

Fecha del CVA

04/05/2026

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Salvador		
Apellidos *	Oriola Requena		
Sexo *	Home	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email	salvaoriola@ub.edu		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-2205-0020	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Titular d'Universitat		
Fecha inicio	2024		
Organismo / Institución	Universitat de Barcelona		
Departamento / Centro	Departament de Didàctiques Aplicades / Facultat d'Educació		
País	Espanya	Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Màster Universitari de Música com a Art Interdisciplinar	Universitat de Barcelona / Espanya	2013
Licenciatura en Història i Ciències de la Música	Universidad de la Rioja / Espanya	2010
Mestre-Especialitat d'Educació Musical	Universitat de València / Espanya	2002
Títol de Professor Superior de Clarinet	Conservatori Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' / Espanya	2002
Títol de Professor de Clarinet	Conservatori Profesional de Música d'Ontinyent / Espanya	2000

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Oriola, S.; Calderón-Garrido, D.; Gustems, J.(/3). 2023. Life satisfaction and adolescent music making: A comparison of youth choirs and bands in Spain. *Musicae Scientiae*. 27-2, pp.263-277. <https://doi.org/10.1177/10298649211021458>
- Artículo científico.** Oriola, S.(1/1). 2021. Instrumentos musicales 2.0: un proyecto intercentro para el desarrollo de la competencia digital y artística en educación primaria. *Innovación Educativa*. <https://doi.org/10.15304/ie.31.7664>
- Artículo científico.** Oriola, F.; Oriola, S.(1/2). 2021. Instrumentación del Preludio de La revoltosa para agrupación de cámara. Una propuesta didáctico-interpretativa para la enseñanza y práctica de la música de cámara. *Artseducu*. <https://doi.org/10.6035/artseducu.5725>

- 4 **Artículo científico.** López-Cassà, È.; Barreiro Fernández, F.; Oriola Requena, S.; Gustems Carnicer, J.(3/4). 2021. Emotional Competencies in Primary Education as an Essential Factor for Learning and Well-Being. Sustainability. <https://doi.org/10.3390/su13158591>
- 5 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.; Navarro, M.(1/3). 2021. La educación musical: fundamentos y aportaciones a la neuroeducación. Journal of Neuroeducation. 2-3, pp.22-29.
- 6 **Artículo científico.** Oriola, S.; Calderón, D.; Gustems, J.(/3). 2021. Claves para la participación de los adolescentes en agrupaciones musicales juveniles: el caso de los coros en Catalunya y las bandas en Valencia. Per Musi. <https://doi.org/10.35699/2317-6377.2021.29206>
- 7 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.; Santacana, J.(/3). 2021. Agrupacions musicals a la Comunitat Valenciana i Catalunya: agents per al desenvolupament sociocultural. Temps d'Educació.
- 8 **Artículo científico.** Oriola, S.; Pujol, M^a Antònia. (/2). 2021. Ressenya llibre: El cálido abrazo de la música. Artseduca.
- 9 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.(/2). 2020. Poner música a tu vida. Reflexiones y propuestas sobre música y educación emocional. Comunicación y Pedagogía.
- 10 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.(1/2). 2020. El canto coral como recurso para el desarrollo de competencias socioemocionales. Eufonía. Didáctica de la música.
- 11 **Artículo científico.** Calderon, C.; Gustems, J.; Calderón, D.; Faure, A.; Oriola, S.; Pujol, M.A.(/6). 2020. Personalidad adolescente y gestión del tiempo en educación artística. Una investigación aplicada. Artseduca. <https://doi.org/10.6035/Artseduca.2020.26.13>
- 12 **Artículo científico.** Soler Campo, S.; Oriola Requena, S.(2/2). 2019. Música, identidad de género y adolescència: Orientaciones didácticas para trabajar la coeducación. Epistemos. Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura.7-2, pp.27-56. <https://doi.org/10.24215/18530494e008>
- 13 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.(1/2). 2019. La dirección musical de agrupacions musicales juveniles: un referente de liderazgo y competencias socioemocionales. Revista Internacional de Educación Musical.
- 14 **Artículo científico.** Oriola Requena, S.(/1). 2019. Patrimonio y educación patrimonial en el marco legislativo de la educación primaria. Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado. 23-3, pp.535-553. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.11242>
- 15 **Artículo científico.** Oriola Requena, S.; Cascales Ribera, J.(1/2). 2019. Liderazgo y legislación educativa como fundamentos para la acción directiva escolar. un estudio descriptivo en el contexto de Cataluña. Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado. 23-2, pp.41-48. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i2.9192>
- 16 **Artículo científico.** Ros-Morente, A.; Oriola-Requena, S.; Gustems-Carnicer, J.; Filella-Guiu, G.(2/4). 2019. Beyond music: Emotional skills and its development in young adults in choirs and bands. International Journal of Music Education. 37-4, pp.536-546. <https://doi.org/10.1177/0255761419853634>
- 17 **Artículo científico.** Oriola, Salvador; Gustems, Josep; Filella, Gemma. (/3). 2019. The youth bands of the Valencian Community: half a century promoting non-formal music education and developing socio-emocional skills. Artseduca. <https://doi.org/10.6035/Artseduca.2019.23.2>
- 18 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.; Filella, G.(1/3). 2019. Las bandas juveniles de la Com. Valenciana: medio siglo promoviendo la educación musical no formal y desarrollando competencias socioemocionales. Artseduca.
- 19 **Artículo científico.** Calderón, D.; Gustems, J.; Arús, M.E.; et al; Wilson, A.E.(/17). 2019. Engagement Project: elements for a reformulation of the Tutorial Action Plan of the Teacher Training degrees at the University of Barcelona. Cultura y Educacion. <https://doi.org/10.1080/11356405.2018.1551652>
- 20 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.; Elgström, E.(/3). 2018. Perfil profesional de los directores de bandas y corales juveniles. Sonograma Magazine.
- 21 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.; Filella, G.(/3). 2018. Las bandas y corales juveniles como recurso para el desarrollo integral de los adolescentes. RECIEM. <https://doi.org/10.5209/RECIEM.58813>

