

CURRICULUM VITAE

VICTOR BLASCO MARQUES

Lugar y fecha de nacimiento: Valencia, 26.12.1962

Situación laboral: Profesor Titular de Universidad.

Destino: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla La Mancha.

Campus universitario. 16071 Cuenca.

Telf. : 969 179 100 (4510) 653 537 469

e.mail : Victor.Blasco@uclm.es victorblasco@hotmail.com

1. ESTUDIOS Y TITULACION :

Licenciado en Bellas Artes,

Facultad de BBAA, Universidad Politécnica de Valencia, 1988.

Doctor en Bellas Artes,

Departamento de Arte, Universidad de Castilla La Mancha, 1996.

2. ACTIVIDAD DOCENTE :

Desarrollada en el Departamento de Arte de la Universidad de Castilla La Mancha.

FECHA	ASIGNATURA	CATEGORÍA
Curso 1989-90	Sistemas de repres. espacial	T.E.U. interino
Cursos 1990-93	Escultura	Asociado N2 TC
Cursos 1993-98	Dibujo	Asociado N2 TC
Cursos 1998-00	Escultura	Asociado N3 TC
Cursos 2000-25	Escultura	Titular de Universidad.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA :

Tesis doctoral:

"Materiales plásticos en la escultura contemporánea"

Dirigida por Dr. D. Pere López Vidal, Departamento de Arte, Universidad de Castilla La Mancha. Apto cum laude. 1996.

Grupos de investigación:

- Radio, Arte y Vanguardia.

Colaborador. 1994-95. Financiado por la UCLM, Dpto. de Arte.

Investigador principal: Dr. D. José Antonio Sarmiento García.

- Elástica variable.

Colaborador. 1996-98. Financiado por la U. Politécnica de Valencia,

Dpto. de Pintura. Investigador principal: Dr. D. Inocencio Galindo Mateo.

- Economización de los procesos de fundición aplicados a la escultura.

Colaborador. 1998-2003. Financiado por la UCLM, Dpto. de Arte.

Investigador principal: Dr. D. Pere López Vidal.

- Procesos técnicos y métodos discursivos aplicados a la escultura por fundición: archivo documental. Colaborador. 2004. Financiado por la UCLM. Investigador principal: Pere Vidal.
- El lenguaje audiovisual y sus intersecciones discursivas en las prácticas artísticas contemporáneas. Colaborador. 2005. Financiado por la UCLM. Investigador principal: Javier Ariza.
- Recursos didácticos y metodológicos para la enseñanza de la escultura en fundición. La página web como plataforma informativa de técnicas, procesos, metodología y obra escultórica realizada en los talleres de Escultura. Colaborador. 2006 - 07. Financiado por la UCLM. Investigador principal: Pere Vidal.

4. CARGOS ACADÉMICOS :

En la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, U.C.L.M.

FECHA	CARGO
23.01.1992 – 10.11.1994	Secretario del Departamento de Arte.
11.11.1994 – 31.01.1996	Vicedecano de asuntos económicos.
01.02.1996 – 31.10.1997	Vicedecano de ordenación académica y asuntos económicos.
01.11.1997 – 13.04.1999	Secretario de la Facultad.
01.11.1998 – 30.09.2000	Coordinador de las Pruebas de Acceso a la Universidad. LOGSE, Diseño.
20.04.1999 – 22.02.2000	Subdirector del Departamento de Arte.
23.02.2000 - 27.11.2001	Vicedecano de ordenación académica y asuntos económicos.
01.06.2005 - 25.03.2009	Secretario del Departamento de Arte.
26.03.2009 – 07.05.2013	Director del Departamento de Arte.
15.03.2019 - 2025	Miembro del Claustro Universitario.

5. ACTIVIDAD PROFESIONAL – ARTÍSTICA :

Ver en victorblascoescultura.com