



Fecha del CVA	01.05.2025
---------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eloísa		
Apellidos	RAMÍREZ VAQUERO		
Sexo (*)	█	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	█
DNI, NIE, pasaporte	-----		
Dirección email	erv@unavarra.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	█		

\* datos obligatorios

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	04/06/2010		
Organismo/ Institución	Universidad Pública de Navarra		
Departamento/ Centro	Ciencias Humanas y de la Educación		
País	España	Teléfono	948 169 422
Palabras clave	Historia Medieval Navarra		
Tramos de Investigación	6 de Investigación (junio, 2024), 1 de Transferencia (CENAI)		
Docencia (últimos 5 años)	UPNA: Asignaturas del Grado de Historia y Patrimonio (UPNA), y Doctorado.		

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Grado de Licenciada en Filosofía y Letras (Historia)	Universidad de Navarra	1983
Doctor en Historia (Especialidad Historia Medieval)	Universidad de Navarra	1990

**Parte B. RESUMEN DEL CV** (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Mi trayectoria investigadora se desarrolla prioritariamente en torno a dos ámbitos principales de la historia medieval de Navarra, planteados desde perspectivas transversales y multidisciplinares: el ejercicio del poder (regio, esencialmente, pero también señorial) y el mundo urbano. El primero deriva de los campos de atención de la tesis doctoral, hace ya varios años. El argumento de las relaciones -tensiones- entre la corona y los elementos nobiliarios, allí intensamente presentes, ha seguido enmarcando líneas de interés relativas a otros perfiles del problema, y a otras cronologías: la articulación de la realeza, sus medios ideológicos, instrumentos de control y gestión, bases económicas, dialéctica con las fuerzas sociales -también la burguesía- o el uso del lenguaje político y la escritura. Por eso, también trabajo en torno al poder memorial de la escritura, su objetivo, el discurso, sus vínculos con el archivo regio o con otros elementos de propaganda política ligados a la imagen transmitida desde diversos soportes y rituales. Considero que, en esos campos, he contribuido a un avance renovador del análisis de los estudios del poder que, desde el marco navarro, se ha contrastado y complementado con otros escenarios de escala española y europea. El segundo ámbito de trabajo, el mundo urbano, guarda estrecha relación con el interés por la estructura de la red urbana y su caracterización, un marco en el que he contribuido a plantear formas interpretativas más novedosas de las hasta ahora intensamente ligadas a una visión estrictamente jurídica, por otro lado esencial en el marco explicativo. Relacionado, en todo caso, con el primer ámbito reseñado, también me ha interesado particularmente la dialéctica del poder urbano, el gobierno de sus centros, y las



tensiones con la corona y otros grupos sociales afines. Pienso que, tanto en uno como en otro campo, he podido aportar visiones renovadas, con cuestionarios más modernos, y debatir y plantear estas cuestiones en foros nacionales e internacionales del medievalismo actual. Ambos han implicado, así mismo, una dedicación a la recuperación de fuentes, ediciones y trabajo directo con nuevos puntos de vista sobre ellas, como es todo el elenco de estudios relacionados con los cartularios regios, intensamente relacionados con el primer ámbito de trabajo señalado. Una comunidad relativamente pequeña (Navarra) plantea así mismo otras demandas de investigación, que necesariamente es preciso atender desde una visión de la responsabilidad social universitaria, que considero ineludible. Ese en el contexto de muchos otros trabajos y de la atención a la transferencia (contratos con la administración de Navarra, asesoría de diverso tipo, comités científicos externos, agencias de acreditación y otras evaluaciones) o la divulgación científica (comisariado de exposiciones, charlas, cursos de divulgación, medios audiovisuales).

En el marco de mi labor universitaria entiendo que el compromiso institucional es importante, y he sido Directora de Departamento (7 años) y luego Vicerrectora de Proyección Universitaria (8 años, hasta junio de 2019), aparte de desempeñar otras responsabilidades del gobierno y representación universitaria y de la coordinación y dirección de programas. Reconozco que ello ha obligado a limitar la labor investigadora -la docente también- pero considero que he sido capaz en ese tiempo -renunciando a veces a dirigir proyectos, vid. apartado C.3- a mantener un ritmo investigador serio.

