CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Rocio Garriga Inarejos

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 26/02/2026

v 1.4.3

a9555379901b068ebfb5cf741b6b983c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

x

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

x

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

x

Rocio Garriga Inarejos

Apellidos: **Garriga Inarejos**
Nombre: **Rocio**
DNI: [redacted]
ORCID: **0000-0003-0974-1713**
Fecha de nacimiento: [redacted]
Sexo: **Mu er**
Teléfono fijo: [redacted]
Correo electrónico: [redacted]
Página web personal: **http://www.upv.es/ficha-personal/rogarhi**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Tipo de entidad: Universidad
Departamento: D. Escultura, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Dirección y gestión (Sí/No): Sí
Ciudad entidad empleadora: València,
Teléfono: (0034) 96 387 70 00 -
Correo electrónico: rogarhi@esc.upv.es
Fecha de inicio: 10/11/2022
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Contratado/a Doctor/a	01/10/2020
2	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Ayudante Doctor/a	11/12/2018
3	Universidad de Zaragoza	Profesor/a Ayudante Doctor/a	28/09/2016
4	Universidad de Zaragoza	Profesor/a Asociado/a	26/10/2015
5	Universitat Politècnica de València	Servicios otros cuerpos/escalas Grupo A	20/07/2011
6	Universitat Politècnica de València	Técnico Superior de Investigación	20/07/2011
7	Universitat Politècnica de València	Becario/a de Investigación	20/07/2009
8	Universitat Politècnica de València	Subdtor/a 1º Departamento Escultura	01/03/2025
9	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	10/11/2022

1
Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Contratado/a Doctor/a
Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 09/11/2022
Duración: 2 años - 1 mes - 8 días

2

Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Ayudante Doctor/a
Fecha de inicio-fin: 11/12/2018 - 30/09/2020 **Duración:** 1 año - 9 meses - 19 días

3 **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza
Categoría profesional: Profesor/a Ayudante Doctor/a
Fecha de inicio-fin: 28/09/2016 - 10/12/2018 **Duración:** 2 años - 2 meses - 12 días

4 **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a
Fecha de inicio-fin: 26/10/2015 - 18/09/2016 **Duración:** 10 meses - 23 días

5 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Servicios otros cuerpos/escalas Grupo A
Fecha de inicio-fin: 20/07/2011 - 19/07/2013 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días

6 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación
Fecha de inicio-fin: 20/07/2011 - 19/07/2013 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días

7 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Becario/a de Investigación
Fecha de inicio-fin: 20/07/2009 - 19/07/2011 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días

8 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Subdtor/a 1º Departamento Escultura
Fecha de inicio: 01/03/2025

9 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 10/11/2022

Resumen de la actividad profesional

x

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Titulación universitaria:** Graduada en Filosofía
Nombre del título: Graduada en Filosofía
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: UNIVERSITAT DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 30/07/2019
Nota media del expediente: Notable

2 **Titulación universitaria:** CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA
Nombre del título: CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA
Ciudad entidad titulación: Desconocido
Entidad de titulación: Desconocida **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 30/03/2008

3 **Titulación universitaria:** LICENCIATURA EN BELLAS ARTES
Nombre del título: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES
Ciudad entidad titulación: Desconocido
Entidad de titulación: Desconocida **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/06/2007

Doctorados

Programa de doctorado: TESIS DE MASTER: HACIENDO TIEMPO
Entidad de titulación: Desconocida **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Desconocido
Fecha de titulación: 03/12/2008

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Residencia Internacional de Creación en Artes Escénicas (performance y circo contemporáneo)
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Associació Valenciana de Circ
Fecha de finalización: 28/04/2019

2 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Prevención de Riesgos Laborales: perfil investigador / laboratorio
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València
Fecha de finalización: 05/03/2019

3 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CÓMO UTILIZAR LOS INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS PARA LA ACREDITACIÓN DE ANECA
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Centro de Formación Permanente (UPV)
Fecha de finalización: 07/11/2012

4 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Research Seminar Series 1st semester. Research Group I IOTA (image-object-text-analysis).
Ciudad entidad titulación: Brighton, Reino Unido
Entidad de titulación: Faculty of Arts, Grand Parade, University of Brighton,
Fecha de finalización: 31/01/2012

5 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Metodología de Investigación: ¿Cómo hacer artículos de investigación y tesis?
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Centro de Formación Permanente. Universidad Politécnica de Valencia.
Fecha de finalización: 15/04/2011

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Espacio personal y consentimiento: por una convivencia respetuosa
Objetivos del curso/seminario: Sensibilizar y formar al profesorado en el reconocimiento, prevención e intervención ante conductas que puedan constituir acoso sexual o generar entornos de riesgo, promoviendo relaciones saludables, respetuosas y seguras con el alumnado.
Entidad organizadora: Vicerrectorado Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad
Duración en horas: 3 horas
Fecha de finalización: 20/06/2025

2 **Título del curso/seminario:** II Simposio en Historia y Expresión Artística. Explorando identidades
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 13/03/2025

3 **Título del curso/seminario:** Los mapas conceptuales: recurso de aprendizaje
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 10/12/2024

4 **Título del curso/seminario:** APRENDIZAJE COOPERATIVO - (INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)
Entidad organizadora: ICE

Duración en horas: 5 horas
Fecha de finalización: 08/10/2024

5 **Título del curso/seminario:** Plan de prevención personal docente e investigador
Objetivos del curso/seminario: Conocer las normas de seguridad y prevención propias del personal docente e investigador universitario
Entidad organizadora: SIPSL
Duración en horas: 15 horas
Fecha de finalización: 30/06/2024

6 **Título del curso/seminario:** Primer Simposio en historia y expresión artística
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 26/04/2024

7 **Título del curso/seminario:** Formación EQUIPO Tutores PIAE+
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 5 horas
Fecha de finalización: 02/12/2021

8 **Título del curso/seminario:** Prevención frente a los contagios por coronavirus SARS-CoV-2 en el trabajo. Personal Docente e Investigador
Entidad organizadora: Centro de Formación Permanente
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 24/09/2020

9 **Título del curso/seminario:** Diseño y redacción de Proyectos de Innovación y Mejora Educativa (PIME)
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 25 horas
Fecha de finalización: 13/05/2020

10 **Título del curso/seminario:** Diseño y redacción de Proyectos de Innovación y Mejora Educativa (PIME)
Entidad organizadora: CFP - UPV
Duración en horas: 25 horas
Fecha de finalización: 13/05/2020

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés					
Inglés					

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Paisajes de Cambio. Trabajo Transversal
Fecha de finalización: 22/09/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Auditori Alfons Roig - Facultat de Belles Arts

2 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: II Simposio en Historia y Expresión Artística. Explorando identidades
Fecha de finalización: 13/03/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Auditori Alfons Roig - Facultat de Belles Arts

3 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Silencio y Arte Actual
Fecha de finalización: 18/12/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Galería Freijo

4 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Silencio y Arte Actual
Fecha de finalización: 18/12/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Galería Freijo

5 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Coloquio Fernando Zóbel. Las razones de la belleza
Fecha de finalización: 13/12/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Centre Cultural La Nau

6 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Coloquio Fernando Zóbel. Las razones de la belleza
Fecha de finalización: 13/12/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Centre Cultural La Nau

7 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mesa de diálogo Javier Palacios y Rocío Garriga. I Simposio en Historia y expresión artística. Explorando Identidades
Fecha de finalización: 25/04/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Auditori Alfons Roig - Facultat de Belles Arts

8 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: The Mirror Rule Project
Fecha de finalización: 07/11/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: London College of Communication (UAL)

9 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Montaje e Instalación en el Espacio Público Real. IV Edición.
Fecha de finalización: 31/03/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 32
Entidad de realización: Comarca del Maestrazgo

10 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA. PROGRAMA INTEGRA-DOS.
Fecha de finalización: 19/01/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 32
Entidad de realización: Escuela Profesional La Salle (Paterna).

