

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	3/12/2025
Nombre y apellidos	ÁNGELA CENARRO LAGUNAS		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Fecha nacimiento	██████████
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	██████████	
	Código Orcid	██████████	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Zaragoza		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna y Contemporánea/ Facultad Filosofía y Letras		
Dirección	Calle Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza		
Teléfono	976761000	correo electrónico	acenarro@unizar.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	09/04/2021
Espec. cód. UNESCO	550402		
Palabras clave	Guerra Civil, franquismo, memoria, políticas sociales, historia de las mujeres, género.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Historia	Universidad de Zaragoza	1988
Doctorado en Historia	Universidad de Zaragoza	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Tramos de investigación reconocidos por la CNAI: 5. Último sexenio: 2015-2021.
 Tramos de docencia (quinquenios) por la Universidad de Zaragoza: 6
 Tesis doctorales dirigidas y defendidas: 8
 Tesis doctorales dirigidas en curso de realización: 2

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tras licenciarme en Geografía e Historia en 1988, formé parte del proyecto financiado por el Gobierno de Aragón para estudiar la violencia franquista en las provincias aragonesas durante la Guerra Civil. Mi tesis de licenciatura, subvencionada por el Instituto de Estudios Turolenses, se centró en la provincia de Teruel y dio lugar a dos publicaciones, un capítulo en el libro colectivo *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939)*, Siglo XXI, Madrid, 1992 y el libro *El fin de la esperanza. Fascismo y violencia en la provincia de Teruel 1936-1939*, Teruel, IET, 1996. Como becario del programa FPI del Ministerio de Educación y Ciencia, continué con la construcción de la *Dictadura franquista a nivel local, para ofrecer un análisis de las bases políticas y del régimen que dio lugar al libro Cruzados y camisas azules. Los orígenes del régimen de Franco en Aragón*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997.

Entre 1996 y 1997 realicé una estancia postdoctoral en el Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies (London School of Economics) gracias a una beca del MEC, donde desarrollé una investigación sobre la historiografía hispánica británica. Así, disfruté de un contrato de reincorporación para Doctores y Tecnólogos en la Universidad de Zaragoza (1998-2001), durante el cual exploré nuevos caminos relacionados con la posguerra, las colaboraciones civiles a la violencia, las resistencias cotidianas y la memoria de los vencidos. Asimismo, en el curso 1998-1999 comencé a impartir docencia en diversas asignaturas de la Licenciatura de Historia y del Programa de Doctorado en Historia Contemporánea, actividad que actualmente desempeño en diferentes grados y másteres.

En 2001 obtuvo un contrato en el programa de excelencia «Ramón y Cajal». Sentó las bases de una nueva línea de investigación sobre el bienestar durante la Guerra Civil española y los orígenes de la Dictadura franquista, cuyos resultados han dado lugar a dos libros: *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la Guerra Civil y la posguerra* (Crítica, 2006)

y, basado en testimonios orales, Los niños del Auxilio Social (Espasa, 2009), así como varios artículos en revistas indexadas con factor de impacto. Memoria, subjetividad e identidades han sido temas de gran interés desde entonces.

A partir del estudio de las mujeres falangistas implicadas en el Auxilio Social, he incorporado la perspectiva de género a mis trabajos sobre la Guerra Civil y la Dictadura franquista, lo que ha dado lugar a varias publicaciones desde 2006. Los proyectos del Plan Estatal de Investigación HAR2012-32539, HAR2015-36324-P y PGC2018-097232-B-C21, de los que he sido Investigadora Principal, son fruto de estas inquietudes compartidas con un equipo de historiadoras e historiadores, nacionales y extranjeros.

Además de realizar estancias de investigación en centros extranjeros (Centro Cañada Blanch de Estudios Españoles Contemporáneos, en varias ocasiones, Instituto Remarque, NYU, en 2007), y asumir responsabilidades en la gestión académica (Coordinación Erasmus, Coordinación del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, Coordinación del Programa de Doctorado en Relaciones de Género y Estudios Feministas y Coordinación del Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia Contemporánea), he mantenido un compromiso activo con la formación y difusión del conocimiento del pasado a través de la impartición de numerosos cursos, conferencias y colaboración en exposiciones científicas (comisaria de «Guerra Civil en Aragón, 70 años después», 2006, documentalista en «40 años con Franco», 2015).

