



ROSA MARÍA SERRANO PASTOR

Generado desde: Universidad de Zaragoza
Fecha del documento: 05/05/2026

v 1.4.0

b7e91758a0841c81cd3ac928ac8a3a3c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**ROSA MARÍA SERRANO PASTOR**

Apellidos: **SERRANO PASTOR**
Nombre: **ROSA MARÍA**
ORCID: **0000-0003-3704-3533**
ResearcherID: **K-5346-2017**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área: Didáctica de la Expresión Musical. Área de conocimiento (Macroárea): Ciencias Sociales y Jurídicas. Campo de conocimiento de evaluación CNEAI: Ciencias de la Educación, Facultad de Educación
Categoría profesional: Prof. Titular Univ.
Fecha de inicio: 09/04/2025
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Desarrollo psicológico, Aprendizaje y Educación: Perspectivas contemporáneas

Entidad de titulación: Universidad de Alcalá

Ciudad entidad titulación: Alcalá de Henares, España

Fecha de titulación: 28/07/2010

Título de la tesis: El proceso de toma de conciencia de la lengua oral, escrita y musical en un aula de Educación Infantil

Director/a de tesis: Pilar Lacasa y Miguel Puyuelo

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Mención de calidad: Si

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** "Un enfoque transdisciplinar en la aplicación de las STEAM con la música como eje vertebrador"

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Laura Lletí Icart

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 24/09/2025
- 2 Título del trabajo:** El fenómeno del sonido: Una investigación basada en el diseño a través del enfoque STEAM

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Codirector/a tesis: Pozuelo Muñoz, Jorge

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Alberto Cazaña Garcés

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 08/07/2025
- 3 Título del trabajo:** Música y Arte Sonoro: por una educación emocional integrada en el currículo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Elena Nuño Berges

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 08/07/2025



- 4** **Título del trabajo:** Integración de la Expresión Musical en proyectos transdisciplinares y multisensoriales: caso práctico basado en los proyectos de Egipto y la Gastronomía.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Gracia Lorén
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 02/06/2025
- 5** **Título del trabajo:** Juego y transdisciplinariedad como elementos de la planificación e innovación educativa: relación fundamental en el desarrollo profesional docente
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cecilia Pastor Navarro
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 08/07/2024
- 6** **Título del trabajo:** La pedagogía de Murray Schafer como respuesta al diseño curricular en la LOMLOE
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Adrián Fuentes Gómez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 08/07/2024
- 7** **Título del trabajo:** De lo clásico a lo comercial: un recorrido tecnológico para la educación musical
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Rueda Carpio
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 8** **Título del trabajo:** Hacia una nueva era en la enseñanza de la flauta travesera: Una investigación sobre las tecnologías y el desarrollo de una app de seguimiento
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Barrio Mardomingo
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 9** **Título del trabajo:** Educación emocional en la educación musical
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo González Razábal
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/07/2022
- 10** **Título del trabajo:** Hacia la definición de un perfil docente: Estrategias eficaces de gestión de aula
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alfonso Usón Álvarez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 13/07/2022



- 11 Título del trabajo:** Educación Musical e interculturalidad en la etapa infantil: análisis comparativo entre España y Colombia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Claudia Guerrero Morella
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 11/07/2022

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. La tecnología: puente entre realidades educativas. CONTRIBUCIONES INNOVADORAS: APLICANDO TECNOLOGÍAS DOCENTES EN EDUCACIÓN SUPERIOR. pp. 255 - 262. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-505-6
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Posibilidades didácticas de las herramientas tecnológicas para la gamificación educativa en la formación inicial docente. PRÁCTICAS DOCENTES EN LOS NUEVOS ESCENARIOS TECNOLÓGICOS DE APRENDIZAJE. pp. 237 - 244. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020. ISBN 978-84-1340-114-0
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 3** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Social Learning. Posibilidades didácticas de Flipgrid. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2019. pp. 147 - 154. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020. ISBN 978-84-1340-130-0
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Del Aula al Máster VIII
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025
- 2 Título del proyecto:** Ars+I: ARTES E INFANCIA. Proyectos Interdisciplinares a través de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en el grado de Magisterio en Educación Infantil
Nombre del investigador/a principal (IP): María Belén López Casanova
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025
- 3 Título del proyecto:** Dando pasos en la innovación docente universitaria con tecnología. Metodologías activas, gamificación y aprendizaje invertido. 2024-25
Nombre del investigador/a principal (IP): Oscar Casanova López
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025
- 4 Título del proyecto:** Red EuLES, Red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior. Fomentando los OER
Nombre del investigador/a principal (IP): José Luis Alejandre Marco
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025



