

Fecha del CVA	11/03/2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Rocío		
Apellidos	Chao Fernández		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	rocio.chao@udc.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-6584-0049		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Directora de Departamento		
Fecha inicio	2025		
Organismo / Institución	Universidade da Coruña		
Departamento / Centro	Didácticas Específicas y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación / Facultad de Ciencias de la Educación		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2019 - 2023	Coordinadora itinerario de Música. Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas / Universidade da Coruña / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
La enseñanza del folklore gallego en los colegios de Educación Primaria de Galicia	Universidade da Coruña (UDC) / España	2005
Profesor Superior de Pedagogía Musical	Conservatorio Sup. de Música de Santiago	2002
Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento	Conservatorio Sup. de Música de Santiago	2000
Profesor de Piano	Conservatorio Sup. de Música de Santiago	2000

Parte B. RESUMEN DEL CV

Soy Profesora Titular de Universidad en la Universidade da Coruña, en el área de Didáctica de la Expresión Musical. Doctora por la misma institución (2005), obtuve el Premio Extraordinario de Doctorado. Poseo la titulación de Profesora Superior de Solfeo, Pedagogía Musical y Piano, y paralelamente cursé estudios de Magisterio. Acredito dos sexenios de investigación (el más reciente concedido en 2021), cinco quinquenios de docencia y tres tramos del programa DOCENTIA de la UDC, los dos últimos con valoración excelente.

Mi producción científica ha recibido un notable impacto, con numerosas citas en Google Académico (índice i10: 19), Scopus y WOS, situándome entre las investigadoras más citadas en el área de educación musical. He dirigido seis tesis doctorales (tres con Mención Internacional y dos con Premio Extraordinario) y actualmente dirijo doce.

Mi trayectoria investigadora se centra en la Educación Musical, abordada desde múltiples enfoques: formación docente, interdisciplinariedad, estudios de género, folklore y la incorporación de las TIC. Asimismo, profundizo en los beneficios que la educación musical

aporta al aprendizaje integral, tanto en el plano cognitivo como en el desarrollo emocional, y en los últimos años he incorporado una línea de trabajo sobre integridad y honestidad académica. Mis publicaciones, en castellano, gallego e inglés, se encuentran en revistas indexadas en WOS, SCOPUS y FECYT, además de otras relevantes en el área, como Revista electrónica de LEEME, ArtsEduca, British Journal of Music Education o RECIEM. He publicado también en editoriales de prestigio clasificadas como Q1 en el SPI (McGraw Hill, Peter Lang, Octaedro, Thomson Reuters, Narcea, entre otras).

Soy IP del Grupo Consolidado de Innovación Educativa IMETTIC desde su creación en 2017. He recibido numerosos premios en este ámbito, entre los que destacan: el Segundo Premio en Innovación Educativa de la Consellería de Educación (2003) por Musichao: juego educativo musical; el Primer Premio en los Premios Nacionales de Investigación e Innovación Educativa (2006) por Exposición Virtual Dalí; el Primer Premio de Innovación Educativa sobre Educación en Valores Democráticos (2007) por Mulleres compositoras: talentos marginados; el Premio MiradaX por el MOOC Música para el siglo XXI; el Premio a la Mejor Experiencia Docente 21/22 por el Proyecto SOKA; y el 1º y 2º Premio de la UDC en innovación docente en ApS (líneas de Reducción de desigualdades y Sostenibilidad).

Soy miembro del Grupo de Investigación GIACE desde 2020 y he participado en proyectos competitivos como Integridad académica en la formación inicial del profesorado (PID2022-141031NB-I00) o A Welcome Kit to Europe (AWKE) (2023-1-ES01-KA220-SCH-000153532). También he intervenido en contratos del art. 83 LOU, como Análisis de las políticas institucionales ante las prácticas deshonestas en el Sistema Universitario de Galicia, Honestidade e Integridade Académica nas revistas Científicas e Integración da intelixencia artificial no ensino.

He realizado estancias de investigación en instituciones nacionales e internacionales: Universidad de Cádiz (2016-2018), Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Goiás (Brasil, 2020), Universidade do Minho (Portugal, 2022), University College Cork (Irlanda, 2023) y Escola Superior de Educação Paula Frassinetti (Porto, 2025). Estas estancias han dado lugar a publicaciones de impacto y a redes de colaboración estables.

