

CV CARMEN ADAMS

Catedrática de Patrimonio Cultural. Universidad de Oviedo.

Fue Vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural en la Universidad de Oviedo

Cuatro sexenios reconocidos por la ANECA (tres de Investigación, uno de Transferencia)

Evaluadora de sexenios del Campo 10 ANECA en los años 2024 y 2025.

Medalla de Oro. Centenario del Turismo en España. Nexotur. 2025

Medalla de Oro. Conocimiento Turístico. Nexotur. 2026.

Vicepresidenta de la asociación *Asturias con sabor*, que integra personalidades como el chef Nacho Manzano (TRES ESTRELLAS MICHELÍN) y que se centra en poner de relieve las mutuas influencias entre España y América en gastronomía

Su labor investigadora y docente se ha desarrollado en España, Cuba, República Dominicana, Chile, Argentina, Colombia y Perú.

Principales líneas de investigación

- Relaciones culturales entre España y América en época contemporánea
- Patrimonio y turismo.

Algunas Contribuciones

Relaciones entre España y América y sus repercusiones en el Patrimonio:

Proyectos:

- Los indios asturianos y su repercusión en la arquitectura, urbanismo y otras artes (1989-1992)
- Repertorio bibliográfico de publicaciones periódicas españolas en América (1998-1999) IP
- Patrimonio cultural, turismo y desarrollo en el concejo de Llanes (2001-2003)
- Ejército y sociedad. Patrimonio militar, turismo y resiliencia en Perú (2015-2016) IP
- Estructuración y desarrollo de la estrategia de Industrias Creativas de Findeter en Colombia (2016) IP
- Elcano. Viejas hazañas para nuevos retos (2018-2021) IP
- Los hoteles del mar. Arquitectura y fotografía (2019-2020) IP
- La huella de América en la identidad asturiana. De casas y viajeros (2021) IP
- Las casas que vinieron del mar. Fotografía e historia (2022) IP

Libros:

- Una reflexión multidisciplinar sobre el 98 (Ed.) (1998)
- La América distorsionada (1999)
- De casas y viajeros. El mito del indiano (2022)

Capítulos de libro y artículos:

- “Cuba y su cultura durante el último cuarto del siglo XIX a través de La Ilustración Española y Americana” en Arte, cultura y sociedad en la emigración española a América (1992)

- “Iconografías de nexos entre España y América a finales del siglo XIX”, Isla de Arriarán (1999)
- “La visión del paisaje cubano a través de los reportajes de guerra” en Visiones del Paisaje (1997)
- “Eurocentrismo y colonialismo en la visión de América en España en torno a la crisis del 98” en Una reflexión multidisciplinar sobre el 98 (1998)
- “Cuba en la prensa española del 98: entre la modernidad y el exotismo” en Una reflexión multidisciplinar sobre el 98 (1998)
- “Iconografías de la guerra de Cuba” en Una reflexión multidisciplinar sobre el 98 (1998)
- “La celebración del Cuarto Centenario y la evidencia de la hegemonía estadounidense” en Una reflexión multidisciplinar sobre el 98 (1998)
- “La Exposición de 1889 y la búsqueda de una identidad estética en las repúblicas hispanoamericanas” en XII Congreso CEHA Arte e Identidades Culturales (1998)
- “La valoración eurocéntrica de la cultura americana y el desprecio de lo indígena en la España de fines del siglo XIX” en El discurso artístico norte y sur: Eurocentrismos y Transculturalismos (1999)
- “Chile en la mirada española decimonónica” en V Congreso Internacional de Hispanistas (1999)
- “Dos visiones de la colonización de la Pampa: del despoblamiento de Menéndez a la ciudad utópica de Casado del Alisal”, en La Asturias del cambio de siglo (1999)
- “La exaltación de lo europeo en la ciudad hispanoamericana del XIX”, en Imagen, cultura y tecnología (2004)
- “Los paisajes del turismo. Un reto para la sostenibilidad en el siglo XXI. La recuperación de la casa indiana como reclamo” en Paisajes modelados por el agua: entre el arte y la ingeniería (2010)
- Los hoteles del mar. Casonas de indios, aldeas soñadas y pinceladas de modernidad, Ábaco (2014)