- 5 Título del proyecto:** Del Aula al Máster VII
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024
- 6 Título del proyecto:** Dando pasos en la innovación docente universitaria con tecnología. Metodologías activas, gamificación y aprendizaje invertido
Nombre del investigador/a principal (IP): Oscar Casanova López
Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024
- 7 Título del proyecto:** Ars+I: ARTES E INFANCIA. GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA UNA EDUCACIÓN INFANTIL INTEGRADORA
Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez
Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024
- 8 Título del proyecto:** Trabajo Final en el Máster en Profesorado: análisis y propuestas de coordinación
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024
- 9 Título del proyecto:** Un paso más en la gamificación con tecnología de las asignaturas. Actividades universitarias de Hall Escape
Nombre del investigador/a principal (IP): Oscar Casanova López
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 10 Título del proyecto:** Del aula al máster VI
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 11 Título del proyecto:** Red EuLES, Red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior. Prácticas docentes en Educación Abierta
Nombre del investigador/a principal (IP): José Luis Alejandre Marco
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 12 Título del proyecto:** Articulando las didácticas de la expresión musical, plástica y corporal en el grado de magisterio de infantil. Experiencias inspiradoras interdisciplinares
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 13 Título del proyecto:** Del aula al máster V
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 14 Título del proyecto:** Análisis crítico del practicum II del máster en profesorado
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 15 Título del proyecto:** Potenciar y mejorar la evaluación con tecnología integrada en los enfoques Flipped Learning y gamificador
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022



16 Título del proyecto: INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS DIDÁCTICAS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y CORPORAL: UNA EXPERIENCIA FORMATIVA EN EL GRADO DE MAGISTERIO DE INFANTIL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre del investigador/a principal (IP): Berta Murillo Pardo

Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: APLICACIONES DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y REDES COMPLEJAS PARA DETECTAR SOLEDAD NO DESEADA, RECHAZOS E IDEACIÓN SUICIDA EN ADOLESCENTES. DISEÑO DE PROGRAMA PARA SU PREVENCIÓN.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tatiana Iñiguez Berrozpe

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

ASOCIACION CULTURAL DEL COLEGIO ALEMAN

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/11/2024 - 31/07/2026

Duración: 1 año - 9 meses

Cuantía total: 94.138,04 €

2 Nombre del proyecto: JIUZ2023-CSJ-21: Validación de un modelo de prevención del abandono en estudios superiores de música basado en el aprendizaje autorregulado. Identificación y valoración del impacto de estrategias de afrontamiento en contextos formales y en redes sociales.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Zarza Alzugaray

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA

Fecha de inicio-fin: 16/05/2024 - 31/12/2025

Duración: 1 año - 7 meses - 16 días

Cuantía total: 2.000 €

3 Nombre del proyecto: S57_23R: Educaviva- Educación y Procesos Psicológicos

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 45

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025

Duración: 3 años



Cuantía total: 54.899,81 €

- 4** **Nombre del proyecto:** TCIEM: Transversalidad, creatividad e inclusión en proyectos musicales escolares: Una Investigación Evaluativa

Entidad de realización: Universidad de Granada

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2025

Duración: 3 años

Cuantía total: 62.133 €

- 5** **Nombre del proyecto:** AI4Ed - Towards an AI driven educational process – integrating modern careers in the educational system

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sonia Belén Val Blasco; Jacobo José Cano de Escoriaza; María Pilar Alejandra Cortés Pascual

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 31/05/2025

Duración: 2 años - 6 meses

Cuantía total: 800.000 €

- 6** **Nombre del proyecto:** TED2021-130302B-C21: Transformación digital y pensamiento crítico en estudiantes mediante la interacción on-line en la plataforma THINKUB de inteligencia colectiva

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santos Orejudo Hernández; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 19

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 31/05/2025

Duración: 2 años - 6 meses

Cuantía total: 138.000 €

- 7** **Nombre del proyecto:** TENACITY: ACADEMIC THIRD MISSION communiTy Engagement for a kNowledge bAsed SoCieTY

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Cardoso Moreno

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/12/2021 - 30/11/2023

Duración: 2 años

Cuantía total: 320.460 €

- 8** **Nombre del proyecto:** APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VULNERABILIDAD DE LOS ADOLESCENTES EN LAS REDES SOCIALES: CIBERACOSO, ABUSO Y OTRAS CONDUCTAS DE RIESGO - LMP46_21

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santos Orejudo Hernández

Nº de investigadores/as: 18

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

KAMPAL DATA SOLUTIONS, S.L.

