

Fecha del CVA	06/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eva María		
Apellidos	Valero Juan		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	UNIVERSIDAD DE ALICANTE		
Departamento / Centro	FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS / FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctora en Filología Hispánica.	Universidad de Alicante.	2001
Licenciada en Filología Española.	Universidad de Alicante	1997

Parte B. RESUMEN DEL CV

Catedrática de literatura hispanoamericana de la Universidad de Alicante. Su trayectoria se ha centrado en la literatura hispanoamericana. En la línea de investigación peruanista, es autora de los libros Lima en la tradición literaria del Perú, de la leyenda urbana a la disolución del mito (2003), La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro (2003), Voces para la polifonía literaria del Perú. Entre la geografía y la historia (Academia de la Literatura peruana, 2021), La ciudad tapada. Lima en las relaciones de fiestas virreinales (Nueva York, Peter Lang, 2024), una edición de La casa de cartón de Martín Adán (2006), la Biblioteca de Autor Clorinda Matto de Turner (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes), y la antología El Quijote en Perú en el Centro Virtual Cervantes, así como dos monográficos de América sin nombre dedicados a la literatura peruana: Revisiones de la literatura peruana (En el IV Centenario de los Comentarios reales (2009) y Cien años de José María Arguedas (2012)). En la línea de estudios coloniales, destacan los libros Tras las huellas del Quijote en la América virreinal (Roma, Bulzoni, 2010) y Ercilla y La Araucana en dos tiempos. Del Siglo de Oro a la posteridad (Sevilla, Renacimiento, 2016). Es autora de numerosos trabajos sobre autores peruanos e hispanoamericanos como el Inca Garcilaso de la Vega, Julio Ramón Ribeyro, Ricardo Palma, César Vallejo, Martín Adán, Aberto Hidalgo, Carlos Oquendo de Amat, Abraham Valdelomar, Clorinda Matto de Turner, Rubén Darío, Pablo Neruda, José María Arguedas, Jorge Eduardo Benavides, Blanca Varela, Raúl Zurita, Ricardo Sumalavia, Grecia Cáceres, Fernando Iwasaki, Alonso Cueto, Manuel Gálvez, etc. Sobre relaciones culturales entre España y América Latina ha publicado Rafael Altamira y la "reconquista espiritual" de América (2003) y varios libros colectivos: Rafael Altamira: historia, literatura y derecho (2004), El modo de mirar. Estudios sobre Rafael Altamira (2012); La labor periodística de Rafael Altamira, vols. 1 y 2 (2008 y 2011). Acerca de El Quijote en América, además de la antología El Quijote en Perú, destaca El Quijote en México en el Centro Virtual Cervantes, y el libro Tras las huellas del Quijote en la América virreinal (Roma, Bulzoni, 2010). Es editora de volúmenes colectivos entre los que destacan: Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana, Iberoamericana-Vervuert, 2013; Raúl Zurita. Alegoría de la desolación y la esperanza, Visor, 2016; y Literatura y globalización. Latinoamérica en el nuevo milenio, junto a Oswaldo Estrada (Anthropos, 2019).

