



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA	04/02/2026
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JUAN LUIS		
Apellidos	CARRIAZO RUBIO		
Sexo (*)	██████	Fecha de nacimiento	██████
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	████████████████████		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	04/07/2025		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Dpto. de Historia, Geografía y Antropología. Fac. Humanidades		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia Medieval, historiografía, nobleza, fortificaciones		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1995-1999	Becario FPD. Universidad de Huelva. España.
1999-2004	Profesor Asociado. Universidad de Huelva. España.
2004-2025	Profesor Titular de Universidad. Universidad de Huelva. España (20/11/2004)
desde 2025	Catedrático de Universidad. Universidad de Huelva. España (04/07/2025)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla. España	1994
Doctor en Historia	Universidad de Sevilla. España	2001

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Indicadores generales de calidad:

- Cuatro sexenios de investigación (1998-2003, 2004-2009, 2010-2015 y 2016-2021).
- Un sexenio de transferencia (1998-2003), único posible hasta la fecha.
- 2 tesis doctorales dirigidas, calificadas ambas con Sobresaliente cum laude (2019).
- 516 citas totales en Google Scholar. Índice h: 11. Índice i10: 14.
- 231 citas en Dialnet Métricas (índice h: 7).
- 191 Publicaciones (10 libros como autor, 18 libros como editor, 35 artículos en revistas, 55 capítulos de libros, 42 en actas de congresos, 15 publicaciones de divulgación, 9 reseñas, 7 entradas de diccionarios).

Resumen: Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva con más de 25 años de actividad docente. Especialista en nobleza y régimen señorial en la Andalucía bajomedieval, soy autor de más de un centenar de publicaciones en torno a esta temática. Mis estudios sobre nobleza abarcan un arco cronológico muy amplio (siglos XIII-XVII) y tienen como objeto principal las dos casas nobiliarias más importantes del antiguo reino de Sevilla: las de Arcos y Medina Sidonia. A la primera he dedicado libros como *La Casa de Arcos entre Sevilla y la frontera de Granada* (2003, Premio Focus), o *Beatriz Pacheco y la*



Andalucía de los Reyes Católicos (2015), en los que analizo la actividad política del linaje desde finales del siglo XIV hasta comienzos del siglo XVI. He dedicado especial atención a la historiografía del linaje, con la edición de la *Historia de los hechos del marqués de Cádiz* (2003), una de las pocas crónicas particulares del siglo XV castellano, y al análisis de la construcción de la memoria familiar, con monografías como *La memoria del linaje* (2002) o *Los testamentos de la Casa de Arcos* (2003).

He estudiado además la fortificación medieval y moderna, especialmente en los territorios señoriales de Andalucía occidental. Fruto de ello son los libros *Huelva, tierra de castillos* (2004) y, como editor, *La Banda Gallega. Conquista y fortificación de un espacio de frontera* (2005), *Fortificaciones, guerra y frontera en el Marquesado de Gibralfaro* (2012), *El triunfo de la pólvora. Artillería y fortificaciones a finales de la Edad Media* (2020) o *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental* (2021). He participado activamente en el Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía (PADA), siendo responsable de cuatro contratos 68/83 con varios equipos de trabajo. He participado en distintos proyectos de I+D nacionales de temática patrimonial y en la elaboración del Plan Director del castillo de Gibralfaro (Huelva). He sido asesor histórico de distintos proyectos de musealización, producciones audiovisuales y puesta en valor del patrimonio histórico andaluz. En 2020 y 2021 he sido IP del proyecto de investigación “Fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental” (UHU-1261402), en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-20, con un equipo de 21 investigadores, y del proyecto “Las fortificaciones del condado de Niebla”, obtenido en concurrencia competitiva en convocatoria de la Cátedra de la Provincia de la Univ. de Huelva y financiado por la Diputación de Huelva.