11 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA. PROGRAMA INTEGRA-DOS.
Fecha de finalización: 20/02/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 33
Entidad de realización: Henri Matisse, en La Salle y en el Centro Polivalente Valentín Hernáez (Paterna)

12 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA. PROGRAMA INTEGRA-DOS.
Fecha de finalización: 17/01/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 41
Entidad de realización: I.E.S. Henri Matisse (Paterna), I.E.S. Tirant Lo Blanc (Torrent).

13 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

21 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

29 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de reproducción escultórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

30 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

31 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura I
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8,25
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: RESEARCH & PRACTICE
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 **Título del trabajo:** Trenzando identidad. Una propuesta artística sobre la pérdida de la técnica espartera, sus vínculos y cómo tratar de recuperarlos.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CAMPELLO MIRALLES, CLAUDIA
Fecha de defensa: 15/07/2025

2 **Título del trabajo:** Mamá... ¿Un abrazo? Infancias entretejidas, Una propuesta plástica de carácter autobiográfico.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RABASCO BARBERA, LAURA
Fecha de defensa: 15/07/2025

3 **Título del trabajo:** Restos de (esos) objetos que fueron. Una propuesta de creación plástica que busca encontrar historias sumergidas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DOLZ BLASCO, AMELIA ANTONIA
Fecha de defensa: 14/07/2025

4 **Título del trabajo:** La coherencia de lo absurdo: una propuesta performativa llevada a cabo desde el humor.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VILAR ESTEVE, TERESA
Fecha de defensa: 14/07/2025

5 **Título del trabajo:** El mar entre nosotros, una aproximación simbólica a la regeneración de la identidad migrante a través de la escultura
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: AMADEO Y VIDELA FERREIRO, FLORENCIA
Fecha de defensa: 14/07/2025

6 **Título del trabajo:** LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL ARTE DESDE LA (DES)CONEXIÓN AUDIO-VISUAL:propuestas prácticas en las tipologías de la cine-pintura, cine-carta y cine-ópera
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Gómez Alemany, Joan
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 21/05/2025
Mención de calidad: No

7 **Título del trabajo:** Gesto, comunicación y silencio: diálogos con el espacio.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MORAN GONZALEZ, ANGEL

Fecha de defensa: 06/09/2024

8 **Título del trabajo:** Pañuelos de Sal: Una configuración escultórica vinculada a la ausencia.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SOBRINO GRAU, NURIA LI
Fecha de defensa: 16/07/2024

9 **Título del trabajo:** La espiral del miedo: un trabajo de creación escultórica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GORBALAN VILLARROEL, BRUNO
Fecha de defensa: 16/07/2024

10 **Título del trabajo:** Bendito es el fruto de tu vientre: explorando diferentes aspectos de la maternidad a través de la expresión artística.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: IÑIGUEZ CALERO, MARINA
Fecha de defensa: 16/07/2024

11 **Título del trabajo:** Entrelazando opuestos: un acercamiento a la dualidad del ser en forma de instalación escultórica.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MORET ESCRIG, LAURA
Fecha de defensa: 15/07/2024

12 **Título del trabajo:** La Disidencia en la Indumentaria: de la Historia de la Antimoda a la plasticidad de las polisemias vestimentarias
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Cruz Fuerte, Almudena
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 17/04/2024
Mención de calidad: No

13 **Título del trabajo:** Con la casa a cuestas: un espacio propio
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA ROIG, LAURA
Fecha de defensa: 07/09/2023

14 **Título del trabajo:** La re-construcción de la sexualidad desde la experiencia del abuso sexual: una aproximación plástica a la superación del trauma
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FAYOS GARCIA, SERGIO
Fecha de defensa: 08/09/2022

15 **Título del trabajo:** My heart belongs to daddy: realización de un book fotográfico que explora la relación entre la vejación a la feminidad y la industria del entretenimiento
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PARDO ROCH, MIGUEL ANGEL
Fecha de defensa: 08/09/2022

16 **Título del trabajo:** Cuerpos disidentes: Romper con el estándar que dicta la sociedad
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FELIX GONZALEZ, CRISTEL
Fecha de defensa: 11/07/2022

17 **Título del trabajo:** Archivo color-rostro. La sinestesia como motor del proceso creativo.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALONSO SUÑER, ISABEL MARIA
Fecha de defensa: 19/07/2021

18 **Título del trabajo:** Apreciamos el recuerdo cuando rozamos el peligro. Revalorización del recuerdo en la identidad personal.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CISCAR SOLER, GLORIA
Fecha de defensa: 19/07/2021

19 **Título del trabajo:** Identidades sin clichés. Sobre el género y la sexualidad como constructo social.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CARRILERO GARCIA, JON
Fecha de defensa: 19/07/2021

20 **Título del trabajo:** La videoinstalación como cristal líquido de los tiempos cruzados en el espacio, a partir del concepto cristal de tiempo de Gilles Deleuze. Propuestas creativas propias (2001-2017)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Anaszkiewicz Graczykowska, Pawel Franciszek
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 05/07/2017
Mención de calidad: No

21 **Título del trabajo:** Videoarte y Apropiación: Una herramienta crítica de denuncia sobre la violencia de género en las imágenes.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Herrero Cervera, Ana María
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 08/02/2016
Mención de calidad: No

Tutorías académicas de estudiantes

1 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

2 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

3 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa (Erasmus)
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

4 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

1 Miguel Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos; Gema Hoyas Frontera. Versos con Paisaje Sonoro // Silencioso: interpretaciones sonoras y audiovisuales de greguerías y versos de poetas de la vanguardia histórica española., LCI - Dpto. de Escultura, Facultat de Belles Arts, Universitat Politècnica de València. 2012. ISBN 978-84-695-4354-2
Tipo de soporte: Libro