Fecha de inicio-fin: 18/09/2021 - 30/09/2023**Duración:** 2 años - 13 días**Cuantía total:** 99.168,52 €**9 Nombre del proyecto:** eTEAMS: Digital Gamification E-Teams and E-Tutors for Co-careering**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Cardoso Moreno**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/03/2021 - 28/02/2023**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 244.679 €**10 Nombre del proyecto:** STAR.APP: Student's Academic Performance: a machine learning approach for risk assessment and drop out prevention**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sonia Belén Val Blasco; María Pilar Alejandra Cortés Pascual**Nº de investigadores/as:** 18**Entidad/es financiadora/s:**

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 31/12/2022**Duración:** 2 años - 4 meses**Cuantía total:** 235.095 €**11 Nombre del proyecto:** S57_20R: Educaviva - Educación Y Procesos Psicológicos**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Santos Orejudo Hernández**Nº de investigadores/as:** 41**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 28.811 €**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas****1 Nombre del proyecto:** CONVIVENCIA POSITIVA Y VIOLENCIA 0 EN ENTORNOS EDUCATIVOS: TOLERANCIA E IGUALDAD A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA DE TALLER ARTISTIA E INTERDISCIPLINAR**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Víctor Murillo Ligorred; Jacobo José Cano de Escoriaza



Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 02/05/2022

Duración: 10 meses - 30 días

- 2 Nombre del proyecto:** REALIZACION DE INFORME DE LINEAS DE ACTUACION Y PROPUESTAS EDUCATIVAS FUTURAS PARA EL PROGRAMA ETOPIA KIDS.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Alejandra Cortés Pascual; Oscar Casanova López; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

Fecha de inicio: 18/03/2022

Duración: 8 meses - 29 días

- 3 Nombre del proyecto:** ESTUDIO IMPACTO COLONIA URBANA ETOPIA KIDS

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Alejandra Cortés Pascual; Sonia Belén Val Blasco; Santos Orejudo Hernández

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

Fecha de inicio: 17/03/2022

Duración: 8 meses - 30 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Serrano, Rosa M.; Coca Jiménez, Pablo; Castillo Ferreira, Mercedes; Martínez Álvarez, Lucio. Estudio de las creencias sobre la creatividad artística (musical y plástica) en la educación infantil por parte del profesorado y su influencia en el desarrollo de proyectos artísticos multidisciplinares en el aula. *MÚSICA HODIE*. 25, pp. e.82501 [49 pp.]. 2025. ISSN 1676-3939
DOI: 10.5216/mh.v25.82501
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Blanco García, Yurima; Serrano Pastor, Rosa María. La formación permanente del profesorado de música ante los retos de la sociedad actual: ¿Qué nos aportan las políticas educativas? Una investigación cualitativa. *REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACION*. 36 - 2, pp. 139 - 149. 2025. ISSN 1130-2496
DOI: 10.5209/rced.93286
Tipo de producción: Artículo científico

- 3** Blanco-García, Yurima; Serrano, Rosa M.; Casanova, Oscar. Toward a transversal education model: a review of digital and artistic-musical competencies (2014–2024). ARTS EDUCATION POLICY REVIEW. 126 - 4, pp. 240–254. 2025. ISSN 1063-2913

DOI: 10.1080/10632913.2025.2459917

Tipo de producción: Artículo científico

- 4** Zamorano-Valenzuela, Felipe Javier; Serrano, Rosa M. Approaching innovation in music teacher education for secondary education: The case of Spain. ARTS EDUCATION POLICY REVIEW. 125 - 4, pp. 213 - 223. 2024. ISSN 1063-2913

DOI: 10.1080/10632913.2022.2076269

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.551

Categoría: Education

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.551

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 3.400

Posición de publicación: 515

Categoría: Education

Num. revistas en cat.: 1.620

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 3.400

Posición de publicación: 23

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 676

- 5** Casanova, Oscar; Jorquera-Jaramillo, M. Cecilia; Serrano, Rosa M. Current state and prospects of teaching-learning processes in music teacher education in Spain: a literature review. BRITISH JOURNAL OF MUSIC EDUCATION. 41 - 3, pp. 266 - 281. 2024. ISSN 0265-0517

DOI: 10.1017/S0265051724000056

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.8

Posición de publicación: 492

Categoría: Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Num. revistas en cat.: 762

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.8

Categoría: Music

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.529

Categoría: Education

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.529

Categoría: Music

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 2.300

Posición de publicación: 755

Categoría: Education

Num. revistas en cat.: 1.620

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 2.300

Posición de publicación: 18

Categoría: Music

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 192



- 6** Barrio Aranda, Luis del; Serrano Pastor, Rosa M^a; López Casanova, M^a Belén. Formación musical del maestro de educación infantil mediante proyectos audiovisuales. REDU. REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA. 22 - 2, pp. 178 - 197. 2024. ISSN 1887-4592