He colaborado con proyectos internacionales como el *Séminaire Interdisciplinaire de Recherches sur l’Espagne Médiévale* (GDR 2378 del CNRS), dirigido por el profesor Georges Martin (Sorbonne Université), el proyecto *Les croisades tardives*, coordinado por el profesor Daniel Baloup (Université de Toulouse) en colaboración con la Univ. Carolina (República Checa) y el Centro de Estudios Medievales de Praga, o el proyecto MISSIVA (Sorbonne Univ.-Paris 3-Univ. Coimbra-Univ. Porto). He sido ponente invitado en l’École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) y en el Seminario de Doctorado *Civilisations et Littératures d’Espagne et d’Amérique du Moyen-Âge aux Lumières* (CLEA) de la Sorbona.

He demostrado capacidad de dirección y gestión como Director de Promoción Cultural de la Universidad de Huelva (2005-2010), miembro de la Comisión de Investigación de dicha universidad (2016-2020), director del Seminario Permanente de Gestión Cultural de su Facultad de Humanidades (2013-2019), coordinador de cuatro Proyectos de Innovación Docente (2013-2019), responsable de cinco proyectos de intercambio entre directivos y profesores (2013-2021), director de más de treinta cursos y seminarios sobre Historia Medieval (2005-2019), miembro de la Junta Directiva del Comité Español de Ciencias Históricas (desde 2018), e IP del proyecto obtenido en la convocatoria 2018 del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 (UHU-1261402). Actualmente formo parte de la Red de Expertos para la creación del Observatorio de Tendencias en Turismo Patrimonial, en el marco del proyecto “Patrimonio cultural y natural, recuperación patrimonial y transferencia socioeconómica”, del Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Patrimonium-10. Entre 2022 y 2025 dirigiré como IP el proyecto “Del castillo al palacio: Transformación, habitabilidad y pervivencia de la fortificación señorial”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, con un equipo igualmente internacional.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años).

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas (“peer review”) y conferencias

- CARRIAZO, J.L. (2021): “Beatriz de Lauria y Jérica, una dama valenciana en la Andalucía del siglo XIV”, *Anuario de Estudios Medievales*, nº 51, vol. 2, pp. 629-660. <https://doi.org/10.3989/aem.2021.51.1.05>.
- CARRIAZO, J.L. (2021): *Alfonso X, 1211. Crónica del VII Centenario del nacimiento del rey Sabio*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales, CSIC, Editum, 272 pp., ISBN: 978-8418936-17-3.
- CARRIAZO, J.L. (2021): “Álvar García de Illas: servicios diplomáticos y aspiraciones señoriales bajo el reinado de Alfonso XI”, *En la España Medieval*, 44, pp. 349-371. <http://dx.doi.org/10.5209/elem.75425>



- CARRIAZO, J.L. (2020): "Leones en tránsito en tiempos de Cervantes: ostentación, obsequio y memoria de la casa de Medina Sidonia", *Bulletin Hispanique*, 122/2, pp. 713-726.
- CARRIAZO, J.L. (2018): "El noble de frontera ante el espejo: el marqués de Cádiz como paradigma". *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 31 (Sorbonne Université). <https://doi.org/10.4000/e-spania.28667>.
- CARRIAZO, J.L. (2015): "La 'Muy casta dueña de manos crueles': Juan de Mena y los Guzmanes andaluces". *Juan de Mena. De letrado a poeta*. Cristina Moya García (ed.). Woodbridge, Ed. Tamesis, 2015, pp. 23-43. ISBN: 978-1-85566-260-5.
- CARRIAZO, J.L. (2015): "Todo lo necesario para ir a su misma Berbería. Logística y financiación de una expedición señorial contra la costa norteafricana a comienzos del siglo XVI". *Partir en croisade à la fin du Moyen Âge. Financement et logistique*. D. Baloup y M. Sánchez (dirs.). Serie «Croisades Tardives», vol. 4. Toulouse, Presses Universitaires du Midi, pp. 351-380. ISBN: 978-2-8107-0384-5.
- CARRIAZO, J.L. (2014): "La *Crónica de San Isidoro del Campo*, primera historia de Guzmán el Bueno". *La conciencia de los antepasados. La construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*. A. Dacosta, J.R. Prieto Lasa y J.R. Díaz de Durana (eds.). Madrid, Marcial Pons, pp. 237-269. ISBN: 978-84-15963-06-6.
- CARRIAZO, J.L. (2014): "La atribución a mosén Diego de Valera del Origen de la casa de Guzmán". *Mosén Diego de Valera, entre las armas y las letras*. C. Moya (ed.). Woodbridge, Ed. Tamesis, pp. 179-193. ISBN: 978-1-85566-272-8.