2 Rocio Garriga Inarejos; MARÍA DEL VALLE BLASCO PÉREZ; LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS. Nueva museología y ODS: propuestas de mediación que promueven el aprendizaje para la conservación del patrimonio en entornos rurales, Libro de actas del IX congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red , IN RED 2023. 13, pp. 156 - 165. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV). 2023. ISBN 978-84-1396-088-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** Proyecto transversal 1º BBAA (PIME/23-24/368)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/08/2025

2 **Título del proyecto:** Adaptación curricular de las competencias transversales en la Facultad de Bellas Artes (PIME/22-23/313)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2024

3 **Título del proyecto:** Proyecto transversal 1º BBAA (PIME/23-24/368)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2024

4 **Título del proyecto:** Adaptación curricular de las competencias transversales en la Facultad de Bellas Artes (PIME/22-23/313)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2023

5 **Título del proyecto:** ODS y Patrimonio: Incorporación de Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (PIME/21-22/259)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2023

6 **Título del proyecto:** ODS y Patrimonio: Incorporación de Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (PIME/21-22/259)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2022

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

1 **Nombre del evento:** Congreso Nacional de Innovación Docente en Historia del Arte 2024
Ciudad de celebración: León, España,
Fecha de presentación: 27/09/2024
Una experiencia piloto para la implantación de un Proyecto Transversal en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. pp. null - null.

2 **Nombre del evento:** IX Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2023)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 14/07/2023
Nueva museología y ODS: propuestas de mediación que promueven el aprendizaje para la conservación del patrimonio en entornos rurales. pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-088-3

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Grupo de Laboratorio de Creaciones Intermedia. LCI - Dpto. De Escultura

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Autobiografía, maternidad y producción artística. Estudio de casos en el arte y la literatura a partir del siglo XX (PAID-01-25)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rocio Garriga Inarejos
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/03/2026 **Duración:** 3 años - 11 meses - 27 días
Cuantía total: 0 €

2 **Nombre del proyecto:** FOTOGRAFIA Y DESTINO: COMO HACER MUJERES CON IMAGENES. TIPOS Y TOPICOS (FPU22/00133)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rocio Garriga Inarejos
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha de inicio: 15/01/2024 **Duración:** 5 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 160.587,1 €

3 **Nombre del proyecto:** H29_23R Estética y filosofía de la imagen (H29_23R)
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Aragón

Fecha de inicio: 01/01/2023 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 30.194,89 €

4 **Nombre del proyecto:** H29_20R: Estética y Filosofía de la Imagen (H29_20R)
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Aragón

Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

5 **Nombre del proyecto:** APORTACIONES Y APROPIACIONES MUTUAS ENTRE LAS FALLAS EXPERIMENTALES DE LA CIUDAD DE VALENCIA Y EL ARTE CONTEMPORANEO (1998-2018) (GV/2017/030)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Leonardo Gómez Haro
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 11/12/2018 **Duración:** 11 meses - 19 días
Cuantía total: 7.200 €

6 **Nombre del proyecto:** La mitología en la narrativa audiovisual (CEFPSVLTUCV-2018-1)
Entidad de realización: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

Fecha de inicio: 15/01/2018 **Duración:** 7 años
Cuantía total: 17.600 €

7 **Nombre del proyecto:** Grupo en desarrollo de Estética y Filosofía de la Imagen (H22_17D)
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:

Gobierno de Aragón

Fecha de inicio: 01/01/2017 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 18 €

8 **Nombre del proyecto:** MODELIZACIÓN MATEMÁTICA DE FORMAS ESCULTÓRICAS COMPLEJAS. INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR EXPERIMENTAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y MATEMÁTICAS (SP20120570)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elías Miguel Pérez García
Nº de investigadores/as: 18
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 31/12/2012 **Duración:** 1 año - 5 meses - 30 días
Cuantía total: 5.750 €

9 **Nombre del proyecto:** RECUPERACION DE OBRAS PIONERAS DEL ARTE SONORO DE LA VANGUARDIA HISTORICA ESPAÑOLA Y REVISION DE SU INFLUENCIA ACTUAL (HAR2008-04687)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Molina Alarcón
Nº de investigadores/as: 25
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 12/07/2011 **Duración:** 1 año - 5 meses - 19 días
Cuantía total: 59.169 €

10 **Nombre del proyecto:** AYUDA FPU CONV 2008-GARRIGA INAREJOS (AP2008-00613)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Molina Alarcón
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 20/07/2009 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 71.350,5 €

Obras artísticas y profesionales

1 **Nombre de la exposición:** Premi Senyera d'Arts Visuals 2024
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 **Nombre de la exposición:** La belleza de lo frágil
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/11/2024

Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 **Nombre de la exposición:** Galeria Freijo - Feria de Arte Contemporáneo - Arco
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/03/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 **Nombre de la exposición:** La doble imagen
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2023
Otros: Tipo participacion: Individual

5 **Nombre de la exposición:** Espacios con aura. Materias de la imagen
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES VICERRECTORADO CAMPUS TERUEL. U. ZARAGOZA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 06/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

6 **Nombre de la exposición:** ¿Cómo continuar?
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/02/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

7 **Nombre de la exposición:** RESIDENCIA CREATIVA INTERNACIONAL ARTECH - 2021- 2022 Cantavieja y Tronchón - ESPAÑA
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Museo Virtual del Maestrazgo. Comarca del Maestrazgo
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 24/07/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 **Nombre de la exposición:** Bürtsner's Club
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/05/2022
Otros: Tipo participacion: Individual

9 **Nombre de la exposición:** Silenci. II Concurs Internacional d'Escultura ICRE
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Institut Català per a la Recerca en Escultura
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/06/2021

Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 **Nombre de la exposición:** The power of images: photografhy and video
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/05/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 **Nombre de la exposición:** Cuidado y peligro de sí
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA AMÓS SALVADOR. GOBIERNO DE LA RIOJA. LOGROÑO
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/11/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 **Nombre de la exposición:** ÍNTIMS EN PAUSA. (Será por tiempo: Horizontes)
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: TEATRE EL MUSICAL
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/09/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 **Nombre de la exposición:** FESTA DE BENVINGUDA AL CIRC I LES ARTS ESCENIQUES
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: TEATRO PRINCIPAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/07/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

14 **Nombre de la exposición:** Tan lejos, tan cerca
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/05/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 **Nombre de la exposición:** III Nit del Circ Valencià
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/10/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 **Nombre de la exposición:** Teixint identitats
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; María Del Carmen Marcos Martínez; Noé Bermejo González; Isabel Doménech Ibáñez; Rocio Garriga Inarejos; Natividad Navalón Blesa; Encarna Saenz Llorente; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS
Foro donde se expone: TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 **Nombre de la exposición:** OMBRA. Festival Internacional de Circo Contorsions
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: EDIFICIO DEL RELOJ. PUERTO DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/04/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 **Nombre de la exposición:** LA CASA DEL SONIDO - Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos; Milagros Molina Alarcón
Foro donde se expone: Radio Nacional de España
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 **Nombre de la exposición:** 16 destinos y Cuevas de Cañart punto de encuentro
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES VICERRECTORADO CAMPUS TERUEL. U. ZARAGOZA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 29/03/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