- 22 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.; Filella-Guiu, G.(1/3). 2018. Agrupaciones musicales juveniles: modelos funcionales para la motivación académica de los adolescentes. REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 11-2, pp.18-30. <https://doi.org/10.1344/reire2018.11.220577>
- 23 **Artículo científico.** Oriola, S.; Montoya, A.(1/2). 2018. Las canciones Disney para el desarrollo de competencias musicales. Eufonía. Didáctica de la música.
- 24 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.(/2). 2016. El procés emocional d'escoltar i produir música.Temps d'Educació.
- 25 **Artículo científico.** Oriola, S.(/1). 2016. Reseña del libro: Proyectos artísticos interdisciplinarios. La creación al servicio del bienestar.Arte y Políticas de Identidad.
- 26 **Artículo científico.** Oriola, S.(/1). 2016. Tecnología y Creación Musical. BRAC-Barcelona, Research, Art, Creation. 42-2, pp.187-204. <https://doi.org/10.17583/brac.2016.1417>
- 27 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J. (/2). 2015. Música y adolescencia: usos, funciones y consideraciones educativas. Universitas Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educació. 2015-2, pp.27-42.
- 28 **Artículo científico.** Oriola, S.; Moya, E.; Gustems, J.(/3). 2015. Educación musical y dispositivos móviles. Un cuaderno virtual para el aprendizaje de la flauta dulce. Aula de Secundaria.
- 29 **Artículo científico.** Oriola, S.; Gustems, J.(/2). 2015. Educación emocional y educación musical. Eufonía. Didáctica de la música.
- 30 **Artículo científico.** Gustems, J.; Calderón, D.; Oriola, S. (/3). 2015. Music and leadership: the role of the conductor. International Journal of Music and Performing Arts. 3-1, pp.84-88. <https://doi.org/10.15640/ijmpa.v3n1a8>
- 31 **Artículo científico.** Calderón, D.; Oriola, S.; Gustems, J.(/3). 2015. Liderazgo y música: la figura del director. Artseduca.
- 32 **Artículo científico.** Oriola, S.(/1). 2014. Josep Gustems. Arte y Bienestar. Investigación Aplicada. 2014. Barcelona. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.EARI.Educación Artística Revista de Investigación. <https://doi.org/10.7203/eari.5.3312>
- 33 **Artículo científico.** Oriola, S.(/1). 2014. Reseña del libro 'Música y audición en los géneros audiovisuales'. Temps d'Educació.
- 34 **Capítulo de libro.** Oriola Requena, S.; Soler Campo, S.(/2). 2021. Análisis de canciones como recurso para el fomento de la coeducación en educación secundaria. Traducción, literatura y fenómenos lingüísticos en contextos plurilingües e interculturales. Editorial Comares. ISBN 978-84-1369-121-3.
- 35 **Capítulo de libro.** Oriola, S.; Tey, A.; Pérez-Escoda, N.(/3). 2020. Las Emociones y la gestión del tiempo en el aprendizaje. Calderón, C. y Gustems, J. (2020) Gestión del tiempo en educación superior: Practicas de eficiencia y procrastinación. Edicions de la Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-9168-352-0.
- 36 **Capítulo de libro.** Oriola Requena, S.; Soler Campo, S.(/2). 2019. Adolescentes y música: Una aproximación a la práctica musical coeducativa. La convención sobre los derechos del niño a debate 30 años después. CIPI ediciones. ISBN 978-84-09-13979-8.
- 37 **Capítulo de libro.** Oriola Requena, S.; Gustems Carnicer, J.(/2). 2019. Experiencia 10 - ¿por qué nos emociona la música? Una actualización de la cuestión. El ágora de la neuroeducación. La neuroeducación explicada y aplicada. Octaedro / ICE-UB. ISBN 978-84-17667-86-3.
- 38 **Capítulo de libro.** Gustems, J.; Oriola, S.; Bisquerra, A.(/3). 2018. Dimensiones emocionales del símbolo musical. J. Gustems (ed.) Música y Símbolo. Publicacions Musicals Dinsic.
- 39 **Capítulo de libro.** Elgström, E.; Oriola, S.; Arús, M.E.; Calderón, D.(/4). 2018. La Tutoría en la Formación Inicial del Maestro de Música. Retos de la tutoría universitaria: por una presencia efectiva en la formación de maestros. Edicions de la Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-9168-086-4.
- 40 **Capítulo de libro.** Oriola Requena, S.(/1). 2017. Los proyectos colaborativos, una herramienta didáctica para la equidad social en la educación primaria. Conocimiento para la equidad social: pensando Chile globalmente. USACH. ISBN 978-84-16989-54-6.