Ha dedicado varios trabajos a la obra de Raúl Zurita y una antología junto con José Carlos Rovira, Otra antología (Universidad de Talca, 2019). Es Editora de la revista América sin nombre y de la colección Cuadernos de América sin nombre, miembro del Comité editorial de Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, Anales cervantinos, Acta literaria, Mitologías, hoy, Hispanofila, entre otros comités. Es miembro "asociado" del Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Sede Milán) del CNR, miembro correspondiente extranjero del Instituto Ricardo Palma (Perú) y miembro de Consejo de honor de la Cátedra Mario Vargas Llosa.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2024. Variaciones de la piedra madre en la obra de César Vallejo, César Moro y José Watanabe". REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA. L/99, pp.227-242. ISSN 0252-8843.
- 2 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2024. Un cóndor italiano en el ojal: Fernando Iwasaki, entre España, Italia y América Latina.Itinerarios. 39/39, pp.83-104. ISSN 1507-7241. <https://doi.org/10.7311/ITINERARIOS.39.2024.05>
- 3 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2023. "La nación índica" en el laberinto de la otredad: El sol en el medio día de Terralla y Landa. Temas Americanistas. 50, pp.67-86. ISSN 0212-4408. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.12795/Temas-Americanistas.2023.i50.05>
- 4 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2022. "Encontradas correspondencias": sor Juana Inés de la Cruz en una minificción de Cecilia Eudave. Atalanta. 10/2, pp.183-207. ISSN 2340-1176.
- 5 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2020. La capital virreinal en La Perricholi. Reina de Lima de Alonso Cueto: historia y literatura, literatura y ciudad.Anuario de Estudios Americanos. 77/2, pp.699-730. ISSN 0210-5810. <https://doi.org/10.3989/aeamer.2020.2.11>
- 6 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2020. Tópicos iconográficos y cultural material en una relación de fiestas novohispana de 1621. ARBORCIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA. 196/797. ISSN 0210-1963. <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.797n3001>
- 7 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2019. Julio Ramón Ribeyro o "El dibujo en el tapiz". HISPANOFILA. 186, pp.117-129. ISSN 0018-2206. <https://doi.org/10.1353/hsf.2019.0036>
- 8 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2019. Santa Rosa festejada: la exaltación del criollismo en Festiva Poma de Juan Meléndez (1671). Lexis. XLIII/2, pp.339-367. ISSN 0254-9239. <https://doi.org/10.18800/lexis.201902.002>
- 9 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2019. Trayectorias poéticas de la memoria colectiva chilena: Ercilla en Neruda y Zurita. ROMANCE NOTES. 59/3, pp.581-593. ISSN 0035-7995.
- 10 **Artículo científico.** Valero Juan, E.; Valero, E. ; Mazzotti, J.A. (eds.). (1/3). 2017. El Inca Garcilaso en dos orillas(Revista de Crítica Literaria Latinoamericana). REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA. 85, pp.1-568. ISSN 0252-8843.
- 11 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2017. Geografías en La Florida del Inca: pintando la terra incognita. REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA. XLIII/85, pp.23-40. ISSN 0252-8843.
- 12 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2017. ¿En la verbena de Madrid?: de "¡Rubén!" a "Unamuno", tópicos y escritores de la España finisecular en las crónicas de Ventura García Calderón.Anales de Literatura Hispanoamericana. 46, pp.195-205. ISSN 0210-4547. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/ALHI.58277>

- 13 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2016. Para una poética del espacio (la casa) en el cuento latinoamericano de los 60 a nuestros días: Julio Ramón Ribeyro, Julio Cortázar y Cecilia Eudave. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. 45, pp.343-360. ISSN 0210-4547. <https://doi.org/http://dx.doi.org/105209/ALHI.55129>
- 14 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2015. "Enteras de agua, las ciudades": una nueva poética urbana en Zurita. *Atenea*. 511, pp.15-31. ISSN 0716-1840. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622015000100002>
- 15 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2008. Del heroísmo hacia el ensueño: en torno a las Páginas cervantinas de Darío en los alrededores culturales del 98. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. 37, pp.143-159. ISSN 0210-4547.
- 16 **Artículo científico.** Valero Juan, E.(1/1). 2008. Por el camino de la mar, el viaje hacia el ideal de Alonso de Ercilla. *Atenea*. II semestre/498, pp.11-31. ISSN 0716-1840. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622008000200002>
- 17 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2022. *Latin American Literature in Transition Pre-1492¿1800. From print to public performance to relaciones de fiestas: Don Quixote in viceregal festivals*. Cambridge University Press. pp.243-257. ISBN 9781108838832.
- 18 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2021. La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI, Joaquín Roses (ed.). *Ecoss gongorinos en la poesía de José Antonio Mazzotti*. Peter Lang. ISBN 978-3-631-84249-2. <https://doi.org/10.3726/b18588>
- 19 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2021. *Novísimas. Las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI*, Ana Gallego (ed.). "En la tradición dionisiaca": la narrativa latinoamericana del siglo XXI, a contraluz del boom. IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SLU. pp.443-462. ISBN 978-84-9192-182-0.
- 20 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2019. El mar no es ancho ni ajeno. Ángel Esteban y Agustín Prado (eds.). *Las patrias literarias de Fernando Iwasaki*. Iberoamericana / Vervuert. pp.183-203. ISBN 978-84-9192-013-7.
- 21 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2019. Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas. Carmen Luna Sellés y Rocío Hernández Arias (eds.). «Sujeto y discurso migrantes en el Perú moderno», veinte años después: Mar afuera de Gracia Cáceres. Peter Lang GmbH. pp.535-549. ISBN 978-3-631-77855-5. <https://doi.org/10.3726/B15921>
- 22 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2017. Cervantes-Shakespeare, 1616-2016. Contexto, influencia, relación. Context, Influence, Relation. José Manuel González (ed.), José María Ferri y M^a Carmen Irlés (coords.). *El Quijote y la historia de América*. Edition Reichenberger. pp.215-230. ISBN 978-3-944244-62-4.
- 23 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2016. Raúl Zurita. Alegoría de la desolación y la esperanza. Carmen Alemany, Eva Valero y Víctor Sanchis (eds.). *Ciudades borradas: ver y oír (sentir) la poética urbana de Raúl Zurita*. Visor Libros S.L.. pp.457-470. ISBN 978-84-9895-182-0.
- 24 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2013. Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos. *Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini. Del neoindigenismo a la narrativa urbana en el Perú: la quiebra del "hortus clausum" virreinal en Ribeyro y Arguedas*. CNR Edizioni. pp.659-672. ISBN 978-88-8080-116-0.
- 25 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2013. Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana. José Carlos Rovira y Eva Valero (eds.). *Perspectivas del romanticismo para una "Mitología peruana"*. Iberoamericana / Vervuert. pp.223-236. ISBN 978-84-8489-712-5.
- 26 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2010. Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro. José María Ferri y José Carlos Rovira (eds.). *De la conquista a la colonia: Carlos V y don Quijote en una mascarada novohispana de 1621*. Iberoamericana. pp.421-453. ISBN 978-84-8489-423-0.
- 27 **Capítulo de libro.** Valero Juan, E.(1/1). 2009. Julio Ramón Ribeyro: penúltimo dossier. Nestor Tenorio Requejo y Jorge Coaguila (eds.). *De Bruges-la-Morte a "Los Jacarandás": Ribeyro y la ciudad muerta*. Tierra Nueva Editores. pp.243-265. ISBN 9786124513367.

