



MARTÍN CAEIRO RODRÍGUEZ

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 26/02/2026

v 1.4.0

3994218748518ebacc462c907c6e50f5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MARTÍN CAEIRO RODRÍGUEZ**

Apellidos: **CAEIRO RODRÍGUEZ**
Nombre: **MARTÍN**
DNI:
ORCID: **0000-0001-5616-3747**
ScopusID: **57201851788**
ResearcherID: **F-7717-2019/**
Fecha de nacimiento:
Sexo: **Hombre**
Dirección de contacto:
Código postal:
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **ZARAGOZA**
Teléfono fijo: **(0034)**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área: Didáctica de la Expresión Plástica. Área de conocimiento (Macroárea): Ciencias Sociales y Jurídicas. Campo de conocimiento de evaluación CNEAI: Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación
Categoría profesional: Prof. Titular Univ.
Fecha de inicio: 16/10/2025
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 580101 - Medios audiovisuales; 580107 - Métodos pedagógicos; 580203 - Desarrollo de asignaturas; 620304 - Dibujo, grabado; 620305 - Estética de las Bellas Artes; 620307 - Pintura; 620308 - Fotografía; 620309 - Escultura
Identificar palabras clave: Didáctica de la expresión artística; Metodología de la investigación; Métodos de enseñanza; Humanidades y ciencias sociales; Educación; Arte

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Zaragoza	AYUDANTE DOCTOR	15/09/2021
2	Universidad de Zaragoza	CONTRATO DE INTERINIDAD	01/10/2020
3	UNIR_ Universidad Internacional de La Rioja	Coordinador académico de la Especialidad de Dibujo y Artes Plásticas del Máster de Formación del Pro	01/09/2019
4	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)	DIRECTOR DEPARTAMENTO Didáctica de las Artes Plásticas y Visuales	01/10/2015
5	UNIR_ Universidad Internacional de La Rioja	Investigador Principal del Grupo "TESERACTO: Grupo de artes plásticas, culturas visuales y educación"	10/12/2017
6	GOBIERNO DE ARAGÓN		07/09/2014

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	
7	GOBIERNO DE ARAGÓN	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	16/09/2013
8	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)	PROFESOR ASOCIADO	01/01/2013
9	Universidade de Vigo	Miembro del grupo de investigación MODO: Modos de Conocimiento Artístico	19/12/2008
10	GOBIERNO DE ARAGÓN	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	16/11/2011
11	GOBIERNO DE ARAGÓN	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	21/01/2012
12	Universidade de Vigo	Gestor de Investigación	01/04/2008
13	Universidade de Vigo	Miembro del Grupo de Investigación Según-PE1 (Dibujo, Pintura, Escultura)	09/11/2006
14	JUNTA DE GALICIA	PROFESOR SUSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	01/01/2008
15	Universidade de Vigo	Personal Docente Investigador (Contrato predoctoral)	01/10/2006
16	UNIVERSIDAD DE VIGO	PROFESOR SUSTITUTO	01/11/2007

- Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: AYUDANTE DOCTOR
Fecha de inicio-fin: 15/09/2021 - 13/03/2023 **Duración:** 1 año - 5 meses - 29 días
- Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: CONTRATO DE INTERINIDAD
Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 19/09/2021 **Duración:** 11 meses - 19 días
- Entidad empleadora:** UNIR_ Universidad Internacional de La Rioja
Ciudad entidad empleadora: Logroño, España
Categoría profesional: Coordinador académico de la Especialidad de Dibujo y Artes Plásticas del Máster de Formación del Pro
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 01/10/2020 **Duración:** 1 año - 1 mes - 1 día
- Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
Ciudad entidad empleadora: MADRID, España
Categoría profesional: DIRECTOR DEPARTAMENTO Didáctica de las Artes Plásticas y Visuales
Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 30/09/2020 **Duración:** 5 años
- Entidad empleadora:** UNIR_ Universidad Internacional de La Rioja
Ciudad entidad empleadora: Logroño, España
Categoría profesional: Investigador Principal del Grupo "TESERACTO: Grupo de artes plásticas, culturas visuales y educación"
Fecha de inicio-fin: 10/12/2017 - 20/07/2020 **Duración:** 2 años - 7 meses - 11 días



- 6** Entidad empleadora: GOBIERNO DE ARAGÓN
Ciudad entidad empleadora: ALCAÑIZ, España
Categoría profesional: PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Fecha de inicio-fin: 07/09/2014 - 06/07/2015 Duración: 10 meses
- 7** Entidad empleadora: GOBIERNO DE ARAGÓN
Ciudad entidad empleadora: TARAZONA, España
Categoría profesional: PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Fecha de inicio-fin: 16/09/2013 - 15/07/2014 Duración: 10 meses
- 8** Entidad empleadora: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
Ciudad entidad empleadora: LOGROÑO, España
Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013 Duración: 1 año
- 9** Entidad empleadora: Universidade de Vigo
Ciudad entidad empleadora: Vigo, España
Categoría profesional: Miembro del grupo de investigación MODO: Modos de Conocimiento Artístico
Fecha de inicio-fin: 19/12/2008 - 22/03/2013 Duración: 4 años - 3 meses - 4 días
- 10** Entidad empleadora: GOBIERNO DE ARAGÓN
Ciudad entidad empleadora: BORJA, España
Categoría profesional: PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Fecha de inicio-fin: 16/11/2011 - 15/07/2012 Duración: 8 meses
- 11** Entidad empleadora: GOBIERNO DE ARAGÓN
Ciudad entidad empleadora: BIESCAS, España
Categoría profesional: PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Fecha de inicio-fin: 21/01/2012 - 20/06/2012 Duración: 5 meses
- 12** Entidad empleadora: Universidade de Vigo
Ciudad entidad empleadora: Vigo, España
Categoría profesional: Gestor de Investigación
Fecha de inicio-fin: 01/04/2008 - 31/10/2008 Duración: 7 meses
- 13** Entidad empleadora: Universidade de Vigo
Ciudad entidad empleadora: Vigo, España
Categoría profesional: Miembro del Grupo de Investigación Según-PE1 (Dibujo, Pintura, Escultura)
Fecha de inicio-fin: 09/11/2006 - 15/04/2008 Duración: 1 año - 5 meses - 7 días
- 14** Entidad empleadora: JUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad empleadora: ORENSE, España
Categoría profesional: PROFESOR SUSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/03/2008 Duración: 3 meses
- 15** Entidad empleadora: Universidade de Vigo
Ciudad entidad empleadora: Vigo, España
Categoría profesional: Personal Docente Investigador (Contrato predoctoral)
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 31/03/2008 Duración: 1 año - 6 meses



16 **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE VIGO
Ciudad entidad empleadora: PONTEVEDRA, España
Categoría profesional: PROFESOR SUSTITUTO
Fecha de inicio-fin: 01/11/2007 - 31/01/2008 **Duración:** 3 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Nombre del título:** Curso de Adaptación Pedagógica (CAP)
Ciudad entidad titulación: Pontevedra, España
Entidad de titulación: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Fecha de titulación: 15/06/2003
- 2 Nombre del título:** DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS (DEA)
Ciudad entidad titulación: PONTEVEDRA, España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE VIGO, FACULTAD DE BELLAS ARTES (PONTEVEDRA)
Fecha de titulación: 01/01/2003
- 3 Nombre del título:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Ciudad entidad titulación: PONTEVEDRA, España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE VIGO, FACULTAD DE BELLAS ARTES (PONTEVEDRA)
Fecha de titulación: 01/01/2003

Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Bellas Artes
Entidad de titulación: Universidade de Vigo
Ciudad entidad titulación: Vigo, España
Fecha de titulación: 15/10/2005
Título de la tesis: El reino imaginal: viaje de lo natural a lo real y viceversa
Director/a de tesis: Alberto Ruíz de Samaniego
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Título homologado: Si
- 2 Programa de doctorado:** DOCTOR EN BELLAS ARTES
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE VIGO
Ciudad entidad titulación: PONTEVEDRA, España
Fecha de titulación: 01/01/2005
Título de la tesis: EL REINO IMAGINAL: VIAJE DE LO NATURAL A LO REAL, Y VICEVERSA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Francés		B2	B2	B2	B2
Gallego		C1	C1	C1	C1
Portugués	C1	C1	B1	B1	A2
Español		C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas
Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Fecha de inicio: 01/03/2019 **Fecha de finalización:** 30/07/2019
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- Nombre de la asignatura/curso:** Conocimiento de la Expresión Plástica y Visual en Educación Primaria
Titulación universitaria: Grado de Maestro en Educación Primaria
Fecha de inicio: 01/03/2019 **Fecha de finalización:** 01/07/2019
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo de la Creatividad y de la Expresión Plástica en Educación Primaria
Titulación universitaria: Grado de maestro en Educación Primaria
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum I-II-III de DDibujo y Artes Plásticas
Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Fecha de inicio: 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/12/2018
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- Nombre de la asignatura/curso:** Conocimiento de la Expresión Plástica y Visual en Educación Primaria
Titulación universitaria: Grado en Maestro en Educación Primaria (Plan 2016)
Fecha de inicio: 01/11/2017 **Fecha de finalización:** 30/03/2018
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- Nombre de la asignatura/curso:** Metodología de la especialidad (Dibujo y Artes Plásticas)
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Fecha de inicio: 15/05/2017 **Fecha de finalización:** 15/07/2017
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)



- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Estrategias de Aprendizaje (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Fecha de inicio: 15/05/2017 **Fecha de finalización:** 15/07/2017
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Especialidad (Dibujo y Artes Plásticas)
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Fecha de inicio: 15/03/2017 **Fecha de finalización:** 15/07/2017
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** PRACTICUM
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 23/01/2017 **Fecha de finalización:** 29/05/2017
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Estrategias de Aprendizaje (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Fecha de inicio: 15/11/2016 **Fecha de finalización:** 15/01/2017
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
Titulación universitaria: PCEO Grado en Educación Primaria / Grado en Pedagogía
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 15/01/2017
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Especialidad (Dibujo y Artes Plásticas)
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO (Especialidad Dibujo y Artes Plásticas)
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 15/01/2017
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** PRACTICUM
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 21/12/2015
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 11/09/2014 **Fecha de finalización:** 24/07/2015
Entidad de realización: GOBIERNO DE ARAGÓN
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** CULTURA AUDIOVISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 11/09/2014 **Fecha de finalización:** 24/07/2015
Entidad de realización: GOBIERNO DE ARAGÓN.



- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO CURRICULAR Y PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 01/01/2015
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 01/01/2015
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 24/07/2014
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 01/01/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 21/01/2013 **Fecha de finalización:** 30/07/2013
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** DIBUJO TÉCNICO I
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 17/11/2011 **Fecha de finalización:** 31/08/2012
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 17/11/2011 **Fecha de finalización:** 31/08/2012
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 01/03/2008 **Fecha de finalización:** 30/07/2008
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** NUEVOS COMPORTAMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 01/11/2007 **Fecha de finalización:** 31/01/2008
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE VIGO



- 25 Nombre de la asignatura/curso:** DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
Titulación universitaria: PCEO Grado en Educación Primaria / Grado en Pedagogía
Fecha de inicio: 12/10/2015
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
- 26 Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/01/2015
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 27 Nombre de la asignatura/curso:** CULTURA AUDIOVISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 07/09/2014
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 28 Nombre de la asignatura/curso:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Titulación universitaria: BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 07/09/2014
Entidad de realización: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
- 29 Nombre de la asignatura/curso:** RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA ESPECIALIDAD
Titulación universitaria: MASTER UNIVERISTARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/01/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
- 30 Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO CURRICULAR Y PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS
Titulación universitaria: MASTER UNIVERISTARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/01/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Mejorando la señalética e identidad visual de los planes de evacuación: una propuesta desde la asignatura de Dibujo Técnico en Bachillerato
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Codirector/a tesis: Covalada Vicente, Irene
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elisabet Millán Gómez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 07/07/2025
- 2 Título del trabajo:** Aprender a gestionar las preocupaciones a través de personajes ficticios: una propuesta educativa para educación infantil con DinoLina
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Oliván Beltrán
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 06/06/2025

- 3 Título del trabajo:** Conociendo los detalles de mi ciudad paseando: un proyecto arteducador para Educación Infantil ambientado en la ciudad de Zaragoza.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Genoveva Falcó Martí
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 06/06/2025
- 4 Título del trabajo:** La mirada crítica a través del arte y la creación artística en Educación Primaria: experiencias en torno a la investigación educativa basada en las Artes y el Artivismo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Atenea Lobo Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 23/09/2024
- 5 Título del trabajo:** Cuentos de sombras. Trabajando con el método de taller el álbum ilustrado en educación infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Asenjo Muñoz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 04/06/2024
- 6 Título del trabajo:** Imágenes que hablan: el álbum ilustrado como recurso en educación infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Marco Navarro
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 04/06/2024
- 7 Título del trabajo:** Trabajando en educación infantil a través del álbum ilustrado, el cómic y los pictogramas en un aula preferente TEA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vera Artigas Planas
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 04/06/2024
- 8 Título del trabajo:** ¿Y dónde está tu mar? Trabajando con talleres artísticos en el aula de infantil: un proyecto transversal para trabajar el entorno natural y cultural
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Escuer Casañal
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 04/06/2024