En el ámbito docente, he participado en numerosos programas de formación orientados a la innovación y la mejora de la calidad, lo que me ha permitido actualizar y transformar mis asignaturas incorporando metodologías y recursos tecnológicos.

En gestión académica, coordiné el itinerario de Música del Máster Universitario en Profesorado (2019-2023), y desde entonces coordino dicho Máster en su totalidad. Fui secretaria del Departamento de Composición (2011-2017) y posteriormente del Departamento de Didácticas Específicas y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (2017-2025), del que actualmente soy directora. Además, desde 2023 presido la Asociación de Profesorado Universitario de Educación Musical (AUDIEMUS).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Vicente Castro-Alonso; (2/2) Rocío Chao-Fernández (AC). 2024. Knowing "how to create" in order to know. British Journal of Music Education. CAMBRIDGE UNIV PRESS. pp.1-17. ISSN 0265-0517. <https://doi.org/10.1017/S0265051724000342>
- 2 **Artículo científico.** Vicente Castro-Alonso; Rocío Chao-Fernández. 2024. Abriendo espacios para el descubrimiento en Educación Infantil: miradas del profesorado a través de la instalación sonora Tierra, mar y aire. Cuadernos De Música, Artes Visuales Y Artes Escénicas. Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. 2, pp.52-71. ISSN 1794-6670.

- 3 **Artículo científico.** (1/3) Rocío Chao-Fernández; SARA REIS DA SILVA; CAROL JEAN GILLANDERS. 2023. Storytelling with Music in Initial Teacher Education: A Comparative Study between Braga (Portugal) and Galicia (Spain). Education Sciences. MPDI. 13-8, pp.1-13. ISSN 2227-7102. WOS (2), SCOPUS (2), Dimensions (2), Google Scholar (5), OpenCitations (2), ResearchGate (2) <https://doi.org/10.3390/educsci13080805>
- 4 **Artículo científico.** Rocío Chao-Fernández; Vicente Castro-Alonso. 2025. How to teach creation? Music teacher's pedagogical preferences and actions in Secondary Education. Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical. Ediciones Complutense. 22, pp.51-62.
- 5 **Artículo científico.** Fraga-González, N.; (2/3) Chao-Fernández, R. (AC); Couto-Cantero, P.2024. Music and English Language. State of Art about their connection through Prosody. European Public & Social Innovation Review. HISIN. 10, pp.1-19. ISSN 2529-9824. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1753>
- 6 **Artículo científico.** Vicente Castro-Alonso; (2/2) Chao-Fernández, R.2021. Valores cohesivos de la creación musical en el aula: estudio intercultural a través del gamelán indonesio. Arsteduca. 29, pp.182-194. ISSN 2254-0709. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6035/Artseduca.2021.29>
- 7 **Artículo científico.** Aurelio Chao-Fernández; Dorinda Mato-Vázquez; (3/3) Chao-Fernández, R.2020. Influence of Musical Learning in the Acquisition of Mathematical Skills in Primary School. Mathematics. MDPI AG. 8-2003, pp.1-13. ISSN 2227-7390. <https://doi.org/doi:10.3390/math8112003>
- 8 **Artículo científico.** Aurelio Chao-Fernández; (2/3) Chao-Fernández, R.; Carmen López-Chao. 2020. Sexism in Lyrics of Children's Songs in School and Family Environment. Education Sciences. MPDI. 10-300, pp.1-13. ISSN 2227-7102. <https://doi.org/doi:10.3390/educsci10110300>
- 9 **Artículo científico.** (1/3) Chao-Fernández, R.; Rubén Vázquez-Sánchez; Abraham Felpeto-Guerrero. 2020. Audacity como herramienta para la creación de materiales educativos. Una aproximación a través del MOOC ¿Música para el siglo XXI¿.REVISTA LATINOAMERICANA DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA. RELATEC. 19-1, pp.121-137. ISSN 1695-288X. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.121>
- 10 **Artículo científico.** (1/3) Chao-Fernández, R.; Vicenta Gisbert-Caudeli; Aurelio Chao-Fernández. 2020. Contribución a la conservación del patrimonio musical en educación Primaria. Estudio de caso en Galicia en 2003 y 2019. Revista Electrónica de LEEME. Revista Electrónica Leeme. 45, pp.111-125. ISSN 1575-9563. <https://doi.org/10.7203/LEEME.45.16880>
- 11 **Artículo científico.** (1/3) Chao-Fernández, R.; Vicenta Gisbert-Caudeli; Rubén Vázquez-Sánchez. 2020. Emotional Training and Modification of Disruptive Behaviors through Computer-Game-Based Music Therapy in Secondary Education. Applied Sciences. MDPI. pp.1-21. ISSN 2076-3417. <https://doi.org/doi:10.3390/app10051796>
- 12 **Artículo científico.** (1/3) Chao-Fernández, R.; Mato-Vázquez, D.; Aurelio Chao-Fernández. 2019. Fractions and Pythagorean Tuning¿An Interdisciplinary Study in Secondary Education. Mathematics. MDPI AG. 7-12, pp.1-13. ISSN 2227-7390. <https://doi.org/10.3390/math7121227>
- 13 **Artículo científico.** Dorinda Mato-Vázquez; (2/3) Chao-Fernández, R.; Aurelio Chao-Fernández. 2019. Efectos de enseñar matemáticas a través de actividades musicales. Revista latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa. 22-2, pp.163-184. ISSN 1665-2436. <https://doi.org/10.12802/relime.19.2222>