20 **Nombre de la exposición:** Obrint Portes. Falles innovadores a la ciutat de València
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; Jaime Chornet Roig; Leonardo Gómez Haro
Foro donde se expone: Hall Solidari Rectorado UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 **Nombre de la exposición:** III Festival del Libro SINDOKMA
Autores/as (p. o. de firma): José Francisco Romero Gómez; Dolores Furió Vita; BEATRIZ MILLÓN SÁNCHEZ; MARÍA YOLANDA FRANCO PEÑA; CRISTIAN GIL GIL; ALEJANDRO GRANERO FERRER; RUBÉN MARÍN RAMOS; Miguel Molina Alarcón; Gema Hoyas Frontera; Elena Edith Monleón Pradas; Sara Vilar García; Martina Botella Mestres; María Pilar Crespo Ricart; María Desamparados Cubells Casares; JOSE JUAN MARTINEZ BALLESTER; Marina Pastor Aguilar; Josefa María Zarraga Llorens; María José Miquel Bartual; Francisco Martí Ferrer; Leonardo Gómez Haro; Juan Vicente Aliaga Espert; Carmen Lucía Navarrete Tudela; Raúl León Mendoza; Daniel Tomas Marquina; Joaquin Ortega Garrido; Rocio Garriga Inarejos; Vicente Ortíz Sausor; María Salomé Cuesta Valera; Isabel Doménech Ibáñez; Trinidad Gracia Bensa; Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Emilio José Martínez Arroyo; Mª José Martínez de Pisón Ramón; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Laura Silvestre García
Foro donde se expone: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat deValència. València
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/10/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 **Nombre de la exposición:** The mirror rule
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/09/2018
Otros: Tipo participacion: Individual

23 **Nombre de la exposición:** Proyecto Arte y Matemáticas II
Autores/as (p. o. de firma): Elías Miguel Pérez García; Miguel Molina Alarcón; Jaime Chornet Roig; Rocio Garriga Inarejos; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Vicente Barón Linares; Iker Fidalgo Alday; Leonardo Gómez Haro; María Del Carmen Gómez Collado; Jaume Puchalt Lacal; Joel Sarrió Puig; Macarena Trujillo Guillen; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Estela Lopèz De Frutos; Francisco Martí Ferrer; José Juan Martínez Ballester; Joaquin Ortega Garrido; Alfredo Peris Manguillot; Aixa Takkal Fernandez; ARIS SPENTSAS; Encarna Saenz Llorente; Chiara Sgaramella; ÁLVARO TERRONES REIGADA; Daniel Tomas Marquina; MARÍA ELIA TORRECILLA PATIÑO; Sergio Velasco Caballero; Sara Vilar García; Moisés José Gil Igual; Olga Marti Prades; Francisco De Asís Ródenas Escribá; Xavier Barrachina Civera
Foro donde se expone: PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva

24 **Nombre de la exposición:** XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica ☐Punto de Encuentro☐
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Vicente Ortíz Sausor; José Juan Martínez Ballester; Leonardo Gómez Haro; María Pilar Crespo Ricart; Jorge Sastre Martinez; MARÍA ELIA TORRECILLA PATIÑO; Carlos Manuel García Miragall; Rocio Garriga Inarejos; ANDRE RICARDO DO NASCIMENTO; Francisco Martí Ferrer; Daniel Tomas Marquina; Sergio Velasco Caballero; IRENE GRAU GARCÍA; Aixa Takkal Fernandez; Joaquin Ortega Garrido; Raúl León Mendoza; Javier Palacios Rodríguez; Gema Hoyas Frontera; Rosa Hoyas Frontera; Iker Fidalgo Alday; DIONISIO SANCHEZ RUBIO
Foro donde se expone: Auditorio Alfons Roig. Facultad de Bellas Artes. UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/11/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

25 **Nombre de la exposición:** Proyecto Arte y Matemáticas
Autores/as (p. o. de firma): Elías Miguel Pérez García; Alfredo Peris Manguillot; Francisco Martí Ferrer; Vicente Barón Linares; Leonardo Gómez Haro; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Estela Lopèz De Frutos; José Juan Martínez Ballester; Miguel Molina Alarcón; Joaquin Ortega Garrido; Encarna Saenz Llorente; Chiara Sgaramella; Aixa Takkal Fernandez; ÁLVARO TERRONES REIGADA; Daniel Tomas Marquina; MARÍA ELIA TORRECILLA PATIÑO; Sergio Velasco Caballero; Sara Vilar García; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; IRENE GRAU GARCÍA; Rocio Garriga Inarejos; Iker Fidalgo Alday; Francisco De Asís Ródenas Escribá; María Del Carmen Gómez Collado; Macarena Trujillo Guillen; Jaime Chornet Roig; MARIA GARCIA MONERA
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/07/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 **Nombre de la exposición:** BOOSTER. Kunst Sound Maschine. Art Sound Machine
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Encarna Saenz Llorente; María Pilar Crespo Ricart; Francisco Martí Ferrer; Martina Botella Mestres; María Desamparados Cubells Casares; Gema Hoyas Frontera; JOSE JUAN MARTINEZ BALLESTER; Vicente Ortíz Sausor; Leopoldo Amigo Pérez; JUAN BERNARDO PINEDA PEREZ; José Francisco Romero Gómez; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; Rocio Garriga Inarejos; Juan Antonio Cerezuela Zaplana

Foro donde se expone: Marta Herford. Herford. Alemania
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/02/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 **Nombre de la exposición:** In Medias Res
Autores/as (p. o. de firma): Daniel Tomas Marquina; Joaquin Ortega Garrido; Rocio Garriga Inarejos; IRENE GRAU GARCÍA
Foro donde se expone: PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/06/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 **Nombre de la exposición:** ARTE SONORO DE AYER Y HOY: Desde la escoba musical de Cervantes hasta Clapping Music por Cabanyales
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Josefa María Zarraga Llorens; Leonardo Gómez Haro; Carlos Martínez Barragán; José Juan Martínez Ballester; Bartolomé Ferrando Colom; ANDRE RICARDO DO NASCIMENTO; Daniel Tomas Marquina; Joaquin Ortega Garrido; Estela Lopèz De Frutos; Javier Palacios Rodríguez; Hernán Enrique Bula .; IRENE GRAU GARCÍA; Francisco Martí Ferrer; ÁLVARO TERRONES REIGADA; Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/05/2013
Otros: Tipo participacion: Individual

29 **Nombre de la exposición:** OIGO VISIONES para escuchar con los ojos y ver con los oídos
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; ANDRE RICARDO DO NASCIMENTO; Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 03/05/2013
Otros: Tipo participacion: Individual

