneas. De las simbologías históricas a la expresión artística contemporánea.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA FABREGAT, ANAIS MARIE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 13/07/2023

23 **Título del trabajo:** Consciencia alterada. Representación de la fragilidad mental en la Producción Artística personal.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MASO CAMPOS, NOELIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 13/07/2023

24 **Título del trabajo:** VÍNCULO Y ATADURA. REPRESENTACIÓN ESCULTÓRICA DE LA MATERNIDAD
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CYRANKOWSKA, JOANNA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 13/07/2023

25 **Título del trabajo:** Muerte de la buena madre. Producción artística sobre una nueva forma de maternar.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BAÑULS CORELLA, CARMEN
Calificación obtenida: 7.3
Fecha de defensa: 13/07/2023

26 **Título del trabajo:** IDENTIDAD SALVAJE. REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DEL YO A TRAVÉS DE LA NATURALEZA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GONZALEZ GABRIEL, SARA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 13/07/2023

27 **Título del trabajo:** SEPKA. Producción artística inspirada en la literatura oral y el arte textil de la cultura Ainu
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BOTELLA SANCHEZ DE ROJAS, MARINA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 15/09/2022

28 **Título del trabajo:** Joyería y performance: expresión del entorno a través de dos ciudades vivenciadas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CUÑAT BOSCH, MAR
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 11/07/2022

29 **Título del trabajo:** DISEÑO Y CREACIÓN DEL ESPACIO ESCENOGRÁFICO PARA THE COMEDIANS, CONCIERTO SOLIDARIO EN EL TEATRO MUNICIPAL DE ALGEMESÍ
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ MASCARELL, CLAUDIA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 11/07/2022

30 **Título del trabajo:** Egõ. Búsqueda de identidad a través de la joyería contemporánea
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOMEZ GALLEGO, LUCIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 08/09/2021

31 **Título del trabajo:** Los siete pecados capitales: una propuesta simbólica en joyería contemporánea.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CHEN, YILI
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 08/09/2021

32 **Título del trabajo:** Producción artística con lápiz de impresión 3D.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LARA PINO, HECTOR
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 20/07/2021

33 **Título del trabajo:** Legado familiar: producción artística relacionada con nuestros mayores.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOMEZ BADENES, CELIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 20/07/2021

34 **Título del trabajo:** NO SE NACE MUJER, SE LLEGA A SERLO. PROPUESTAS ESCULTÓRICAS EN DEFENSA DE LA MUJER
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ DE BRIÑAS MUÑOZ, NOELIA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 20/07/2021

35 **Título del trabajo:** Dalt la Serra de Tramuntana. Una producción artística enraizada en la naturaleza del lugar.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ JAUME, MARIA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 19/07/2021

36 **Título del trabajo:** La Memoria Sepultada: Recuperación, a través de la práctica artística, de la memoria histórica de las mujeres represaliadas por el franquismo.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MAS PRIETO, MARIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 16/07/2021

37 **Título del trabajo:** EL OLVIDO ESTÁ LLENO DE MEMORIA. UNA APROXIMACIÓN A LOS ÁLBUMES FOTOGRÁFICOS FAMILIARES Y LA MEMORIA DESDE LA JOYERÍA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PASCUAL FONOLLOSA, ESPERANZA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 04/12/2020

38 **Título del trabajo:** La realidad hipertrofiada. Modos de representación de lo ridículo en la escultura y en la obra propia.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Llorens García, Alfredo
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 13/11/2020
Mención de calidad: No

39 **Título del trabajo:** Fundició i construcció d'una campana investigació de l'origen de le campanes dins del marc històric i de creació plàtica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VICENTE BELDA, PAU
Calificación obtenida: 8.8
Fecha de defensa: 07/09/2020

40 **Título del trabajo:** Escultura como proceso interpretativo de la obra poética
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: LINYVYY, MAKSYM
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 07/09/2020

41 **Título del trabajo:** LA JOYERÍA COMO EXPRESIÓN DE LA PROPIA IDENTIDAD: GEOMETRÍA Y ABSTRACCIÓN ORGANICA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MATA RAMON, MAR LUCIA
Calificación obtenida: 7.5
Fecha de defensa: 14/07/2020

42 **Título del trabajo:** La poética del óbito en la escultura funeraria española entre los siglos XX y XXI.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTIN GOMEZ, JESUS
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/09/2019

43 **Título del trabajo:** Iris. Diseño y confección de vestuario fantástico que reacciona a la luz ultravioleta.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RIAZA TOMAS, ALBA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/09/2019

44 **Título del trabajo:** El último adiós. La escultura como expresión de sentimientos reprimidos.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTIN LOPEZ, TAMARA
Calificación obtenida: 6.5
Fecha de defensa: 10/09/2019

45 **Título del trabajo:** Interpretación escultórica: mitos de la creación
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CANO MARIN, MIGUEL
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 10/09/2019

46 **Título del trabajo:** AUTORETRATO CONTEMPORÁNEO: UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PROPIA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: HERNANDEZ HERNANDEZ, DAVID
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 09/09/2019

47 **Título del trabajo:** Un gesto tradicional de solidaridad convertido en arte: El café sospesso de Nápoles. Proyecto de cerámica y fundición.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RODENAS ORTIZ, ANA
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 11/07/2019

48 **Título del trabajo:** Las joyas de un poeta. Colección de joyería artística inspirada en las Rimas y Leyendas de Bécquer.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CORONADO SANCHEZ, MIREIA
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 11/07/2019

49 **Título del trabajo:** IREN BZNUNÍ. PRODUCCIÓN DE JOYERÍA DE AUTOR Y PROPUESTA DE EMPRESA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: EGIAZARIAN BZNUNI, IRENE
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 11/07/2019

50 **Título del trabajo:** CREACIÓN ESCULTÓRICA. UNA PRODUCCIÓN PERSONAL BASADA EN EL MODELO FEMENINO.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VERDU VALERO, PAULA
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 11/07/2019

51 **Título del trabajo:** La intimidad del proceso creativo. Idea y mano a través de propuestas artísticas escultóricas y gráficas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SAEZ GARCIA, MARIANO
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 08/07/2019

52 **Título del trabajo:** IDENTIDAD XXX Cuerpo, sexualidad, placer: Arte Lúdico.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SERRANO SANABRIA, RAQUEL
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 11/09/2018

53 **Título del trabajo:** PERSONALIDADES CERCANAS. UN TÓTEM FAMILIAR EN TALLA EN MADERA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA HERNAEZ, LUCIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 11/09/2018

54 **Título del trabajo:** JOYERIA Y TECNOLOGÍA: CONSTRUCTORAS DE IDENTIDAD
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LEAL I BUFI, JULIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/09/2018

55 **Título del trabajo:** LOS ÁRBOLES , REFERENTES EN LA JOYERÍA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COSO GARCIA, MARINA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 10/09/2018

56 **Título del trabajo:** DISPONER LA ESCULTURA, CONSTRUIR DESDE DENTRO.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BOCCO, HAYDEE HILDA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/09/2018

57 **Título del trabajo:** Lo que se esconde entre los pliegues. Un acercamiento a través de la psicología para tratar de entender la importancia del proceso creativo y la simbolización en la producción artística personal.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LAVIN ROBLES, GEORGINA RENATA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 13/07/2018

58 **Título del trabajo:** Joyería de Autor. Aplicación comercial.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ MOLLA, JORGE
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 13/07/2018

59 **Título del trabajo:** JOYERÍA DE AUTOR. DESARROLLO EMPRESARIAL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CARBONELL MONTANER, NEREA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 13/07/2018

60 **Título del trabajo:** Joyería de autor y Las flores del Mal
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GUTIERREZ-RAVE SABATER, VIRGINIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 12/07/2018

61 **Título del trabajo:** La guerra en Siria desde ojos occidentales. El arte como crítica socio-política.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: JOSE ISERTE, LAURA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 12/07/2018

62 **Título del trabajo:** On the nature: La gema como protagonista en la Joyería de Autor.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COMECHE SANZ, MARIA CRISTINA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 21/09/2017

63 **Título del trabajo:** Hombres de barro-Héroes de plastilina: diluyendo la masculinidad en un mar de emociones recreadas plásticamente.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BRIONES SANJUAN, ESTEBAN RAMON
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 19/09/2017

64 **Título del trabajo:** La joyeria y la representación del mito: serie inspirada por el imaginario nórdico.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZARAGOZA MONTANER, PAULA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 14/07/2017

65 **Título del trabajo:** Artesanía: arte y vida.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: OLMO BRESO, ALVARO DEL
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 13/07/2017