- 9** **Título del trabajo:** Titiriteros al teatro: un proyecto artístico educativo de creación de títeres para educación infantil.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Fontán Villacampa
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 21/07/2023
- 10** **Título del trabajo:** AlimentArte: de Dulcelandia a Huertilandia. La instalación artística educativa como contexto de aprendizajes y concienciación de hábitos de vida saludables alimenticios
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Escobar Laguna
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 26/06/2023
- 11** **Título del trabajo:** Arteterapia y autismo infantil: un Proyecto Arteterapéutico de inclusión a través del arte con alumnado TEA.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miriam Sariñena Pina
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 26/06/2023
- 12** **Título del trabajo:** El túnel mágico del tiempo: Un proyecto con instalaciones artísticas educativas para trabajar en un aula de infantil viajando por diversos mundos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sheila Arcos Berdejo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 12/06/2023
- 13** **Título del trabajo:** Los miedos infantiles y su representación por medio del arte. Un proyecto artístico en torno a los miedos más comunes de los niños y las niñas aplicando el dibujo, los espacios artísticos y la teatralidad.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pilar Miranda Guerrero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 12/06/2023
- 14** **Título del trabajo:** Creando un océano en las aulas de Educación Infantil: un proyecto sobre educación medioambiental y conciencia ecológica a través del arte y el reciclaje
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Casado Sanz
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 08/07/2022
- 15** **Título del trabajo:** Emociones a flor de piel: un proyecto para sentir y emocionarse en el aula de infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Andrea Eizaguerri Burillo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 08/07/2022

- 16 Título del trabajo:** Land Art en Educación Infantil: un proyecto para educar en el patrimonio natural, la conciencia ecológica y la actitud medioambiental a través del arte.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Rioja Gil
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 08/07/2022
- 17 Título del trabajo:** "Mangakas en Educación Primaria: creando manga en el aula de plástica"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Leache Llobet
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 08/07/2022
- 18 Título del trabajo:** El arte de soñar despiertos: la creación e ilustración de cuentos como activadores de la imaginación y fantasía en Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrea Alfaro Gracia
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 22/12/2021
- 19 Título del trabajo:** Etopia Centro de Arte y Tecnología como espacio de aprendizaje transversal: un proyecto de inteligencia artificial y arte generativo para sexto de primaria.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rebeca Caverro Torres
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 22/12/2021
- 20 Título del trabajo:** Aprendiendo con las familias en el aula de Educación Infantil: Un proyecto Artístico Intergeneracional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Anaanka Sabrina Algarazi Quiroz
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 08/07/2021
- 21 Título del trabajo:** Emociónate con Goya. El arte de Goya como recurso didáctico-artístico para trabajar la expresión de las emociones en el aula de Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Bardají Rodrigo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 08/07/2021



- 22** **Título del trabajo:** Trabajando la imaginación y la fantasía en alumnado de Primaria a través de la creación de ilustraciones e historias
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Andrés Alonso Araujo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 08/07/2021
- 23** **Título del trabajo:** Proyecto de Aula para Trabajar las inteligencias múltiples a través de la Educación Artística en Niños de 5 años
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Andrea Larrabeiti Sertucha
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 16/10/2018
- 24** **Título del trabajo:** Trabajando el Pensamiento Lateral en 4º de la ESO desde la Educación Artística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Jeroni Martínez Franch
Calificación obtenida: 9.7
Fecha de defensa: 13/09/2018
- 25** **Título del trabajo:** Las Metodologías Transdisciplinares de la Bauhaus y la escuela de Ulm: Una propuesta de Intervención Aplicada al Bachillerato de Artes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Israel Martín Herrero
Calificación obtenida: 9.1
Fecha de defensa: 12/09/2018
- 26** **Título del trabajo:** Educando en Sensibilidad Estética y Valores en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María Antoñán Saiz
Calificación obtenida: 8.1
Fecha de defensa: 25/07/2018
- 27** **Título del trabajo:** Fomentando el Respeto a las Diferencias en Alumnos de 3 años a través del Uso Didáctico de Piesas de Arte Contemporáneas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Miriam Buj Ibáñez
Calificación obtenida: 8.4
Fecha de defensa: 25/07/2018



- 28 Título del trabajo:** Conociendo la Naturaleza a través de la expresión Plástica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Marta Gutiérrez Sánchez-Carrasco
Calificación obtenida: 7.7
Fecha de defensa: 24/07/2018
- 29 Título del trabajo:** Los Silos de Burjassot: Educando en Patrocinio Cultural y Artístico en 2º de la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María Desamparados Morell Marín
Calificación obtenida: 9.70
Fecha de defensa: 19/07/2018
- 30 Título del trabajo:** Construyendo Puentes: Propuesta de Desing Thinking para el Proyecto EKI desde el Aprendizaje Basado en Proyectos para 1º de la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Ainara Martín Blanco
Calificación obtenida: 9.7
Fecha de defensa: 18/07/2018
- 31 Título del trabajo:** El Libro de Artista como Registro de Actividades y Aprendizajes en el Bachillerato de Artes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Olaia Martínez Altuna
Calificación obtenida: 90
Fecha de defensa: 18/07/2018
- 32 Título del trabajo:** El Cuaderno de Artista como instrumento de Registro de Aprendizajes Artísticos en Alumnos de 4º de la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Manu Heredia Prieto
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 16/04/2018
- 33 Título del trabajo:** Elaboración de un Cortometraje como Proyecto Integrador de las Competencias Clave en Cuarto de la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Izaskun Urkijo Alijo
Calificación obtenida: 7.08
Fecha de defensa: 16/04/2018



- 34** **Título del trabajo:** Trabajando la Geometría Presente en al Arquitectura en Alumnos de 4º de la ESO de Educación Plástica y Visual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Alba Vila Garrido
Calificación obtenida: 8.1
Fecha de defensa: 12/03/2018
- 35** **Título del trabajo:** Emocionarse con arte: trabajando nuestras emociones a través de la expresión artística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María Jesús Jiménez Rojas
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 07/06/2017
- 36** **Título del trabajo:** Trabajando la creatividad en el aula de infantil a través del arte
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Miriam Alcázar Arboleas
Calificación obtenida: 7,7
Fecha de defensa: 07/06/2017
- 37** **Título del trabajo:** ¡Aprendemos a expresarnos! Experiencias artísticas para desarrollar lenguajes en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Vanesa Cabrejas Ortega
Calificación obtenida: 9,1
Fecha de defensa: 07/06/2017
- 38** **Título del trabajo:** La educación medioambiental a través de la expresión plástica en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Tamara del Carmen Coello Rodríguez
Calificación obtenida: 6,4
Fecha de defensa: 06/06/2017
- 39** **Título del trabajo:** Trabajando l arte abstracto en Educación Infantil. Pequeños creadores
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Ana Frontaura Salazar
Calificación obtenida: 9,0
Fecha de defensa: 06/06/2017



- 40** **Título del trabajo:** Trabajando con danzas del mundo en el aula de Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de La Rioja
Alumno/a: Sandra Rabasedas Carpio
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 06/06/2017
- 41** **Título del trabajo:** El aprendizaje de alumnos con diversidad funcional a través del Arte
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Purificación Guillamón Zapata
Calificación obtenida: 9,0
Fecha de defensa: 06/06/2017
- 42** **Título del trabajo:** Abriendo la escuela al barrio. La labor pedagógica del proyecto artístico "Meninas de Canido" y su incorporación al contexto escolar
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Laura Lago Bellas
Calificación obtenida: 9,00
Fecha de defensa: 06/06/2017
- 43** **Título del trabajo:** El trabajo en el aula de educación artística a través de las pedagogías Waldorf-Steiner y Montessori
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Nuria Martínez Fernández
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 44** **Título del trabajo:** La influencia del Diseño Asistido por Ordenador CAD en el aprendizaje del Dibujo Técnico y su transición del Bachillerato a estudios superiores
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Pablo Lucena León
Calificación obtenida: 9,1
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 45** **Título del trabajo:** La pizarra digital en la asignatura de Dibujo Técnico de Bachillerato
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María Trinidad Freire Esparis
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 06/07/2016



- 46** **Título del trabajo:** Entornos de aprendizaje digitales en el aula de Educación Plástica y Visual. Sus aplicaciones al trabajo con alumnos de discapacidad intelectual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Ianire Galíndez Romero
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 47** **Título del trabajo:** El uso de TIC y recursos manipulativos para mejorar la visión espacial y la enseñanza-aprendizaje del sistema diédrico en alumnos de 3º de la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Mría Arraiza Fernández
Calificación obtenida: 9,1
Fecha de defensa: 07/06/2016
- 48** **Título del trabajo:** El análisis de la estética de la alimentación como medio para desarrollar el pensamiento y consumo crítico en alumnado de Educación Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Beatriz de la Hoz Martínez
Calificación obtenida: 6.8
Fecha de defensa: 07/06/2016
- 49** **Título del trabajo:** Percepción y psicología del color en alumnos de Grado Medio de Preimpresión Digital y Artes Gráficas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María Roda Gallues
Calificación obtenida: 8.1
Fecha de defensa: 09/10/2015
- 50** **Título del trabajo:** Propuesta de mejora del Plan de Orientación a Preuniversitarios dirigida al ámbito artístico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María del Mar Mestres Ramón
Calificación obtenida: 7,2
Fecha de defensa: 09/10/2015
- 51** **Título del trabajo:** La conciencia social como fuente de motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de alumnos de Educación Plástica y Visual en ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Ana González Saravia
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 09/09/2015



- 52 Título del trabajo:** La Arteterapia en el aula de Educación Plástica y Visual como herramienta de prevención de conflictos en la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Ana Mata Alcalde
Calificación obtenida: 8.2
Fecha de defensa: 09/09/2015
- 53 Título del trabajo:** La pedagogía rizomática en al educación artística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Laura Arios Basterretxea
Calificación obtenida: 95
Fecha de defensa: 09/09/2015
- 54 Título del trabajo:** Espacios de trabajo tradicionales y virtuales en el aula de educación artística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Eva Zorzano Zorzano
Calificación obtenida: 9,0
Fecha de defensa: 09/09/2015
- 55 Título del trabajo:** La organización espacial y estructural del aula en la especialidad de Dibujo y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Pilar Zorraqúin Gimeno
Calificación obtenida: 9.8
Fecha de defensa: 09/09/2015
- 56 Título del trabajo:** a imagen dialéctica como recurso didáctico en Educación Plástica y Visual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Mireia Eneritz Guillén
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 09/09/2015
- 57 Título del trabajo:** Propuestas transdisciplinares para la asignatura de Educación Plástica y Visual en la ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad deNIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: María del Carmen Moral Ruíz
Calificación obtenida: 8,0
Fecha de defensa: 05/05/2015



- 58 Título del trabajo:** Cubo de Proyecciones: una recurso para aprender a ver el Sistema Diédrico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: Antonio Moreno Serrano
Calificación obtenida: 9,0
Fecha de defensa: 05/05/2015
- 59 Título del trabajo:** Utilización del Smartphone de forma educativa en secundaria. Cámara fotográfica y Aplicaciones (APPS)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UNIR-Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de NIR-Universidad Internacional de La Rioja
Alumno/a: José Luis Ortiz Ramos
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 05/05/2015

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Caeiro Rodríguez, Martín; Canales Lacruz, Inmaculada; López Casanova, Belén; Murillo Pardo, Berta; Serrano Pastor, Rosa. Cartografiando las Didácticas de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Educación Infantil. DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADORES. pp. 171 - 180. AASA Asociación Cultural de Acción Social y Arte., 2023. ISBN 978-84-15901-56-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín. Educación artística para la formación científica en contextos universitarios. Reflexiones a partir de los propios científicos. DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADORES. 1, pp. 131 - 142. AASA Asociación Cultural de Acción Social y Arte, 2023. ISBN 978-84-15901-56-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 3** Caeiro Rodríguez, Martín; Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Serón Torrecilla, Francisco. Epistemología visual en alumando del grado de magisterio de educación primaria: aprendiendo fenómenos y procesos fisicoquímicos a través de ilustraciones y lenguajes artísticos. DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADORES. 1, pp. 183 - 200. AASA Asociación Cultural de Acción Social y Arte., 2023. ISBN 978-84-15901-56-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 4** Caeiro Rodríguez, Martín; Canales, Inma; López Casanova, Belén; Murillo, Berta, Serrano Pastor, Rosa María. Cartografiando las Didácticas de expresión musical, plástica y corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Magisterio de Infantil.. LIBRO DE RESÚMENES: II CIVARTES 2022 CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ARTES DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADO. 1, pp. 27. UNIVERSIDAD DE JAÉN; Asociación Cutlural de Acción Social y Arte (AASA), 2022. ISBN 978-84-15901-44-0
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 5** Martín Caeiro, Nora Ramos, Víctor Murillo y Francisco Serón. Epistemología visual en alumnado del grado de Magisterio de Educación Primaria: aprendiendo fenómenos y procesos fisicoquímicos a través de ilustraciones y lenguajes artísticos.. LIBRO DE RESÚMENES: II CIVARTES 2022 CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ARTES DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO



CATALIZADO. 1, pp. 89. UNIVERSIDAD DE JAÉN; Asociación Cultural de Acción Social y Arte (AASA), 2022. ISBN 978-84-15901-44-0

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 6** Caeiro Rodríguez, Martín. Futuras maestras creadoras y contadoras de cuentos ilustrados: arte y vivencias literarias en las aulas de Magisterio de Infantil. ACTAS - 1ST INTERNATIONAL CONGRESS: EDUCATION AND KNOWLEDGE. pp. 2 - 3. Octaedro, 2022. ISBN 978-84-19312-37-2
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 7** Caeiro Rodríguez, Martín; Serrano Pastor, Rosa; Murillo Pardo, Berta; López Casanova, Belén; Enfedaque Sancho, María. Interdisciplinary projects to train future kindergarten teachers in musical, corporal and visual-plastic integration. CONFERENCE PROCEEDINGS CIVAE 2022: 4TH INTERDISCIPLINARY AND VIRTUAL CONFERENCE ON ARTS IN EDUCATION. 1, pp. 273 - 274. MUSICOGUÍA, 2022. ISBN 978-84-124511-5-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 8** Caeiro Rodríguez, Martín; Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso; Covalada Vicente, Irene. Libro-diario de artista: una propuesta de innovación educativa basada en las artes a partir del método de los condicionantes para los Grados de Magisterio de Infantil y Primaria.. EDUCAR PARA TRANSFORMAR: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, CALIDAD Y TIC EN CONTEXTOS FORMATIVOS. pp. 523 - 536. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-469-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 9** Caeiro Rodríguez, Martín. Maestras creadoras y contadoras de cuentos ilustrados: vivencias literarias y artísticas en educación infantil. TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO. 1, pp. 182 - 190. Octaedro, 2022. ISBN 978-84-19506-73-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 10** Caeiro Rodríguez, Martín. Categorías modernas y contemporáneas de lo estético: aprender a percibir lo cambiante y dinámico.. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. 1, pp. 137 - 162. UNIR-editorial, 2020. ISBN 978-84-17450-37-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 11** Caeiro Rodríguez, Martín. Conexiones entre la Ética y la Estética. La educación como acción etológica. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. 1, pp. 329 - 356. UNIR-editorial, 2020. ISBN 978-84-17450-37-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 12** Caeiro Rodríguez, Martín. Introducción a la estética como experiencia. Conceptos clave.. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA: APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS: GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. 1, pp. 13 - 32. UNIR-editorial, 2020. ISBN 978-84-17450-37-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 13** Martín Caeiro Rodríguez. Introducción a la estética como experiencia. Conceptos clave. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA: APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS. GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. pp. P. 13 - 32. UNIR, 2020. ISBN 9788417450373
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 14** Caeiro Rodríguez, Martín. La Estética desde la relación arte, ciencia y tecnología. ¿Cuestión de gusto y cosmética o de hibridación cultural?. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. 1, pp. 163 - 190. UNIR-editorial, 2020. ISBN 978-84-17450-37-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros



- 15** Caeiro Rodríguez, Martín. Convivir y crecer con imágenes: la visualidad y la plasticidad en Educación Primaria. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. 1, pp. 101 - 122. UNIR-editorial, 2018. ISBN 978-84-16602-82-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 16** Martín Caeiro Rodríguez. Convivir y crecer con imágenes: la visualidad y la plasticidad en Educación Primaria. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. pp. P. 101 - 122. Universidad Internacional de La Rioja, 2018. ISBN 9788416602827
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 17** Caeiro Rodríguez, Martín. La evaluación en educación artística: crear, percibir, historjar, enjuiciar. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. 1, pp. 179 - 200. UNIR-editorial, 2018. ISBN 978-84-16602-82-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 18** Caeiro Rodríguez; Martín. La evaluación en educación artística: crear, percibir, historjar, enjuiciar. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. pp. P. 179 - 200. Universidad Internacional de La Rioja, 2018. ISBN 9788416602827
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 19** Caeiro Rodríguez, Martín. Los géneros del arte hoy: del bodegón a la instalación. DESCUBRIR EL ARTE. FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PARA MAESTROS DE PRIMARIA. 1, pp. 187 - 214. UNIR-editorial, 2018. ISBN 978-84-16602-80-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 20** Caeiro Rodríguez, Martín. Programar unidades didácticas para Educación Artística. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. 1, pp. 159 - 178. UNIR-editorial, 2018. ISBN 978-84-16602-82-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 21** Martín Caeiro Rodríguez. Programar unidades didácticas para Educación Artística. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. pp. P. 159 - 178. Universidad Internacional de La Rioja, 2018. ISBN 9788416602827
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 22** Caeiro Rodríguez, Martín. Vivir la didáctica: cómo enseñar con el arte y aprender del arte: principios para la enseñanza y el aprendizaje artístico en Primaria. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. 1, pp. 39 - 64. UNIR-editorial, 2018. ISBN 978-84-16602-82-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 23** Vivir la didáctica: cómo enseñar con el arte y aprender del arte. Principios para la enseñanza y el aprendizaje artístico en Primaria Caeiro Rodríguez, Martín. APRENDER, CREAR, ENSEÑAR: DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. pp. P. 39 - 62. Universidad Internacional de La Rioja, 2018. ISBN 9788416602827
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 24** Caeiro Rodríguez, Martín. La competencia cultural y artística y la educación multidimensional. El aprendizaje basado en la vivencia. DESCUBRIR EL ARTE. FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PARA MAESTROS DE PRIMARIA. 1, pp. 33 - 51. UNIR-Editorial, 2017. ISBN 978-84-16602-80-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros



- 25** Martín Caeiro Rodríguez.. Aprendizaje y cultura visual en la infancia. DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. pp. P. 57 - 79.. Universidad Internacional de La Rioja, 2016., 2016. ISBN 9788416602292
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 26** Fuentes, S.; de Laiglesia, J. F.; Caeiro Rodríguez, M.. Manual de escultura contemporánea: ejercicios e problemas. CÁTEDRA FILGUEIRA VALVERDE, ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN: CONVOCATORIAS 2008-2009. 1, pp. 103 - 134. Difusora de letras, artes e ideas, 2010. ISBN 9788492958009
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 27** López Fernández Cao, Marián; Caeiro Rodríguez, Martín; Álvarez Rodríguez, Dolores; Fontal Merillas, Olaia; Marfil Carmona, Rafael. Libro blanco Especialidad en los grados de Magisterio y centros educativos en Educación Artística, Plástica, Visual y Audiovisual.. 1, pp. 116. Sociedad para la educación artística (SEA), 2022. Disponible en Internet en: <<https://educacionnosinartes.files.wordpress.com/2022/10/libro-blanco-educacion-artistica-plastica-visual-y-audiovisual.pdf>>. ISBN 978-84-09-44234-8
Tipo de soporte: Libro
- 28** Martín Caeiro Rodríguez (coordinador). La educación estética en la infancia: Aprendiendo a vivir en la Ciudad de las Estrellas. Guía para docentes y familias. pp. 361 p. UNIR, 2020. ISBN 9788417450373
Tipo de soporte: Libro
- 29** Martín Caeiro Rodríguez (coordinador); Ana María Barbero Franco...[et Al.]. Aprender, crear, enseñar: Didáctica de las artes plásticas y visuales en educación primaria. pp. 366. Universidad Internacional de La Rioja, 2018. ISBN 9788416602827
Tipo de soporte: Libro
- 30** Caeiro Rodríguez, Martín. Descubrir el arte. Formación en artes plásticas y visuales para maestros de Primaria. 1, pp. 388. UNIR-editorial, 2017. Disponible en Internet en: <<https://reunir.unir.net/handle/123456789/5701>>. ISBN 978-84-16602-80-3
Tipo de soporte: Libro

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** EL ALBUM ILUSTRADO EN EL GRADO DE MAGISTERIO DE INFANTIL: INTEGRACIÓN DE LENGUAJES ARTÍSTICOS Y LITERARIOS DESDE LA CREACIÓN DE HISTORIAS
Nombre del investigador/a principal (IP): María Enfedaque Sancho
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025
- 2** **Título del proyecto:** Ars+I: ARTES E INFANCIA. Proyectos Interdisciplinares a través de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en el grado de Magisterio en Educación Infantil
Nombre del investigador/a principal (IP): María Belén López Casanova
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025
- 3** **Título del proyecto:** PEDAGOGÍAS DEL CAMINAR: INCORPORANDO PASEOS ARTÍSTICOS SENSIBLES EN LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL.
Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 17/06/2025
- 4** **Título del proyecto:** Creación de álbumes ilustrados para una Educación Artística multidimensional. Un proyecto de innovación docente para la elaboración de recursos didácticos, artísticos y literarios en el Grado de Magisterio de Infantil.



Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez

Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024

- 5 Título del proyecto:** Ars+I: ARTES E INFANCIA. GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA UNA EDUCACIÓN INFANTIL INTEGRADORA

Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez

Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024

- 6 Título del proyecto:** INSTALACIONES ARTÍSTICAS EDUCATIVAS EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA CON MÉTODOS ARTEDUCADORES

Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez

Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024

- 7 Título del proyecto:** LIBROS DE ARTISTA: UN PROYECTO DIDÁCTICO BASADO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ARTÍSTICO Y LA CREATIVIDAD PARA LOS GRADOS DE MAGISTERIO Y EL MÁSTER DE SECUNDARIA

Nombre del investigador/a principal (IP): Irene Covaleta Vicente

Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 17/06/2024

- 8 Título del proyecto:** Pensamiento crítico en imágenes para la formación del alumnado del Grado de Magisterio en Primaria, del Máster de profesorado en dibujo y del Máster Aprendizaje a lo largo de la vida. Educación artística, cultura visual y deepfakes.

Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred

Importe concedido: 280 €

Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024

- 9 Título del proyecto:** LOS LIBROS DE ARTISTA COMO RECURSO Y DIARIO DE EXPERIENCIAS PARA FORMAR DOCENTES EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO Y EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA

Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez

Importe concedido: 300 €

Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024

- 10 Título del proyecto:** Articulando las didácticas de la expresión musical, plástica y corporal en el grado de magisterio de infantil. Experiencias inspiradoras interdisciplinares

Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa María Serrano Pastor

Importe concedido: 500 €

Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024

- 11 Título del proyecto:** CREACIÓN DE CUENTOS ILUSTRADOS EN EL GRADO DE MAGISTERIO DE INFANTIL: EXPERIENCIAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS CON FUTURAS MAESTRAS

Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez

Importe concedido: 1.000 €

Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024

- 12 Título del proyecto:** Proyectos Interdisciplinares STEAM: un enfoque para la enseñanza de contenidos científicos a través de la interacción arte y ciencia en el Grado de Maestro en Enseñanza Primaria

Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Javier Serón Torrecilla

Importe concedido: 900 €

Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022



- 13** **Título del proyecto:** LIBRO-DIARIO DE ARTISTA: UN RECURSO DIDÁCTICO-POÉTICO PARA APRENDER ARTE EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO DE INFANTIL Y PRIMARIA
Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez
Importe concedido: 570 €
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 14** **Título del proyecto:** INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS DIDÁCTICAS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y CORPORAL: UNA EXPERIENCIA FORMATIVA EN EL GRADO DE MAGISTERIO DE INFANTIL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
Nombre del investigador/a principal (IP): Berta Murillo Pardo
Importe concedido: 450 €
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 15** **Título del proyecto:** Uso de hologramas en la formación de alumnado del Grado de Magisterio en Primaria. Experiencias blended learning arte-ciencia en los límites de la realidad y la ficción de las imágenes
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred
Importe concedido: 500 €
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Pertenencia a instituto de investigación universitaria
Entidad de afiliación: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH)

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** S50_23R: ARGOS. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Rivero Gracia; Rafael Pablo de Miguel González
Nº de investigadores/as: 31
Entidad/es financiadora/s: GOBIERNO DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 60.389,79 €
- 2** **Nombre del proyecto:** JIUZ2022-CSJ-18: Análisis, aplicabilidad y alcance de los deepfakes en educación artística: un estudio de caso etnográfico para fomentar el pensamiento crítico universitario
Ámbito geográfico: Otros



Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA

Fecha de inicio-fin: 31/03/2023 - 30/03/2024 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.000 €

- 3** **Nombre del proyecto:** Metodologías de intervención social basadas en Artes Visuales: creación cultural, inclusión y patrimonio
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Marín Viadel
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/08/2023 **Duración:** 3 años - 3 meses
Cuantía total: 43,56 €

- 4** **Nombre del proyecto:** H29_20R: Estética Y Filosofía De La Imagen
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María García Varas; María Inmaculada Canales Lacruz
Nº de investigadores/as: 21
Entidad/es financiadora/s:
GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 22.925 €