30 **Nombre de la exposición:** Mujeres: Arte y Universidad
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: LAS ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 **Nombre de la exposición:** Suicidio de un piano
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Iker Fidalgo Alday; José Juan Martínez Ballester; Raúl León Mendoza; Rosa Hoyas Frontera; Joaquin Ortega Garrido; Vicente Ortíz Sausor; Daniel Tomas Marquina; Francisco Martí Ferrer; Jorge Sastre Martinez; Germán Ramos Peinado; Rocio Garriga Inarejos; Josefa María Zarraga Llorens
Foro donde se expone: Ayuntamiento de Almássera. Espacio Público
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/12/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 **Nombre de la exposición:** Trencadissa
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Joan Casellas; Aixa Takkal Fernandez; María Pilar Crespo Ricart; Evaristo Navarro Segura; Vicente Ortíz Sausor; Daniel Tomas Marquina; Iker Fidalgo Alday; Sergio Velasco Caballero; Leonardo Gómez Haro; Carmen Lucía Navarrete Tudela; Rocio Garriga Inarejos; Josefa María Zarraga Llorens
Foro donde se expone: Ayuntamiento de Alboraya. Espacio Público
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/11/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 **Nombre de la exposición:** SENS RAMBLETA: Acciones Sonoras e Instalaciones Audiovisuales.
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Espai Rambleta. Valencia
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 10/11/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 **Nombre de la exposición:** Grand Tour DKV. Colección DKV.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Sala de exposiciones.Facultat de Belles Arts.Universitat de Barcelona.
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/11/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 **Nombre de la exposición:** Retrospectiva Art al Vent: una cita amb el passat
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CASAL DE LA MÚSICA - GATA DE GORGOS
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/08/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 **Nombre de la exposición:** Hybrida Art Festival 2012
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos; Mònica Del Rey Jordà; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Hernán Enrique Bula .; Iker Fidalgo Alday; Bartolomé Ferrando Colom; Gema Hoyas Frontera; Miguel Molina Alarcón; María Desamparados Cubells Casares; Vicente Ortíz Sausor; María Lorena Rodríguez Mattalia; Dolores Furió Vita; Ramona Rodríguez López; Sergio Velasco Caballero; Gema Del Rey Jordá; Estela Lopèz De Frutos
Foro donde se expone: Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

37 **Nombre de la exposición:** Vacaciones en el mar: The summer exhibition
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Espai d'Art
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 **Nombre de la exposición:** 4º SONS CREATIVOS. Música e Naturaleza.
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos; Gema Hoyas Frontera
Foro donde se expone: Casa do Saber. Lugo
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 11/05/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

39 **Nombre de la exposición:** EL TELÓN COMO ACTOR. La Escena en la Vanguardia Histórica Española, 1917-1947
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Martina Botella Mestres; José Juan Martínez Ballester; Raúl León Mendoza; Rocio Garriga Inarejos; Iker Fidalgo Alday; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Joaquin Ortega Garrido; Daniel Tomas Marquina; Mònica Del Rey Jordà; Hernán Enrique Bula .; María Pilar Crespo Ricart; Carlos Martínez Barragán; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; Javier Palacios Rodríguez; Leonardo Gómez Haro; Bartolomé Ferrando Colom; Vicente Ortíz Sausor; Josefa María Zarraga Llorens; Aixa Takkal Fernandez; IRENE GRAU GARCÍA; Francisco Martí Ferrer
Foro donde se expone: SALA ESCALANTE. DIPUTACIÓN DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/03/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

40 **Nombre de la exposición:** #Nuevas Realidades Video Políticas
Autores/as (p. o. de firma): Daniel Tomas Marquina; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Miguel Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos; IRENE GRAU GARCÍA; Mònica Del Rey Jordà; FCO. JAVIER PALACIOS RODRIGUEZ; Sergio Velasco Caballero; Joaquin Ortega Garrido; María Salomé Cuesta Valera; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; Hernán Enrique Bula .; Iker Fidalgo Alday
Foro donde se expone: Matadero-Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/03/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

41 **Nombre de la exposición:** IV Bienal de las Artes Plásticas de Buñol
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE BUÑOL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/12/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

42 **Nombre de la exposición:** Artes Plásticas, Fotografía, Cómic e Ilustración. Certamen Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2011
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: MUSEO DE SANTA CRUZ. TOLEDO
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/09/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

43 **Nombre de la exposición:** Centre d'Art l'Estació de Dénia DKV Becados Grand Tour
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CENTRE D'ART L'ESTACIÓ. DENIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/03/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

44 **Nombre de la exposición:** ARTERIA. Projecte Art DKV Seguros.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CONVENT DE SAN VICENT. ALGEMESI
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/02/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

45 **Nombre de la exposición:** Becados Grand Tour, 2009.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Hospital Marina Salud. Denia (Alicante)
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/11/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

46 **Nombre de la exposición:** Grand Tour. Becados 2008-2009
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE ONDARA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/10/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

47 **Nombre de la exposición:** Exposición Becas Grand Tour DKV 2008/2009.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Centro Cultural la Petxina. Ayuntamiento de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/09/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

48 **Nombre de la exposición:** Tejemaneje
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Centro Cultural ArteFacto, Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

49 **Nombre de la exposición:** ART AL VENT VII
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/08/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

50 **Nombre de la exposición:** Arte Santander. XIX Feria Internacional de Arte Contemporáneo, 2010.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE DE SANTANDER
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/07/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

51 **Nombre de la exposición:** Ostraca
Autores/as (p. o. de firma): María Pilar Crespo Ricart; Raúl León Mendoza; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez; María Angeles López Izquierdo; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; MARINA EVA SCARPATI ORAZI; Vicente Ortíz Sausor; Aixa Takkal Fernandez; Elena Edith Monleón Pradas; Vicente Orti Mateu; Francisco Pérez Benavent; Jaime Chornet Roig; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Del Rey Jordá; Evaristo Navarro Segura
Foro donde se expone: Espacio público de Cinctorres. Cinctorres, Castellón
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/06/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

52 **Nombre de la exposición:** Viaje Artístico Hergo Hestia
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: PAWILON BWA. SOPOT. GDÁNSK. POLONIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/05/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

53 **Nombre de la exposición:** EXPOSICION Women & Women en Puerto Rico (Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe. Año 2010.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Recinto Universitario de Mayagüez. Universidad de Puerto Rico
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/04/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

54 **Nombre de la exposición:** dones & dones
Autores/as (p. o. de firma): María Desamparados Cubells Casares; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Elena Edith Monleón Pradas; Iker Fidalgo Alday; Rocio Garriga Inarejos; Tamara Vallejo Carpio; Gema Del Rey Jordá; Mònica Del Rey Jordà
Foro donde se expone: CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE PUERTO RICO Y EL CARIBE
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/03/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

55 **Nombre de la exposición:** Women& Women
Autores/as (p. o. de firma): María Desamparados Cubells Casares; Tamara Vallejo Carpio; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Iker Fidalgo Alday; Gema Del Rey Jordá; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Elena Edith Monleón Pradas
Foro donde se expone: COMITÉ DE LAS REGIONES DE BRUSELAS
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/03/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

