



Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Carmen de la Guardia Herrero		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	G-8511-2015	
	Author ID	36682104100	
	Código ORCID	[REDACTED]	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Autónoma de Madrid (UAM)		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Contemporánea		
Dirección			
Teléfono		Correo electrónico	carmen.guardia@uam.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	15/7/2021
Código UNESCO	550402		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/ Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1980
Doctora en Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

-Número de sexenios de investigación y de transferencia: 6.

-Fecha del último sexenio de investigación: 2023.

-Publicaciones en el ranking SPI de Historia: Marcial Pons (2^o/133); Síntesis (7^o/122), Sílex (8^o/122), Editorial Catarata (26^o/122), Iberoamericana-Vervuert (26^a/122), University Press of Florida (Estados Unidos), Viella (Italia), VU University Press (Países Bajos), Presses Universitaires de Paris Ouest (Francia).

-Número de tesis doctorales dirigidas: 12.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Carmen de la Guardia Herrero es catedrática del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. Experta en la historia cultural de la política y en estudios de género, en la actualidad está investigando redes transnacionales de mujeres modernas utilizando sobre todo sus epistolarios. Ha publicado 8 libros (dos de ellos coeditados); 15 artículos, la mayoría en revistas indexadas (JCR, SCOPUS, Arts and Humanities Citation Index); 47 capítulos de libro, algunos de ellos en editoriales internacionales de prestigio como Pinguin-Random House; University Press of Florida; Iberoamericana Vervuert; Francisca Julia; Escribana Books; Centro de História de Além-Mar- Universidade Nova de Lisboa/ Universidade Dos Açores; y Presses Universitaires de Paris Ouest.

Ha sido investigadora principal de tres proyectos competitivos nacionales, e investigadora de otros 19, centrados en el análisis de los procesos de construcción y transformación identitaria, en la relación entre la disciplina histórica y la literatura, en la esclavitud de las mujeres, en el estudio del republicanismo estadounidense, y en la historia de las transferencias culturales y políticas a través del Atlántico.

Ha participado en más de 100 congresos y seminarios especializados en España, Austria, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Italia, Portugal, Argentina, México, y Polonia.

Ha impartido, como profesora invitada, seminarios de doctorado en la Université Toulouse-Jean Jaurès; en Middlebury College; en la Université de Rouen Normandie, en Dundee University; en la Università degli studi di Napoli l'Orientale; en la Uniwersytet Warszawski; en la Universität Wien y la Universidad de Valencia, entre otras. Ha sido conferenciante invitada en varios congresos nacionales e internacionales.

Ha dirigido trece tesis doctorales. Diez en España, dos en Estados Unidos y una de las de España fue una cotutela entre la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidade Federal de Santa Catarina, en Brasil.

Forma parte del Consejo de redacción de la *Revista Complutense de Historia de América*; de *Historia y política* y de *Studia Humanitatis Journal*. *Revista Internacional de Estudios Interdisciplinarios en Humanidades y Ciencias Sociales*. Además es miembro del Comité Asesor internacional de la colección Sílex Ultramar, así como de la de colección Eleanor Roosevelt del Instituto Franklin y los Libros de la Catarata.

Es coordinadora del Programa de Doctorado en Historia Contemporánea de la UAM. También dirige, durante los veranos, el programa de estudios graduados de la Escuela Española de Middlebury College, en VT, Estados Unidos. Ha participado en diferentes comités de evaluación internacionales y nacionales entre los que destacan: Programa Fulbright; Programa de doctorado Middlebury College; Becas nacionales de la República de Italia; Programas de investigación del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República de Argentina (CONICET); European Institute for Advanced Studies (EURIAS), y la Agencia Nacional de la Evaluación y de la Calidad y la Acreditación (ANECA).

Ha sido vicerrectora de Estudios de Grado de la UAM, directora del Máster en Historia Contemporánea de la UAM, así como vicedecana de Investigación, Cultura y Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones e indicadores de calidad (Selección de los últimos seis años).

Libros:

-Carmen de la Guardia Herrero, *La construcción del sueño americano. Estados Unidos (1929-2018)*, Madrid: Síntesis, 2020. Prestigio de Síntesis: SPI, 2018: ICEE: 149. Historia. Posición 6/50 (Q1) editoriales españolas de prestigio. Índice ie-CSIC, valor alto. Citas: Google Scholar 6.