DOI: 10.4995/redu.2024.21228

Tipo de producción: Artículo científico

- 7** Caeiro, Martín; Fuentes, Sara; Serrano, Rosa María; Murillo, Berta; López, María Belén. La dragona y otros proyectos inspiradores. Experiencias interdisciplinares con futuras maestras de educación infantil. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 15, pp. 72 - 93. 2024. ISSN 1695-8403

DOI: 10.7203/eari.15.28436

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.6

- 8** Serrano, Rosa M.; Nadal, Iciar; López, M. Belén. Aportaciones de las TIC a la práctica coral inclusiva. REVISTA ELECTRONICA COMPLUTENSE DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL. 19, pp. 141 - 152. 2022. ISSN 1698-7454

DOI: 10.5209/reciem.74303

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.456

Categoría: Education

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.456

Categoría: Music

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.600

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Posición de publicación: 3.067

Num. revistas en cat.: 7.514

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.600

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Posición de publicación: 737

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 4.547

- 9** Serrano, Rosa M.; Casanova, Oscar. Toward a technological and methodological shift in music learning in Spain: students' perception of their initial teacher training. SAGE OPEN. 12 - 1, pp. [16 pp.]. 2022. ISSN 2158-2440

DOI: 10.1177/21582440211067236

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2

Posición de publicación: 50

Categoría: Social Sciences Edition - SOCIAL SCIENCES, INTERDISCIPLINARY

Num. revistas en cat.: 110

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.462

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.462

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 3.000

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Posición de publicación: 1.749

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 7.514

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)



Índice de impacto: 3.000
Posición de publicación: 356

Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 4.547

- 10** Serrano Pastor, Rosa María; Zamorano Valenzuela, Felipe Javier; González-Martín, Cristina. El Máster en Formación del Profesorado de Música en Educación Secundaria y Bachillerato: análisis de los planes de estudio desde la perspectiva de la sociedad y economía del conocimiento. REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME. 46, pp. 187 - 207. 2020. ISSN 1575-9563
DOI: 10.7203/LEEME.46.17600
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Education
Índice de impacto: 0.171
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Music
Índice de impacto: 0.171
- 11** Serrano, R.M. Monográfico: Formación del profesorado de Música: de dónde venimos y hacia dónde vamos. REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME. 46, pp. 125 - 126. 2020. ISSN 1575-9563
DOI: 10.7203/LEEME.46.18977
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Education
Índice de impacto: 0.171
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Music
Índice de impacto: 0.171
- 12** Serrano Pastor, Rosa María. Celebrating 10-years if ISME's Revista Internacional de Educación Musical. Music Education Research in Ibero-America. RESEARCH PERSPECTIVES ON MUSIC EDUCATION IN IBERO-AMERICA. pp. 1 - 10. Routledge, 2025. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163334>>. ISBN 978-1-003-49057-9
DOI: 10.4324/9781003490579-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 13** Serrano Pastor, Rosa María. Competencia Digital Docente en el currículo de Educación Infantil. ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL: CAMINANDO POR UNA NUEVA ERA. pp. 15 - 23. Narcea, 2025. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163873>>. ISBN 978-84-277-3248-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 14** Murillo-Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Íñiguez Berrozpe, Tatiana; Serrano Pastor, Rosa María. Convivencia positiva y violencia cero. Una investigación cualitativa a través de representaciones infantiles. INFANCIAS Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES. 1, pp. 107 - 113. Pirámide, 2025. ISBN 84-21728-60128-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 15** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Óscar. El marco DIGCOMPEDU y la formación inicial del estudiante en Educación Musical. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA COMO MOTOR DE CAMBIO CLAVE DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: APORTACIONES Y EXPERIENCIAS. pp. 255 - 263. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025. ISBN 979-13-87705-69-5
Tipo de producción: Capítulo de libro