56 **Nombre de la exposición:** EXPOSICION Women & Women. Parlamento Europeo.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: Sede Parlamento Europeo de Bruselas. Bélgica
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/02/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva

57 **Nombre de la exposición:** HACIENDO TIEMPO
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPAI D`ART. FUNDACIÓ LA CAIXA. VINARÒS.
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/09/2009
Otros: Tipo participacion: Individual

58 **Nombre de la exposición:** Certamen Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2009
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: MUSEO DE SANTA CRUZ. TOLEDO
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/09/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

59 **Nombre de la exposición:** Imagina 2009. VI Muestra al Arte Libre San Javier.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CONCEJALIA DE JUVENTUD. AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER. MURCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/04/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

60 **Nombre de la exposición:** Pasado el tiempo de juego... seguimos jugando
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; Sara Vilar García; Francisco Martí Ferrer; Tamara Vallejo Carpio; Jaime Chornet Roig; José Francisco Romero Gómez; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; María José Miquel Bartual; Martina Botella Mestres; Elena Edith Monleón Pradas; Gema Del Rey Jordá; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; Leonardo Gómez Haro; Gema Hoyas Frontera; Josefa María Zarraga Llorens; Mònica Del Rey Jordà; Elías Miguel Pérez García; María Desamparados Cubells Casares; María Pilar Crespo Ricart
Foro donde se expone: GALLERIA USSI KIPINÄ. LAHTI (FINLANDIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/03/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

61 **Nombre de la exposición:** Zapatiesto
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; Gema Del Rey Jordá; Francisco Martí Ferrer; Evaristo Navarro Segura; Francisco Pérez Benavent; Sara Vilar García; Tamara Vallejo Carpio; Carlos Martínez Barragán; Jaime Chornet Roig; María Del Carmen Marcos Martínez; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Hoyas Frontera; Martina Botella Mestres; Elena Edith Monleón Pradas; María Angeles López Izquierdo; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Raúl León Mendoza; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Giner Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Vicente Orti Mateu; María Desamparados Cubells Casares; Armand-Thierry Pedrós Esteban; María Pilar Crespo Ricart
Foro donde se expone: Antic Escortxador. Cinctorres, Castellón
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/03/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

62 **Nombre de la exposición:** II Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: AJUNTAMENT DE LLIRIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/02/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

63 **Nombre de la exposición:** IKAS ART. 1er ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO. GÜEÑES Y BALMASEDA, BILBAO.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: IKAS ART. 1er ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO. GÜEÑES Y BALMASEDA (BILBAO)
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/11/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 **Nombre de la exposición:** I Mostra d'escultura Urbana. Cocentaina.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPACIO PUBLICO AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/10/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

65 **Nombre de la exposición:** Art al Vent V
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/08/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 **Nombre de la exposición:** "El Traje del Emperador"
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/06/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

67 **Nombre de la exposición:** Fixa't quines Faixes
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; María Angeles López Izquierdo; Francisco Martí Ferrer; Evaristo Navarro Segura; Carlos Martínez Barragán; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Hoyas Frontera; Gema Del Rey Jordá; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; María Pilar Crespo Ricart; Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; Mònica Del Rey Jordà; Silvia Molinero Domingo; Teresa Chafer Bixquert; Martina Botella Mestres; Vicente Orti Mateu
Foro donde se expone: Antic Escortxador. Cinctorres, Castellón
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/05/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 **Nombre de la exposición:** ESCULTURES. IX LA MAR D'ART. XÀVIA
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPACIO URBANO CENTRO HISTÓRICO DE JÁVEA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/05/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva

69 **Nombre de la exposición:** EstiuArt Intervencions. Intervenciones Artísticas en la Marina Alta (Pedreguer)
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/06/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

70 **Nombre de la exposición:** Generador Público
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA NARANJA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

71 **Nombre de la exposición:** Proyectos Audiovisuales
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/05/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

72 **Nombre de la exposición:** Videoarte. Actividades Culturales paralelas al Foro Internacional Infancia y Violencia.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CENTRO REINA SOFIA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

73 **Nombre de la exposición:** ATTA-Habitáculos.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPAI CULTURAL COVES DEL BATÀ. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/02/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

74 **Nombre de la exposición:** En memoria de Bruce Wallas.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: VENCILL D'ART LA LLOTGETA. CAM. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/02/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 **Nombre de la exposición:** XXIV Bienal de Escultura Jacinto Higueras.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: MUSEO JACINTO HIGUERAS. JAEN
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/11/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

76 **Nombre de la exposición:** Art Públic. IX Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/10/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

77 **Nombre de la exposición:** 26 Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: MUSEO DE CERÁMICA DE ALCORA. CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/08/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

78 **Nombre de la exposición:** 1 de decembre. Dia Internacional de la lluita contra la sida
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: PLAZA DE LA VIRGEN. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/12/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

79 **Nombre de la exposición:** La fragilidad de la materia. Exposición de talla en piedra.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: ESPAI CULTURAL COVES DEL BATÀ. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/05/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

80 **Nombre de la exposición:** La mujer en la pintura. Encuentros Albacete-Murcia.
Autores/as (p. o. de firma): Rocio Garriga Inarejos
Foro donde se expone: SALA CULTURAL CAJA ESPAÑA. ALBACETE.
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/11/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

1 **Título propiedad industrial registrada:** Azar y necesidad
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 104
Fecha de registro: 14/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

2 **Título propiedad industrial registrada:** De-espacio coagulado (1458 horas)
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 81
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

3 **Título propiedad industrial registrada:** Little nothings
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 76
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

4 **Título propiedad industrial registrada:** Otoño de silencios / otoño de palabras
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 80
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

5 **Título propiedad industrial registrada:** Reliquias del tiempo. La espalda de Ernesto
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 82
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

6 **Título propiedad industrial registrada:** Reliquias del tiempo. Las manos de Ernesto
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 83
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

7 **Título propiedad industrial registrada:** Reliquias del tiempo. Las piernas de Joaquina
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 84
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

8 **Título propiedad industrial registrada:** Reliquias del tiempo. Los brazos de Ginés
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos

Nº de solicitud: 09 / 2021 / 78
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

9 **Título propiedad industrial registrada:** Salto de agua
Tipo de propiedad industrial: Propiedad Intelectual (copyright)
Inventores/autores/obtentores: Rocio Garriga Inarejos
Nº de solicitud: 09 / 2021 / 79
Fecha de registro: 06/02/2021
Patente española: Sí **Patente UE:** No
Patente internacional no UE: No

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Rocio Garriga Inarejos. El silencio como límite: en torno a la afirmación estética de la memoria traumática.Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte. pp. 153 - 168. 2018. ISSN 1130-4715. DOI: http://dx.doi.org/10.5944/etfvii.2018.20596
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

2 Rocio Garriga Inarejos. Reciclo y Punto: una propuesta dinámica de desarrollo múltiple en las aulas y de aplicación efímera en el espacio público. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. 47 - 58. 2018. ISSN 2530-9986
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

