

### CURRICULUM VITAE (CVA)

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA	17/12/2025
---------------	------------

#### Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	ELISEO		
Apellidos	SERRANO MARTÍN		
Sexo (*)	██████████	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	██████████
DNI, NIE, pasaporte	██████████	██████████	██████████
Dirección email	██████████	██████████	██████████
██████████ (*)	██████████	██████████	██████████

\* datos obligatorios

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	██████████		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA		
Departamento/ Centro	HISTORIA / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
País	ESPAÑA	Teléfono	██████████
Palabras clave	SACRALIDAD, HAGIOGRAFÍA, ELITES RELIGIOSAS, HISTORIA DE LA IGLESIA, SANTIDAD, DEVOCIONES, RELIQUIAS		

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
4/1990-1/2012	Titular de Universidad / Zaragoza
2/1985-4/1990	Diversos puestos de interinidad /Zaragoza
1/1981-12/1984	Becario de Investigación. MEC / Universidad de Zaragoza

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

#### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
DOCTOR EN HISTORIA	ZARAGOZA	1985
LCD. GEOGRAFÍA E HISTORIA	ZARAGOZA	1980

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

#### Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

Catedrático de Universidad, tengo Seis Sexenios de investigación. Desde hace más de veinte años la investigación que he llevado a cabo se ha centrado en el estudio de diversos aspectos de historia cultural y religiosa, vinculada a los diferentes proyectos de investigación de carácter competitivo y financiados por MEC, MICINN y MINECO, de los que he sido Investigador principal (8 consecutivos). La participación y dirección del Grupo de Referencia BLANCAS de Historia Moderna de la universidad de Zaragoza, reconocido por el Gobierno de Aragón también se vincula a este compromiso con la investigación. Me importan los estudios sobre los discursos religiosos y políticos que subyacen en los procesos de canonización, con todo lo que conlleva de análisis de las hagiografías, intereses de las élites políticas y religiosas, prácticas religiosas y actividades en torno a las devociones. Ese fortín de santidad que fue España en el siglo XVII se viene estudiando desde la hagiografía, el patronazgo de santos redescubiertos en el furor por las reliquias, los intereses de los nuevos institutos religiosos por contar con santos en sus filas y las controversias doctrinales. El carácter político de la

canonización de Isabel de Aragón, reina de Portugal, está fuera de toda duda; los aragoneses pugnando por reliquias, la Corte apresurando ante Roma y la imagen de la santa convertida en pacificadora. Muy especialmente me han interesado los procesos de quienes no subieron a los altares porque ofrecen una visión de las dificultades generados por la propia vida del postulante o por las presiones sociales, pugnas entre Órdenes religiosas...; forman parte de lo que se ha llamado la santidad controvertida. El resultado de estas investigaciones son varios artículos de 2017 y 2018 en revistas como *Studia Historica*, *Historia Social* y *DPRS de La Sapienza*. Junto a ello he dedicado atención al mundo religioso ceremonial y festivo con énfasis en los discursos funerales, en las exequias reales, analizando tanto el retrato moral y político que se nos ofrece como lo que significa de elemento socializador de los valores providencialistas de la monarquía. El valor de la ceremonia y la fiesta en el Antiguo Régimen ha quedado de manifiesto en el análisis de la imagen que se proyecta del rey frente a la imagen que trasciende del reino. He estudiado la fiesta y la fiesta religiosa que permeabiliza los intereses políticos, como se manifiesta en los casos de los festejos en torno a la Guerra de Sucesión y diversas efemérides de la familia real en el entresiglo XVII-XVIII. Las investigaciones sobre estudio de la tradición legendaria de El Pilar, su desarrollo en la Edad Moderna y las intervenciones del monarca y la Inquisición dieron lugar al libro *El Pilar, la Historia y la Tradición*. Me ha preocupado especialmente la Formación de investigadores y he dirigido 8 Tesis doctorales, cinco con mención internacional. Participo en diferentes Agencias de evaluación: ANECA, ANEP, AGAUR, ACSUCYL, AGAE, AQUIB, DEVA. Coordinador del Máster U. de Investigación y EE.AA. en Historia (2009-2012), Coordinador del Programa de Doctorado Estado, Cultura y Sociedad en la Edad Moderna (2004-2011). He sido organizador de más de 30 Congresos Nacionales e Internacionales. Preocupado e interesado por la transferencia del conocimiento y una correcta y adecuada difusión de los resultados de investigaciones he publicado en revistas (*Studia Historica*, *Historia Social*, *Hispania*, *Obradoiro*, *Magallánica*, *Memoria Ecclesiae*, *Anthologica Annua*, *e-Spania revue...*) y Actas de Congresos. Asimismo he procurado cumplir con obligaciones de gestión de investigación y académicas. Vicerrector de la Universidad de Zaragoza (2025-), Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (2012-2020), Director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea (en diversos períodos), Presidente de la Fundación Española de Historia Moderna (2014-2018), pertenezco a diversos Comités Internacionales y Editoriales de Revistas de la especialidad (*C. Estudios Mudéjares*, *Studia Historica*, *Pedralbes*, *Calamus Renascens*, *Revista de Historia Moderna...*). He dirigido 12 TFM y estoy dirigiendo 6 Tesis.