- 5** **Nombre del proyecto:** Educación Artística y Mundo Digital: incorporación de tecnologías emergentes y recursos digitales para la enseñanza y aprendizaje de las artes plásticas, visuales y audiovisuales en la formación online de maestros de Primaria
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Martín Caeiro Rodríguez
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Internacional de La Rioja

Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 01/09/2021 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 4.356 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Arts and Apps: Aplicaciones digitales y educación artística
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Martín Caeiro Rodríguez
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Internacional de La Rioja

Fecha de inicio-fin: 01/11/2018 - 30/10/2020 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 4.000 €



- 7 Nombre del proyecto:** Excelencia en el aula 2019-2020
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rubén González Crespo
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Internacional de La Rioja
Fecha de inicio-fin: 09/09/2019 - 15/05/2020 **Duración:** 8 meses - 7 días
- 8 Nombre del proyecto:** Agrupamientos estables
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidade de Vigo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): y González de Peredo Juan Fernando de Laiglesia
Entidad/es financiadora/s:
Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 19/12/2008 - 19/12/2011 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 27 €
- 9 Nombre del proyecto:** La investigación transversal y la práctica del cruce metódico: interrelaciones arte, ciencia, técnica
Entidad de realización: XUNTA DE GALICIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Loeck Hernández
Entidad/es financiadora/s:
ConSEJERÍA DE INNOVACIÓN E INDUSTRIA (XUNTA DE GALICIA)
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2010 **Duración:** 3 años
- 10 Nombre del proyecto:** ATELIER 09: A REDE DE TALLERES E LABORATORIOS
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE VIGO
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Luis Moraza Pérez
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE VIGO
Fecha de inicio-fin: 25/09/2009 - 25/09/2010 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 3,65 €
- 11 Nombre del proyecto:** Manual de escultura contemporánea: ejercicios y problemas
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidade de Vigo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Fernando de Laiglesia y González de Peredo
Entidad/es financiadora/s:
Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 30/09/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 4.500 €
- 12 Nombre del proyecto:** Neuston. Experimento I. Explorando la Interfase
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Instituto de Investigaciones Marinas de Vigo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Pintado Valverde
Entidad/es financiadora/s:



FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología)

Fecha de inicio-fin: 01/06/2007 - 31/05/2008

Duración: 1 año

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: EL TRIUNFO DE LO INVISIBLE; APROXIMACIONES DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DECOLONIAL AL ARTE NEGROAFRICANO

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

CONSORCIO UNIVERSITARIO UNED BARBASTRO

Fecha de inicio: 01/02/2023

Duración: 5 meses

2 Nombre del proyecto: CONVIVENCIA POSITIVA Y VIOLENCIA 0 EN ENTORNOS EDUCATIVOS: TOLERANCIA E IGUALDAD A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA DE TALLER ARTISTIA E INTERDISCIPLINAR

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 02/05/2022

Duración: 10 meses - 30 días

3 Nombre del proyecto: VISUALIDADES COLONIZADAS; APROXIMACIÓN DIDÁCTICA A LAS MÁSCARAS NEGRAS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco; Víctor Murillo Ligorred

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE HUESCA

Fecha de inicio: 01/02/2022

Duración: 3 meses - 15 días

4 Nombre del proyecto: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA ÁRBOLES CROMÁTICOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE HUESCA

Fecha de inicio: 01/12/2020

Duración: 4 meses - 1 día



- 5 Nombre del proyecto:** Hacer y dejar de Hacer
Entidad de realización: Universidade de Vigo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Fernando de Laiglesia y González de Peredo
Entidad/es financiadora/s:
Fundación Laxeiro de Vigo
Fecha de inicio: 14/11/2007 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 3.000 €

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** ALEGORÍA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Nombre de la exposición: SEAMOS RADICALES
Autores/as (p. o. de firma): Caeiro Rodríguez, Martín
Ciudad de celebración: JAÉN, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 08/07/2022
Premio: No tiene
- 2 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA CON MOTIVO DEL AÑO DE LA LUZ. POR LA UNESCO, REALIZADA EN EL QUEENS MUSEUM CAFE (QUEENS, NEW YORK) Y EN LISBOA
Nombre de la exposición: UNDERDLIGTS INSEA EXHIBITIONS
Autores/as (p. o. de firma): Caeiro Rodríguez, Martín; Perez, Martín
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 17/08/2015
Premio: No tiene
Título de la publicación: INTERSTICIOS: HAZ Y ENVÉS DE UNA HOJA
- 3 Descripción:** EXPOSICION COLECTIVA
Nombre de la exposición: SUJETOS DIFUSOS EN REDES SEVERAS
Ciudad de celebración: PONTEVEDRA, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2010
Premio: No tiene
Título de la publicación: Si
- 4 Descripción:** EXPOSICIÓN COLCETIVA ARTISTAS Y CIENTIFICOS
Nombre de la exposición: Proyecto Neuston. Experimento 1: Explorando la interfase
Ciudad de celebración: VIGO, TÚNEZ, BRUSELAS, LUXEMBURGO,
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2009
Catalogación: Si **Premio:** No tiene
Título de la publicación: Si
- 5 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA
Nombre de la exposición: Nuevos Valores 08. Obra seleccionada
Ciudad de celebración: PONTEVEDRA, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2008
Premio: No tiene



- 6 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA
Nombre de la exposición: XII Certamen de Arte Galería de Burela
Ciudad de celebración: LUGO, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
Premio: No tiene
- 7 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA
Nombre de la exposición: Nuevos Valores 07. Obra seleccionada
Ciudad de celebración: PONTEVEDRA, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
Premio: No tiene
- 8 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA
Nombre de la exposición: XII Mostra Art–Xov
Ciudad de celebración: PONTEVEDRA, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
Premio: No tiene
- 9 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA
Nombre de la exposición: HACER Y DEJAR DE HACER
Ciudad de celebración: VIGO, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
Premio: No tiene
Título de la publicación: Si
- 10 Descripción:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
Nombre de la exposición: Jardín Zoográfico
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
Premio: No tiene
- 11 Descripción:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
Nombre de la exposición: Zoografías en el Alma
Ciudad de celebración: VIGO, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
Premio: No tiene
- 12 Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA
Nombre de la exposición: Nuevos Valores 06. Obra seleccionada
Ciudad de celebración: PONTEVEDRA, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2006
Premio: No tiene



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Caeiro Rodríguez, Martín; Fuentes Cid, Sara. Absorbencias y transferencias entre la educación artística y la universidad como oportunidad inclusiva: 14 pares conceptuales. TERCIO CRECIENTE. Extra 10, pp. 255 - 266. 2025. ISSN 2340-9096
DOI: 10.17561/rtc.extra10.9876
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Caeiro Rodríguez, Martín; Enfedaque Sancho, María; Fuentes Cid, Sara; Cortizas Varela, Olalla. Arteducando: una indagación artística sobre propuestas de aprendizaje biográficas en educación infantil. INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS-BASED EDUCATIONAL RESEARCH. 2 - 3, pp. 12 - 35. 2025. ISSN 2697-2018
DOI: 10.17979/ijaber.2025.2.3.12410
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Enfedaque Sancho, María; Fuentes Cid, Sara; Cortizas Varela, Olalla; Caeiro Rodríguez, Martín. El álbum ilustrado y su creación en la formación inicial de maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria. TERCIO CRECIENTE. Extra 11, pp. 81 - 102. 2025. ISSN 2340-9096
DOI: 10.17561/rtc.extra11.9898
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** Caeiro Rodríguez, Martín. La libertad de expresión artística y cultural: un análisis crítico sobre la necesidad de su educación frente a la censura y banalización del espacio público. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 38 - 1, pp. 17 - 29. 2025. ISSN 1131-5598
DOI: 10.5209/aris.101948
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** Caeiro Rodríguez, C.M.; Caeiro Rodríguez, M. Patrimonio Cultural Inmaterial de las mujeres: una revisión de sus claves para la inclusión en educación primaria. CLÍO (MOS). 5 - 10, pp. 446 - 488. 2025. ISSN 2660-9037
DOI: 10.5281/zenodo.14982921
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** Caeiro Rodríguez, Martín; Fuentes Cid, Sara; Alonso Sanz, Amparo. Buscando el Arte en la A de proyectos STEAM: una revisión crítica desde la Educación Artística. REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. 99 - 38.1, pp. 13 - 36. 2024. ISSN 0213-8646
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.6
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.253
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.253
Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Categoría: Cultural Studies
Revista dentro del 25%: Si
Categoría: Education
Categoría: Cultural Studies



Índice de impacto: 1.300
Posición de publicación: 299

Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 1.371

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 1.300
Posición de publicación: 1.044

Categoría: Education
Num. revistas en cat.: 1.620
Citas: 1

Fuente de citas: SCOPUS

- 7** Caeiro, Martín; Fuentes, Sara; Serrano, Rosa María; Murillo, Berta; López, María Belén. La dragona y otros proyectos inspiradores. Experiencias interdisciplinares con futuras maestras de educación infantil. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 15, pp. 72 - 93. 2024. ISSN 1695-8403
DOI: 10.7203/eari.15.28436
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.6
- 8** Caeiro Rodríguez, Martín; Fuentes Cid, Sara; Covaleta Vicente, Irene; Fayos Bosch, Leticia; Zarzoso López, Pedro José. Las instalaciones en el contexto de los Métodos Artísticos Educadores (MAES). Un análisis a partir de experiencias con alumnado de los Grados de Magisterio. PULSO (ALCALÁ DE HENARES). 47, pp. 43 - 71. 2024. ISSN 1577-0338
DOI: 10.58265/pulso.6393
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Murillo-Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso. De la iconoclasia y el vandalismo a la memoria colectiva: educación artística y patrimonial para una historia intercultural. ENSAYOS (ALBACETE). 38 - 1, pp. 113 - 133. 2023. ISSN 0214-4824
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Caeiro Rodríguez, Martín; Fuentes Cid, Sara; Cortizas Varela, Olalla. ¿Qué es una vaca para un niño? Diez condicionantes pedagógico-artísticos de la expresión y representación infantil. TERCIO CRECIENTE. extra7, pp. 69 - 86. 2023. ISSN 2340-9096
DOI: 10.17561/rtc.extra7.8396
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Caeiro Rodríguez, Martín; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora. Ecosistema de la educación artística en red: límites, posibilidades y perspectivas desde la era digital. REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACION. 33 - 4, pp. 679 - 690. 2022. ISSN 1130-2496
DOI: 10.5209/rced.76499
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.458
Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 2.800
Posición de publicación: 1.903
Categoría: Education
Categoría: Social Sciences (miscellaneous)
Num. revistas en cat.: 7.514
- 12** Caeiro Rodríguez, Martín; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Revilla Carrasco, Alfonso. Encuentros biográficos y poéticos entre docentes de educación artística. o cómo enseñar a alumnado de magisterio a ser centauros. AFLUIR. 6, pp. 91 - 111. 2022. ISSN 2659-7721
DOI: 10.48260/ralf.6.121
Tipo de producción: Artículo científico

- 13** Caeiro Rodríguez, Martín. Família, educação artística e contrato natural: o valor da arte e da família na educação do património natural. REVISTA APOTHEKE. 8 - 1, pp. 127 - 145. 2022. ISSN 2447-1267
DOI: 10.5965/24471267812022127
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Caeiro Rodríguez, Martín. Instalaciones artísticas educativas: experiencias con futuras maestras de educación infantil en torno a prácticas artísticas contemporáneas. OBSERVAR. 16, pp. 45 - 66. 2022. ISSN 1988-5105
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín. Mapas de empatía para conectar con el alumnado emocionalmente: un estudio de caso en la asignatura de Dibujo Técnico de Bachillerato. OBSERVAR. 16, pp. 67 - 81. 2022. ISSN 1988-5105
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** Caeiro Rodríguez, Martín; Callejón Chinchilla, María-Dolores; Vaquero Cañestro, Carmen; Chacón Gordillo, Pedro David. Taller performativo a partir de acciones docentes, creadoras e investigadoras metodográficas. TERCIO CRECIENTE. 6 - Extra, pp. 121 - 132. 2022. ISSN 2340-9096
DOI: 10.17561/rtc.extra6.6727
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Caeiro, Martín. Diálogos entre la Tecnología, el Arte, la Ciencia y las Humanidades en contextos educativos: de los modelos STEAM y SHAPE al TACH-di. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 12 - 12, pp. 43 - 60. 2021. ISSN 1695-8403
DOI: 10.7203/eari.12.20841
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de citas: WOS **Citas:** 2
- 18** Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. Miradas y usos del lenguaje fotográfico del alumnado de Magisterio. Una experiencia de antropología visual e investigación basada en la educación artística a partir de series fotográficas. TERCIO CRECIENTE. 20, pp. 25 - 45. 2021. ISSN 2340-9096
DOI: 10.17561/rtc.20.6293
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de citas: WOS **Citas:** 1
- 19** Caeiro Rodríguez, M.; Revilla Carrasco, A.; Murillo Ligorred, V.; Ramos Vallecillo, N. Objetos didáctico-poéticos para desarrollar el pensamiento crítico y artístico en discentes del grado de magisterio en educación primaria. EDUCA. 1 - 1, pp. 1 - 17. 2021. ISSN 2792-7660
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Caeiro M.; Callejón M.D.; Chacón P. The design of poetic and autopoetic methods in Artistic Education: Articulating methodologies and methodographies [El diseño de métodos poéticos y autopoéticos en Educación Artística: Articulando metodologías y metodografías]. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 33 - 3, pp. 769 - 790. 2021. ISSN 1131-5598
DOI: 10.5209/ARIS.69263
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts
Índice de impacto: 0.319 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de citas: WOS **Citas:** 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 4