3 Rocio Garriga Inarejos. EL SILENCIO AUDIBLE: de la escucha asombrada a la escucha generativa.Arte y Políticas de Identidad. 7, pp. 13 - 27. 2013. ISSN 1889-979X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

4 Rocio Garriga Inarejos. Perspectivas del libro-arte: potencialidad afectivo-discursiva del texto como imagen, de la imagen como texto. Composición tipográfica y libro-arte. Entre narrativas tipográficas y la contención de la memoria.5, pp. 63 - 74. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2023. ISBN 978-607-520-483-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

5 Rocio Garriga Inarejos. La Zona de Andréi Tarkovski y el silencio como espacio de resonancia para las artes. Estudios filosóficos y culturales sobre la mitología en el cine. 12, pp. 245 - 260. Dykinson, 2021. ISBN 987-84-1324-777-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

6 Rocio Garriga Inarejos. Aprendiz de maga recuerdo de burra. Libro de plástica para todas la edades. 4, pp. 15 - 16. Sonda. Investigación en Artes y Letras, 2020. ISBN 978-84-09-10476-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

7 Rocio Garriga Inarejos. La Zona de Andréi Tarkovski y el silencio como espacio de resonancia para las artes. Estudios filosóficos y culturales sobre la mitología en el cine. 12, pp. 245 - 260. Dykinson, 2020. ISBN 978-84-1324-777-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

8 Rocio Garriga Inarejos. Artistes. Teixint identitats. 5, pp. 25 - 25. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 2019. ISBN 978-84-947382-7-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

9 Rocio Garriga Inarejos. La incidencia social del arte. 16 destinos y Bordón punto de encuentro.3, pp. 12 - 15. Comarca del Maestrazgo, 2018. ISBN 978-84-09-06505-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

10 Rocio Garriga Inarejos. Becados Grand Tour DKV, Rocío Garriga.Becas Grand Tour DKV. 6ª Edición. 3, pp. 19 - 37. Cátedra DKV en Arte y Salud-UPV, 2015. ISBN 978-84-693-6049-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

11 Rocio Garriga Inarejos. Haciendo tiempo. Máster oficial en producción Artística. Segunda edición 2007-2008. 24, pp. 1 - 178. Facultad de Bellas Artes San Carlos, 2010. ISBN 978-84-692-5653-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

12 Rocio Garriga Inarejos. Silencio y arte actual: a ambos lados del espejo. CENDEAC Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, 2024. ISBN 978-84-19052-26-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

13 Joan Gómez Alemany; Manuel Muñoz Ibáñez; Pascual Patuel Chust; Román De la Calle Calle; Francisco Agramunt Lacruz; FELIP GONZÁLEZ MARTÍNEZ; Josep-Marí Gómez Lozano; Rafael Sánchez Grandía; Pablo B. Sánchez Gómez; FRANCISCO JAVIER MORAL MARTIN; Rocio Garriga Inarejos; Ioana Sintimbrean; Albert Ferrer Orts; Carmen Gómez Lozano; Javier Martí Oltra. VALENCIA Y LA ABSTRACCIÓN, CONSTRUCCIONES CON GEOMETRÍA Y COLOR. Trayectoria vital y creativa del artista Vicente Gómez García (1926-2012). Edictoràlia Llibres i Publicacions, 2022. ISBN 978-84-122173-1-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

14 Rocio Garriga Inarejos. La ley del espejo. Freijo Gallery, 2018. ISBN 978-84-09-05366-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

15 Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Blas Gastón Payri Lambert; Daniel Tomas Marquina; Leonardo Gómez Haro; ÁLVARO TERRONES REIGADA; Rocio Garriga Inarejos; María Desamparados Cubells Casares; MARÍA ELIA TORRECILLA PATIÑO; Joaquin Ortega Garrido; Ramona Rodríguez López. ¡CHUM, CHUM, PIM, PAM, PUM, OLÉ! Pioneros del Arte Sonoro en España, de Cervantes a las Vanguardias. Weekend Proms, 2017. ISBN 978-84-695-7021-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

16 Miguel Molina Alarcón; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Rocio Garriga Inarejos; Mònica Del Rey Jordà. PÉREZ CONTEL POR PÉREZ CONTEL. Universidad Politécnica de Valencia, 2009. ISBN 978-84-692-6227-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

17 Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Miguel Molina Alarcón; Gema Hoyas Frontera; José Juan Martínez Ballester; María Desamparados Cubells Casares; Leopoldo Amigo Pérez; Encarna Saenz Llorente; María Pilar Crespo Ricart; Vicente Ortíz Sausor; Elena Edith Monleón Pradas; Marina Pastor Aguilar; Francisco Martí Ferrer; José Francisco Romero Gómez; Martina Botella Mestres; Rocio Garriga Inarejos. NOISES AND WHISPERS IN AVANT GARDES (1909-1945) / RUIDOS Y SUSURROS DE LAS VANGUARDIAS (1909-1945). LCI-Dpto. de Escultura-UPV, 2008. ISBN 978-84691-5594-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** ☐Una experiencia piloto para la implantación de un Proyecto Transversal en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia☐
Nombre del congreso: Congreso Nacional de Innovación Docente en Historia del Arte 2024
Ciudad de celebración: León, España,
Fecha de celebración: 27/09/2024
ISIDRO PUIG SANCHIS; Rocio Garriga Inarejos; María Isabel Pleguezuelos Rodríguez. pp. null - null.

2 **Título del trabajo:** Arte y entorno: la práctica real como línea de intensificación en el aprendizaje y el desarrollo personal
Nombre del congreso: XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España,
Fecha de celebración: 09/07/2021
Rocio Garriga Inarejos. "La educación en Red: realidades diversas, horizontes comunes, XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía, Santiago de Compostela, 7-9 de julio de 2021, libro de actas". pp. 76 - 77. Universidade de Santiago de Compostela, ISSN 9788418445682

3 **Título del trabajo:** Arte público, comunidad y patrimonio: programa de intervenciones artísticas en la Comarca del Maestrazgo (Teruel)
Nombre del congreso: V Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales. Filosofía, creación y tecnología actual. JIEM 2020, 23as. Jornadas de Informática y Electrónica Musical
Ciudad de celebración: Madrid, Spain,
Fecha de celebración: 05/03/2020
Rocio Garriga Inarejos. pp. null - null.