66 **Título del trabajo:** Joyería Contemporánea, un nuevo fenómeno artístico. Análisis de las relaciones entre la joyería europea y mexicana en la actualidad
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pignotti, Chiara
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 28/11/2016
Mención de calidad: No

67 **Título del trabajo:** "SHE IS PEACE". UNA ESCULTURA QUE EXPRESA LA REFLEXIÓN ÍNTIMA DEL PROCESO DE CREACIÓN.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SAEZ GARCIA, MARIANO
Calificación obtenida: 9.5

Fecha de defensa: 27/09/2016

68 **Título del trabajo:** LA MAQUINA DEL ARTE UTILITARIA. REPLANTEAMIENTO DEL ACTUAL SISTEMA DEL ARTE DESDE LA PRODUCCIÓN PROPIA EN ARTE UTIL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SAEZ GARCIA, VICTOR
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 26/09/2016

69 **Título del trabajo:** RECURSOS CREATIVOS EN EL TALLER DE ESCULTURA. ESTUDIO DE CASOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GONZALEZ VELASCO, PABLO
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 14/09/2016

70 **Título del trabajo:** LA IMPORTANCIA DEL PROCESO CREATIVO. Punto de inflexión en torno al arte actual a través de propuestas escultóricas y gráficas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LILLO DEL POZO, SILVIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 14/09/2016

71 **Título del trabajo:** El Objeto-guarida. Un acercamiento a la activación de la memoria a través de la escultura.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: NUÑEZ JUSTINIANO, KARENT LORENA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 14/09/2016

72 **Título del trabajo:** DESHUMANIZANDO LA HUMANIDAD. REPRESENTACIÓN DEL EGOISMO DEL SER HUMANO A TRAVÉS DEL ARTE
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ESPLUGUES CAÑELLAS, JAVIER
Calificación obtenida: 6.5
Fecha de defensa: 14/07/2016

73 **Título del trabajo:** LA OPRESIÓN SEXUAL FEMENINA: UNA LIBERACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ARNEDO ROSA, MERCEDES
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 14/07/2016

74 **Título del trabajo:** LA RONDALLA D'ENRIC VALOR COMO MEDIO DE INSPIRACION PARA LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: CARBO CISCAR, RAQUEL
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 14/07/2016

75 **Título del trabajo:** LA NATURALEZA COMO EJE DE CREACIÓN EN JOYERÍA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COMECHE SANZ, MARIA CRISTINA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 13/07/2016

76 **Título del trabajo:** LA ESCULTURA / EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOCRÍTICA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FIOL MARTI, MARIA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 13/07/2016

77 **Título del trabajo:** De la naturaleza del hombre a la naturaleza de la obra de arte. El arte como camino y vida, una reflexión previa al siglo XX.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pinilla Zapater, Laura
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 25/01/2016
Mención de calidad: No

78 **Título del trabajo:** Montura para Katul, descubrimiento personal alrededor de artesanía en cuero.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: NAVARRO ESPI, CARMEN
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 25/09/2015

79 **Título del trabajo:** Representaciones escultóricas de un proceso de liberación: el cambio como superación de barreras autoimpuestas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TERUEL SAEZ, SORAYA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 24/09/2015

80 **Título del trabajo:** Producción de joyería fabricada mediante impresión 3D
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GUILLEN FERNANDEZ, ANA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 24/09/2015

81 **Título del trabajo:** EL COS HUMÀ COM A REFLEXE DELS PROBLEMES DE LA SOCIETAT CONTEMPORÀNIA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: AZNAR SEVA, MARIA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 24/09/2015

82 **Título del trabajo:** SABER HACER. ESTUDIO DEL TRABAJO DE LA MANO FRENTE A UNA INMATERIALIDAD CRECIENTE DE LA SOCIEDAD
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LHOMME, LUCIE
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 15/09/2015

83 **Título del trabajo:** INTERPRETACIÓN DE LO FEMENINO MEDIANTE PROCESOS CREATIVOS DE FORMAS CERÁMICAS EN ATMÓSFERAS REDUCTORAS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SIMON CORTES, JOSE MANUEL
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 14/09/2015

84 **Título del trabajo:** DIÁLOGO CON EL ESPACIO ÍNTIMO. MATERIALIZACIÓN Y VISIBILIDAD DE LA COTIDIANEIDAD
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MOLERO LAZARO, ELENA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 14/09/2015

85 **Título del trabajo:** HOMBRE, TIEMPO, MÁQUINA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SIREROL BLE, NICOLAS
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 16/07/2015

86 **Título del trabajo:** PLÁSTICA EXPERIMENTAL A PARTIR DE ESTRUCTURAS ORGÁNICAS.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PONT TRULLEN, IRENE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 16/07/2015

87 **Título del trabajo:** PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO. UNA DISPARATADA SERIE DE CRÍTICOS CACHIVACHES
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PASCUAL DE FRUTOS, SARA
Calificación obtenida: 10.0

Fecha de defensa: 26/09/2014

88 **Título del trabajo:** GORGONEION: EL RESURGIR DE LA FUERZA FEMENINA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: JIMENEZ PONCE, OLGA
Calificación obtenida: 6.5
Fecha de defensa: 17/09/2014

89 **Título del trabajo:** ENTRE EL VACÍO Y LA PLENITUD. LA BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TAMAYO GOMEZ, ISAAC
Calificación obtenida: 5.0
Fecha de defensa: 17/09/2014

90 **Título del trabajo:** ALTERIDAD. EL YO ENTENDIDO A TRAVÉS DEL TÚ
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA CALATAYUD, LUCIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 15/07/2014

91 **Título del trabajo:** COSSOS PÈTRICS: UNA VISIÓ GEOMÈTRICO-ESPACIAL DE L'ELEMENT NATURAL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROS LLUCH, GUILLERMO
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 15/07/2014

92 **Título del trabajo:** LA MAGIA DEL EMBARAZO: PRODUCCIÓN DE CUATRO SERIES ESCULTÓRICAS DE INSPIRACIÓN APOTROPAICA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MENENDEZ REQUENO, ELENA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 18/09/2013

93 **Título del trabajo:** TERRITORIOS DE LO OLVIDADO. LA PÁTINA COMO VEHÍCULO DE EXPRESIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ORTEGA ALBUIXECH, MARIA DEL MAR
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 18/09/2013

94 **Título del trabajo:** RETROSPECTIVA E INTROSPECTIVA: REFLEXIONES PLÁSTICAS SOBRE EL CÁNCER
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARIN PEREZ, NOEMI
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 26/09/2012

95 **Título del trabajo:** LA LÍNEA COMO PUENTE ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCULTURA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOMEZ, VICENTA VICTORIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 09/07/2012

96 **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN A LA ESCULTURA DIGITAL: UN CASO PRÁCTICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ TENDERO, JUAN ANTONIO
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 03/07/2012

97 **Título del trabajo:** RELACIONES ENTRE ESCULTURA Y JOYERÍA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SERRADOR ALARCON, REBECA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 20/10/2011

98 **Título del trabajo:** LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA, UNA NUEVA ESFERA ARTÍSTICA. DE LA ARTESANÍA MANUAL A LA ARTESANÍA CONCEPTUAL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PIGNOTTI, CHIARA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 22/09/2011

99 **Título del trabajo:** FUNDICIÓN ARTÍSTICA A LA CERA PERDIDA Y CICLO VITAL DE LA MARIPOSA. ANALOGÍA POÉTICA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PINILLA ZAPATER, LAURA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 05/07/2011

100 **Título del trabajo:** OPTIMIZACIÓN DE UN NUEVO MÉTODO PARA LA DETERMINACIÓN COLORIMÉTRICA DE SURFACTANTES CATIÓNICOS EN AGUAS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CUBELLS HUERTAS, TAMARA
Calificación obtenida: 9.8
Fecha de defensa: 18/12/2009

101 **Título del trabajo:** ENCAJES DE LA MEMORIA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CASTILLO OÑATE, MARIA JOSEFA
Calificación obtenida: 8.0

Fecha de defensa: 14/10/2009

102 **Título del trabajo:** PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ALEXIS DE LA SIERRA EN LA VENEZUELA ACTUAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA GUILLEN, MARIA GRACIELA
Calificación obtenida: 7.5
Fecha de defensa: 01/04/2009

Tutorías académicas de estudiantes

1 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

2 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

1 María Del Carmen Marcos Martínez. PROCEDIMENTS DE TREBALL I MESURES PREVENTIVES EN LA SECCIÓ DE CERES DELS TALLERS DE FOSA, Universitat de Barcelona; Universitat de Castilla La Mancha; Universitat Politècnica de Valencia. 2012. ISBN 978-84-475-3610-8
Tipo de soporte: Libro