- 21** Ordóñez Fernández, Feliciano F.; Caeiro Rodríguez, Martín; Barbero Franco, Ana María; Martínez-Oña, María del Mar; Torres Pérez, Alberto. Validación de un instrumento de evaluación de apps de arte que permiten desarrollar la competencia artística en entornos digitales. REVISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA. 79 - 280, pp. 515 - 536. 2021. ISSN 0034-9461
DOI: 10.22550/REP79-3-2021-02
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.417
Posición de publicación: 222
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.547
Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 2.600
Posición de publicación: 1.685
Categoría: Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
Num. revistas en cat.: 270
Categoría: Education
Categoría: Social Sciences (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 6.995
- 22** Caeiro Rodríguez, Martín; Ordoñez Fernández, Feliciano F.; Callejón Chinchilla, María Dolores; Castro León, Elke. Diseño de un instrumento de evaluación de aplicaciones digitales (Apps) que permiten desarrollar la competencia artística. PIXEL-BIT, REVISTA DE MEDIOS Y EDUCACION. 58, pp. 7 - 25. 2020. ISSN 1133-8482
DOI: 10.12795/pixelbit.74071
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.504
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.504
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.504
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.504
Fuente de citas: SCOPUS
Categoría: Computer Networks and Communications
Categoría: Computer Science Applications
Categoría: Education
Categoría: Information Systems
Citas: 9
- 23** Caeiro Rodríguez, Martín; Navarrete Artime, Cristina. Experiencias B-learning con Apps de Arte en la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual: Logotipo y stopmotion como armas de construcción masiva. REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA CREATIVA. 9, pp. 107 - 120. 2020. ISSN 2254-5883
DOI: 10.30827/Digibug.66361
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Caeiro Rodríguez, Martín; Torres Pérez, A.; Martínez Oña, M.M. Experiencias visuales y cognitivas a través de GIFS en Educación Primaria. REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA CREATIVA. 8, pp. 35 - 42. 2019. ISSN 2254-5883
DOI: 10.30827/Digibug.54632
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** Caeiro Rodríguez, Martín; Muñiz de la Arena, Antonia María. La cognición expresiva como experiencia de relación del arte y la ciencia en la educación preuniversitaria. ARTNODES. 24, pp. 142 - 154. 2019. ISSN 1695-5951
DOI: 10.7238/a.v0i24.3259

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.125

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.125

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.125

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.125

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.125

Fuente de citas: SCOPUS

Categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design

Categoría: Computer Science Applications

Categoría: Cultural Studies

Categoría: Literature and Literary Theory

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Citas: 10

- 26** Caeiro Rodríguez, Martín. Recreando la taxonomía de bloom para niños artistas. Hacia una educación artística metacognitiva, metaemotiva y metaafectiva. ARTSEDUCA. 24, pp. 65 - 84. 2019. ISSN 2254-0709

DOI: 10.6035/artseduca.2019.24.6

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.000

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.000

Categoría: Education

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 11

- 27** Caeiro Rodríguez, Martín. Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística: proyectos de aula entre la metacognición y la metaemoción. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 30 - 1, pp. 159 - 177. 2018. ISSN 1131-5598

DOI: 10.5209/ARIS.57043

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.229

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de citas: WOS

Citas: 24

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 29

- 28** Caeiro, Martín; Callejón, María Dolores; Assaleh Assaleh, Mohamed Samir. La Educación Artística en los Grados de Infantil y Primaria. Un análisis desde las especialidades docentes actuales y propuestas a una especialización en artes, cultura visual, audiovisual y diseño. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 9, pp. 56 - 80. 2018. ISSN 1695-8403

DOI: 10.7203/eari.9.11337

Tipo de producción: Artículo científico

- 29** Caeiro Rodríguez, Martín. Ser persona en la sociedad del conocimiento y el espectáculo: Aprendiendo a vivir, pensar y comunicar más allá de los espejos. ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD. 18, pp. 159 - 176. 2018. ISSN 1889-979X

DOI: 10.6018/reapi.336061

Tipo de producción: Artículo científico



- 30** Caeiro Rodríguez, Martín. La construcción de la identidad en la sociedad del conocimiento y del espectáculo. Aprendiendo a habitar más allá de los espejos. EL ARTISTA. 14, pp. 29 - 46. 2017. ISSN 1794-8614
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** Caeiro Rodríguez, Martín. Exponer lo imaginario: reproducir y representar. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 22 - 1, pp. 35 - 47. 2010. ISSN 1131-5598
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 4
- 32** Rodríguez Caeiro, Martín. El aborigen y las imágenes. ARAUCARIA-REVISTA IBEROAMERICANA DE FILOSOFÍA POLÍTICA Y HUMANIDADES. 11 - 22, pp. 66 - 84. 2009. ISSN 1575-6823
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** Caeiro Rodríguez, Martín. La plasticidad del fotón: matrices polifónicas y poliédricas. EL ARTISTA. 6, pp. 5 - 22. 2009. ISSN 1794-8614
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** Caeiro Rodríguez, Martín. Gemotría y metamorfosis como imaginación natural. ¿? [QUESTION MARK.]. 4 - 14, pp. 48 - 49. 2007. ISSN 1731-0997
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** Caeiro Rodríguez, Martín. Voces de luz e de sombra. ¿? [QUESTION MARK.]. 58 - 15, pp. 16 - 17. 2007. ISSN 1731-0997
Tipo de producción: Artículo científico
- 36** Caeiro Rodríguez, Martín. La caída del héroe. ¿? [QUESTION MARK.]. 3 - 12, pp. 22 - 24. 2006. ISSN 1731-0997
Tipo de producción: Artículo científico
- 37** Caeiro Rodríguez, Martín; Fayos Bosch, Leticia; Zarzoso López, Pedro; Covalada Vicente, Irene. Permitido tocar: experiencias con instalaciones artísticas en los Grados de Magisterio. CALIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICAS: EXPERIENCIAS DOCENTES Y TECNOLÓGICAS APLICADAS AL AULA. 1, pp. 53 - 66. Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/calidad-e-innovacion-pedagogica/9788410704527/>>. ISBN 978-84-1070-452-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín; Serrano Pastor, Rosa María. Aprendizajes in(ter)disciplinares como cambio educativo. Integrando la expresión musical, plástica y corporal en el Grado de Magisterio de Educación Infantil. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD: CLAVES INTERDISCIPLINARES. pp. 558 - 569. Octaedro, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163329>>. ISBN 9788410054356
DOI: 10.36006/16426-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 39** Martín Caeiro Rodríguez; Joaquín Roldán; Sandra Pinola Gaudiello. Uso de imágenes en A/R/Topografía y metodologías del caminar = Use of images in A/R/Tography and walking methods. VISUAL METHODS, A. pp. P. 376 - 406. Tirant humanidades, 2023, 2023. ISBN 9788411831055
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** Caeiro Rodríguez, Martín. ARTE, LITERATURA Y AFECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: CREANDO Y CONTANDO CUENTOS ILUSTRADOS CON FUTUROS DOCENTES. CUICID 2022. LIBRO DE ACTAS CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE COMUNICACIÓN, INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA. 1, pp. 513. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI), 2022. ISBN 978-84-09-43242-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 41** Caeiro Rodríguez, Martín. El valor de las experiencias familiares en la educación del patrimonio natural, cultural y artístico. CONCEPCIONES DIDÁCTICO-PATRIMONIALES EN TORNO A LA EDUCACIÓN, LA CREATIVIDAD Y LAS EMOCIONES. pp. 415 - 426. Verdelís, 2022. ISBN 978-84-949823-3-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 42** Caeiro Rodríguez, Martín. Haz y envés: percepciones desde el pliegue de la hoja. PAISAJES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. pp. 148 - 150. Universidad del País Vasco, 2022. ISBN 978-84-1319-442-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Caeiro Rodríguez, Martín. Idocia, pantallismo y pasmación en las relaciones sociales y educativas: una exploración desde la investigación artística de la vida mediática. EDUCOMUNICACIÓN Y ARTES EN LA ERA DIGITAL. pp. 18 - 41. Fragua, 2022. ISBN 978-84-7074-956-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** Murillo Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora. Las Deepfakes en la formación de alumnado del Grado de Maestro en Primaria. Experiencia y crítica entre la realidad y la ficción de las imágenes. EDUCAR PARA TRANSFORMAR: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, CALIDAD Y TIC EN CONTEXTOS FORMATIVOS. pp. 1029 - 1037. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-469-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** Caeiro Rodríguez, Martín. Vida familiar y educación artística y patrimonial: una investigación educativa a partir de experiencias familiares autopoéticas. INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, CREATIVIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL. 1, pp. 33 - 57. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1377-925-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Caeiro Rodríguez, Martín. Alegoría de la educación artística. SEAMOS RADICALES: [BAEZA, 5 DE JULIO -12 DE JULIO DE 2021, SALA DE EXPOSICIONES DEL SEMINARIO SAN FELIPE NERI, CATÁLOGO]. pp. 22 - 23. Universidad de Jaén, 2021. ISBN 978-84-15901-37-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Caeiro Rodríguez, Martín; Marín Viadel, Ricardo; Roldán Ramírez, Joaquín. Imágenes y Educación Artística: 16 propuestas de investigación educativa basada en las artes visuales. SEAMOS RADICALES: CONGRESO INTERNACIONAL EUROPEO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2021. pp. 138. Universidad de Jaén, 2021. Disponible en Internet en: <https://632f1455-f58b-44c8-8e86-598b0bd5bdd1.filesusr.com/ugd/cc34be_dcbb876a6bcd46a2bdcafdc17eeb2547.pdf>. ISBN 978-84-15901-27-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** Caeiro Rodríguez, Martín. Aprender arte en familia. APRENDIENDO A ENSEÑAR ARTES VISUALES. UN ENFOQUE A. 1, pp. 74 - 85. Tirant lo Blanch, 2020. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/aprendiendo-a-ensinar-artes-visuales-ricardo-marin-viadel-9788418329456?busqueda=Artes&>>. ISBN 9788418329456
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** Caeiro Rodríguez, Martín. ARTS AND APPS: APLICACIONES DIGITALES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TRES INSTRUMENTOS PARA TRABAJAR CON APPS DE ARTE. TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. 1, pp. 210 - 225. 2020. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/10630/20345>>. ISBN 978-84-1335-063-9
Tipo de producción: Capítulo de libro