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2022-141031NB-I00, Integridad académica en la formación inicial del profesorado. Ministerio de Ciencia e Innovación. Rubén Lluc Comas Forgas. (Universidad de las Islas Baleares). 01/09/2023-15/11/2027. 64.625 €. Miembro de equipo. Este proyecto nacional de convocatoria competitiva pública, aborda la deshonestidad académica en titulaciones universitarias vinculadas a la formación inicial del profesorado. Desde una perspectiva é...

- 2 **Proyecto.** ED431B 2024/20, Consolidación e estruturación de unidades de investigación competitivas. Grupo de Potencial Crecimiento (GPC) 2024. Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional. Eva María Espiñeira Bellón. (Universidade da Coruña). 01/01/2024-20/11/2026. 90.000 €. Miembro de equipo. Este proyecto, del plan autonómico gallego de concurrencia competitiva dotado con 90.000 € y duración de tres años, está pensado para ayudar a los grupos de investigación que, por su producción cient...
- 3 **Proyecto.** 2023-1-ES01-KA220-SCH-000153532, A Welcome Kit to Europe (AWKE). Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Pilar Couto Cantero. (Universidade da Coruña). 01/09/2023-31/08/2025. 250.000 €. Miembro de equipo. El objetivo del proyecto es diseñar materiales para la inclusión social y educativa de personas inmigrantes y con necesidades específicas de aprendizaje. Dada mi experiencia en este ámbito mi rol ha ...
- 4 **Contrato.** Prácticas e iniciativas para fomentar a inclusión do alumnado con discapacidade e NEAE nas Facultades de Educación do Sistema universitario de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. 16/02/2025-16/02/2026. 6.150 €.
- 5 **Contrato.** Impacto da intelixencia artificial no desenvolvemento de habilidades críticas en estudantes e docentes no Sistema Universitario de Galicia Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Jesús Miguel Muñoz-Cantero. 01/02/2025-01/02/2026. 18.150 €.
- 6 **Contrato.** Integración da intelixencia artificial no ensino, o seu impacto pedagóxico na formación docente e a súa relación co plaxio intelixente no SUG Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Jesús Miguel Muñoz-Cantero. 01/02/2024-01/02/2025. 18.150 €.
- 7 **Contrato.** Honestidade e Integridade Académica nas Revistas Científicas: Identificación de Malas Condutas e Propostas de Intervención Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Jesús Miguel Muñoz-Cantero. 16/02/2023-16/02/2024. 18.150 €.
- 8 **Contrato.** Integridade académica: visión do profesorado e estudantes das universidades públicas do Sistema universitario de Galicia Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Jesús Miguel Muñoz Cantero. 04/03/2022-04/03/2023. 18.150 €.

C.4. Actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- 1 **Página web.** Pentagramanía 07/09/2005.
- 2 **Juego educativo interactivo.** Musichao. Juego educativo musical (nivel educativo 3º ESO) 11/06/2004.
- 3 **Programa de ordenador.** Musichao. Juego educativo musical (nivel educativo 4º ESO) 19/04/2004.