2 María Del Carmen Marcos Martínez. PROCEDIMENTS DE TREBALL I MESURES PREVENTIVES EN LA SECCIÓ DE CERES DELS TALLERS DE FOSA, Universitat de Barcelona; Universidad de Castilla La Mancha; Universitat Poltècnica de Valencia. 2012. ISBN 978-84-475-3672-6
Tipo de soporte: Libro

3 Miguel Molina Alarcón; Dolores Furió Vita; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Elena Edith Monleón Pradas; Sara Vilar García; Ana María Llanas Sanz; Natividad Navalón Blesa; Teresa Chafer Bixquert; SEBASTIAN MIRALLES PUCHOL; María José Miquel Bartual; Josepa López Poquet; Martina Botella Mestres; María Desamparados Cubells Casares; Mª Desamparados Carbonell Tatay; José Juan Martínez Ballester; María Del Carmen Marcos Martínez; María Salomé Cuesta Valera; José Francisco Romero Gómez. Dones amb Tecnologia. Dia Internacional de la Mujer Trabajadora, Departamento de Escultura - UPV. 2008. ISBN 978-84-690-9505-8
Tipo de soporte: Libro

4 María Del Carmen Marcos Martínez. Els quatre elements i l'escultura, Universidad Politécnica de Valencia. 2003. ISBN 84-9705-497-0
Tipo de soporte: Libro

5 María Del Carmen Marcos Martínez; Francisco Pérez Benavent. Torno en madera. Cepillado. Encolado. Corte en sierra cinta, UPV. 2003. ISBN 84-97045-503-9
Tipo de soporte: Libro

6 Xavier Mas Barberà; MIGUEL ÁNGEL HERRERO CORTELL; Montserrat Lastras Pérez; María Del Carmen Marcos Martínez. El metal artificial en la conservación preventiva de objetos arqueológicos, Resultados académicos 2" edición. 1, pp. 61 - 61. Obrapropia. 2014. ISBN 9788416048564

Tipo de soporte: Capítulos de libros

7 María Del Carmen Marcos Martínez. Taller de fundición, La fundición artística en la Universidad Española: la docencia, año 2006.. 8, pp. 109 - 118. Grupo de Invest. Nuevos Proc. Esc.. 2007. ISBN 978-84-611-8323-4
Tipo de soporte: Capítulos de libros

8 Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez. Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de BBAA. Taller de Fundición, La fundición artística en la Universidad Española: la docencia, año 2006.. 4, pp. 109 - 120. Grupo de Invest. Nuevos Proc. Esc.. 2007. ISBN 978-84-611-8323-4
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** Proyecto de innovación docente 11036 (PID/11036)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2002 - 31/08/2003

2 **Título del proyecto:** Proyecto de innovación docente 11036 (PID/11036)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2001 - 31/08/2002

3 **Título del proyecto:** Proyecto de innovación docente 11036 (PID/11036)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2000 - 31/08/2001

4 **Título del proyecto:** Proyecto de innovación docente 146 (PID/146)
Fecha de inicio-fin: 01/09/1995 - 31/08/1996

5 **Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente UPV

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

Nombre del evento: Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior [Congreso]
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 11/12/2009
Cáscara Cerámica Exprés. pp. 120 - 121. UPV, ISSN 978-84-8363-433-2

Premios de innovación docente

1 **Nombre del premio:** 5 quinquenios reconocidos
Ciudad entidad concesionaria:
Fecha de concesión: 2016

2 **Nombre del premio:** 9 Trienios reconocidos
Ciudad entidad concesionaria:
Fecha de concesión: 2016

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 **Descripción de la actividad:** Colada de los moldes de cáscara cerámica
Fecha de finalización: 01/10/2024

2 **Descripción de la actividad:** Elaboración del árbol de colada
Fecha de finalización: 01/10/2024

3 **Descripción de la actividad:** Elaboración del molde de cáscara cerámica
Fecha de finalización: 01/10/2024

4 **Descripción de la actividad:** Presentación documental: Maestro Francisco Díaz: amor a la plata
Ciudad de realización: Taxco de Alarcón, México
Entidad organizadora: Museo William Spratling **Tipo de entidad:** Museo Público
Fecha de finalización: 26/08/2017

5 **Descripción de la actividad:** Curso: Joyería y Literatura
Ciudad de realización: Taxco de Alarcón, México
Entidad organizadora: FAD; UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 25/08/2017

6 **Descripción de la actividad:** Conferencia: Goya a la sombra de las luces desde la visión antropológica de Tzvetan Todorov
Ciudad de realización: Taxco de Alarcón, México
Entidad organizadora: UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 24/08/2017

7 **Descripción de la actividad:** Presentación documental: Francisco Díaz Romero: amor a la plata
Ciudad de realización: Taxco de Alarcón, México
Entidad organizadora: FAD; UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 18/08/2017

8 **Descripción de la actividad:** Conferencia: Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento. Una visión antropológica de Tzvetan Todorov
Ciudad de realización: Taxco de Alarcón, México
Entidad organizadora: UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 17/08/2017

9 **Descripción de la actividad:** Conferencia para estudiantes de Bachiller Artístico: La fundición artística. Los procedimientos escultóricos. 3 h.
Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Instituto Benlliure **Tipo de entidad:** Instituto de Bachillerato
Fecha de finalización: 20/05/2016

10 **Descripción de la actividad:** Conferencia para estudiantes de Bachiller Artístico: La fundición Artística. Los procedimientos escultóricos. 3 h.
Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Instituto Benlliure **Tipo de entidad:** Instituto de Bachillerato

Fecha de finalización: 15/05/2015

11 **Descripción de la actividad:** Máster Arteterapia, Facultad de Bellas Artes
Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Fecha de finalización: 25/10/2014

12 **Descripción de la actividad:** Conferencias: La Fundiciión Artística; y Procedimientos escultóricos. TOTAL.3 h.
Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Instituto Benlliure **Tipo de entidad:** Instituto de ESO y Bachil
Fecha de finalización: 15/05/2014

13 **Descripción de la actividad:** Conferencia para estudiantes de la ESO: La fundición Artística. 1 y 1/2 h.
Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Instituto San Vicente Ferrer **Tipo de entidad:** Instituto ESO y Bachiller
Fecha de finalización: 15/04/2014

14 **Descripción de la actividad:** Conferencia y videoproyección del documental "El alma en la mano"
Ciudad de realización: Castellón, España
Entidad organizadora: Escola d'Art i Superior de Diseny **Tipo de entidad:** Pública
Fecha de finalización: 25/03/2013

15 **Descripción de la actividad:** Conferencia. Paseo por un problema y diversas soluciones: la escultura como necesidad vital. 2 h.
Ciudad de realización: Taxco, México
Entidad organizadora: Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 25/11/2010

16 **Descripción de la actividad:** Conferencia. Cáscara Cerámica. 3 h.
Ciudad de realización: Taxco, México
Entidad organizadora: Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 21/10/2010

17 **Descripción de la actividad:** Teaching Staff. ERASMUS PROGRAM.
Ciudad de realización: BUCAREST, Rumanía
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUCAREST **Tipo de entidad:** UNIVERSITARIA
Fecha de finalización: 02/05/2010

18 **Descripción de la actividad:** Grupo de Innovación Docente: "La gesió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la docència experimental dels estudis de grau de les Facultats de Belles Arts
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2009

19 **Descripción de la actividad:** Conferencia. Paseo por un problema y diversas soluciones: la escultura como necesidad vital.
Ciudad de realización: Barcelona, España

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 18/05/2009

20 **Descripción de la actividad:** Taller. Crear con tejidos y materiales blandos
Ciudad de realización: Barcelona, España
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 18/05/2009

21 **Descripción de la actividad:** Mesa redonda. Institucionalización del proceso de fundición en las prácticas escultóricas docentes.
Ciudad de realización: Altea, España
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad Miguel Hernán
Fecha de finalización: 30/10/2007

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Instituto Interuniversitario de Investigación de Reconocimiento Molecular y Desarrollo Tecnológico

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Técnicas experimentales de innovación e hibridación en fundición artística a través de la obra propia. (CIACIF/2022/136)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Del Carmen Marcos Martínez
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 16/11/2023 **Duración:** 3 años - 11 meses - 29 días
Cuantía total: 93.878,4 €

2 **Nombre del proyecto:** AYUDA VALI+D FORMACION-PIGNOTTI RAMACCINI (ACIF/2012/005)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Del Carmen Marcos Martínez
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 16/04/2012 **Duración:** 3 años