Proyectos

- Patrimonio cultural, turismo y desarrollo en el concejo de Llanes (2003)
- Elaboración de un inventario de elementos muebles de la industria conservera de Carreño, 2004 IP
- El waterfront de Gijón. Nuevos patrimonios en el espacio público (2007-2010)
- Espacios portuarios y villas costeras: modelos de estrategias urbanísticas y patrimoniales de regeneración y transformación del litoral asturiano (2012-2014)
- Informe de valoración patrimonial de la Plaza de Toros de Oviedo (2014) IP
- De Granja agronómica de Somió a parque científico-tecnológico de Gijón I y II (2015-2016)
- Memoria Histórica del Palacio de los Deportes de Oviedo (2022) IP

Publicaciones

Libros:

- La Asturias del cambio de siglo (Ed.) (2000)
- Notas sobre el patrimonio industrial asturiano (Ed.) (2001)

Artículos y capítulos de libro:

- “Mariano Belmás y su novedosa propuesta de vivienda económica para la Asturias de fines del siglo XIX”, Gijón, 2000
- Arquitectura y turismo, en torno al hotel. Visiones y propuestas en el último cuarto del siglo XX” en Llanes. Viejas historias, nuevos patrimonios, 2003
- Los paisajes del turismo en España: hacia una nueva concepción, en *Revista de Urbanismo*. Universidad de Chil (2004).
- “Inventario del Patrimonio mueble de la industria conservera de Candás” en *Didáctica e interpretación del Patrimonio Industrial* (2005)
- “Nuevos equipamientos culturales en ciudades de tradición industrial” en *XIV Congreso CEHA: Correspondencia e integración de las artes*. Tomo III (2006)
- “El patrimonio de la industria conservera en Asturias. Una historia de desapariciones y derribos” en *Patrimonio Industrial Agroalimentario. Testimonios cotidianos del diálogo intercultural* (2008)
- “Aportaciones arquitectónicas del patrimonio inmueble de la industria conservera asturiana”, en *Butlletí d'arqueologia industrial i de museus de ciència i tècnica* (2009)

- La construcción turística en Asturias. Tipologías regionalistas y experiencias de rehabilitación, en *e-rph*, (2012).
- “Arquitectura y turismo rural. El auge del Regionalismo en el siglo XXI” en *Arquitectura y Regionalismo*, Córdoba, 2012
- “La costa oriental de Asturias. Los museos infinitos. Musealizar el despropósito”, en *Espacios portuarios y villas costeras* (2013)
- “Contexto ideológico” en *De Granja Agronómica a Parque Científico Tecnológico de Gijón*, (2021)
- “Arquitecturas reinventadas. Hoteles sostenibles en construcciones industriales”, en *Cuadernos de Turismo* (2021)
- “Patrimonios recuperados para el turismo. Renovación de entornos y regeneración socioeconómica”, *Estudios Turísticos* (2021)
- “Los paisajes del turismo en España. La disneylandización del territorio y la reacción hacia el respeto y la resiliencia”, en *Actas del XI Congreso Internacional de Ordenación del Territorio CIOT* (2023)
- “El Palacio de Deportes de Oviedo (1961-1975) en el siglo XXI. La recuperación del sueño de Ildefonso Sánchez del Río”. *erp-h_ Revista electrónica De Patrimonio Histórico* (2024)
- “Palacios de congresos y convenciones”, en *Centenario del Turismo Español*, Madrid, Nexotur (2025).
- “Arquitectura turística” en *Conocimiento Turístico*, Madrid, Nexotur, 2026.
-