- 28 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). 2021. Voces para la polifonía literaria del Perú. Entre la geografía y la historia. Academia Peruana de la Lengua. pp.1-434. ISBN 978-612-4159-74-9.
- 29 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.; Oswaldo Estrada. (1/2). 2019. Literatura y globalización. Latinoamérica en el nuevo milenio. Eva Valero Juan y Oswaldo Estrada (eds.). Editorial Anthropos. pp.1-238. ISBN 9788417556174.
- 30 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). 2017. Ercilla y La Araucana en dos tiempos. Del Siglo de Oro a la posteridad. Editorial Renacimiento, S.A. (Sevilla). pp.1-194. ISBN 9788416981007.
- 31 **Libro o monografía científica.** Alemany Bay, C.; Valero Juan, E.; Sanchis Amat, Víctor Manuel. (2/3). 2016. Raúl Zurita. Alegoría de la desolación y la esperanza. VISOR LIBROS SL. pp.1-490. ISBN 978-84-9895-172-1.
- 32 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.; JOSE CARLOS ROVIRA SOLER. (1/2). 2013. Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana. José Carlos Rovira y Eva Valero Juan (eds.). Iberoamericana / Vervuert. pp.1-526. ISBN 978-84-8489-712-5.
- 33 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). 2010. Tras las huellas del Quijote en la América virreinal. Estudio y edición de textos. Bulzoni Editore. pp.1-232. ISBN 978-88-7870-510-4.
- 34 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). 2003. La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. pp.1-303. ISBN 84-7908-728-5.
- 35 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). 2003. Lima en la tradición literaria del Perú. De la leyenda urbana a la disolución del mito. Universitat de Lleida. pp.1-248. ISBN 84-8409-958-X.
- 36 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). 2003. Rafael Altamira y la "reconquista espiritual" de América. UNIVERSIDAD DE ALICANTE. pp.1-246. ISBN 84-7908-755-2.
- 37 **Libro o monografía científica.** Valero Juan, E.(1/1). La ciudad tapada. Lima en las relaciones de fiestas virreinales. PETER LANG GROUP AG. pp.1-306. ISBN 9781636671178. <https://doi.org/10.3726/b20576>

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2020-113841GB-I00, FASTOS, SIMULACROS Y SABERES EN LA AMERICA VIRREINAL. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/09/2021-01/09/2025.
- 2 **Proyecto.** PGC2018-096926-B-I00, CONSTRUCCIÓN / RECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO PRECOLOMBINO Y COLONIAL EN LA ESCRITURA EN MUJERES EN MÉXICO (SIGLO XIX-XXI). MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA. Alemany Bay, C.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/01/2019-31/12/2021. 30.250 €.
- 3 **Proyecto.** En los bordes del archivo, II: escrituras efímeras en los virreinos de Indias¿ (FFI2015-63878-C2-2-P). ANEP. Ministerio de Economía y Competitividad. (Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC). 01/01/2016-31/12/2019. Destaca el libro La ciudad tapada. Lima en las relaciones de fiestas virreinales, New York, Peter Lang, 2024.
- 4 **Proyecto.** RED2018-102402-T, Red I+D: "Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación". Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. (UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/12/2017-01/12/2019.
- 5 **Proyecto.** GV06/043, La labor periodística de Rafael Altamira: recuperación, recopilación y análisis de los trabajos dispersos en la prensa española e hispanoamericana. GENERALITAT VALENCIANA. Rubio Cremades, Enrique. (UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/01/2006-31/12/2006. 29.535 €.