Cuantía total: 65.379,5 €

3 **Nombre del proyecto:** EVENTO: II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA (PAID-03-09-2603)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Del Carmen Marcos Martínez
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 1 año - 3 meses
Cuantía total: 500 €

4 **Nombre del proyecto:** II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA (AORG/2009/099)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Del Carmen Marcos Martínez
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.300 €

5 **Nombre del proyecto:** ESTRUCTURA EN BRONCE EN EL SIGLO XXI: CREACION E INVESTIGACION (PAID-06-08-3204)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Del Carmen Marcos Martínez
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 04/12/2008 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 15.000 €

6 **Nombre del proyecto:** La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretata la docència experimental dels estudis de grau de les facultats de belles arts (Desconocido)
Entidad de realización: CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joan Valle Martí
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Generalitat de Catalunya

Fecha de inicio: 02/07/2008 **Duración:** 2 años

7 **Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2003-06856-C04-01)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gerardo Sigler Vizcaino
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha de inicio: 12/12/2003 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 16.100 €

8 **Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2002-04512-C04-03)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gerardo Sigler Vizcaino
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha de inicio: 01/12/2002 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 3.680 €

9 **Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (Desconocido)
Entidad de realización: CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gerardo Sigler Vizcaino
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 10.097 €

10 **Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (PB98-0566-C05-01)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gerardo Sigler Vizcaino
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 10.097,01 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO V CONGRESO INT INVESTIGACION EN ARTES VISUALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elías Miguel Pérez García
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 04/03/2022 **Duración:** 8 meses - 4 días
Cuantía total: 0 €

2 **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO IV CONGRESO INT ARTES VISUALES ANIAV 2019 (AORG/2019/115)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 23

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 04/10/2018 **Duración:** 1 año - 2 meses - 27 días
Cuantía total: 5.450 €

3 **Nombre del proyecto:** GESTION DEL CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA (ADIF/2007/023)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Del Carmen Marcos Martínez
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 2.250 €

4 **Nombre del proyecto:** AYUDA DE LA OCYT AL CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL DE PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (CTCOOR/2002/58)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gerardo Sigler Vizcaino
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2002 **Duración:** 11 meses
Cuantía total: 3.000 €

Obras artísticas y profesionales

1 **Nombre de la exposición:** RELACIÓN CERÁMICA
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO AZULEJERO DE ONDA (CASTELLÓN)
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 **Nombre de la exposición:** Keeping in Touch
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Anna Maria Staiano; Verónica Mª Llopis Pulido; Diego Vidal Míguez; Chiara Pignotti Ramaccini
Foro donde se expone: MELTING POINT (Festival Joyería Contemporánea)
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/04/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 **Nombre de la exposición:** Keeping in Touch
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MELTING POINT (Festival Joyería Contemporánea)
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 27/04/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 **Nombre de la exposición:** Autos Sacramentales de Calderón de la Barca
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Proyecto ☐Sepan cuántos☐ CIDI, UNAM
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

5 **Nombre de la exposición:** Fusion 2
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana (Valencia, España) [Espacio institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

6 **Nombre de la exposición:** FAM
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Zape
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

7 **Nombre de la exposición:** Relación Cerámica
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Feria de la Cerámica Cerco, Zaragoza
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 **Nombre de la exposición:** Corazón. IdentitArt. Identitat valenciana i cultura visual contemporània
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 **Nombre de la exposición:** identitart
Autores/as (p. o. de firma): Armand-Thierry Pedrós Esteban; Francisco Pérez Benavent; Martina Botella Mestres; Jaime Chornet Roig; SUSANA MARIN GUERRERO; Alfredo Guillamón Martín; Ricard Huerta Ramón; DAMIÁN JORDÀ BOU; ALFREDO LLORENS GARCIA; María Del Carmen Marcos Martínez; JOSE JUAN MARTINEZ BALLESTER; Carlos Martínez Barragán; David Mascarell Palau; MAU MONLEÓN PRADAS; Miguel Angel Navarro Laguarda; Elías Miguel Pérez García; Iván Pérez Vidal; Ramona Rodríguez López; Susana Rodriguez Navarro; Leonardo Gómez Haro; Chiara Sgaramella; MAR JUAN TORTOSA
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 **Nombre de la exposición:** Espacios con Aura. Materias de la imagen
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES VICERRECTORADO CAMPUS TERUEL. U. ZARAGOZA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/06/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 **Nombre de la exposición:** Fusion 2
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE ALCORCON. MADRID.
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/03/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 **Nombre de la exposición:** Mini Art Textil
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE BENISSA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/07/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 **Nombre de la exposición:** Mini Art Textil
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE BENISSA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/07/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

14 **Nombre de la exposición:** Temps i matèria
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Sala de exposiciones Manuela Ballester, Facultad de Ciencias sociales UV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 **Nombre de la exposición:** IV BIENAL DE VALENCIA
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 **Nombre de la exposición:** Teixint Identitats
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 10/10/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 **Nombre de la exposición:** Teixint identitats
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; María Del Carmen Marcos Martínez; Noé Bermejo González; Isabel Doménech Ibáñez; Rocio Garriga Inarejos; Natividad Navalón Blesa; Encarna Saenz Llorente; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS
Foro donde se expone: TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 **Nombre de la exposición:** Múltipla: muller artista resiste. Mostra de experimentações poéticas ibero-americana
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEU DE ARTE CONTEMPORÀNEA DO PARANÁ. CURITIBA. BRASIL
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/08/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 **Nombre de la exposición:** L'Escuela de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERIE DU DON
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

20 **Nombre de la exposición:** Ternuras y fracturas
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: ESPACIO ADLERT
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/11/2016
Otros: Tipo participacion: Individual

21 **Nombre de la exposición:** European Glass Context 2016
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: BORNHOLM ART MUSEUM
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/09/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 **Nombre de la exposición:** Misión Cerámica
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALLERY ISOGAYA. TOKIO. JAPÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/09/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

23 **Nombre de la exposición:** Misión Cerámica
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Gallery Hachi, Wakayamashi (japon)
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

24 **Nombre de la exposición:** TRAJECTES. Carmen Marcos
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Espai Sebastià Miralles. Fundació Caixa Vinaros. Vinaroz.
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/03/2015
Otros: Tipo participacion: Individual

25 **Nombre de la exposición:** Escuela de ceramistas
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN CAJA RIOJA. LOGROÑO
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/07/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 **Nombre de la exposición:** La Frontera
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Center for Contemporary Craft, Huston, Texas
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/05/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 **Nombre de la exposición:** Trajectes
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Espai Sebastià Miralles. Fundació Caixa Vinaros. Vinaroz.
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/03/2014
Otros: Tipo participacion: Individual

28 **Nombre de la exposición:** La Frontera
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Art Gallery, Indiana University, Kokomo
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/01/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 **Nombre de la exposición:** Maestros de la cerámica y sus escuelas
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 **Nombre de la exposición:** La Frontera
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Galería Velvet da Vinci, San Francisco
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/08/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 **Nombre de la exposición:** Puentes. Joyería contemporánea.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO DE ARTESANÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (CACV)
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/05/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 **Nombre de la exposición:** La Frontera
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Museo Franz Mayer Ciudad de México
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/05/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 **Nombre de la exposición:** La huella de Vicente Orrtí
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/04/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 **Nombre de la exposición:** Mujeres: Arte y Universidad
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 **Nombre de la exposición:** pro_creació
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; María Del Carmen Marcos Martínez; Sara Vilar García; Teresa Chafer Bixquert; Natividad Navalón Blesa
Foro donde se expone: PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 **Nombre de la exposición:** FRAGILIDADES II
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Las Naves. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/01/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

37 **Nombre de la exposición:** FRAGILIDADES II
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Las Naves. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/01/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 **Nombre de la exposición:** El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/12/2011
Otros: Tipo participacion: Individual

39 **Nombre de la exposición:** Maestros de la cerámica y sus escuelas
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Taller Escuela de Cerámica de Muel (Zaragoza)
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/10/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

40 **Nombre de la exposición:** Fragilidades
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/06/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

41 **Nombre de la exposición:** Fragilidades
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 23/06/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

42 **Nombre de la exposición:** Pléyade Keramos. Dos culturas, dos maestros y su legado
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO DE CERÁMICA DE ALCORA. CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/05/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

43 **Nombre de la exposición:** El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA LUIS ISHIZAWA. U.N.A.M. MEXICO
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/11/2010
Otros: Tipo participacion: Individual