Cuento con 6 tramos de Investigación reconocidos por la CENAI (el último 06.2024), que son todos los posibles; y uno de Transferencia (resolución junio 2020). En los últimos 10 años se han presentado 5 tesis doctorales dirigidas por mi, y en la actualidad dirijo otras dos. Aparte de coordinar el Programa de Doctorado de Patrimonio, Sociedades y Espacios de frontera, de Campus Iberus (UNIZAR, UdL, UPNA y UR), desde 2017, considero que mi aportación a la formación de jóvenes investigadores igualmente queda reseñada por la dirección y evaluación de TFM's, tribunales de tesis doctorales en otras universidades, o la evaluación de proyectos de investigación y programas destinados a jóvenes investigadores, además de la formación en Máster y Doctorado, de marco estatal e internacional (España, Francia y Portugal, sobre todo). Desde noviembre de 2023 soy Gestora de Investigación de Historia Medieval (PHA-HIS: Área de Estudios del Pasado: Historia y Arqueología) en la Agencia Estatal de Investigación, y desde enero de 2025, Coordinadora de Historia.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (AÑOS 2018-2024)**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.**

- L: 2024: *Navarra Medieval*, ed. Marcial Pons (550 pp.) ISBN: 978-84-18752-98-8
- CL: 2024: “Retomando y renovando la prosopografía de la nobleza medieval navarra”, en *Pluma, papel, tijera: fuentes y escrituras para la historia de la nobleza bajomedieval (entre Sicilia y la Península Ibérica)*, a cura Ma. Antonietta Russo, Palermo University Press, Palermo, 2024.
- A: 2024: «Sedes reales ¿«sitios»? y presencia regia en la Navarra medieval», *e-Spania*, 47, fev. 2024: [http:// journals.openedition.org/e-spania/49175](http://journals.openedition.org/e-spania/49175); DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49175>
- A: 2023: Perfiles del vasallaje en la Navarra Bajomedieval, en *Studia Storica. Historia Medieval*, 41(1) 2023, pp. 121-142. DOI: 10.14201/shhme2023411121142
- CL: 2023: -“La llegada de los Evreux: viejas y nuevas prácticas de gobierno”, en *Gouverner et administrer les principautés en France Méridionale à la fin du Moyen Age (fin XIIIe – fin XVe siècle* dir. D. Bidot-Germá, P. Courroux, V. Lamazou-Duplan, Ausonius, Coll. PrimaLun@, Bordeaux, 2023. Open access: <https://una-editions.fr/los-evreux-en-el-trono-de-navarra/>
- CL: 2023: “Un claustro nuevo para una nueva dinastía”, en *El Claustro de la catedral de Pamplona. Intervención patrimonial*, Pamplona (Gov. de Navarra), Pamplona 2023, p. 15-72.
- CL: 2023 “Un principado singular: Viana,1423”, en *Del registro arqueológico al museo: el camino de la Historia. Estudios en homenaje a Mercedes Unzu Urmeneta* (J. Martínez Sarasate, J. Andreu Pintado, M. J. Peréx Agorreta, eds.), Pamplona, EUNSA, 2024, p. 363-378.