- 41 **Actes de congressos**. Gustems, J.; Calderon, C.; Pérez, N.; Oriola, S.(/4). 2021. Dependencia al móvil y su relación con la impulsividad en una muestra de universitarios. Actas del VII Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud. ISBN 978-84-09-35494-8.
- 42 **Actes de congressos**. Solar, S.; Oriola, S.(/2). 2021. Música, identitat de gènere i adolescència. Orientacions didàctiques per treballar la coeducació. Pedagogies de la democràcia i de la resistència a l'Europa del s. XX i fins avui (pp.187-188). Institut d'Estudis Catalans-Secció de Filosofia i Ciències Socials. ISBN 978-84-9965-608-3.
- 43 **Actes de congressos**. Oriola, S.(/1). 2021. Didáctica de la música en la formación de docentes: competencias, metodologías y evaluación. Avances en Educación Superior e Investigación. Dykinson. ISBN 978-84-1377-797-9.
- 44 **Actes de congressos**. Oriola, S.(/1). 2021. Música, coeducación y emociones. Construyendo juntos una escuela para la vida. Dykinson. ISBN 978-84-1377-352-0.
- 45 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Soler, S.(/2). 2020. Música, adolescencia y coeducación emocional. XV Jornades d'Educació Emocional/XV Jornades de Educación Emocional. Institut de Desenvolupament Professional, IDP-ICE. Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-09-22120-2.
- 46 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Soler, S.(/2). 2020. Coeducación para el análisis de canciones comerciales: una propuesta didáctica para la educación secundaria. Actes del 3º Mundial de Educación EDUCA2020. EDUCA. Facultad de Educación. A Coruña. ISBN 978-84-948288-7-4.
- 47 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Soler, S.(/2). 2020. Música, adolescencia y coeducación. Historia, patrimonio, arte y ciudadanía. Aportaciones desde la educación. Comunicaciones del IX Simposio Internacional de didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano. Uno Editorial. ISBN 978-84-18248-96-2.
- 48 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Calderón, C.; Gustems, J.; Pérez-Escoda, N.; Tey, A.(/5). 2020. La gestión del tiempo como recurso en la educación emocional. XV Jornades d'Educació Emocional. La formació de l'educador en Educació Emocional. Institut de Desenvolupament Professional, IDP-ICE. Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-09-22120-2.
- 49 **Actes de congressos**. Oriola, S.(/1). 2019. Recursos TIC para la educación musical en la ESO. Actes del IV Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC. REDINE. ISBN 978-84-09-19568-8.
- 50 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Gustems, J.(/2). 2018. ¿Por qué nos emociona la música? Una actualización de la cuestión. Actes del I Congrés Internacional de Neuroeducació. Dialogant i compartint mirades per la millora de l'educació. ICE Universitat de Barcelona.
- 51 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Montoya, A.; Faure, A.(/3). 2018. Adquisición de competencias básicas en la formación de futuros docentes. Actes del IV Congrés d'Innovació Educativa i Docent en Red (IN-RED Juliol, 2018).
- 52 **Actes de congressos**. Faure, A.; Oriola, S.; Montoya, A.(/3). 2018. La estación de trabajo de audio digital y su contribución en el desarrollo de competencias. ¿ Actes del XXI Congreso Internacional Educación y Tecnología EDUTEC 2018.
- 53 **Actes de congressos**. Oriola, S.(/1). 2017. Musicogramas y realidad aumentada. Actes del II Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores. ISBN 978-84-16599-40-0.
- 54 **Actes de congressos**. Oriola, S.(/1). 2017. Competencias básicas en el grado de Maestros de la Universidad de Barcelona. Adaya Press. ISBN 978-94-92805-02-7.
- 55 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Moyá, E.(/2). 2017. El móvil como recurso para el aprendizaje de la flauta dulce. Actes del II Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores. ISBN 978-84-16599-40-0.
- 56 **Actes de congressos**. Oriola, S.; Faure, A.; Gustems, J.(/3). 2017. Funcionalidad de la música y modelos de manipulación sonora en la adolescencia. Actes del VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. ISBN 978-84-16989-72-0.