44 **Nombre de la exposición:** Pléyade Keramos
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/07/2010
Otros: Tipo participacion: Individual

45 **Nombre de la exposición:** 30 CICA 2010 Concurso Internacional de Cerámica L'Alcora
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: MUSEO DE CERÁMICA DE ALCORA. CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/07/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

46 **Nombre de la exposición:** Ostraca
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; Raúl León Mendoza; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez; María Angeles López Izquierdo; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; MARINA EVA SCARPATI ORAZI; Vicente Ortíz Sausor; Aixa Takkal Fernandez; Elena Edith Monleón Pradas; Vicente Orti Mateu; Francisco Pérez Benavent; Jaime Chornet Roig; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Del Rey Jordá; Evaristo Navarro Segura
Foro donde se expone: Espacio público de Cinctorres. Cinctorres, Castellón
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/06/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

47 **Nombre de la exposición:** Metall i foc. L'art de la Fundició
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CONVENT DE SAN VICENT. ALGEMESI
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 14/05/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

48 **Nombre de la exposición:** Metall i Foc
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 04/05/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

49 **Nombre de la exposición:** II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 27/11/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

50 **Nombre de la exposición:** II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/11/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

51 **Nombre de la exposición:** 8 marÇ dia internacional de la dona
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa Pérez Rodríguez; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez; María Salomé Cuesta Valera; Vicente Ortíz Sausor; Barbaro Julián Miyares Puig; Roberto Vicente Giménez Morell; Mª Dolores Vidal Alamar; Mª Desamparados Carbonell Tatay; Elena Edith Monleón Pradas

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2009
Otros: Tipo participacion: Individual

52 **Nombre de la exposición:** Zapatiesto
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; Gema Del Rey Jordá; Francisco Martí Ferrer; Evaristo Navarro Segura; Francisco Pérez Benavent; Sara Vilar García; Tamara Vallejo Carpio; Carlos Martínez Barragán; Jaime Chornet Roig; María Del Carmen Marcos Martínez; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Hoyas Frontera; Martina Botella Mestres; Elena Edith Monleón Pradas; María Angeles López Izquierdo; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Raúl León Mendoza; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Giner Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Vicente Orti Mateu; María Desamparados Cubells Casares; Armand-Thierry Pedrós Esteban; María Pilar Crespo Ricart
Foro donde se expone: Antic Escortxador. Cinctorres, Castellón
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/03/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

53 **Nombre de la exposición:** Espacio Poético
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán
Foro donde se expone: Espacio poetico. hospital Denia Salud
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/12/2008
Otros: Tipo participacion: Individual

54 **Nombre de la exposición:** Exposició d'alumnes de Fundició de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Sala Els Porxets, Sueca
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/11/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

55 **Nombre de la exposición:** Exposició d'escultures d'alumnes de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Sala Els Porxets, Sueca
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 20/11/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

56 **Nombre de la exposición:** Relación Cerámica
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Gallery Hachi, Wakayamashi (japon)
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/08/2008
Otros: Tipo participacion: Individual

57 **Nombre de la exposición:** Fixa't quines Faixes
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; María Angeles López Izquierdo; Francisco Martí Ferrer; Evaristo Navarro Segura; Carlos Martínez Barragán; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema

Hoyas Frontera; Gema Del Rey Jordá; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; María Pilar Crespo Ricart; Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; Mònica Del Rey Jordà; Silvia Molinero Domingo; Teresa Chafer Bixquert; Martina Botella Mestres; Vicente Orti Mateu
Foro donde se expone: Antic Escortxador. Cinctorres, Castellón
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/05/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

58 **Nombre de la exposición:** DE L'OBJECTE LLIBRE AL LLIBRE OBJECTE
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/02/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

59 **Nombre de la exposición:** PLÉYADE KERAMOS
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/10/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

60 **Nombre de la exposición:** Mujer y Tecnología
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

61 **Nombre de la exposición:** 8 de MARÇ
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA TELEVISION. UPTV.
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

62 **Nombre de la exposición:** III CONCURSO DE ESCULTURA MÚLTIPLE ALFA ARTE
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Universidad del País Vasco UPV/EHU
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

63 **Nombre de la exposición:** DIVERGÈNCIES 2000-2006
Autores/as (p. o. de firma): Xavier Mas Barberà; María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán
Foro donde se expone: CENTRE CULTURAL EL MOLÍ. BENETÚSSER. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/11/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 **Nombre de la exposición:** L'ESPAI TROBAT. ESPAI DE MAR XV Edició.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán
Foro donde se expone: L'ESPAI TROBAT. BENISSA. ALACANT. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/07/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

65 **Nombre de la exposición:** Exposición 8 de Març
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Sara Vilar García; Isabel Doménech Ibáñez; Mª Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; María Isabel Oliver Cuevas; Carlos Martínez Barragán; M. Pilar Roig Picazo; Mª José Martínez de Pisón Ramón; María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 **Nombre de la exposición:** No Somos Idéntic@s
Autores/as (p. o. de firma): Ana María Llanas Sanz; María Pilar Crespo Ricart; Dolores Furió Vita; Sara Vilar García; ANNA TALENS PARDO; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Natividad Navalón Blesa; Mª José Martínez de Pisón Ramón; Gema Hoyas Frontera; Carmen Lucía Navarrete Tudela; María Lorena Rodríguez Mattalia; Elena Edith Monleón Pradas; Marina Pastor Aguilar; Silvia Molinero Domingo; Maria Dolores Piqueras Marín; Encarna Saenz Llorente; María Desamparados Cubells Casares; Cristina Portales Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Mª Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María José Miquel Bartual; Josefa María Zarraga Llorens; Laura Silvestre García; Teresa Chafer Bixquert; Josepa López Poquet
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

67 **Nombre de la exposición:** Afetos roubados no tempo
Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Mª Desamparados Carbonell Tatay; Gema Hoyas Frontera; Elena Edith Monleón Pradas; María Del Carmen Marcos Martínez; Vicente Ortíz Sausor; Teresa Chafer Bixquert; Evaristo Navarro Segura; Isabel Doménech Ibáñez; María José Miquel Bartual; Beatriz Herráiz Zornoza; Miguel Molina Alarcón
Foro donde se expone: Goethe Institut. Salvador de Bahía
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/11/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 **Nombre de la exposición:** Esculturas. Pléyade Keramos
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO JUVENIL DE BENAGUASIL
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/11/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

69 **Nombre de la exposición:** La travessia del palau dels 4 vents
Autores/as (p. o. de firma): Evaristo Navarro Segura; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/10/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

70 **Nombre de la exposición:** 25 Concurs Internacional de Cerámica L'Alcora
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE ALCORA. CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

71 **Nombre de la exposición:** FORMES I LLOCS VII. Teulada - Moraira 2005
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán
Foro donde se expone: FORMES I LLOCS. TEULADA MORAIRA. ALACANT. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

72 **Nombre de la exposición:** DEU DONES PINTEN L'OVIDI
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA DE AMIGOS DE LA UNESCO. ALCOY
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/03/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

73 **Nombre de la exposición:** OCUPA-MENTS A AGRES
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; Sara Vilar García; Jaime Chornet Roig; Gema Hoyas Frontera; Vicente Barón Linares; Moisés José Gil Igual; Encarna Saenz Llorente; Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; José Juan Martínez Ballester; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: AYUNTAMIENTO DE AGRES
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/08/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva

74 **Nombre de la exposición:** LA MAR D'ART V - ESCULTURES ESTIU 2004
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; Moisés José Gil Igual
Foro donde se expone: ESPAI OBERT DUANES DE LA MAR. XÀBIA. ALACANT
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/07/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 **Nombre de la exposición:** FUNDICIÓ, 14 PROPOSTES
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Francisco Pérez Benavent
Foro donde se expone: SALA D'EXPOSICIONS PINTOR JOVER. CENTRE CULTURAL DE LA VILA. MURO. ALICANTE / ALACANT
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/10/2002
Otros: Tipo participacion: Colectiva

76 **Nombre de la exposición:** LOCOLOCA
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERIA DE ARTE PECADO MIRARTE. VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/09/2002
Otros: Tipo participacion: Colectiva

77 **Nombre de la exposición:** ¿QUÉ ES LA ESCULTURA HOY?
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: INNOV. EDUC. MULTIMEDIA. ICE. SALÓN DE CONGRESOS UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/11/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

78 **Nombre de la exposición:** El Viaje
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA LARRAMA ARTE CONTEMPORÁNEO. SANTO DOMINGO.
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/06/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

79 **Nombre de la exposición:** Fundición. El dominio de la materia (comisario)
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE BENIMACLET. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/06/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