Participé en la Acción COST Who cares in Europe CA18119 (2019-2023), como miembro del Comité de Gestión y de varios proyectos transversales sobre acción social y género en la Europa contemporánea

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

LIBROS:

Conxita Mir y Ángela Cenarro (eds.), *Mujeres, género y violencia en la guerra civil y la dictadura de Franco*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2021.

Ángela Cenarro y Régine Illion (eds.), *Feminismos. Contribuciones desde la historia*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2014 (ISBN: 978-84-16272-43-3).

Julián Casanova y Ángela Cenarro (eds.), Estefanía Langarita, Nacho Moreno, Irene Murillo, *Pagar las culpas. La represión económica en Aragón (1936-1945)*, Crítica-Rolde de Estudios Aragoneses, Barcelona, 2014 (ISBN: 978-84-9892-686-6)

Ángela Cenarro, *Los niños del Auxilio Social*, Espasa Calpe, Madrid, 2009 (ISBN: 978-84-670-3146-1)

Ángela Cenarro, *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y la posguerra*, Crítica, Barcelona, 2006 (ISBN: 84-8432-679-9)

Ángela Cenarro, *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997 (ISBN: 84-7733-480-3).

Julián Casanova, Ángela Cenarro, Julita Cifuentes, Pilar Maluenda y Pilar Salomón, *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939)*, Siglo XXI, Madrid, 1992 (2ª edición revisada 1999 en Mira Editores) (ISBN: 84-323-0746-7)

ARTÍCULOS:

Ángela Cenarro, “Movilización femenina para la guerra total (1936-1939): un ejercicio comparativo”, *Historia y Política*, 16 (2006), pp. 159-182.

Ángela Cenarro, “Memories of repression and resistance. Narratives of children institutionalized by Auxilio Social in postwar Spain”, *History & Memory*, 20 (2008), pp. 39-59.

Ángela Cenarro, “Los niños del Auxilio Social: historia, memoria e identidades”, *Historia Social*, 76 (2013), pp. 145-163.

Ángela Cenarro, “Entre el maternalismo y el pronatalismo. El Seguro de Maternidad en los orígenes de la Dictadura de Franco, 1938-1942”, *Ayer*, 102, (2016), pp. 47-70.

Ángela Cenarro, “La Falange es un modo de ser (mujer)”. Discursos e identidades de género en las publicaciones de la Sección Femenina (1938-1945”, *Historia y Política*, 37 (2017), pp. 145-163.

Ángela Cenarro, “Women, Warfare and Welfare: The Gendered Origins of Francoist Spain”, in Ángel Alcalde, Foster Chamberlin and Francisco J. Leira-Castañeira (ed.), *The Crucible of Francoism. Combat, Violence, and Ideology in the Spanish Civil War*, Brighton, Sussex Academic Press, 2021, pp. 155-174.

Ángela Cenarro: “The Falange changed our way of being completely’. Women and Gender Identity in Spanish Fascism”, *European History Quarterly*, vol. 53, issue 2 (April 2023), pp. 297-315.

Ángela Cenarro “Motherhood and Childcare in the Francoist ‘Social State’”, *Historiein*, 21/2 (2024) <https://doi.org/10.12681/historein.32598>

Ángela Cenarro, “Nurses, social action, and Female identity in the Spanish Civil War and Early Franco Dictatorship”, en Clarisse Berthezene, Laura Lee Downs and Julie Gottlieb (eds.), *Women on the Right. Politics and Social Action in Comparative and Transnational Perspective, 1870-1990s*, London, New York, Dublin, Bloomsbury, 2025, pp. 136-152.

Ángela Cenarro, “Welfare and Dissemination in the Women’s Section of the Falange. Spain, 1940s-1960s”, en Efi Avdela, Clarisse Berthezène, Laura Lee Downs, Dominika Gruzziel & Dimitra Lampropoulou, *Mobilizing for Welfare in Europe. The Unpolitical Politics of Social Action, 1870s-1990s. A Document Reader*, London, New York, Dublin, Bloomsbury, 2025, pp. 177-188.

C.2. Proyectos

TITULO DEL PROYECTO: Discursos y políticas de género en la España del siglo XX: de la crisis del liberalismo a la transición (coordinado). Ref. PGC2018-097232-B-C21.

ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Estatal de Investigación/Fondos Feder.