- A: 2023: (con F. Miranda García), “Teudano en la encrucijada. Tiempos y espacios para el monasterio de Irache (s. IX-XII), en *Trabajos de Arqueología Navarra*, 2023, 35, p. 19-48. Online: <https://revistas.navarra.es/index.php/TAN/article/view/2758/2772>
- CL: 2022: “Navarra en el Eje Trastámara”, en *Spanien auf dem Weg zum religiösen Einheitsstaat (15. Jh.) / España en el camino hacia un estado religioso homogéneo* (coord. K. Herbers / T. Jiménez Calvente (Wolfenbüttel Forschungen, 168), Wolfenbüttel, p. 81-100.
- CL: 2022: “Conocer, representar, informar. La Diplomacia como instrumento del poder regio, Navarra, s. XIV-XV”, *Ibero-Mediaevistik: GRUNDLAGEN, POTENTIALE UND PERSPEKTIVEN EINES INTERNATIONALEN FORSCHUNGSFELDES / Potencialidades y perspectivas de un campo de investigación* (Coord. N. Jaspert), Heidelberg, pp. 385-405.
- CL: 2022 “Vivir entre las élites burguesas navarra, según inventarios y testamentos del siglo XIV”, en A. Aguiar de Andrade, G. Melo da Silva, ed., *A vida quotidiana da cidade na Europa Medieval / Evreyday life in Medieval Urban Europe*, IEM, Col. Estudos, Lisboa, p. 125-156 (Open Access: <https://doi.org/10.34619/b7lr-f8v5>)
- CL: 2021: “El corazón del rey: El culto del poder real Carlos II de Navarra”, en *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa Medieval. Perspectivas comparadas*, M. T. López de Guereño, F. Miranda García, M. Cabrera Sánchez (eds.), Silex, Madrid, p. 703-731.
- CL: 2021. “Conflictos en la ciudad, conflictos desde la ciudad. Navarra, s. XIII-XV”, en Ma. Pía Alberzoni, P. Sardina (ed.). *Potere, governo, opposizione politica e rivendicazioni socio-economiche nel Medieteraneo Medievales*. Palermo. Officina di Studi Medievali; p. 105 - 122. <https://iris.unipa.it/retrieve/handle/10447/537781/1291661/01%20Sardina%2C%20Uno%20guardo.pdf>
- CL: 2021. “Memoria del rey-memoria de la dinastía: Otra lectura del panteón regio de Navarra”. en P. Sardina, D. Santoro, M. Russo, M. Pacifico (dir.). *Medioevo e Mediterraneo. Incontri, scambi e confronti. Studi per Salvatore Fodale*. Palermo. Palermo University Press; p. 283 - 302.
- CL: 2021. “Constructing an identity: Urban centres and their relationships with the Crown of Navarre 1300-1500”, en F. Sabaté i Curull, *Identity in the Middle Age. Approaches from Southwestern Europe*. ARC Humanities Press; p. 307 - 328.
- CL: 2021. “Sustitutos del rey de Navarra en la Edad Media. Senescales, lugartenientes, gobernadores», en Ph. Chareyre, A. Adot, D. Harai, ed. en *Les Alter Ego des souverains. Viceróis et lieutenants généraux en Europe et dans les Amériques. XVe-XVII siècles*, Presses Universitaires de Pau; p. 19 - 38.
- CL: 2021. “La imagen del emperador”, en J. Corpas Mauleón, J. Pavón Benito, E. Ramírez Vaquero, J. Ilundain Chamarro (coords.), *Carlomagno y sus horizontes hispanos*, Madrid, La Ergástula, pp. 121-140.
- CL: 2021. “En el espejo de cartularios e inventarios: el archivo de Navarra ¿cómo archivo de familia?”, en V. Lamazou-Duplan, (ed.). *Les Archives familiales dans l'Occident Médiéval et Moderne. Trésor, arsenal, memorial*, Madrid, Casa de Velázquez; p. 357 - 368. 490963357. Open Access: [URL original: https://books.openedition.org/cvz/25705](https://books.openedition.org/cvz/25705)
- CL: 2021 Ramírez-Vaquero, E., Osés, M. Herreros, S. “Materiales para analizar las prácticas funerarias del príncipe en Navarra” en F. Miranda García; M. T. López de Guereño Sanz, (ed.). *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*. Madrid, Casa de Velázquez; p. 107 - 128. 490962572 Open ACESS: <https://books.openedition.org/cvz/22862>
- CL: 2020. “Juntas, Hermandades, Cort General, Estados: reuniones y representación en Navarra (s. XII-XIV)” en G. Navarro Espinach y C. Villanueva Morte (dir.). *Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular*. Sociedad Española de Estudios Medievales, Murcia, p. 365 - 396.
- CL: 2020. “De buenas villas... y villas no tan buenas. La urbanización de Navarra en la Edad media”, en *La ciudad de los campesinos. Villas nuevas. Pequeñas villas. Villas mercado (Semana Estudios Medievales, Estella)*. Gobierno de Navarra, Pamplona; p. 337 - 369. 84-235-3557-6 Open Access: <https://www.siem-estella.es/uploads/files/2019.pdf>
- CL: 2019 Herreros-Lopetegui, S. y E. Ramírez-Vaquero. “Entre allers et retours: approches de l'anthroponimie dans les Pyrénées occidentales (XIIIe-XVIII siècles) », en N. Lemaitre. *Des routes et des hommes. La construction des échanges par les itinéraires et les transports*. Paris. CTHS. Open Access: <http://books.openedition.org/cths/4413>>
- CL: 2019: «El reino de Navarra y el encuentro de Perpignan», en *Perpignan 1415 – un sommet*



*européen à l'époque du Grand Schisme d'Occident* (Geschichte und Kultur der Iberischen Welt), dir. A. Catafau, N. Jaspert, T. Wetzstein, Ed. Lit Verlag, Munster/Berlin, 2019, pp. 117-138.  
- CL: 2019. "Escritos de poder, escritos de gestión: un hilo conductor". En Lamazou-Duplan V. *Écritures du pouvoir. Les cultures politiques dans la Péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII-XV siècles*. Paris, Ausonius; p. 87 - 104. 2356133348  
- A: 2018. "La ciudad y el rey: renovación de la red urbana medieval de Navarra al final de la Edad Media". *Anuario de Estudios Medievales*. 48. p. 49 – 80. DOI: 10.3989/aem.2018.48.1.02