80 **Nombre de la exposición:** COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: COLECCION DE ARTE CONTEMPORÁNEO AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

81 **Nombre de la exposición:** ART A L'HOTEL. HOTEL INGLÉS, VALENCIA.Galería Art al Rec.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: FERIA ART A L' HOTEL. VALENCIA HOTEL INGLÉS
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/05/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

82 **Nombre de la exposición:** CARACOLES
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA MAGDA BELLOTI. ALGECIRAS. CÁDIZ
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/04/2001
Otros: Tipo participacion: Individual

83 **Nombre de la exposición:** El Viaje.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL ESPAÑOL. MIAMI. USA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/01/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

84 **Nombre de la exposición:** Cargols
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA ART AL REC. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/11/2000
Otros: Tipo participacion: Individual

85 **Nombre de la exposición:** Un Nuevo Milenio para una Nueva Esperanza
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: POBLE ESPANYOL DE MONTJÜIC. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva

86 **Nombre de la exposición:** Fundició.El llenguatge dels metalls (Comisario)
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE BENIMACLET. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/06/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva

87 **Nombre de la exposición:** Rastros
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA EDGAR NEVILLE. AYUNTAMIENTO DE ALFAFAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/06/2000
Otros: Tipo participacion: Individual

88 **Nombre de la exposición:** Art a l'Hotel
Autores/as (p. o. de firma): Alberto Gálvez Giménez; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: FERIA ART A L' HOTEL. VALENCIA HOTEL INGLÉS
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva

89 **Nombre de la exposición:** Procedimientos Escultóricos I(Comisario)
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE SUECA. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/06/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva

90 **Nombre de la exposición:** Bordes
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA ART AL REC. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/06/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva

91 **Nombre de la exposición:** VIII BIENAL DE ESCULTURA VILLA DE MISLATA
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Juan Antonio Canales Hidalgo; Vicente Barón Linares
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/01/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva

92 **Nombre de la exposición:** ART A L' HOTEL
Autores/as (p. o. de firma): Alberto Gálvez Giménez; María Del Carmen Marcos Martínez; Javier Chapa Villalba; José Luís Cueto Lominchar; Elena Edith Monleón Pradas
Foro donde se expone: Desconocido
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva

93 **Nombre de la exposición:** Sin Título
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/03/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva

94 **Nombre de la exposición:** Pilar Crespo, Julia Galán, Pepa L. Poquet, Carmen Marcos
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS SOCIETAT CORAL EL MICALET. VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/03/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva

95 **Nombre de la exposición:** The Gramercy International Contemporary Art Fair
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva

96 **Nombre de la exposición:** Sueños en Plata
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva

97 **Nombre de la exposición:** NAVY PIER 96
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Comisario: No

Fecha de inicio: 06/05/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva

98 **Nombre de la exposición:** ARCO 96
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/02/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva

99 **Nombre de la exposición:** Estampa 95
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: RECINTO FERIAL CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/10/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva

100 **Nombre de la exposición:** " Fondos de Arte Contemporáneo de la U.P.V. de Valencia"
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; María Carmen Grau Bernardo; Francisca Lita Sáez; Gerardo Sigler Vizcaino; José Galindo Gálvez; Miguel Molina Alarcón; Guillermo Aymerich Goyanes; Mariano Maestro Moratinos; María Del Carmen Marcos Martínez; María Desamparados Berenguer Wieden
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/10/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva

101 **Nombre de la exposición:** S/T. Exposición Individual.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA EMILIO NAVARRO
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/09/1995
Otros: Tipo participacion: Individual

102 **Nombre de la exposición:** Bellreguard. XII Premi Alfons Roig
Autores/as (p. o. de firma): Juan Llavería Arasa; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE BELLREGUARD. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/12/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva

103 **Nombre de la exposición:** WHO,WHO,WHO
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA RAY GUN. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva

104 **Nombre de la exposición:** Marcos y Molduras
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/1993

Otros: Tipo participacion: Individual

105 **Nombre de la exposición:** 3ªBIENAL DE ARTES PLÁSTICAS CULTURAL RIOJA.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Gerardo Sigler Vizcaino
Foro donde se expone: SALA AMÓS SALVADOR. GOBIERNO DE LA RIOJA. LOGROÑO
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/07/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

106 **Nombre de la exposición:** VI premio de Escultura Pablo Gargallo
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE ZARAGOZA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

107 **Nombre de la exposición:** CARMEN MARCOS
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE BELLREGUARD. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/02/1992
Otros: Tipo participacion: Individual

108 **Nombre de la exposición:** III Convocatoria Artes Plásticas Ciudad de Villena
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CASA DE LA CULTURA DE VILLENA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/08/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

109 **Nombre de la exposición:** XII Convocatoria de Artes Plásticas Diputación de Alicante
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; Teresa Chafer Bixquert; Francisco Javier Claramunt Busó; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: TINGLADO 4 - 1. PUERTO DE ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/07/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

110 **Nombre de la exposición:** XVIII Premio Caja de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Gerardo Sigler Vizcaino; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

111 **Nombre de la exposición:** Al Oeste. Joves en el 91. Exposición e itinerario artístico urbano. Valencia - Alicante.
Autores/as (p. o. de firma): José Luís Albelda Raga; María Del Carmen Marcos Martínez; CATALINA GARRIDO DE LA PEÑA; Elías Miguel Pérez García; Joaquín Aldás Ruiz; Evaristo Navarro Segura; Gerardo Sigler Vizcaino; Miguel Molina Alarcón; Guillermo Aymerich Goyanes
Foro donde se expone: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/05/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

112 **Nombre de la exposición:** XI Certamen Nacional Ciudad de Arganda
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CASA DEL REY. ARGANDA DEL REY. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/05/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

113 **Nombre de la exposición:** Esculturas
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/12/1990
Otros: Tipo participacion: Individual

114 **Nombre de la exposición:** II Bienal de Escultura de Murcia
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Encarna Saenz Llorente; Elías Miguel Pérez García
Foro donde se expone: IGLESIA DE SAN ESTEBAN. MURCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/11/1990
Otros: Tipo participacion: Colectiva

115 **Nombre de la exposición:** II Bienal de Artes Plásticas Justino Azcárate
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Francisco Javier Claramunt Busó
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE SUECA.VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/1990
Otros: Tipo participacion: Colectiva

116 **Nombre de la exposición:** S/T
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: GALERÍA EDGAR NEVILLE. AYUNTAMIENTO DE ALFAFAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1990
Otros: Tipo participacion: Colectiva

117 **Nombre de la exposición:** III Bienal de Escultura Villa de Paterna.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Vicente Ortíz Sausor; Teresa Chafer Bixquert

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/12/1989
Otros: Tipo participacion: Colectiva

118 **Nombre de la exposición:** Contradicciones
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: RECINTO FERIAL CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/07/1989
Otros: Tipo participacion: Colectiva

119 **Nombre de la exposición:** Ni + ni -.
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: SALA DE LA TORRE. TORRENTE. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/1989
Otros: Tipo participacion: Colectiva

120 **Nombre de la exposición:** XVI SAlón de Primavera Caja de Ahorros de Valencia.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Vicente Ortíz Sausor
Foro donde se expone: PREMIO BANCAJA / BANCAIXA DE PINTURA - ESCULTURA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/1989
Otros: Tipo participacion: Colectiva

121 **Nombre de la exposición:** III Bienal de Escultura de MIslata.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/01/1989
Otros: Tipo participacion: Colectiva

122 **Nombre de la exposición:** A l'ombra de la tardor
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/10/1988
Otros: Tipo participacion: Colectiva

123 **Nombre de la exposición:** Pensat i fet
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; Teresa Chafer Bixquert; María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez
Foro donde se expone: GALERÍA LUCAS. GANDÍA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/1988
Otros: Tipo participacion: Colectiva

124 **Nombre de la exposición:** Marca REgistrada ULTD.
Autores/as (p. o. de firma): María Del Carmen Marcos Martínez; Elías Miguel Pérez García; Encarna Saenz Llorente; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/06/1988
Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Diego Vidal Míguez; María Del Carmen Marcos Martínez. Experimentación en fundición artística: proyección de metal fundido. Revista Sonda: investigación y docencia en artes y letras. Vol. 15, 2025. ISSN 2254-6073 . DOI: https://doi.org/10.4995/sonda.2025.23867
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

2 MIGUEL ÁNGEL HERRERO CORTELL; Xavier Mas Barberà; María Del Carmen Marcos Martínez; Montserrat Lastras Pérez; Mario Culebras Rubio. Museum reproduction of metallic archaeological artefacts: from lost wax casting techniques to artificial metals. Ge-Conservacion. 1, pp. 31 - 44. 2017. ISSN 1989-8568
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