DURACIÓN DESDE: Enero 2019 HASTA: Septiembre 2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ángela Cenarro Lagunas

TITULO DEL PROYECTO: Discursos, identidades y políticas de género en la derecha española y la Dictadura de Franco, 1875-1975, HAR2012-36324-P.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN DESDE: Enero 2016 HASTA: Diciembre 2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ángela Cenarro Lagunas

TITULO DEL PROYECTO: Discursos e identidades de género en las culturas políticas de la derecha española, 1875-1975, HAR2012-32539

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: Febrero 2013 HASTA: Diciembre 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ángela Cenarro Lagunas

TITULO DEL PROYECTO: Grupo Consolidado Historia de Europa en el siglo XX: sociedad, política y cultura (H24_20R).

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno de Aragón

DURACIÓN: 2023-2025: Grupo Consolidado y de Excelencia que se ha renovado en sucesivas convocatorias desde 2005 hasta la actualidad.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Julián Casanova

C.5.- Dirección de tesis doctorales y trabajos de investigación.

A lo largo de mi carrera académica he asumido la dirección varias tesis doctorales, de las cuales 8 han sido ya defendidas, una de ellas, en junio de 2015, en el marco de una codirección en el Instituto Universitario Europeo de Florencia, y otras 2 están actualmente en curso. Asimismo, entre 2004 y 2010, dirigí 8 trabajos de investigación conducentes a la

obtención del Diploma de Estudios Avanzados en dos programas de doctorado interdepartamentales, “España: literatura, historia y sociedad” (RD 778/98, Mención de calidad MEC), y el Interdepartamental “Estudios de Mujeres”, ambos en la Universidad de Zaragoza; y desde 2010 he dirigido más de 25 trabajos fin de máster (TFM) en los siguientes másteres oficiales: Interuniversitario de Historia Contemporánea, de Investigación y Estudios Avanzados en Historia, y de Relaciones de Género, los tres de la Universidad de Zaragoza.

C.6. Experiencia en organización y gestión de actividades de I+D

He asumido diversas responsabilidades en la organización de varios congresos y cursos entre los que destacaré el secretariado de los dos cursos de verano en El Escorial (Fundación Complutense), en 2001 y 2002; el VI Encuentro de Investigadores del Franquismo, como miembro del comité científico y organizador; la dirección científica del congreso conmemorativo del 70 aniversario de la Guerra Civil, “La Guerra Civil en Aragón (1936-1939). 70 años después”, en 2006, así como la dirección de las Jornadas “Mujeres y Universidad: Cien años de historia, 1910-2010”, en 2010, y el Curso Extraordinario de Verano de la Universidad de Zaragoza “Mujeres aragonesas en lucha: feminismos y feministas, siglos XVIII-XX”, en 2013.

Asimismo, fui coordinadora del proyecto de investigación “La actuación del Tribunal de Responsabilidades Políticas en Aragón, 1936-1945”, financiado por el Programa “Amarga Memoria” del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Gobierno de Aragón, entre los años 2008 y 2011. Entre 2018 y 2019 he sido responsable de un proyecto, fruto de un convenio de colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza, para realizar tareas de investigación relacionadas con la memoria histórica de la ciudad.

C.7. Pertenencia a comités científicos y consejos asesores

-Comisión Técnica de Expertos para la valoración de supuestos determinantes de la excepcionalidad en la retirada de símbolos franquistas (Experta, Orden Ministerial CUL/459/2009, de 19 de febrero)

-Patronato del Centro Documental de la Memoria Histórica (Vocal por designación, Orden Ministerial de 8 de noviembre de 2010, y Orden ECD/260/2014 de 20 de febrero de 2014).

-Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Historia Social*, desde enero de 2019.

-Miembro del Editorial Board del *International Journal of Iberian Studies*.

-Comité de Gestión de la Acción COST *Who Cares in Europe?* (CA18119), miembro representante de España durante la vigencia de la acción, entre 2019 y 2023.

-Miembro de la Junta Directiva de la *Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM)*, vocal (2020-2024) y vicepresidenta (2024-2026).

-Directora de la colección *Sagardiana. Estudios feministas*, de Prensas Universitarias de Zaragoza (desde 2023 hasta la actualidad).

-Independent Ethics Board del proyecto *REISTORY: Recovery Stories for the Future: A Synergistic Approach to Textual and Small Communities (Horizon Europe)*, coordinado por la Babes-Bolyai University (BBU).

-Consejo Académico Asesor del *Proyecto CENOMI: Nomes, Noms, Nombres, Izenak* para la elaboración de un Censo Estatal de Víctimas por encargo de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática (Gobierno de España), desde 2025.

-Vocal de la Comisión Técnica sobre símbolos y elementos contrarios a la Memoria Democrática, Secretaría de Estado de Memoria Democrática (Gobierno de España), desde 2025.