- 16** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Evaluación compartida en la formación inicial docente musical. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2024. pp. 189 - 196. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025. ISBN 979-13-7014-049-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 17** Serrano Pastor, Rosa María. Factores de la formación inicial del profesorado de Música en Educación Primaria en la Universidad de Zaragoza. MÚSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO. pp. 17 - 34. Octaedro, 2024. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163766>>. ISBN 9788418819056
DOI: 10.36006/09604-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 18** Rodríguez-Caeiro, Martín; Serrano-Pastor, Rosa María; Murillo-Pardo, Berta; Enfedaque-Sancho, María; Corral-Abós, Ana. La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje. 3RD INTERNATIONAL CONGRESS: EDUCATION AND KNOWLEDGE. pp. 135 - 136. Octaedro, 2024. Disponible en Internet en: <<https://octaedro.com/libro/actas-proceedings-actes-3rd-international-congress-education-and-knowledge/>>. ISBN 978-84-10282-32-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 19** Jorquera-Jaramillo, M.C.; Serrano Pastor, Rosa María; Fernández-Jiménez, A. La realidad del aula de música y la formación inicial del profesorado. MÚSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO. pp. 85 - 100. Octaedro, 2024. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163767>>. ISBN 9788418819056
DOI: 10.36006/09604-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 20** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Tecnología educativa para la efectiva aplicación gamificada de la docencia musical universitaria. EXPLORANDO EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR. pp. 127 - 136. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. ISBN 978-84-1340-872-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 21** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Un paso más en la gamificación con tecnología de las asignaturas musicales. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2023. pp. 17 - 23. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. ISBN 978-84-1340-844-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 22** Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín; Serrano Pastor, Rosa María. Aprendizajes in(ter)disciplinares como cambio educativo. Integrando la expresión musical, plástica y corporal en el Grado de Magisterio de Educación Infantil. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD: CLAVES INTERDISCIPLINARES. pp. 558 - 569. Octaedro, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163329>>. ISBN 9788410054356
DOI: 10.36006/16426-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 23** Serrano Pastor, Rosa María; Peñalba Acitores, Alicia. El reto del desarrollo profesional de los docentes de música: un estudio cualitativo a través de historias de vida. EN BUSCA DE RECURSOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE DEL PROFESORADO DE MÚSICA: ACCIONES PARA EL CAMBIO. pp. 99 - 117. Octaedro, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163330>>. ISBN 9788419690937
Tipo de producción: Capítulo de libro

- 24** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Experiencias de flipped learning en educación musical: binomio metodología-tecnología en la formación inicial docente. INVIRTIENDO LA ENSEÑANZA. FLIPPED LEARNING, DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. pp. 87 - 99. Graó, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163876>>. ISBN 978-84-19788-12-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 25** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Herramientas para el enriquecimiento de documentos. Formación inicial docente musical. INNOVACIONES TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA SUPERIOR: CONTRIBUCIONES Y RESULTADOS. pp. 169 - 177. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. ISBN 978-84-1340-711-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 26** Nadal García, Iciar; López Casanova, M.B., Serrano, R.M. Actividad coral inclusiva y tecnología digital. EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL CAMBIO. pp. 141 - 150. Peter Lang, 2022. ISBN 978-3-631-86986-4
DOI: DOI 10.3726/b19660
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 27** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Quizziz, Flipgrid y Corubrics para la evaluación formativa y educativa docente. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2021. pp. 81 - 88. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-464-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 28** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Óscar. Educación Musical y TIC: herramientas para la inclusión. TECNOLOGÍA Y NEUROEDUCACIÓN DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO. pp. 91 - 102. Octaedro, 2021. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163331>>. ISBN 978-84-18615-75-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 29** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Herramienta para la educación universitaria no presencial: Flipgrid. ACCIONES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ENTORNOS ENRIQUECIDOS CON TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN. pp. 127 - 135. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. ISBN 978-84-1340-310-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 30** Caeiro Rodríguez, Martín; Enfedaque Sancho, María; Serrano Pastor, Rosa María; López Casanova, María Belén; Murillo Pardo, Berta. Arte, educación e infancia: Experiencias integradoras en centros escolares, universidades y museos. pp. 125. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025. ISBN 9791388046032
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 31** Serrano Pastor, Rosa María; Zamorano-Valenzuela, Felipe; Blanco-García, Yurima. Editorial. REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL. 13 - 1, pp. 1 - 2. 2025. ISSN 2307-4841
DOI: 10.1177/23074841251365686
Tipo de producción: Editorial
- 32** Serrano, Rosa M. Aróstegui, J. L., Rusinek, G., & Fernández-Jiménez, A. (Eds.). (2021). Escuelas musicales. Buenas prácticas docentes en centros de Primaria y Secundaria que educan a través de la música. Ediciones Octaedro. REVISTA ELECTRONICA COMPLUTENSE DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL. 19, pp. 289 - 290. 2022. ISSN 1698-7454
DOI: 10.5209/reciem.82702
Tipo de producción: Revisión
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.456
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Categoría: Education
Categoría: Music