3 María Del Carmen Marcos Martínez. Al borde del abismo. Rocío Garriga.Estúdio. 11, pp. 72 - 82. 2015. ISSN 1647-6158
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

4 María Del Carmen Marcos Martínez. DE LA IDEA A LA MATERIA. UNA PROPUESTA DE DEFINICIÓN DE LA ESCULTURA DESDE EL PROCESO DE CREACIÓN. Bellas Artes. Revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen. pp. 41 - 75. 2007. ISSN 1695-761X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

5 María Del Carmen Marcos Martínez; Ascensión García García. Presentación Catálogo Teixint Identitats. Teixint identitats. 1, pp. 9 - 15. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 2019. ISBN 978-84-947382-7-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

6 María Del Carmen Marcos Martínez. El Bordado (declaración de principios). Teixint identitats. 17, pp. 61 - 61. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 2019. ISBN 978-84-947382-7-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

7 María Del Carmen Marcos Martínez. L¿EXPERIÈNCIA PILOT DESENVOLUPADA A LA SECCIÓ DE CERES DEL LABORATORI DE FOSSA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA.Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de belles arts.4, pp. 150 - 165. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barce, 2011. ISBN 978-84-475-3485-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

8 María Del Carmen Marcos Martínez. L¿EXPERIÈNCIA PILOT DESENVOLUPADA A LA SECCIÓ DE CERES DEL LABORATORI DE FOSSA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de belles arts. Vídeos i documents. 4, pp. 150 - 165. Publicacions i Edicions de la Universita Barcelona, 2010. ISBN 978-84-475-3477-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

9 María Del Carmen Marcos Martínez; Francisco Pérez Benavent. CARMEN MARCOS. ESCULTURAS 2006/2012.Editorial UPV, 2012. ISBN 978-84-8363-987-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

10 María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán. El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia. upv, 2010. ISBN 978-84-8363-622-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

11 María Del Carmen Marcos Martínez. II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA. EDITORIAL UPV, 2009. ISBN 978-84-8363-514-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

12 María Del Carmen Marcos Martínez. LA GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE FACULTADES DE BELLAS ARTES. Universitat d'Alacant, 2008. ISBN 978-84-691-4559-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

13 Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez; José Juan Martínez Ballester; Marina Pastor Aguilar; Elías Miguel Pérez García. 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Generalitat Valenciana, 2008. ISBN 978-84-612-2865-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

14 María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán. Pescadors del Cabanyal. Carlos Martínez Barragán, 2006. ISBN 84-690-2090-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

15 María Del Carmen Marcos Martínez. FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA: TÉCNICA DE LA CASCARILLA CERÁMICA.UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA., 2001. ISBN 84-699-5430-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Del lenguaje de la fundición
Nombre del congreso: Semana de la Joyería. CIDI, UNAM
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 07/10/2022
María Del Carmen Marcos Martínez. pp. null - null.

2 **Título del trabajo:** Pensar, tocar, transformar. Las metamorfosis de la creación en microfusión
Nombre del congreso: 4º Congreso Internacional de Joyería Platynos
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 26/11/2021
María Del Carmen Marcos Martínez. pp. null - null.

3 **Título del trabajo:** El bronce artificial en la reproducción de objetos arqueológivos, escultóricos y ornamentales. Una solución para la conservación preventiva y la divulgación del patrimonio metálico
Nombre del congreso: II Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico (MetalEspaña 2015)
Ciudad de celebración: Segovia,
Fecha de celebración: 01/04/2016
MIGUEL ÁNGEL HERRERO CORTELL; Xavier Mas Barberà; Montserrat Lastras Pérez; María Del Carmen Marcos Martínez; Mario Culebras. "Actas del II Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico. MetalEspaña 2015". pp. 138 - 147. UAM y CSIC, ISSN 978-84-608-6730-2

4 **Título del trabajo:** Integración, realidad y virtualidad. Una ósmosis necesaria.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 10/07/2015
María Del Carmen Marcos Martínez. "Libro de Actas - Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV". pp. 426 - 433. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-341-1

5 **Título del trabajo:** Al borde del abismo: Rocío Garriga
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS. Universidad de Lisboa
Ciudad de celebración: Lisboa,
Fecha de celebración: 01/04/2015
María Del Carmen Marcos Martínez. "Revista Studio 11". pp. 72 - 82. CIEBA-FBAUL,

6 **Título del trabajo:** La recuperación de la manualidad frente a la crisis impuesta por la cultura globalizadora dominante
Nombre del congreso: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 12/07/2013
Chiara Pignotti Ramaccini; María Del Carmen Marcos Martínez. "I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis". pp. 1 - 7. Sendemà Editorial, ISSN 978-84-939084-2-3

7 **Título del trabajo:** Catálogo de la morfología de materias habituales en el Laboratorio de Fundición.
Nombre del congreso: 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 26/11/2009
María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert. "Resultados y conlusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 1 - 15. Universidad Politecnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8

8 **Título del trabajo:** Colaboraciones creativas en torno al bronce entre Carmen Marcos, Joan Valle y Pere Vidal
Nombre del congreso: 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 26/11/2009
María Del Carmen Marcos Martínez. "Resultados y conlusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 31 - 45. Universidad Politecnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8

9 **Título del trabajo:** Evolución e introducción del sistema de cáscara cerámica con refuerzo generalizado de fibra en los talleres de fundición de las facultades de Bellas Artes de Barcelona, Cuenca y Valencia
Nombre del congreso: 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 26/11/2009
María Del Carmen Marcos Martínez. "Resultados y conlusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 46 - 60. Universidad Politecnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8

10 **Título del trabajo:** Procedimientos normalizados de trabajo en el aula de ceras de los laboratorios de fundición de las facultades de Bellas Artes de las Universidades de Barcelona, Cuenca y Valencia
Nombre del congreso: 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 26/11/2009
María Del Carmen Marcos Martínez. "Resultados y conlusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 61 - 75. Universidad Politecnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8

11 **Título del trabajo:** LA GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE FACULTADES DE BELLAS ARTES
Nombre del congreso: VI Jornades d'investigació en docència universitaria = VI Jornadas de investigación en docencia universitaria
Ciudad de celebración: Alicante, España,
Fecha de celebración: 09/06/2008
María Del Carmen Marcos Martínez. "Libro de articulos". pp. 1 - 9. Univ alicante, ISSN 978-84-691-4559-3

12 **Título del trabajo:** LA GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE FACULTADES DE BELLAS ARTES
Nombre del congreso: VI Jornades d'investigació en docència universitaria = VI Jornadas de investigación en docencia universitaria
Ciudad de celebración: Alicante, España,
Fecha de celebración: 09/06/2008
María Del Carmen Marcos Martínez. "Libro de articulos". pp. 1 - 9. Univ alicante, ISSN 978-84-691-4559-3

13 **Título del trabajo:** La microporosidad de la cáscara cerámica: demostración visual con imágenes de TEM (Transmision Electron Microscope)
Nombre del congreso: 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 01/01/2007
María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert. "La fundicion artistica en la universidad española: la docencia". pp. 167 - 181. Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos, ISSN 978-84-611-8324-1

14 **Título del trabajo:** Por quién doblan las Campanas
Nombre del congreso: 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 01/01/2007
José Juan Martínez Ballester; Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez. "La fundicion artistica en la universidad española: la docencia". pp. 51 - 67. Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos, ISSN 978-84-611-8324-1

15 **Título del trabajo:** Taller de fundición
Nombre del congreso: 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 01/01/2007
María Del Carmen Marcos Martínez. "La fundicion artistica en la universidad española: la docencia". pp. 109 - 118. Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos, ISSN 978-84-611-8324-1

16 **Título del trabajo:** Elogio de los procedimientos. Desde el continuo aprendizaje que es la enseñanza
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 15/10/2003
María Del Carmen Marcos Martínez. "Actas 1er. Congreso Internacional ¿Qué es la escultura, hoy?". pp. 345 - 348. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 84-607-7476-7

17 **Título del trabajo:** Elogio de los procedimientos escultóricos. Desde el continuo aprendizaje que es la enseñanza
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 15/10/2003
María Del Carmen Marcos Martínez. "Actas 1er. Congreso Internacional ¿Qué es la escultura, hoy?". pp. 345 - 347. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 84-607-7476-7

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** Procediments de Treball i Mesures Preventives en la Secció de Ceres dels Tallers de Fosa. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2012