4 **Título del trabajo:** Una aproximación de conjunto a las relaciones afectivas y a los valores éticos que presenta "A dos metros bajo tierra"
Nombre del congreso: II Congreso Filosofía y Cine. Series: Análisis del cine desde diversas perspectivas filosóficas
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 29/02/2020
Rocio Garriga Inarejos. pp. null - null. Editorial Universidad Católica de Valencia,

5 **Título del trabajo:** Palabra e Imagen: la ley del espejo
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 05/07/2019
Rocio Garriga Inarejos. "Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales". pp. 321 - 328. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-766-2

6 **Título del trabajo:** PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE LAS FALLAS EXPERIMENTALES Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 05/07/2019
Rocio Garriga Inarejos; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ. "Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales". pp. 638 - 642. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-766-2

7 **Título del trabajo:** Puntos de encuentro entre las fallas experimentales y el arte contemporáneo.
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 05/07/2019
Leonardo Gómez Haro; Jaime Chornet Roig; José Francisco Romero Gómez; Rocio Garriga Inarejos. "Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-766-2

8 **Título del trabajo:** Silencio como límite cognitivo: la poética en la imagen fílmica de Andrei Tarkovski
Nombre del congreso: Congreso La Mitología en la Narrativa Audiovisual: Cine
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 14/12/2018
Rocio Garriga Inarejos. pp. 0 - 0.

9 **Título del trabajo:** Prevention of noise-induced hypoacusis in school aged children
Nombre del congreso: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)
Ciudad de celebración: Madrid, Spain,
Fecha de celebración: 04/03/2015
ÁLVARO TERRONES REIGADA; Miguel Molina Alarcón; Milagros Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos. "INTED 2015 PROCEEDINGS". pp. 4825 - 4830. IATED, ISSN 978-84-606-5763-7

10 **Título del trabajo:** INTERACCIÓN MULTIMEDIA PARA LA PREVENCIÓN DE HIPOACUSIAS INDUCIDAS POR RUIDO EN LA EDAD ESCOLAR: CD-INTERACTIVO "TAKE CARE OF YOUR EARS / CUIDA TUS OÍDOS□
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud
Ciudad de celebración: Denia, Spain,
Fecha de celebración: 13/06/2014
Miguel Molina Alarcón; Rocio Garriga Inarejos; Mònica Del Rey Jordà; Milagros Molina Alarcón. "Actas 2º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud". pp. 1 - 3. Marina Salud, ISSN 978-84-606-7996-7

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** Ayllu-Siaf (Online). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2695-5946
Fecha de inicio: 2024

2 **Título del comité:** Ayllu-Siaf. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2695-5938
Fecha de inicio: 2022

3 **Título del comité:** CIMUAT. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2010

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Dynamiques Européennes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 01/08/2019 **Duración:** 6 meses

2 **Entidad de realización:** Centre For Research & Development (CRD). Faculty of Arts. University of Brighton.
Ciudad entidad realización: BRIGHTON, Reino Unido
Fecha de inicio: 01/08/2011 **Duración:** 6 meses

3 **Entidad de realización:** LABORATOIRE CULTURES ET SOCIÉTÉS EUROPE (MISHA)
Ciudad entidad realización: ESTRASBURGO, Francia
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 4 meses

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano. Miembro Comité Asesor

Consejos editoriales

1 **Nombre del Consejo editorial:** Ayllu-Siaf (Online)
Entidad de afiliación: Themata
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2024 **Duración:** 12 meses

2 **Nombre del Consejo editorial:** Ayllu-Siaf
Entidad de afiliación: Themata
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 12 meses

Premios, menciones y distinciones

1 **Descripción:** Escletxes 2024-2026. Apoyo a la investigación y producción artística
Entidad concesionaria: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Centre del Carme Cultura Contemporània.
Fecha de concesión: 29/05/2023

2 **Descripción:** Programa de Apoyo a la Carrera Académica del Profesorado.
Entidad concesionaria: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UPV:
Fecha de concesión: 06/06/2019

3 **Descripción:** Premio Extraordinario de Tesis Doctoral
Entidad concesionaria: Universitat Politècnica de València
Fecha de concesión: 26/06/2018

4 **Descripción:** Primer Premio de Escultura AIMPLAS.
Entidad concesionaria: Instituto Tecnológico del Plástico, AIMPLAS.
Fecha de concesión: 01/07/2010

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2008
Año de finalización: 2016

2 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2011
Año de finalización: 2020

3 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2017
Año de finalización: 2022

4 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2020
Año de finalización: 2025

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 **Descripción:** Profesor/a Titular de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 12/11/2020

2 **Descripción:** Profesor/a Contratado/a Doctor/a en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 25/05/2018

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Cursos, talleres y seminarios.

2010 Curso intensivo de francés de 200 horas lectivas presenciales en el nivel A2. Centro Institut Internacional d¿Études Françaises (L'IIEF), Université de Strasbourg. Francia.

2010 Seminario Vivir la Creatividad.Centro de Formación Permanente. Universidad Politécnica de Valencia.

2009 Private Lesson Series studying in the Torch Studio. Taller de Modelado en Cristal bajo la instrucción de Sean Baumbach. Nueva York. UrbanGlass.

2009 English as a Second Language program. Advanced Course of English (nivel intermedio). Nueva York. New York Language Center (Certified by the New York State Education Department).

2009 English as a Second Language program. Advanced Course of English (nivel alto). Nueva York. New York Language Center (Certified by the New York State Education Department).

2008 Taller de artista: Nacho Criado. Facultad BB.AA. San Carlos, Valencia, 2008. Master oficial en Producción Artística.

2007 La voz en la mirada. 2º Seminario de diálogos con el arte. Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos-UPV.

2006 Monitora y guía de exposición en el Taller Didáctico "George Braque". Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia.

2006 Curso: COLOR EN LA ESCULTURA. Técnicas y materiales. Procedimientos cerámicos. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).

Becas.

2009 Beca Grand Tour Proyectos de Investigación y Creación Individuales. Cátedra DKV Arte&Salud BBAA-UPV.(Dos meses de estancia en Nueva York).

2009 Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU). Ministerio de Educación. Formación e investigación.

2009 Curso becado VII Museo de Escultura al Aire Libre. Puente de Génave (Jaén) Facultad de Bellas Artes de Granada.

2008-2007 Beca de Excelencia. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV.

2007 Beca de Idiomas. Ministerio de Educación y Ciencia. Kenilworth Language Institute. Irlanda.

2007-2006 Beca de colaboración en la asignatura Procedimientos Escultóricos III. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV.

2006-2005 Beca de colaboración en la asignatura Talla II. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV.

2006 I Semana de Escultura rural en Mármol. Escuela del Mármol de Andalucía. Almería.

Organización y Coordinación.

2008 Organización y Coordinación (miembro del equipo) Actividades Culturales Paralelas al Foro Internacional Infancia y Violencia. Centro Reina Sofía, Valencia.

Escenografía.

2009 Escenia. 8ª Mostra de Teatre Novel. Escenografía LA DEUDA. Teatro Chapao. Valencia.

2008 Dirección Artística en el Promocional realizado para el Centro Reina Sofía, Valencia.

Obra en espacios públicos.

2008 Generador de Imágenes. Ayuntamiento de Jávea. Alicante.

2006 Intervención Artística Permanente en el Colegio de Educación Especial Enric Valor de Gandía, (Valencia).

Otros méritos de la actividad investigadora

x