Índice de impacto: 0.456

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.600

Posición de publicación: 3.067

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.600

Posición de publicación: 737

Revista dentro del 25%: Si

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 7.514

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 4.547

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** DictaGame: Análisis de una aplicación web propia para el desarrollo de la metamemoria musical y la competencia digital.
Nombre del congreso: XI (CONSMU) Congreso Nacional y IX Congreso Internacional de Conservatorios Superiores de Música (SEM-EE)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 27/11/2025
Serrano Pastor, Rosa María.
- 2 Título del trabajo:** El método FLOW: recomponiendo nuestra identidad musical. La evocación del pasado en el sonido del presente
Nombre del congreso: XI (CONSMU) Congreso Nacional y IX Congreso Internacional de Conservatorios Superiores de Música (SEM-EE)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 27/11/2025
Serrano Pastor, Rosa María.
- 3 Título del trabajo:** Transdisciplinariedad artística en España: formación inicial universitaria y formación permanente con centros educativos de infantil, primaria y secundaria
Nombre del congreso: Coloquio Educación a través del Arte – Políticas, Prácticas y Desafíos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Madeira, Portugal
Fecha de celebración: 19/09/2025
Serrano Pastor, Rosa María.
- 4 Título del trabajo:** Hacia una educación musical globalizadora de aprendizajes
Nombre del congreso: CIMIE25 - XIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 03/07/2025
Serrano Pastor, Rosa María.

- 5** **Título del trabajo:** Formación inicial docente y profesorado en activo: El Proyecto del Aula al Máster
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa - CIMIE25
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 03/07/2025
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.
- 6** **Título del trabajo:** Inteligencia Artificial en la formación musical universitaria
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2025, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Virtual, España
Fecha de celebración: 24/06/2025
Serrano Pastor, Rosa María.
- 7** **Título del trabajo:** Innovación docente universitaria con tecnología: metodologías activas, gamificación y aprendizaje invertido en educación musical
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2025, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Virtual, España
Fecha de celebración: 24/06/2025
Serrano Pastor, Rosa María.
- 8** **Título del trabajo:** COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: ESTUDIO DE CASO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN
Nombre del congreso: II Congreso Internacional "Intersección arte, sociedad y tecnología en la innovación musical"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Segovia, España
Fecha de celebración: 15/05/2025
Serrano Pastor, Rosa María.
- 9** **Título del trabajo:** Evaluación compartida en la formación inicial docente musical
Nombre del congreso: XV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 12/02/2025
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.
- 10** **Título del trabajo:** El proyecto del aula al máster: pieza clave en la formación del profesorado
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 05/11/2024



Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Delgado Crespo, Violeta; García Ceballos, Silvia.

- 11 Título del trabajo:** Colaboración entre los centros superiores de enseñanzas musicales y la universidad: un estudio de caso

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 05/11/2024

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 12 Título del trabajo:** La integración de las tecnologías en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias Científicas de la FCEDU.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Ciudad de celebración: Ecuador, Ecuador

Fecha de celebración: 12/08/2024

Serrano Pastor, Rosa María.

- 13 Título del trabajo:** Mejora de la participación y evaluación con apoyo de tecnología en la docencia musical universitaria.

Nombre del congreso: IV Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Online, España

Fecha de celebración: 28/06/2024

Serrano Pastor, Rosa María.

- 14 Título del trabajo:** Quality professional development for teachers in Spain: the perspective of music teachers.

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Investigación en Música, Artes y Diseño

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal

Fecha de celebración: 27/06/2024

Serrano Pastor, Rosa María.

- 15 Título del trabajo:** Docencia musical universitaria: herramientas potenciadoras de la participación y evaluación educativa.

Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 24/06/2024

Serrano Pastor, Rosa María.

- 16 Título del trabajo:** DIGCOMPEDU: El desarrollo de la competencia digital de los estudiantes de Educación Musical.

Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC.



Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 24/06/2024

Serrano Pastor, Rosa María.

- 17 Título del trabajo:** La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje

Nombre del congreso: 3rd International Congress: Education and Knowledge

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 06/06/2024

Forma de contribución: Capítulo de libro

Rodríguez-Caeiro, Martín; Serrano-Pastor, Rosa María; Murillo-Pardo, Berta; Enfedaque-Sancho, María; Corral-Abós, Ana. "La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje". En: 3rd International Congress: Education and Knowledge. pp. 135 - 136. 2024. ISBN 978-84-10282-32-2

- 18 Título del trabajo:** Estrategias para el desarrollo profesional docente del profesorado de música en España: estudios de caso.

Nombre del congreso: IX Simposio Internacional Educação Música Artes Interculturais.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal

Fecha de celebración: 24/01/2024

Serrano Pastor, Rosa María.