-Carmen de la Guardia Herrero, *Las maestras republicanas en el exilio. Como una luz que se prende*, Madrid: Catarata, 2020, Prestigio de Catarata: SPI, 2018: ICEE: 33. Categoría: General. Posición: 43/105 (Q2) editoriales españolas de prestigio. ie-CSIC, valor alto. Reseñas: *Andalucía en la Historia*, 73, 2021, p. 95. Citas: Scopus 1, Google scholar, 2.

-Carmen de la Guardia Herrero, *Victoria Kent y Louise Crane en Nueva York. Un exilio compartido*, Madrid: Sílex, 2016, 328 pp. Prestigio de la editorial Sílex: Fuente: SPI: 2014; Categoría: Historia; ICEE: 1.854. Posición de Sílex: 12 de 122 ranking editoriales españolas de prestigio en la categoría. Reseñas en revistas: *Estudios de Política Exterior*, 21 de octubre de 2016 (Julia García); *Sinembargo. mx*, 31 de julio 2016 (Sandra Lorenzano) (publicación digital mexicana); *La Vanguardia*, Cultura/s, Libros, 2 de abril de 2016 (Jordi Amat); *El País*, *Babelia*, 1269, 19 de marzo de 2016 (Manuel Rodríguez Rivero); *El Español*, 2 de julio de 2016 (Miguel A. Delgado); *ABC*, Cultura- Libros, 20 de diciembre de 2016 (Inés Martín Rodrigo). Citas Google Scholar: 18.

Fecha 2020.

Artículos:

-Carmen de la Guardia Herrero, “Las redes del exilio. Republicanas españolas en Estados Unidos y la génesis del tejido social democrático en la España franquista”, *Historia del presente*, 2024, nº 44, pp. 35-56. Scopus, SJR; Historical Abstracts, ISOC, Eric, RESH entre otras.

-Carmen de la Guardia Herrero “Dedicatorias de afecto y resistencia en la biblioteca de Consuelo Bergess”, *Altre Modernità, Otras modernidades, Autres Modernités, Other Modernities*, 2019.

pp. 32-48 DOI: 10.13130/2035-7680/122. Scopus: SJR 2019: 0.134. Categoría: Literature and Literary Theory. Posición: 192/924 (Q1) | Categoría: Cultural Studies. Posición: 511/1161 (Q2). Cite Score 2019: 0.2. Categoría: Literature and Literary Theory. Posición: 376/823 (Q2). Percentil: 54.

-Carmen de la Guardia Herrero, “The Price of Refugee. The Spanish Republican Exiles in the US cultural Cold War”, *Journal of Mediterranean Knowledge*, Vol 6, 2021, No 2, 2021, pp. 257-288. DOAJ; EBSCO; DRJI; ERIH PLUS, ROAD, entre otras.

Capítulos de libro:

-Carmen de la Guardia Herrero, “The First Trump Administration and US Democracy, en Gabriela de Lima editora, *Fascist Legacies and the New Right Across the Atlantic: Back to the Future*, Routledge, 2025. SPI Historia tercer lugar.

-Carmen de la Guardia Herrero, “Las metamorfosis de Eloína La correspondencia entre Consuelo Berges Rábago y Eloína Ruiz Malasechevarría”, en *El valor de las cartas en el tiempo: sobre epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936*, coord.. José Teruel, Santiago López Ríos 2023. Pp. 169-200. SPI, 2022, Historia Posición, 26/16; Literatura/lingüística: 2/166.

-Carmen de la Guardia Herrero, “Dame la mano y danzaremos”. Relaciones de afecto y resistencia de las mujeres modernas en las diáspora”, en Pablo Guadarrama y Emilia Perassi, editores, *Integración en la Globalización*, Bogotá/Madrid: Taurus/Penguin Random House, 2020. pp. 262-296. SPI 2018: ICEE: 53. Categoría: Historia. Posición: 18/50 (Q2) editoriales españolas de prestigio. Índice ie. CSIC alto.