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (desde 2015):**

- PID2022-138387NB-100 MINORES. Construir la memoria de las élites periféricas en la Corona de Castilla y el reino de Navarra. s. X-XV. 2023-2026 (AEI) **IP.: E. Ramírez Vaquero** (UPNA) y **Co-IP: M. López de Guereño (UAM)**: 16 investigadores. Entidades participantes (además de UPNA): Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Oviedo, Universidad de Sevilla, Universidad de Zaragoza, Université Toulouse-Jean Jaurès. AGN.  
- HAR2017-84718-P. EJEPO: El ejercicio del poder en la Edad Media. MINECO: 2018 - 31/12/2021. **Miembro del equipo investigador** (IP. C. Reglero de la Fuente, U.Valladolid). Entidades participantes (además de UPNA): Universidad de Valladolid, Universidad de Illes Balears, Université de Pau et des Pays de l'Adour, AGN.  
- HAR2016-74846-P. MIGRAVIT. La muerte del Príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (S.XI-XV). Modelos de comparación. MINECO. 30/12/2016 - 29/06/2020. **Miembro del equipo investigador** (IP. F. Miranda García, UAM). Entidades participantes (además de UPNA): Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université Toulouse-Jean Jaurès, Université de Poitiers, Université Paris 13, Université Bordeaux-Montaigne, Universidade de Évora, Universidade de Porto, CONICET-IMHICIHU, Archivo Real y General de Navarra.  
- SEPULTUS. Enterrar al príncipe en Francia y en la Península Ibérica (Ss.X-XV). Un análisis comparativo. MIAS-Casa de Velázquez (Madrid). Complemento del anterior, **miembro del equipo investigador**. Entidades participantes (además de UPNA): Université de Pau et des Pays de l'Adour, Universidad Autónoma de Madrid.  
- ACRONAVARRE. Les Actes Royaux de Navarre aux XVe et XVIe siècles. Agence Nationale de la Recherche (ANR, Francia): 01/01/2016 - 31/12/2019. **Miembro del equipo investigador** (IP. Ph. Chareyre, UPPA). Entidades participantes (además de UPNA): Université de Pau et des Pays de l'Adour (Dir.), Casa de Velázquez (Madrid), École Nationale des Chartes (París), Archives Départementales des Pyrénées Atlantiques (Pau)

### **C.4. Participación reciente en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados (desde 2015)**

- Comisaria, con Alicia Ancho Villanueva (Dir. Serv. Patrimonio Histórico del Gob. de Navarra) y Roberto Ciganda Elizondo (Empresa MURARIA) de la exposición *Carlos III el Noble, el rey del buen gobierno (1387-1425)*, Archivo Real y General de Navarra, 5.09.2025-12.04.2026, y coord. del Catálogo, publ. Pamplona 2025 (en prensa, previsto abril, 2026).  
- Estudio histórico, documental y epigráfico del contexto de los hallazgos arqueológicos en el Monasterio de Irache (Navarra). Contrato del Servicio de Patri. Hist.: 26/11/2019 - 31/12/2019.  
- Comisaria (con Isabel Ruiz de la Peña González (Universidad de Oviedo) y Ma. Teresa López de Guereño Sanz (Universidad Autónoma de Madrid), Exposición: MIGRAVIT. La muerte del Príncipe: sept. 2019 – sept. 2021: (Madrid, Universidad Autónoma de Madrid; Oviedo: Museo Arqueológico de Asturias; Pamplona: Archivo Real y General de Navarra/Catedral de Pamplona/Museo de Navarra; Roncesvalles: Colegiata de Roncesvalles).  
- Comisaria: El príncipe de Viana en el Sexto Centenario de su nacimiento: Archivo Real y General de Navarra: 24 mayo 2021 – 30 junio 2021 (en que pasa a fase itinerante en al menos 5 localidades de Navarra). Financia: Gobierno de Navarra.  
- Comisaria (con Joaquín Sevilla Moroder, UPNA). Exposición Ikuspegia/En perspectiva: Grandes pandemias de la Historia. Instalación al aire libre, página web (<https://www.ikuspegiaenperspectiva.org/>) y textos en formato QR, programa de radio, charlas y mesa redonda. Financia: Cátedra Laboral Kutxa-UPNA de divulgación de la Ciencia: mayo, 2021 (después de itinerar en la ciudad y otras localidades, la instalación en UPNA).  
- Comisaria: El Principado de Viana: Ayuntamiento de Viana: 20 enero-20 febrero, 2023 Financia: Ayuntamiento de Viana.