- 50** Martín Caeiro Rodríguez. Categorías modernas y contemporáneas de lo estético : aprender a percibir lo cambiante y dinámico. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA: APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS. GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. pp. P. 137 - 162. UNIR, 2020. ISBN 9788417450373
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** Martín Caeiro Rodríguez. Conexiones entre la ética y la estética. La educación como acción etológica. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA: APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS. GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. pp. P. 329 - 353. UNIR, 2020. ISBN 9788417450373
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 52** Caeiro Rodríguez, Martín. Humanidades digitales: arrugas y pliegues. I CIVARTES 2020 I CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ARTES DIÁLOGOS ENTRE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES Y OTROS MEDIOS ARTÍSTICOS EN TIEMPOS DE HIBRIDACIÓN. 1, pp. 212. Universidad de Jaén, 2020. Disponible en Internet en: <https://f6179257-ab00-426f-ba7a-d2448343222a.filesusr.com/ugd/6d0a1f_36fda03f0a434e82a351a9aef0156635.pdf>. ISBN 978-84-15901-27-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 53** Martín Caeiro Rodríguez. La estética desde la relación arte, ciencia y tecnología. ¿Cuestión de gusto y cosmética o de hibridación cultural?. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA INFANCIA: APRENDIENDO A VIVIR EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS. GUÍA PARA DOCENTES Y FAMILIAS. pp. P. 163 - 188. UNIR, 2020. ISBN 9788417450373
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 54** Caeiro Rodríguez, Martín. TRES INSTRUMENTOS PARA TRABAJAR CON APPS DE ARTE EN EL AULA: EXPRESAR Y PERCIBIR ARTE CON APLICACIONES DIGITALES. LA TECNOLOGÍA COMO EJE DEL CAMBIO METODOLÓGICO. 1, pp. 964 - 974. 2020. Disponible en Internet en: <<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862>>. ISBN 978-84-1335-052-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 55** Caeiro Rodríguez, Martín. El aprendizaje basado en la creación (abc) desde la perspectiva del arte. Aportaciones a la educación infantil y primaria. ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO DEL SIGLO XXI. 1, pp. 509 - 521. 2019. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=783666>>. ISBN 9788409163304
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 56** Caeiro Rodríguez, Martín, Torres Pérez, Alberto; Martínez Oña, María del Mar. El gif como recurso didáctico. La comprensión de contenidos a partir de los gifs animados en primaria. EDUCACIÓN CON TECNOLOGÍA : UN COMPROMISO SOCIAL. APROXIMACIONES DESDE LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN. 1, Universidad de Lleida, 2018. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10459.1/64975>>. ISBN 978-84-9144-126-7
DOI: <https://doi.org/10.21001/edutec.2018>
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 57** Caeiro Rodríguez, Martín; Da Silva López, Alfonso. La quinta pared o matriz digital y la educación artística. Reflexionando el aprendizaje mixto y móvil desde el arte. ARTE, EDUCACIÓN Y PENSAMIENTO DIGITAL: EDUCAR, CREAR Y HABITAR EN LA QUINTA PARED. 1, pp. 11 - 34. Egregius ediciones, 2018. Disponible en Internet en: <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57534587/MONOGRAFIC.pdf?1539104859=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMONOGRAFIC_pdf.pdf&Expires=1616159177&Signature=KvyVnrpQ59MTd0uSyhVzxBBRGpkfd5sUZp1iLIAMTtAmcFabqNjCf7uTTK-si1TXd1SeOLXYbJw9nraZSGVrWGe3drIJ5EjFUYKHVECsDuc4KNXzYq4p6tHbwfyfPS235m85cJbaK5tx7afFxPC4MCienOS6-u~35wMVLgyfG5d01pj8krbpsccZtINI88~UKUphdfFrmJWikZNa3~UK3RWLOHxMpT9UYPUdoAwS77ihkH9Rzw~CXtGPair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=12>. ISBN 978-84-17270-64-3
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 58** Martín Caeiro Rodríguez. El Arte en un Estado en Crisis. EN ESTADO CRÍTICO: SOBRE POLÍTICAS Y ECONÓMICAS DEL ARTE EN EL EJE NOROESTE. 1, pp. 21 - 36. Departamento de Escultura, Universidad de Vigo, 2010. Disponible en Internet en: <<http://culturagalega.org/atalaia/publicacions/en-estado-critico-sobre-politicas-y-economias-del-arte-en-el-eje-noroeste-vv-aa> ; https://issuu.com/mariadelfoco/docs/ilovepdf_merged-3>. ISBN 978-84-693-8484-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 59** Martín Caeiro Rodríguez. Hacia un tétrade cultural. Continuación de las dos culturas de Snow y de la tercera cultura de Bockman. LA CULTURA TRANSVERSAL. COLABORACIONES ENTRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. 1, pp. 45 - 75. Universidad de Vigo, Servicio de Publicaciones, 2010. ISBN 978-84-8158-472-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 60** de Laiglesia, J.F.; Caeiro, M; Fuentes Cid, S y Ante, B. Manual de Escultura Contemporánea: ejercicios e problemas. CÁTEDRA FILGUEIRA VALVERDE. ESTUDOS DE INVESTIGACIÓN. CONVOCATORIAS 2008-2009. pp. 103 - 133. Difusora de Letras, Artes e Ideas, 2010. ISBN 978-84-92958-00-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 61** Fuentes Cid, Sara; Caeiro, Martín. De novel a experimentado: posibilidad de una Carrera investigadora en Bellas Artes. MÁSTER ARTE_CREACIÓN+INVESTIGACIÓN. II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN. LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA: NÚCLEO INVESTIGADOR EN BELLAS ARTES. Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia, Universidad Complutense, Facultad de BBAA, 2009. ISBN 978-84-692-0355-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 62** Martín Caeiro Rodríguez. The fish and its entrails = O peixe e as entrañas. NEUSTON. EXPERIMENTO 1: EXPLORANDO LA INTERFACE. 1, pp. 30 - 31. Museo do Mar do Galicia, 2009. ISBN 9788493696337
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 63** Martín Caeiro Rodríguez. Captura do vivente = Captura de lo viviente. SALA X : [CATÁLOGO SALA DE EXPOSICIÓN DO CAMPUS DE PONTEVEDRA, FACULTADE DE BELAS ARTES]. 2, pp. 68 - 70. Universidade de Vigo ; Sala de exposicións do Campus de Pontevedra, Facultade de Belas Artes, 2008. ISBN 978-84-8158-395-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 64** Martín Caeiro Rodríguez. El acto como arte(facto). FACER E DEIXAR DE FACER [CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN]. 1, pp. 26 - 28. Fundación Laxeiro, 2008. ISBN 978-84-933756-8-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 65** Martín Caeiro Rodríguez. Máscaras de Voz I. NOVOS VALORES 2008: OBRA SELECCIONADA [CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN]. 1, pp. 112 - 113. Diputación Provincial de Pontevedra, 2008. ISBN 9788495632371
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 66** Martín Caeiro Rodríguez. Otjiherero e o burato máxico. PREMIO 2007 DE RELATO, POESÍA E TRADUCCIÓN DA UNIVERSIDADE DE VIGO. 1, pp. 49 - 56. Edicións Xerais de Galicia, 2008. ISBN 9788497827225
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 67** Caeiro Rodríguez, Martín; Fuentes Cid, Sara. Investigar en tiempos de la ciencia. LA CARRERA INVESTIGADORA EN BELLAS ARTES: ESTRATEGIAS Y MODELOS (2007-2015). 1, pp. 3 - 11. Universidad de Vigo. Servicio de Publicaciones, 2007. ISBN 9788481583632
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 68** Martín Rodríguez Caeiro; Sara Fuentes Cid. Investigar en tiempos de la ciencia. LA CARRERA INVESTIGADORA EN BELLAS ARTES: ESTRATEGIAS Y MODELOS (2007-2015). pp. p.3 - 12. Universidad de Vigo, Servicio de Publicaciones, 2007. ISBN 9788481583632
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 69** Martín Caeiro Rodríguez. Palíndromo: el monstruo consume los sueños de la razón. NOVOS VALORES 07: OBRA SELECCIONADA. 1, pp. 78 - 79. Diputación Provincial de Pontevedra, 2007. ISBN 9788495632326
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 70** Caeiro Rodríguez, Martín. Anunciación,. NUEVOS VALORES 06. OBRA SELECCIONADA. 1, pp. 78 - 79. Diputación Provincial de Pontevedra, 2006. ISBN 84-95632-29-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 71** Martín Caeiro Rodríguez. El (inter)cambio imaginal,. 50 AÑOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 1, pp. 41 - 65. Universidad de Castilla-La Mancha, 2006. ISBN 84-689-9328-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 72** Caeiro Rodríguez, Martín (coord.); Enfedaque Sancho, María; Fuentes Cid, Sara; Zarzoso López, Pedro J.; Fayos Bosch, Leticia. Instalaciones Arteducadoras I. pp. 97. 2025. ISBN 978-84-10169-57-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 73** Caeiro Rodriguez, Martín (coord.); Enfedaque Sancho, María; Fuentes Cid, Sara; Mascarell Palau, David.Paseos Sensibles I. pp. 43. 2024. ISBN 978-84-10169-36-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 74** Caeiro Rodríguez, Martín. Jaque al universo: 6 cantos de luz. 1, pp. 226. Prensas Universidad de Zaragoza, 2023. ISBN 978-84-18321-69-6
DOI: <http://dx.doi.org/10.26754/uz.978-84-18321-69-6>
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 75** Murillo Ligorred, Víctor (coord.). Perspectivas contemporáneas de la educación artística: métodos, creación, investigación y buenas prácticas docentes; 1ª ed.Servicio de publicaciones Universidad de Zaragoza, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/124316?ln=es>>. ISBN 978-84-18321-70-2
DOI: 10.26754/uz.978-84-18321-70-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 76** Premio de narrativa corta del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza. III edición.pp. 67. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-501-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 77** Marín Viadel, Ricardo; Roldán Ramírez, Joaquín; Caeiro Rodríguez, Martín. Aprendiendo a enseñar artes visuales. Un enfoque a/r/tográfico. 1, pp. 233. 2020. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/aprendiendo-a-ensinar-artes-visuales-ricardo-marin-viadel-9788418329456?busqueda=Artes&>>. ISBN 9788418329456
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 78** Caeiro Rodríguez, Martín. Arte, Educación y Pensamiento Digital: Educar, crear y habitar en la quinta pared. 1, pp. 153. Egregius Ediciones, 2018. ISBN 9788417270643
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 79** Caeiro Rodríguez, Martín. LA CULTURA TRNASVERSAL: COLABORACIONES ENTRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. 1, pp. 353. 2010. ISBN 978-84-8158-472-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 80** de Laiglesia, Jf; Caeiro, M. y Fuentes Cid, S. (eds.). Notas para una investigación artística. Universidad de Vigo., 2008. ISBN 978-84-8158-392-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 81** Directores del Proyecto; Martín Rodríguez Caeiro; Sara Fuentes Cid. La carrera investigadora en bellas artes: estrategias y modelos (2007-2015). pp. 99. Universidad de Vigo, Servicio de Publicaciones, 2007. ISBN 9788481583632
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 82** Caeiro Rodríguez, Martín. Zoografías en el Alma. 1, pp. 78. Museo VERBUM, Casa das Palabras, 2007. ISBN 9788469085516
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 83** Caeiro Rodríguez, Martín. La familia como Obrador Artístico Potencial (ObArPo). CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN ARTES VISUALES. pp. 74 - 84. 2022. ISSN 2603-5855
DOI: 10.4995/ANIAV2022.2022.15323
Tipo de producción: Comunicación

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Aprender donde los pies nos lleven
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Investigación Educativa basada en las Artes. Arte y Democracia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 25/09/2025
Publicación en acta congreso: Si
Enfedaque Sancho, María; Caeiro Rodriguez, Martín. "Aprender donde los pies nos lleven". En: I Congreso Internacional de Investigación Educativa basada en las Artes. Arte y Democracia. pp. null. ISBN 978-84-9133-835-2
- 2** **Título del trabajo:** Paseando sensible y artísticamente con alumnado del Grado en Magisterio en Educación Infantil
Nombre del congreso: MUSAA_25 Congreso Internacional A/r/tográfico en Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Patrimonio, Bienestar y Diversidad,
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 30/05/2025
Publicación en acta congreso: Si
Caeiro Rodríguez, Martín; Enfedaque Sancho, María. "Libro de resúmenes del Congreso Internacional A/r/tográfico de Educación en Artes Plásticas Visuales y Audiovisuales.". pp. null. 2025. ISBN 978-84-9127-337-0 (edición digital)



- 3 Título del trabajo:** El álbum ilustrado como vínculo entre la experiencia artística y la práctica educativa en los Grados de Magisterio
Nombre del congreso: III Congreso Internacional CIVARTES: Hagamos arte y educación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 22/01/2025
Enfedaque Sancho, María.
- 4 Título del trabajo:** La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje
Nombre del congreso: 3rd International Congress: Education and Knowledge
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 06/06/2024
Rodríguez-Caeiro, Martín; Serrano-Pastor, Rosa María; Murillo-Pardo, Berta; Enfedaque-Sancho, María; Corral-Abós, Ana.
- 5 Título del trabajo:** Una experiencia con cuentos y álbumes ilustrados con alumnado del grado de magisterio de educación infantil.
Nombre del congreso: CUICID 2023
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/10/2023
Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín; Zarzoso López, Pedro José.
- 6 Título del trabajo:** Instalaciones Artísticas Educativas en el Grado de Magisterio: propuestas y experiencias didáctico-artísticas
Nombre del congreso: CIMIE 23
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 06/07/2023
Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín.
- 7 Título del trabajo:** Articulando las didácticas de la expresión musical, plástica y corporal en el grado de Magisterio de Educación Infantil. Experiencias inspiradoras interdisciplinares
Nombre del congreso: II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento]
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ALICANTE, España
Fecha de celebración: 01/06/2023
Publicación en acta congreso: Si
Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín; Serrano Pastor, Rosa. "Articulando las didácticas de la expresión musical, plástica y corporal en el grado de Magisterio de Educación Infantil. Experiencias inspiradoras interdisciplinares". En: 2nd International Congress: Education and Knowledge. 1, pp. 455. 2023. ISBN 978-84-19690-97-5