- 57 **Actes de congressos.** Oriola, S.; Gustems, J.(/2). 2016. Música, emociones y neurociencia. Actes de les XII Jornades d'Educació Emocional. Educació emocional i neurociencia. ICE Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-617-5882-1.
- 58 **Actes de congressos.** Oriola, S.; Gustems, J.; Elgström, E.(/3). 2016. El síndrome de burnout en los directores de agrupaciones musicales juveniles. Actes del III Congreso Nacional y I Internacional de conservatorios superiores de música. ISBN 978-84-606-8260-8.
- 59 **Actes de congressos.** Oriola, S.; Gustems, J.(/2). 2016. Adolescencia y Música: funciones y dimensiones y socioemocionales. Actes de les XII Jornades d'Educació Emocional. Publicacions del ICE de la Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-617-5882-1.
- 60 **Actes de congressos.** Calderón, D.; Gustems, J.; Oriola, S.(/3). 2016. Las competencias emocionales del director. Nuevos enfoques en la formación y educación musical. Actas del II Congreso Nacional de Conservatorios Superiores. SEM-EE. ISBN 13-9787-84-606-82.
- 61 **Actes de congressos.** Oriola, S.; Calderón, D.; Gustems, J.(/3). 2015. Los conciertos en familia. Un espectáculo lleno de emociones. ISBN 978-84-606-8378-0.
- 62 **Actes de congressos.** Oriola, S.; Nogueras, L.; Gimeno, F.(/3). 2014. Proyecto 2.0 sobre los instrumentos musicales a partir de la colaboración entre Escuelas y Conservatorios de Música, Centros de Primaria y músicos profesionales. Actas del III Congreso CEIMUS. Enclave Creativa Ediciones S.L. ISBN 978-84-15188-605.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** 2021 SGR 00243, Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Lopez Cassa, Elia. 01/01/2022-30/06/2026.
- 2 **Proyecto.** 2020 ARMIF 00010, Expandir la col·laboració entre universitat i escola en el pràcticum de Mestre/a: la construcció conjunta d'equips formatius com a comunitats de pràctica. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Onrubia Goñi, Francisco Javier. 01/10/2021-31/12/2022. 14.700 €.
- 3 **Proyecto.** REDICE20-2401, PHUBBING, ADICCIÓN A INTERNET y PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL EN ESTUDIANTES DE 11 GRADOS + 2 DOBLES GRADOS EN LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB). Calderon Garrido, Caterina. 19/11/2020-03/12/2021. 1.630 €.
- 4 **Proyecto.** 2017SGR471, GROU - Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Perez Escoda, Nuria. 01/01/2017-30/09/2021.
- 5 **Proyecto.** REDICE18-1960, Time & Procrastination 19.5. Gestión del tiempo y procrastinación: elementos para una reformulación del Plan de Acción Tutorial de 9 grados y 10 másters de la UB (y una doble titulación). Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB). Calderon Garrido, Caterina. 13/07/2018-02/12/2019. 1.680 €.
- 6 **Proyecto.** REDICE16-1561, ENGAGEMENT PROJECT: ELEMENTOS PARA UNA REFORMULACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL DE LOS GRADOS DE MAESTRO EN LA UB. Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB). Gustems Carnicer, Jose. 30/06/2016-02/12/2017. 2.550,75 €.
- 7 **Proyecto.** Les competències i el rendiment acadèmic en mestres. Agrupació de Recerca en Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Gustems Carnicer, Josep. 01/01/2016-31/12/2016. 800 €.
- 8 **Proyecto.** Les competències personals i socials en l'Educació Musical. Agrupació de Recerca en Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Gustems Carnicer, Josep. 01/01/2014-12/12/2014. 900 €.
- 9 **Proyecto.** Compromiso y rendimiento académico en maestros. Agrupació de Recerca en Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Gustems, Josep. Desde 22/05/2017. 1.000 €.
- 10 **Contrato.** Recerca sobre el nivell de desenvolupament de competències emocionals en el marc del projecte "Cultura emocional Pública" Cabero Jounou, Mireia. 01/10/2018-01/10/2019. 826,45 €.