C.2. Congresos (selección)

- CARRIAZO, J.L.: "Damas nobles en conflicto en torno al río Guadalquivir: el linaje de Guzmán y el monasterio de San Clemente de Sevilla". Coloquio internacional *Écrire au monastère, écrire du monastère. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (VIIIe-XVe siècle)*. Oporto, 28-29/09/2021. Proyecto Missiva. Sorbonne Université, Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universidade do Porto, Universidade de Coimbra. Ponencia invitada.
- CARRIAZO, J.L.: "Oscilaciones de la cortesía nobiliaria en torno a la mesa de los señores de Marchena". Coloquio internacional *La comida en la cultura europea entre la Edad Media y el Renacimiento*. Universidad de Alcalá, 26-28/05/2021. Ponencia invitada.
- CARRIAZO, J.L.: "Conflictividad nobiliaria y guerra privada en el reino de Sevilla durante la baja Edad Media". Coloquio internacional *La guerra privada en la Península Ibérica bajomedieval*. Universidad del País Vasco, Vitoria, 18/01/2019. Ponencia invitada.
- CARRIAZO, J.L.: "Textos y espacios de memoria del linaje de Guzmán". Seminario de Doctorado *Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen-Âge aux Lumières*. Sorbonne Université. París, 26/11/2018. Conferencia invitada.
- CARRIAZO, J.L.: "Noblesse, frontière et mémoire dans l'Andalousie du bas Moyen Âge". Journée d'étude *Une noblesse de frontière en péninsule Ibérique (XIVe-XVe siècle)?*, Université Paris-Créteil y Univ. de Toulouse, París, 30/05/2017. Ponencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

- Referencia: PID2021-127438NB-I00. Participación: Investigador Principal (IP). Título: "Del castillo al palacio: Transformación, habitabilidad y pervivencia de la fortificación señorial". Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos de Generación de Conocimiento 2021). Duración: 01/09/2022-31/08/2025. Financiación: 48.400 euros.
- Referencia: UHU-1261402. Participación: Investigador Principal (IP). Título: "Fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental". Entidad: Junta de Andalucía (Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020). Duración: 01/01/2020-30/06/2021. Financiación: 4.421,05 euros.
- Referencia: HAR2011-29963. Participación: Investigador. Título: "La arquitectura residencial de al-Andalus: Análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial". IP: Julio Navarro Palazón (CSIC). Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 2012-2014. Financiación: 18.000 euros.
- Referencia: FFI2010-14984. Participación: Investigador. Título: "La escritura historiográfica en español de la Baja Edad Media al siglo XVI". IP: Lola Pons Rodríguez (U. Sevilla). Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 2011-2013. Fin.: 10.000 euros.
- Referencia: CEI PatrimoniUN10. Participación: Investigador. Título: "El Patrimonio Cultural y Natural en la Reserva de la Biosfera Marismas del Odiel (Huelva) y su interacción con el territorio y la sociedad". IP: Juan Manuel Campos Carrasco (Universidad de Huelva).



Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio). Duración: 01/01/2015-31/12/2015. Financiación: 12.000 euros.