- 8 Título del trabajo:** Criar, construir e contar histórias para crianças. Um projeto com futuros professores da primeira infância
Nombre del congreso: WSAE. World Summit of Arts Education'2023
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madeira, Portugal
Fecha de celebración: 01/03/2023
Publicación en acta congreso: Si
Fuentes Cid, Sara; Caeiro, Martín. "Book of Abstracts of the World Summit of Arts Education - 'Heritage & Sustainability: Sustaining Islands of Culture and Arts Education'". 1, pp. 16 - 18. 2023. ISBN 978-972-9010-55-2
- 9 Título del trabajo:** ARTE, LITERATURA Y AFECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: CREANDO Y CONTANDO CUENTOS ILUSTRADOS CON FUTURAS MAESTRAS
Nombre del congreso: CCongreso UUniversitario I Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: CContenidos, I Investigación, I Innovación y DDocencia
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 06/10/2022
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín. "ARTE, LITERATURA Y AFECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: CREANDO Y CONTANDO CUENTOS ILUSTRADOS CON FUTUROS DOCENTES". En: CUICIID 2022. Libro de actas Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. 1, pp. 513. 2022. ISBN 978-84-09-43242-4
- 10 Título del trabajo:** Cartografiando las Didácticas de expresión musical, plástica y corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Magisterio de Infantil.
Nombre del congreso: II CIVARTES 2022 Congreso Internacional Virtual de Artes Disolver fronteras para el entendimiento: Las artes y la educación artística como catalizador
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: JAÉN, España
Fecha de celebración: 18/07/2022
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín; Canales, Inma; López Casanova, Belén; Murillo, Berta, Serrano Pastor, Rosa María. "Cartografiando las Didácticas de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Educación Infantil". En: DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADORES. pp. 171 - 180. 2023. ISBN 978-84-15901-56-3
- 11 Título del trabajo:** Epistemología visual en alumnado del grado de Magisterio de Educación Primaria: aprendiendo fenómenos y procesos fisicoquímicos a través de ilustraciones y lenguajes artísticos
Nombre del congreso: II CIVARTES 2022 Congreso Internacional Virtual de Artes Disolver fronteras para el entendimiento: Las artes y la educación artística como catalizador
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: JAÉN, España
Fecha de celebración: 18/07/2022
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín; Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor, Serón Torrecilla, Francisco. "Epistemología visual en alumando del grado de magisterio de educación primaria: aprendiendo fenómenos



y procesos fisicoquímicos a través de ilustraciones y lenguajes artísticos". En: DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADORES. 1, pp. 183 - 200. 2023. ISBN 978-84-15901-56-3

- 12 Título del trabajo:** Educación Artística para la formación científica en contextos universitarios
Nombre del congreso: II CIVARTES 2022 Congreso Internacional Virtual de Artes. Disolver fronteras para el entendimiento: Las artes y la educación artística como catalizador
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 18/07/2022
Forma de contribución: Capítulo de libro
Fuentes Cid, Sara; Caeiro Rodríguez, Martín. "Educación artística para la formación científica en contextos universitarios. Reflexiones a partir de los propios científicos". En: DISOLVER FRONTERAS PARA EL ENTENDIMIENTO: LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO CATALIZADORES. 1, pp. 131 - 142. 2023. ISBN 978-84-15901-56-3
- 13 Título del trabajo:** Cartografiando las Didácticas de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Educación Infantil
Nombre del congreso: II CIVARTES 2022 II Congreso Internacional Virtual de Artes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaen, España
Fecha de celebración: 10/07/2022
Canales-Lacruz, Inma.
- 14 Título del trabajo:** LA FAMILIA COMO OBRADOR ARTÍSTICO POTENCIAL (OBARPO)
Nombre del congreso: RE/DES- CONECTAR. V Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2022
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 06/07/2022
Forma de contribución: Artículo científico
Caeiro Rodríguez, Martín. "La familia como Obrador Artístico Potencial (ObArPo)". En: Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. pp. 74 - 84. 2022. ISBN 2603-5855
DOI: 10.4995/ANIAV2022.2022.15323
- 15 Título del trabajo:** Libro-diario de artista: una propuesta de innovación educativa basada en las artes a partir del método de los condicionantes para los Grados de Magisterio de Infantil y Primaria
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa. INNOVAGOGÍA 2022
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 26/05/2022
Caeiro Rodríguez, Martín; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Revilla Carrasco, Alfonso; Covaleta Vicente, Irene.



- 16 Título del trabajo:** Los Deepfakes en la formación de alumnado del Grado de Maestro en Primaria. Experiencia y crítica entre la realidad y la ficción de las imágenes.
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa, INNOVAGOGÍA 2022
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 25/05/2022
Murillo Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora.
- 17 Título del trabajo:** La ilustración científica en la formación de futuros docentes o cómo aprender a dibujar una vaca
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA ONLINE ILLUSTRACIENCIA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 18/05/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 18 Título del trabajo:** Las metodografías y sus poéticas: reflexiones sobre los caminos, subjetividades y procesos que caracterizan la Educación Artística
Nombre del congreso: 34.º Encontro Anual da APECV, Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, "Cenários Improváveis — as Artes nos futuros da educação",
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VISEU, Portugal
Fecha de celebración: 14/05/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 19 Título del trabajo:** Futuras maestras creadoras y contadoras de cuentos ilustrados: arte y vivencias literarias en las aulas de Magisterio de Infantil
Nombre del congreso: 1st International Congress: Education and Knowledge
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ALICANTE, España
Fecha de celebración: 11/05/2022
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín. "Futuras maestras creadoras y contadoras de cuentos ilustrados: arte y vivencias literarias en las aulas de Magisterio de Infantil". En: Actas - 1st International Congress: Education and Knowledge. pp. 2 - 3. 2022. ISBN 978-84-19312-37-2
- 20 Título del trabajo:** Interdisciplinary projects to train future kindergarten teachers in musical, corporal and visual-plastic integration
Nombre del congreso: Conference Proceedings CIVAE 2022 4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 11/05/2022
Forma de contribución: Capítulo de libro



Caeiro Rodríguez, Martín; Rosa Serrano Pastor, Berta Murillo Pardo, Belén López Casanova, María Enfedaque Sancho. "Interdisciplinary projects to train future kindergarten teachers in musical, corporal and visual-plastic integration". En: Conference Proceedings CIVAE 2022: 4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education. 1, pp. 273 - 274. 2022. ISBN 978-84-124511-5-3

- 21 Título del trabajo:** Arte, espacio y juego a través de instalaciones artísticas educativas: experiencias con futuras maestras de educación infantil en torno a las prácticas contemporáneas artísticas
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: LEIOA, España
Fecha de celebración: 06/04/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 22 Título del trabajo:** La creación de figuras retóricas visuales en el Grado de magisterio de Educación Infantil y su aplicabilidad didáctica. Una experiencia de expresión y comunicación visual
Nombre del congreso: V Congreso Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación: "Pensar lo Invisible",
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: CHILE, España
Fecha de celebración: 28/03/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 23 Título del trabajo:** Educación artística y educación en artes: creando experiencias poéticas y autopoéticas para tener una vida propia
Nombre del congreso: V Seminario de Educación Artística Universidad de Zaragoza: Educación artística en torno a las pedagogías digitales, metodologías artísticas de investigación e innovación y buenas prácticas docentes
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España
Fecha de celebración: 18/02/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 24 Título del trabajo:** Educación artística y contrato natural: el valor del arte y la familia en la educación del patrimonio natural
Nombre del congreso: Educación, Justicia y Derechos Humanos en un Mundo en Transformación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 10/02/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 25 Título del trabajo:** Educación Artística en Familia
Nombre del congreso: POETICAS. II Congreso de educación artística
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 20/01/2022
Caeiro Rodríguez, Martín.



- 26** **Título del trabajo:** MANOS COGNITIVAS. De las manualidades inertes en educación a la plasticidad cognoscitiva del proceso artístico
Nombre del congreso: CONGRESO VIRTUAL GRIETAS Y PROVOCACIONES PARA LA EDUCACIÓN EN ARTES
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: PERÚ, España
Fecha de celebración: 24/11/2021
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 27** **Título del trabajo:** VIDA FAMILIAR Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL. REFLEXIONES DESDE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA SOBRE EXPERIENCIAS PATRIMONIALES Y ARTÍSTICAS EN FAMILIA
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España
Fecha de celebración: 21/11/2021
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 28** **Título del trabajo:** Pantallismo y pasmación en las relaciones sociales y educativas. Reflexiones de la vida mediática desde la investigación artística
Nombre del congreso: CICID 2021. IX Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España
Fecha de celebración: 11/11/2021
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 29** **Título del trabajo:** Cuando la imagen personal y las formas visuales también educan: relaciones pedagógicas éticas y estéticas en las aulas
Nombre del congreso: Simposio Internacional de Filosofía de la Educación "Identidad y buen carácter",
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 02/09/2021
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 30** **Título del trabajo:** EL valor de las experiencias familiares en la educación del patrimonio natural, cultural y artístico
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN: Patrimonio, Creatividad y Emociones
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SORIA, España
Fecha de celebración: 01/09/2021
Caeiro Rodríguez, Martín.

- 31 Título del trabajo:** Validation phase of an art app evaluation scale for application in educational environments
Nombre del congreso: 9th European Congress of Methodology (EAM 2020)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 21/07/2021
Feliciano F. Ordoñez Fernández; Martín Caeiro Rodríguez; Ana María Barbero Franco; María del Mar Martínez-Oña; Alberto Torres Pérez; María Dolores Callejón Chinchilla - Elke Castro León.
- 32 Título del trabajo:** Poéticas y prácticas metodográficas en Educación artística. Taller performativo a partir de acciones docentes e investigadoras
Nombre del congreso: SEAMOS RADICALES / BEING RADICAL INSEA Baeza 2021 Congreso Internacional Europeo Presencial de Educación
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: JAÉN, España
Fecha de celebración: 06/07/2021
Forma de contribución: Libro o monografía científica
Caeiro Rodríguez, Martín; Callejón Chinchilla, M. D., Vaquero Cañestro, C. y Chacón Gordillo, P. "SEAMOS RADICALES". 1, pp. 213. 2021. ISBN 978-84-15901-36-5
- 33 Título del trabajo:** Imágenes y Educación Artística: 16 propuestas de investigación educativa basada en las artes visuales
Nombre del congreso: SEAMOS RADICALES
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: JAÉN, España
Fecha de celebración: 06/07/2021
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín; Marín Viadel, Ricardo; Roldán Ramírez, Ricardo. "Imágenes y Educación Artística: 16 propuestas de investigación educativa basada en las artes visuales". En: Seamos radicales: Congreso Internacional Europeo de Educación Artística 2021. pp. 138. 2021. ISBN 978-84-15901-27-3
- 34 Título del trabajo:** Desarrollo del pensamiento crítico artístico en la formación de maestros y maestras del Grado de Magisterio en Educación Primaria a partir de objetos didáctico-poéticos
Nombre del congreso: 4º Congreso Mundial de Educación EDUCA 2021
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 25/02/2021
Publicación en acta congreso: Si
Caeiro Rodríguez, Martín. "Desarrollo del pensamiento crítico artístico en la formación de maestros y maestras del Grado de Magisterio en Educación Primaria a partir de objetos didáctico-poéticos". En: Actas del 4º Congreso Mundial de Educación EDUCA 2021. 1, pp. 410 - 422. 2021. ISBN 978-84-948288-8-1
- 35 Título del trabajo:** Perspectivas sobre el área de Didáctica de la Expresión Plástica en la Universidad Española: realidades, necesidades, deseos.
Nombre del congreso: IV Seminario de Educación Artística Universidad de Zaragoza; Educación artística dentro del Campus Iberus: sinergias, necesidades y puntos de encuentro Interfacultades
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España

Fecha de celebración: 22/02/2021

Caeiro Rodríguez, Martín.

- 36 Título del trabajo:** Arte en soledad o en familia: propuestas para quien (se) educa artísticamente online
Nombre del congreso: JORNADAS VIRTUALES DE INTERCAMBIO DOCENTE Educación artística en la era COVID: semillero de experiencias docentes
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 07/12/2020
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 37 Título del trabajo:** TRES INSTRUMENTOS PARA TRABAJAR CON APPS DE ARTE EN EL AULA: EXPRESAR Y PERCIBIR ARTE CON APLICACIONES DIGITALES
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional Educación y tecnología EDUTEC 2020,
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: malaga, España
Fecha de celebración: 20/10/2020
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín. "TRES INSTRUMENTOS PARA TRABAJAR CON APPS DE ARTE EN EL AULA: EXPRESAR Y PERCIBIR ARTE CON APLICACIONES DIGITALES". En: La tecnología como eje del cambio metodológico.. 1, pp. 964 - 974. 2020. ISBN 978-84-1335-052-3
- 38 Título del trabajo:** Humanidades digitales: arrugas y pliegues
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Virtual CIVARTES: Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 22/07/2020
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín. "Humanidades digitales:arrugas y pliegues". En: I CIVARTES 2020 I Congreso Internacional Virtual de Artes Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. 1, pp. 212. 2020. ISBN 978-84-15901-27-3
- 39 Título del trabajo:** Haz y envés de la educación artística: reflexiones desde el pliegue
Nombre del congreso: Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social. Congreso del Área de Educación Artística:
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 23/01/2020
Caeiro Rodríguez, Martín.
- 40 Título del trabajo:** Construcción de una escala de medida de evaluación de aplicaciones digitales (apps) para el desarrollo de la competencia artística
Nombre del congreso: XVI Congreso de Metodología de las Ciencias Sociales y de la Salud
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Madrid, España



Fecha de celebración: 08/07/2019

Ordóñez Fernández, Feliciano; Caeiro Rodríguez, Martín; Fernández García, Paula; Martín Espinosa, David.