### **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -**

#### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

1.-*Del púlpito a la plaza pública. Discursos religiosos y prácticas culturales en el mundo hispánico de la Edad Moderna*. E. Serrano y D. Ochoa, eds. Zaragoza, PUZ, 2025.

2.-“El canónigo Bartolomé Llorente (1540-1614) y su defensa de El Pilar como primera catedral de Zaragoza”, *Anthologica Annua*, 71 (2024), pp. 57-76. DOI:

<https://doi.org/10.59530/ANTHANN.2024.71.2>

3.-“Pascual Baylon and Pedro Sellaras. Two faces of counter-reformist Franciscan holiness” . M. Catto y E. Rai, eds., *From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, and Soft Power in a Global Perspective (1500s-1900s)*, Turin, 2024, pp. 49-68.

4.-“Y nos echarán de nuestras casas”: discursos en defensa de la catedral del Salvador (Zaragoza) en el siglo XVII, en H.Linares y D. Ochoa, eds., *En el paraíso de los altares*, Madrid, Doce Calles, 2023, pp. 295-314. ISBN. 978-849744-459-0. <https://docecalles.com/libros-completos-descargables/En-el-paraiso-de-los-altares-completo.pdf>

5.-“Ecos zaragozanos de la beatificación y canonización de Teresa de Jesús (1614,1622), en *Territori di Santità. Immagini e scenari nel Seicento. Quattro spagnoli e un santo (1622-2022)*, Roma, Edizione Oratoriane, 2023, pp.79-102, ISBN.978-88-947621-0-5.

6.-“Devociones en los Pirineos em la Edad Moderna: eremitas, reinas, vírgenes y princesas medievales”, en P. Cozzo y P. Gentile, eds., *Spazi sacri, luoghi di culto, santuari in area alpina*, Roma, Viella, 211-236. ISBN.979-12-5469-357-5.

7- “Celebrar las glorias: propaganda política y providencialismo religioso en las fiestas de la Edad Moderna en Zaragoza”, *Artigrama*, 37, 2022, pp. 89-124, ISSN: 0213-1498.