- 19 Título del trabajo:** Un paso más en la gamificación con tecnología de las asignaturas musicales

Nombre del congreso: XIV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 06/09/2023

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 20 Título del trabajo:** El proyecto TCIEM: necesidades detectadas tras los proyectos IMPACTMUS y PROFMUS.

Nombre del congreso: IV Seminario Internacional de Investigación en Educación Musical

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santander, España

Fecha de celebración: 22/06/2023

Serrano Pastor, Rosa María.

- 21 Título del trabajo:** Abriendo la Facultad de Educación a otras instituciones educativas

Nombre del congreso: II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento]

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: ALICANTE, España



Fecha de celebración: 01/06/2023

Serrano Pastor, Rosa María.

- 22 Título del trabajo:** Acercar la realidad docente en la formación inicial: El programa Del Aula al Máster.
Nombre del congreso: CIINECO 2023. II Congreso internacional de innovación docente, educación y transferencia del conocimiento
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: online, España
Fecha de celebración: 21/04/2023
Serrano Pastor, Rosa María.
- 23 Nombre del congreso:** 1er Congreso Iberoamericano de Psicología de la Música y Cognición Musical
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Virtual, Brasil
Fecha de celebración: 12/04/2023
Serrano Pastor, Rosa María.
- 24 Título del trabajo:** La coordinación docente universitaria: Una experiencia en el Practicum del Máster en Profesorado
Nombre del congreso: XV Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/01/2023
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María; Delgado Crespo, Violeta; Mazas Gil, Beatriz; Muela Bermejo, Diana.
- 25 Título del trabajo:** Acercando la realidad educativa en el Máster en Profesorado: El proyecto "Del Aula al Máster V"
Nombre del congreso: XV Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/01/2023
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Delgado Crespo, Violeta; Muela Bermejo, Diana; Mazas Gil, Beatriz.
- 26 Título del trabajo:** La e-rúbrica en educación superior para la mejora de la evaluación
Nombre del congreso: XIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/09/2022
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.
- 27 Título del trabajo:** Cartografiando las Didácticas de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Educación Infantil



Nombre del congreso: II CIVARTES 2022 II Congreso Internacional Virtual de Artes

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Jaen, España

Fecha de celebración: 10/07/2022

Canales-Lacruz, Inma.

- 28 Título del trabajo:** El rol de la tecnología en la evaluación universitaria
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 28/06/2022
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.
- 29 Título del trabajo:** Herramientas para el enriquecimiento de documentos en la enseñanza universitaria
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 28/06/2022
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.
- 30 Título del trabajo:** Actualización tecnológica-metodológica desde el enfoque flipped learning y gamificador para la mejora de la evaluación.
Nombre del congreso: II Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas. Hacia la consecución de logros extraordinarios en los procesos de enseñanza-aprendizaje
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/06/2022
Serrano Pastor, Rosa María.
- 31 Título del trabajo:** Redes docentes entre Universidad y centros educativos a través del programa "Del Aula al Máster".
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/06/2022
Serrano Pastor, Rosa María.
- 32 Título del trabajo:** Mejorando la titulación con la coordinación entre asignaturas: el caso del Practicum II.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/06/2022



Serrano Pastor, Rosa María.

- 33 Título del trabajo:** E-Teams: proyecto de prevención del abandono escolar
Nombre del congreso: Simposio Internacional de Investigación y Transferencia Socioeducativas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 21/04/2022
Cardoso Moreno, María Jesús; Lozano Blasco, Raquel; del Barrio Aranda, Luis; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.
- 34 Título del trabajo:** Quizziz, Flipgrid y Corubrics para la evaluación formativa y educativa docente
Nombre del congreso: XII Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/09/2021
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.
- 35 Título del trabajo:** El apoyo de las TIC para la continuidad pedagógica en tiempos de pandemia.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2021
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Virtual, España
Fecha de celebración: 28/06/2021
Serrano Pastor, Rosa María.
- 36 Título del trabajo:** Evaluación formativa y educativa con CoRubrics, Flipgrid y Quizziz. Formación inicial docente
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2021, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 28/06/2021
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.
- 37 Título del trabajo:** Acercando realidades educativas gracias a la tecnología
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2021, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 28/06/2021
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.
- 38 Título del trabajo:** Canto coral inclusivo: Beneficios de la integración de las TIC
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión e Innovación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: A Coruña, España
Fecha de celebración: 27/05/2021
Serrano Pastor, Rosa María.