- 41 Título del trabajo:** Experiencias de representación gráfica del movimiento en niños de 6 a 11 años en un contexto de taller artístico
Nombre del congreso: CIMIE 19: 8º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 04/07/2019
- 42 Título del trabajo:** Retos de la educación artística online: realidades, posibilidades y necesidades
Nombre del congreso: 35 años de trayectoria de las Didácticas Artísticas como área de conocimiento en la Universidad.. Buscando sinergias para construir el futuro
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 10/04/2019
- 43 Título del trabajo:** Metodografías: métodos de/para la creación artística (Mesa redonda)
Nombre del congreso: II Congreso sobre metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/03/2019
- 44 Título del trabajo:** El gif como recurso didáctico. La comprensión de contenidos a partir de los gifs animados en primaria
Nombre del congreso: XXI Congreso EDUCación con TECnología : un compromiso social. Aproximaciones desde la investigación y la innovación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 24/10/2018
Forma de contribución: Capítulo de libro
Caeiro Rodríguez, Martín; Torres Pérez, Alberto; Martínez Oña, María del Mar. "El gif como recurso didáctico. La comprensión de contenidos a partir de los gifs animados en primaria". En: EDUCación con TECnología : un compromiso social. Aproximaciones desde la investigación y la innovación. 1, 2018. ISBN 978-84-9144-126-7
- 45 Título del trabajo:** Las especialidades docentes en los grados de infantil y primaria y situación actual de la educación plástica y visual
Nombre del congreso: 7º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa (CIMIE 18)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 05/07/2018
- 46 Título del trabajo:** Por el valor de la Educación Artística
Nombre del congreso: 3º Congreso RIAEA: Inclusión y Educación Artística
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal

Fecha de celebración: 29/06/2018

- 47** **Título del trabajo:** Acciones del Aprendizaje Basado en la Creación Artística: desear, percibir, registrar, pensar, sintetizar, decidir, producir, socializar, evertir
Nombre del congreso: I Congreso sobre Metodologías eficaces para la creación artística: Investigación y Docencia (MECA I+D SUR 2018)
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 13/04/2018
Forma de contribución: Artículo científico
pp. null.
- 48** **Título del trabajo:** La quinta pared o matriz digital y la educación artística. Reflexionando el aprendizaje mixto y móvil desde el arte
Nombre del congreso: Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento.: Comunicación móvil y generación smartphone: Retos y perspectivas
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 20/03/2018
Forma de contribución: Artículo de divulgación.
1. 1 - 1, pp. 454 - 454. 2018. ISBN 978-84-17270-30-8
- 49** **Título del trabajo:** LA EPSITEMOLOGÍA VISUAL Y LA NECESIDAD DE SU APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO EDUCATIVO INFANTIL. ILUSTRANDO LOS DESCUBRIMIENTOS Y EXPERIENCIAS DEL ARTE Y DE LA CIENCIA
Nombre del congreso: 4º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. MEDIACIÓN CRÍTICA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SAN SEBASTIAN, España
Fecha de celebración: 29/06/2017
- 50** **Título del trabajo:** EL PROYECTO DE CREACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA. APORTACIONES A LA PRÁCTICA EDUCATIVA
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES Y SOCIEDAD (CITES)
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: LOGROÑO, España
Fecha de celebración: 01/06/2017
- 51** **Título del trabajo:** EL APRENDIZAJE BASADO EN LA CREACIÓN (ABC) Y SUS APORTACIONES A LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA. UNA PERSPECTIVA DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: BADAJOZ, España
Fecha de celebración: 20/04/2017
- 52** **Título del trabajo:** VIVIR SIN ROSTRO: REFLEXIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN DE LA PERSONALIDAD
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL: POÉTICAS Y POLÍTICAS DEL CUERPO EN LA CONTEMPORANEIDAD

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: PARÍS, Francia

Fecha de celebración: 10/04/2015

53 Título del trabajo: El arte en un estado en crisis;

Nombre del congreso: Roteiro de Creación

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: santiago de Compostela, Afganistán

Fecha de celebración: 01/01/2009

Forma de contribución: Capítulo de libro

Martín Caeiro Rodríguez. "El Arte en un Estado en Crisis". En: En estado crítico: sobre políticas y económicas del arte en el eje noroeste. 1, pp. 21 - 36. 2010. ISBN 978-84-693-8484-8

54 Nombre del congreso: MÁSTER ARTE_CREACIÓN+INVESTIGACIÓN. II Jornadas de investigación. La investigación artística: Núcleo investigador en Bellas Artes.

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 27/11/2008

Forma de contribución: Capítulo de libro

Fuentes Cid, Sara; Caeiro, Martín. "De novel a experimentado: posibilidad de una Carrera investigadora en Bellas Artes". En: MÁSTER ARTE_CREACIÓN+INVESTIGACIÓN. II Jornadas de investigación. La

investigación artística: Núcleo investigador en Bellas Artes.. 2009. ISBN 978-84-692-0355-2

55 Título del trabajo: NOTAS PARA UNA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del congreso: La Carrera Investigadora en Bellas Artes: Estrategias y Modelos (2007-2015)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Pontevedra, España

Fecha de celebración: 07/11/2007

Forma de contribución: Libro o monografía científica

de la Iglesia, J.F; Caeiro Rodríguez, Martín; Fuentes Cid Sara. "Notas para una investigación artística". 2008. ISBN 978-84-8158-392-2

56 Título del trabajo: Realidades de un mundo fragmentado

Nombre del congreso: La Carrera Investigadora en Bellas Artes: Estrategias y Modelos (2007-2015)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Pontevedra, España

Fecha de celebración: 07/11/2007

Forma de contribución: Capítulo de libro

Caeiro Rodríguez, Martín. "Realidades de un mundo fragmentado: artista, científico, tecnólogo". En: Notas para una investigación artística: actas Jornadas "La Carrera Investigadora en Bellas Artes: Estrategias y Modelos (2007-2015)". 1, pp. 163 - 189. 2008. ISBN 978-84-8158-392-2

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** VI CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRAXIS EDUCATIVA INNOVAGOGÍA 2022
Entidad de afiliación: COLECTIVO DOCENTE INTERNACIONAL INNOVAGOGÍA Y AFOE FORMACIÓN
Ciudad entidad afiliación: SEVILLA, España
Fecha de inicio-fin: 25/05/2022 - 27/05/2022
- 2 Título del comité:** I Congreso Internacional Virtual CIVARTES: Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación
Entidad de afiliación: Universidad de Jaén
Ciudad entidad afiliación: Jaén, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/07/2020

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** V Seminario de Educación Artística Universidad de Zaragoza: Educación artística en torno a las pedagogías digitales, metodologías artísticas de investigación e innovación y buenas prácticas docentes
Tipo de actividad: COORDINADOR SIMPOSIO **Ámbito geográfico:** Nacional
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 20
Fecha de inicio-fin: 18/02/2022 - 04/03/2022 **Duración:** 15 días
- 2 Título de la actividad:** PEDAGOGÍAS DIGITALES DE LA IMAGEN Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Tipo de actividad: COORDINADOR SIMPOSIO **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 100
Fecha de inicio-fin: 11/11/2021 - 12/11/2021 **Duración:** 2 días
- 3 Título de la actividad:** Investigación Basada en Artes e Investigación Artística
Tipo de actividad: Curso Organizado en el Área de **Ámbito geográfico:** Nacional
Formación y Evaluación de Profesorado de UNIR
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 16
Fecha de inicio-fin: 18/02/2019 - 19/02/2019 **Duración:** 2 días
- 4 Título de la actividad:** Memoria para verificación de Oficiales Master Universitario en Arte Contemporáneo, Creación e Investigación (C+I).
Tipo de actividad: Elaboración de Material Docente **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 01/01/2009
- 5 Título de la actividad:** Plan Estratégico de la Universidad de Vigo (2008–2012)
Tipo de actividad: Acción Complementaria de **Ámbito geográfico:** Nacional
Investigación, Miembro del Equipo Estratégico
Fecha de inicio: 01/01/2008



- 6** **Título de la actividad:** Jornadas Internacionales de Investigación y Creación en Bellas Artes
Tipo de actividad: Acción Complementaria de Investigación (Codirector) **Ámbito geográfico:** Internacional
Fecha de inicio: 01/01/2007
- 7** **Título de la actividad:** Bienio Doctoral 2004–2006: Modos de Conocimiento de la Práctica Artística Contemporánea
Tipo de actividad: Colaborador Gestión del Programa de Postgrado Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional
Fecha de inicio: 01/01/2004

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Gestor de Investigación
Tipología de la gestión: Gestión de 4 grupos de investigación agrupados bajo un mismo proyecto
Ciudad entidad realización: Vigo, España
Entidad de realización: Universidade de Vigo
Fecha de inicio: 01/05/2009 **Duración:** 6 meses
Tareas concretas: Contrado con cargo al Proyecto "Agrupame-1" para: coordinación dentro del Plan Estratégico del Agrupamiento Estable; organización de encuentros; incremento de actividades de I+d+i; actualización de investigadores; preparación de líneas estratégicas

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** magis, Revista Internacional de Investigación en Educación certifica
Funciones desempeñadas: REVISOR
Entidad de realización: magis, Revista Internacional de Investigación en Educación certifica
Ciudad entidad realización: BOGOTÁ, Colombia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 30/12/2022
- 2** **Funciones desempeñadas:** EVALUADOR
Entidad de realización: Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-UP
Ciudad entidad realización: COLOMBIA, Colombia
Modalidad de actividad: EVALUADOR DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 30/12/2022
- 3** **Nombre de la actividad:** Arte, Individuo y Sociedad
Funciones desempeñadas: Revisor de artículos
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 30/12/2022



- 4 Funciones desempeñadas:** EVALUADOR
Entidad de realización: MINISTERIO DE UNIVERSIDADES
Ciudad entidad realización: MADRID, España
Modalidad de actividad: EXPERTOS **Frecuencia de la actividad:** 2
EVALUADORES PROGRAMA ERASMUS+
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 30/12/2022
- 5 Nombre de la actividad:** Pensamiento, Palabra y Obra
Funciones desempeñadas: Revisor
Entidad de realización: Universidad Pedagógica Nacional
Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 30/12/2022
- 6 Nombre de la actividad:** REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL (RIEJS) (ISSN 2254-3139),
Funciones desempeñadas: PAR CIEGO
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021
- 7 Nombre de la actividad:** grafica, revista científica editada por la UAB.
Funciones desempeñadas: REVISOR
Entidad de realización: REVISOR
Ciudad entidad realización: BARCELONA, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 30/12/2021
- 8 Nombre de la actividad:** ARTSEDUCA. Revista electrónica de educación en las ARTES
Funciones desempeñadas: Revisor
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Ciudad entidad realización: Castellón, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020
- 9 Nombre de la actividad:** Artseduca: Revista electrónica de educación en las ARTES
Funciones desempeñadas: Revisor
Entidad de realización: Universidad Jaume I Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020
- 10 Nombre de la actividad:** Revista de Investigación en Didácticas Específicas
Funciones desempeñadas: Revisor
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas



Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019

- 11 Nombre de la actividad:** Arte, Individuo y Sociedad
Funciones desempeñadas: Revisor
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2.016
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/01/2016

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: LA RECTORÍA,
Ciudad entidad realización: SANT PERE DE VILAMAJOR, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2007
Objetivos de la estancia: Invitado/a

Períodos de actividad investigadora

- 1 N° de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Convenio CNEAI
Fecha de obtención: 27/06/2023
- 2 N° de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Diputación General de Aragón
Fecha de obtención: 03/06/2022

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** PREMIO DE RELATO DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
 Accésit en la tercera edición del Premio Literario de Narrativa Corta
Fecha de concesión: 18/05/2022
- 2 Descripción del mérito:** TRIBUNAL DE TESIS
 MIEMBRO DE TRIBUNAL DE TESIS, UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Fecha de concesión: 18/10/2021
- 3 Descripción del mérito:** Revisor de la Revista de investigación en Didácticas Específicas
Fecha de concesión: 01/01/2019
- 4 Descripción del mérito:** Presidente de Tribunales de Trabajo Fin de Grado de Maestros de Infantil y Primaria
Fecha de concesión: 01/01/2018



- 5 Descripción del mérito:** Presidente de Tribunales de Trabajo Fin de Máster de Profesorado de Secundaria
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 6 Descripción del mérito:** ACREDITACIÓN DE LA ANECA COMO CONTRATADO DOCTOR Y PROFESOR UNIVERSIDAD PRIVADA
Fecha de concesión: 17/02/2017
- 7 Descripción del mérito:** Revisor de la Revista Arte, Individuo y Sociedad
Fecha de concesión: 01/01/2016
- 8 Descripción del mérito:** EVALUADOR EXPERTO INDEPENDIENTE DE PROYECTOS ERASMUS+ AYUDAS ACCIÓN KA1 Y KA2
Fecha de concesión: 01/03/2015