C.4. Actividades de transferencia de conocimiento y explotación de resultados

Contratos como investigador principal:

Contrato 68/83. Participación: IP. Título: "Balance del conocimiento historiográfico del castillo de Gibrleón y propuesta de líneas de investigación para subsanar las carencias detectadas". Empresa: Pablo Diáñez, Arquitecto. Duración: julio-agosto 2021. Financiación: 2.500 euros.

Contrato 68/83. Participación: IP. Título: "Estudios históricos del recinto fortificado de Niebla". Entidad: Delegación Territorial de Cultura en Huelva (Junta de Andalucía). Duración: Septiembre-diciembre de 2018. Financiación: 10.000 euros.

Contrato 68/83. Participación: IP. Título: "Asesoramiento de contenidos para Centro de Interpretación en el Castillo de Niebla". Empresa: Estudio David Robles. Duración: Sept.-dic. de 2018. Financiación: 1.000 euros.

Contrato 68/83. Participación: IP. Título: "Documentación histórica de la Torre Canela en el contexto de las torres almenaras de la costa onubense". Entidad: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Duración: 2007-2008. Financiación: 3.596 euros.

Contrato 68/83. Participación: IP. Título: "Cumplimentación del Inventario para el Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía en la Provincia de Huelva". Entidad: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Duración: 2005. Financiación: 10.000 euros.

Otras actividades de transferencia:

- 9 Proyectos de Intercambio entre Empresas e Instituciones y la Universidad de Huelva.
- Coordinador de los actos conmemorativos del VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X en la Universidad de Huelva.
- Guión y dirección del documental *Alfonso X. VIII Centenario. Huelva*, actividad financiada en el marco de la Convocatoria de ayudas en régimen de concurrencia competitiva para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2020 de la FECYT.
- Participación en la serie documental *España, historia desde el cielo* (Producida por Point du Jour, París, para el canal franco-alemán ARTE TV; emitida en mayo de 2019).
- Director de 9 ediciones del *Foro Medieval de Cortegana* (2005-2013).
- Director de 3 ediciones de las *Jornadas de Hª del Marquesado de Gibrleón* (2008-2010)
- Director de 6 ediciones de las *Jornadas sobre Historia de Marchena* (2005-2011)
- Director de 5 *Cursos de Hª y Arqueología Medievales*, Santa Olalla del Cala (2004-2008).
- Director de 3 cursos en la Universidad Internacional de Andalucía (2011-2014).

C.5. Otros Méritos

- Premio a la Excelencia Investigadora "José Luis García Palacios" de la Universidad de Huelva en el área de Ciencias Sociales y Humanidades (2022).
- Diploma de Honor del Instituto Andaluz de los Castillos (2022).
- Premio Gerardo Rojas a la innovación en los proyectos de intercambio entre directivos y profesores de la UHU (2021-2022).
- Premio a la Excelencia Docente de la Universidad de Huelva (2017).
- Premio de la Fundación FOCUS a la mejor Tesis Doctoral sobre un tema sevillano (2001).
- Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla (2001)
- Evaluador de Dirección de Evaluación y Acreditación, Agencia Andaluza del Conocimiento.
- Evaluador de artículos para más de 20 revistas de investigación.
- Evaluador de la Editorial Universidad de Sevilla y del Servicio de Publicaciones de la UHU.
- Coordinador de 4 proyectos de innovación docente de la Universidad de Huelva.
- Miembro del Comité Científico de la Colección "Monografías. Historia y Arte" de la Editorial Universidad de Cádiz desde 2017, de la Colección "Historia" de la Universidad de Jaén desde 2023, y de la Colección "Historia y Arte" de Ediciones de La Ergástula (Madrid)
- Miembro del consejo editorial de las revistas *Huelva en su Historia* (2003-2010), *Andalucía en su Historia* (2009-2023), *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (2023-), *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* (2023-) y *Archivo Hispalense* (2025-).
- Académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (desde 2013)
- Miembro de la Junta Directiva del Comité Español de Ciencias Históricas (desde 2018).
- Miembro del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica (desde 2019).