- 39 Título del trabajo:** Evaluación universitaria y TIC. Importancia de la evaluación continua y formativa con tecnología
Nombre del congreso: XI Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 25/11/2020
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.
- 40 Título del trabajo:** Claves para una formación didáctica de éxito del profesorado de Educación Infantil.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Investigación, Innovación y Gestión del Conocimiento
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Babahoyo, Ecuador
Fecha de celebración: 15/10/2020
Serrano Pastor, Rosa María.
- 41 Título del trabajo:** Autoevaluación y coevaluación con CoRubrics. Un gran aliado en las tareas de evaluación educativa
Nombre del congreso: Virtual USATIC 2020, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/07/2020
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.
- 42 Título del trabajo:** Flipgrid en la educación universitaria no presencial
Nombre del congreso: Virtual USATIC 2020, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/07/2020
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.
- 43 Título del trabajo:** La asignatura de música en la formación inicial del docente de infantil: La visión del alumno.
Nombre del congreso: Eighteenth International Conference on New Directions in the Humanities
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Venecia, Italia
Fecha de celebración: 03/07/2020
Serrano Pastor, Rosa María.
- 44 Título del trabajo:** E-tutoring: Reduciendo el abandono en la Universidad.
Nombre del congreso: Eighteenth International Conference on New Directions in the Humanities
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Venecia, Italia
Fecha de celebración: 03/07/2020
Serrano Pastor, Rosa María.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Comité científico y organizador Congreso Internacional Virtual USATIC 2025, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/06/2025 - 26/06/2025 **Duración:** 3 días
- 2** **Título de la actividad:** Comité científico y organizador Congreso Internacional Virtual USATIC 2024, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/06/2024 - 26/06/2024 **Duración:** 3 días
- 3** **Título de la actividad:** Comité científico y organizador Congreso Internacional Virtual USATIC 2023, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 03/07/2023 - 05/07/2023 **Duración:** 3 días
- 4** **Título de la actividad:** Comité científico y organizador Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 28/06/2022 - 30/06/2022 **Duración:** 3 días
- 5** **Título de la actividad:** Comité científico y organizador Congreso Internacional Virtual USATIC 2021, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 28/06/2021 - 30/06/2021 **Duración:** 3 días
- 6** **Título de la actividad:** Comité Científico y Organizador Congreso Internacional "Virtual USATIC. 2020"
Tipo de actividad: Miembro del comité científico y organizador del Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 08/07/2020 - 10/07/2020 **Duración:** 3 días
- 7** **Título de la actividad:** Comité Editorial de la Revista International Journal of Music Education IJME
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Modo de participación: Editorial Board
Fecha de inicio: 01/01/2024

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Coordinadora de Titulación

Tipología de la gestión: Coordinación

Ciudad entidad realización: Zaragoza, España

Entidad de realización: Facultad de Educación

Fecha de inicio: 02/03/2022

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Revista Electrónica de LEEME
Funciones desempeñadas: Revisora
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 30/12/2020
- 2** **Nombre de la actividad:** Revista Educación, Investigación, Innovación y Transferencia - 2792-8705
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio: 04/11/2020

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Entidad acreditante: Convenio CNEAI

Fecha de obtención: 03/05/2022

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Aprendizaje por proyectos globales e interdisciplinares y su aplicación en el desarrollo de prácticas profesionales docentes en Educación Infantil desde una nueva perspectiva de coordinación entre varias áreas de conocimiento". PIET_19_20
Miembro del equipo que llevó a cabo el Proyecto de Innovación durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021
Fecha de concesión: 30/06/2021
- 2** **Descripción del mérito:** Del aula al máster IV". PIET_19_328
Equipo del proyecto llevado a cabo durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.
Fecha de concesión: 30/06/2021
- 3** **Descripción del mérito:** La educación de la praxis docente en la didáctica de la expresión musical y su aplicación en el contexto educativo escolar". PIIDUZ_19_310
Miembro del equipo que llevó a cabo el Proyecto de Innovación durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021
Fecha de concesión: 30/06/2021



- 4 Descripción del mérito:** 12 Mirrors: Un programa de orientación para el desarrollo vocacional, profesional y de la empleabilidad de los estudiantes de los últimos cursos de los Grados en Magisterio desde la experiencia profesional de maestros jubilados". PIPOUZ_1
Miembro del equipo del Proyecto durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.
Fecha de concesión: 30/06/2021

- 5 Descripción del mérito:** "Estrategias de mejora de la participación, cooperación y evaluación de los estudiantes con ayuda de tecnología". PIIDUZ_19_119.
Equipo del proyecto llevado a cabo durante el curso 2019-2020.
Fecha de concesión: 30/06/2020