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/artigrama>

- 8-*Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos* (Eliseo Serrano y Jesús Criado, editores), Madrid, Sílex, 2022. ISBN 978-84-19077-47-9 (Introducción y Capítulo de Libro: “Los santos extravagantes aragoneses de Pedro de Ribadeneira”, pp. 401-422).
- 9-*Historia de la Tolerancia en España*. (Eliseo Serrano y Ricardo García Cárcel, editores), Madrid, Cátedra, 2021. ISBN 978-84-376-4258-1 (Introducción, Prólogo y Capítulo de Libro: “Miguel Servet: tolerancia y libertad de conciencia”, pp. 81-109)
- 10- “El canónigo Bartolomé Llorente (1540-1614) y la devoción a la Virgen del Pilar. Una aproximación a su biografía”, en Eliseo Serrano y Juan Postigo, eds., *Élites religiosas y políticas, devociones y santos (siglos XVI-XVIII)*”, Zaragoza, IFC, 2020, pp. 47-83. <https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3874>
- 11- “Ceremonias y cultura política en el Reino de Aragón con los primeros Borbones, 1700-1746”, *Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Vol 5, nº 10, 2019, pp. 78-109. ISSN 2422-779X (en línea). <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica>
- 12- “Los moriscos de La Puebla de Híjar”, *Rujjar*, XIX, 2019, pp.13-46. ISSN: 1696-0882
- 13-“Santidad y patronazgo en el mundo hispánico en la Edad Moderna”, *Studia Histórica*, 40, 2018, pp.75-123. DOI: [10.14201/shhmo2018401](https://doi.org/10.14201/shhmo2018401)
- 14-“La santidad en la Edad Moderna : límites, normativa y modelos para la sociedad”, *Historia Social*, 91, 2018, pp. 149-166. <http://www.historiasocial.es/wordpress/numeros-publicados/ano-2018/numero-91/>
- 15-“Devociones en Zaragoza en el siglo XVII : vírgenes aparecidas, mártires y obispos », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 2/2017, pp. 113-155. <https://www.rivisteweb.it/doi/10.7376/89332>
- 16-“*Silentium facite*: el fin de la polémica y el discurso en torno a la Virgen del Pilar en la Edad Moderna”, *Hispania*, 248, sep-dic. 2014. pp. 687-714 , DOI:10.3989/hispania.2014.020 <https://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/view/440>
- 17-*El Pilar, la historia y la tradición. La obra erudita de Luiz Díez de Aux (1568-circa 1630)* , Zaragoza, Mira editores, 2014. 288 p. ISBN: 978-84-8465-482-7
- 18-“Las exequias de María Luisa Gabriela de Saboya en Aragón (1714). Política y religión en los discursos funerales”, *e-spania, Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 17, (février 2014) <https://doi.org/10.4000/e-spania.23334>
- C.2. Congresos (Selección. Completo, en Sideral)**
- 1.-Spazi sacri e luoghi di memorie nei territori montani d'Europa: conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. **Biella**, Città Studi, 28-29 maggio 2025. Ponencia y Organización.
- 1.-Comunicazione, propaganda, persuasione: linguaggi religiosi e strategie devozionali in area italiana e iberica fra età moderna e contemporanea. Ponencia invitada. Organización. **Torino-Varallo-Milan**. 12-14/6/2024.
- 2.-From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, and Sof Power in a Global Perspective, Ponencia Invitada. **Torino**. 20-22/6/2023. Publicación.
- 3.-XV Coloquio Internacional de Historiografía europea. XII Jornadas de estudios sobre la modernidad clásica. Ponencia invitada. **Mar del Plata (Argentina)**, 1/12/223. Publicación
- 4-Spazi sacri. Luoghi di culto. Santuari in area alpina. Persistenze e sviluppi dall'antiquità all'et contemporanea. Ponencia invitada. **Torino-Vicoforte**, 25/11/2022. Publicación
- 5-Los caminos del modernismo. VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Ponencia invitada. **Santiago de Compostela**, 18/3/2022. Publicación
- 6-1622-2022. Territorios de la imagen. “Cuatro españoles y un santo” en la Monarquía plural. (Siglos XVI-XVIII). Ponencia invitada. **Barcelona**, 9-11/03/2022. Publicación
- 7.-Carlos V y las enseñanzas universitarias: patrimonio artístico y memoria histórica. Ponencia invitada. **Granada**, 11-13/11/2021. Publicación
- 8-En el paraíso de los altares. Trayectoria, privilegio e idiosincrasia de las élites eclesíásticas en el Antiguo Régimen, ss. XVI-XVIII. Conferencia inaugural. **Madrid**, 4/3/2021. Publicación
- 9-Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos. Ponencia invitada. Organización. **Zaragoza**, 16/10/2019. Publicación
- 10.-50th Annual Conference of the ASPHS. Conferencia invitada. Sesión 37. **Barcelona**, (U. Pompeu Fabra), 17/7/2019
- 11.-Devocoes de Fronteira. Peregrinações, Festas e Romarias no Mundo Iberico. Ponencia invitada. **Monção (Universidade do Minho, Portugal)**, 10/4/2019

12.-Tolerancias en la España moderna. Ponencia invitada. **Roma (Escuela Española de Historia y Arqueología-CSIC)**, 20/5/2019. Publicación