2 **Título del comité:** Procediments de TReball i Mesures Preventives en la Secció de Ceres dels Tallers de Fosa. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2012

3 **Título del comité:** II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Libro de actas.
Fecha de inicio: 2009

4 **Título del comité:** Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2009

5 **Título del comité:** La fundición Artística en la Universidad Española: la docencia, año 2006
Fecha de inicio: 2007

6 **Título del comité:** La fundición artística en la universidad española: la investigación, año 2006.
Fecha de inicio: 2007

7 **Título del comité:** Primer Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2007

8 **Título del comité:** I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2003

9 **Título del comité:** I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2003

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 **Entidad de realización:** UNAM **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Taxco, México
Fecha de inicio: 25/07/2017

2 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUCAREST
Ciudad entidad realización: Bucarest, Rumanía
Fecha de inicio: 25/04/2010

3 **Entidad de realización:** ENAP, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Ciudad entidad realización: TAXCO; GUERRERO, MËXICO, México
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 3 meses

4 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Ciudad entidad realización: MÉXICO D.F, México
Fecha de inicio: 01/01/2004 **Duración:** 2 meses

5 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE HIDALGO
Ciudad entidad realización: PACHUCA; HIDALGO, México
Fecha de inicio: 01/01/2004 **Duración:** 1 mes

6 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Ciudad entidad realización: TAXCO, México
Fecha de inicio: 01/01/1996 **Duración:** 3 meses

7 **Entidad de realización:** THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE
Ciudad entidad realización: CHICAGO, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/01/1995 **Duración:** 2 meses

Premios, menciones y distinciones

1 **Descripción:** 3º Sexenio Titular de Universidad, 2006-2012
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación
Fecha de concesión: 01/01/2017

2 **Descripción:** 2º Sexenio Titular de Universidad, 2000-2006
Entidad concesionaria: Ministerio Educación. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Fecha de concesión: 05/06/2007

3 **Descripción:** 1º Sexenio Titular de Escuela Universitaria, 1990-1999
Entidad concesionaria: Ministerio Educación. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Fecha de concesión: 07/06/2006

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 1989
Año de finalización: 1996

2 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 1990
Año de finalización: 1999

3 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 1996
Año de finalización: 2001

4 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2000
Año de finalización: 2006

5 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2001
Año de finalización: 2006

6 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2006

Año de finalización: 2011

7 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2007
Año de finalización: 2012

8 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2011
Año de finalización: 2016

9 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2013
Año de finalización: 2019

10 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2016
Año de finalización: 2021

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 18/12/2024

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Proyecto de Innovación Docente (PID 10.069, UPV). Aprobado y reorientado al Plan Plurianual de Equipamiento Docente. Año 2000.

2 **Descripción del mérito:** 2010 Beca de la Universitat Politècnica de València, Vicerrectorat d'Investigació, para la estancia de profesorado en el extranjero (meritoria por incompatibilidad).

3 **Descripción del mérito:** 1996 Beca de colaboración concedida por el British Council para la realización del curso ☐Fire Technologies in the Making of Sculpture☐, impartido por Mr. David Reid en el Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes, Valencia.

4 **Descripción del mérito:** Proyecto de Innovación Docente (PID 146, UPV). Taller experimental de propuestas tridimensionales construidas con metal. Concesión: 1994. Dotación económica para equipamiento aulas Escultura I, más un becario. Equipo de dos profesoras, cuatro grupos de primero asignados. Posteriormente se amplió su uso a la totalidad de los grupos de Escultura I, seis en total.

5 **Descripción del mérito:** 2010 Beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la estancia de profesorado universitario en Centros Docentes Extranjeros de reconocido prestigio (3 meses).

6 **Descripción del mérito:** 2004 Beca de la Universitat Politècnica de València, Vicerrectorat d'Investigació, para la estancia de profesorado en el extranjero (3 meses).

7 **Descripción del mérito:** 2004 Beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la estancia de profesorado universitario en Centros Docentes Extranjeros de reconocido prestigio (3 meses).

8 **Descripción del mérito:** 2001 Beca de la Universidad Politécnica de Valencia, Vicerrectorat de Promoció Lingüística, para la publicación de: Els Quatre elements i l□escultura.

9 **Descripción del mérito:** 1996 Beca discente concedida por el Ministerio de Cultura para realizar estudios de platería en la Universidad Nacional Autónoma de México, Campus de extensión Taxco (3 meses).

10 **Descripción del mérito:** 1995 Beca de viaje concedida por el Ministerio de Cultura con motivo del intercambio docente artístico con The School of the Art Institute, de Chicago.

11 **Descripción del mérito:** 1994 Beca de Viaje concedida por el British Council de Valencia para visitar la Central St. Martin's School de Londres.

12 **Descripción del mérito:** 1988-89 Beca-Monitoría. Universidad Politécnica de Valencia.

13 **Descripción del mérito:** 1988 BECA de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Curso: "La Escultura Española Actual: Una nueva dimensión artística". Santander, Agosto 88.

14 **Descripción del mérito:** 1996 Finalista I Bienal de Escultura Ciudad de Pamplona. Adquisición de obra.

15 **Descripción del mérito:** 1992 Finalista Premios Ícaro. Grupo 16, Madrid.

16 **Descripción del mérito:** 1992 Adquisición de obra III Bienal de Artes Plásticas Cultural Rioja.

17 **Descripción del mérito:** 1991 2º Premio (adquisición de obra) III Convocatoria Artes Plásticas Ciudad de Villena.

18 **Descripción del mérito:** 1989 1er Premio III Bienal de Escultura Villa de Paterna.

19 **Descripción del mérito:** Proyecto de Innovación Docente (PID 11.036, UPV). Concesión: año 2001.Profesora responsable. Dotación económica: 1.166.296 ptas. Asignación de tres becarios (2001; 2002 y 2003). Cinco profesores participantes. Publicación del DVD: Torno en madera; cepillado, encolado, corte en sierra de cinta. UPV, 2003.
ISBN: 84-9705-505-9

20 **Descripción del mérito:** Incorporación como participante en el I+D+i titulado ALTERNATIVAS AL DESCERE EN LA FUNDICION DE CASCARILLA CERAMICA (CERAMIC SHELL CASTING): TÉCNICA POR MICROONDAS cuyo investigador principal era el Dr. D. Juan Carlos Alabaladejo González.(Referencia:HAR2010-17570)
PLAZO DE EJECUCIÓN: DEL 01/01/2011 AL 31/12/2013
TOTAL CONCEDIDO: 50.820,00 ☐

21 **Descripción del mérito:** Beca de Movilidad de Ministerio

22 **Descripción del mérito:** Beca UPV de estancia en Centros Internacionales de Prestigio (meritoria)

23 **Descripción del mérito:** Beca UPV para Grupos Emergentes

24 **Descripción del mérito:** Miembro de proyecto interuniversitario de investigación: "La gestió de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la do`encia experimental dels estudis de grau de les facultats de Belles Arts

25 **Descripción del mérito:** Entevista TV UPV: Jordi Nuñez ganador del Concurso Fresh Art DKV. 2009

26 **Descripción del mérito:** Entrevista TV UPV: Fresh Art y Cátedra DKV. 2009

27 **Descripción del mérito:** Mesa redonda. Universidad Miguel Hernández. Fac. Bellas Artes de Altea. 2007

28 **Descripción del mérito:** Entrevista TV: Punt 2, Campus Universitari. Cloti Valero; 10 min. dur. 2 emisiones: 31/10/06 y 04/11/06. 2006

29 **Descripción del mérito:** Entrevista TV; UPV TV; Entrevista con el escultor ceramista Juan Lliso Mestre; Coloquio, 30 min. dur.. 2006

30 **Descripción del mérito:** Entrevista TV. UPV TV. I Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística; 30 min. dur.. 2006

31 **Descripción del mérito:** ORGANIZACIÓN DEL I CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA. 2006

32 **Descripción del mérito:** Entrevista TV; UPV TV Entrevista con Rara Avis Nidus, Empresa de Joyeras ex-alumnas de la asignatura de Fundición; Coloquio 30 min. duración.. 2005

33 **Descripción del mérito:** proyecto investigación personal becado UPV. 2005

Otros méritos de la actividad investigadora

Estudió cerámica con Enric Mestre en 1994-95 y durante el último año de su docencia, en 2000-2001. Sus maestros en Fundición han sido David Reid, Juan Carlos Albaladejo y Rufino Mesa; en joyería su maestro ha sido Francisco Díaz Romero; en escultura, Ángeles Marco, Sebastiá Miralles, Ramón de Soto y Vicente Ortí.