-Carmen de la Guardia Herrero, “Epistolarios e historia. Mujeres de las vanguardias y de la posguerra a través de sus cartas”, en José Teruel (ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo*, Madrid-Frankfurt am Main; Iberoamericana Vervuert, 2018, pp.31-59. SPI 2018: ICEE: 236. Categoría: Lingüística, Literatura y Filología. Posición: 3/55 (Q1) editoriales españolas de prestigio | ICEE: 26. Categoría: Historia. Posición: 29/50 (Q3) editoriales españolas de prestigio. Índice ie-CSIC, alto. Reseñas: *Philobiblion*, 7, 2018, pp. 97-100; *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 2018, pp. 299-302; *Revista de Humanidades*, 37, 2019, pp. 261-265; *Dicenda*, 37, 2019, pp. 381-383; *Confluencia*, 34(2), 2019, pp. 156-158. Citas: Web of Science: 1 (libro); Scopus: 4 (libro); Google Scholar: 1 (capítulo); Dialnet: 8 (libro).

-Carmen de la Guardia Herrero, “A Philosophic Cock. Libertad de prensa, republicanismo y esclavitud durante la presidencia de Thomas Jefferson”, en Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Andrea Schiavon editores, *Reflejos de la esclavitud en el arte. Imágenes de Europa y América*. Valencia: Tirant Humanidades, 2021. Prestigio de la editorial: SPI 2018: ICEE: 1037, Categoría general, Posición, 1/105 (Q1) editoriales españolas de prestigio. ICEE: 31. Categoría: Historia. Posición: 27/50 (Q3) editoriales españolas de prestigio. Índice ie-CSIC: alto. Reseñas: *Annales. Histoire. Sciences Sociales*, 76(4), 2021, pp. 834-837.

-Carmen de la Guardia Herrero, “Las quiebras del exilio. Americanismo y *Un-Americanism* en la comunidad española republicana de Nueva York (1939-1954)”, en Misael Arturo López Zapico e Irina Alexandra Feldman editores, *Resistiendo al imperio: Nuevas aproximaciones al antiamericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad*, Madrid: Sílex, 2019. pp. 167-191. CSPI

2018: ICEE: 128. Categoría: Historia. Posición: 7/50 (Q1) editoriales españolas de prestigio. Índice ie-CSIC alto. Reseñas: *Studia Historica, Historia contemporánea*, 38, 2020, pp. 338-344 *Revista Historia Autónoma*, 17, 2020, pp. 159-162; *Pasado y Memoria*, 21, 2020, pp 360-364; *Historia Actual Online*, 51, 2020, pp. 179-181. Citas: Scopus: 1 (capítulo) | 1 (libro); Google Scholar: 1 (capítulo) | 3 (libro); Dialnet: 1 (capítulo) | 1 (libro).

C.2. Proyectos de investigación

Identidades en movimiento. Flujos, circulación y transformaciones culturales en el espacio atlántico (siglos XIX y XX).

Período: enero 2020- diciembre 2023

- Referencia: PID2019-106210GB-100
- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
- Centro: Departamento de Historia Contemporánea (UAM)
- Investigadora Principal

Intercambios culturales y creación de identidades a través de fuentes literarias, siglos XIX y XX

- Período: 2017-diciembre 2020
- Referencia: HAR2016-76398-P
- Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica.
- Centro: Departamento de Historia Contemporánea (UAM)
- Investigadora Principal

Red de Excelencia: "Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos".

- Período: 2018-2021
- Referencia *HAR2017-90783-REDT.*
- Entidad financiadora. Ministerio de Economía y Competitividad.
- Tipo de participación, Investigadora.
- Centro: Universidad de Granada.

"De las palabras a los hechos: manifestaciones violentas del antiamericanismo desde la Guerra Fría hasta los albores de la era Trump".

Ref.: (2017/eeuu/10). proyectos de cooperación universitaria, UAM-Santander con Estados Unidos.

Entidad financiadora: UAM, Santander.

Duración: 2017-2018.

Tipo de participación. Investigadora.

"E Pluribus (non) Unum". Linajes alternativos en la modernidad estadounidense"

- Período: 2011-2015
- Referencia: HUM-IFR 2011
- Entidad financiadora: Instituto Franklin
- Tipo de participación: Investigadora Principal
- Centro: Universidad de Alcalá de Henares/UAM
- Investigadora principal.

"Epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de la cultura española del medio siglo"

- Período: 2014-2016
 - - Referencia: FFI2013-41203-P
 - - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
 - - Tipo de participación: Investigadora. Centro UAM