13.-XII Coloquio Internacional de Historiografía europea. IX Jornadas de estudios sobre la modernidad clásica. Ponencia invitada. **Mar del Plata (Argentina)**, 30/11/2017. Publicación

14.-48th Annual Conference of the ASPHS. Ponencia invitada. **New York City (EEUU)**, 17/3/2017

15.-La santa encantadora. Cinquecento anni dalla nascita di santa Teresa d'Avila. Ponencia. **Roma Sapienza**, 26/11/2015. Publicación

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (Últimos 10 años)**

1-Redes y discursos religiosos, sociabilidad conventual y promoción de santidad y culto en el mundo hispanico de la Edad Moderna. PID2024-159417NB-I00 (AEI). IP.

2-Santidad, devociones, imágenes, discurso contrarreformista: poderes en conflicto en la Iglesia del mundo hispánico en la Edad Moderna. PID2021-126470NB-I00. (AEI). IP.

3-ERC RotaRom 17, nº 101096639, financiado por el Consejo Europeo de Investigación para el período 2023-2028. (-PI-, Isabelle Poutrin, Universidad de Reims Champaña-Ardenes). Eliseo Serrano: Colaborador Experto externo:<https://rotarom.hypotheses.org/equipe>

4.- -Starting Grant UNITA. Proyecto nº 101124853: Places Where We Remember: Cultural Tourism in the Memorial Places of Religious Traditions in Mountain Areas (proyecto internacional financiado por la Comisión Europea (ERASMUS-EDU-2023-EUR-UNIV[European Universities]. Erasmus-LS (Erasmus Lump Sum Grants). 1/11/2024-1/11/2025. P. Cozzo (U. Turin), L. Ripart (U. Savoie Mont Blanc) y E. Serrano (U. Zaragoza).

5-Grupo de Investigación de Referencia Gobierno de Aragón: BLANCAS (Historia Moderna) H01\_23R (2023-2025); H01\_20R (2020-2022); H01\_17R (2017-2019); H-33 (2014-2016) Investigador Principal (de 2014-2025).

6-Discursos religiosos y prácticas culturales en el mundo hispánico en la Edad Moderna: nuevos temas, nuevas perspectivas PGC2018-094899-B-C51 (AEI). 01/01/2019-31/12/2021. Prórroga hasta 30/09/2022. Investigador Principal

7-La Memoria de Pedro Arbués. Tolerancia y violencia religiosa en la España del siglo XIX. JIUZ-2020-HUM-01 (Fundación Bancaria Ibercaja). Investigador (2021).

8-Élites políticas y religiosas, sacralidad territorial y Hagiografía en la Iglesia hispánica de la Edad Moderna (1/1/2015-30/6/2019). HAR2014-52434-C5-2P (MINECO) Investigador Principal

9-Celebrar las glorias. Publicística sagrada y devociones en la Iglesia hispánica de la Edad Moderna. (2012-2014). HAR2011-28732-C03-03 (Ministerio de Ciencia e Innovación) Investigador Principal.

### **C.4. Contratos gestionados por la Universidad de Zaragoza. Tomado de Sideral. 5 años**

1.-27/10/2022. Cód. C086/2022. Cátedra Cementerio de Torrero "También somos ciudad". IP

2.-29/11/2021. Cód. C086/2021. Cátedra Cementerio de Torrero "También somos ciudad". IP

3.-26/11/2019. Cód. 2020/0012. Estudio antropológico-forense de los huesos atribuidos a Juan de Lanuza. Ips: S. Baena, A.I. Cisneros. Investigador: Eliseo Serrano

### **C.5. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

1.- Subdirector del Instituto Universitario de Investigación de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza. 2021-2025.

3.-Seminario de Historia Cultural de la Universidad de Zaragoza, desde 2010. Coordinador.

4.- Director de la Colección DeLetras de la Institución Fernando el Católico (Monografías de investigación, 41 volúmenes editados, 2004-2025)

5.-WEB ToleranciaS. Seminario de Historia de la Tolerancia en el Mundo hispánico. <https://seminariotolerancias.wordpress.com/>

6.- Web BLANCAS. Web del Grupo de investigación de Referencia del mismo nombre, financiado por el Gobierno de Aragón. <https://blancas.unizar.es/>