

Fecha del CVA	29/12/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan Ignacio		
Apellidos	Oliva Cruz		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	https://portalciencia.ull.es/investigadores/81259/detalle		
Dirección Email	jioliva@ull.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-3884-4837		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	1998		
Organismo / Institución	Universidad de La Laguna		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave	Humanidades y ciencias sociales		

Parte B. RESUMEN DEL CV

El Dr. Juan Ignacio Oliva es catedrático de Literatura inglesa y fue Decano de la Facultad de Filología de la U. La Laguna (2008-2013). Enseña lit. postcol. anglófonas (esp. chicana, canadiense, angloindia y anglo-irlandesa). Ha publicado ensayos sobre Ana Castillo, Sandra Cisneros, Abelardo Delgado, Ricardo Sánchez, John Fowles, D.M.Thomas, Salman Rushdie, Shyam Selvadurai, Sunetra Gupta, o Jamie O'Neill. Preside el Centro de Estudios Canadienses ULL, dirige Canadaria (Revista Canaria de Estudios Canadienses) y edita RCEI (Revista Canaria de Estudios Ingleses). Fue Presidente de EASLCE (Asoc. Europea de Est. sobre Lit., Cult. y Medioambiente) 2014-2016; Presidente de AEEII (Asoc. Española de Est. Interdisciplinarios sobre India) 2014-2019; Secretario de AEDEI (Asoc. Española de Est. Irlandeses) 2010-2016, Vocal de EAAS, 2012-2016, y Vocal de AEDEAN (Asoc. Española Est. Anglo-Norteamericanos) 2012-2016. En la actualidad preside la Asoc. Española James Joyce (2019-). Entre las publ. de los últimos 10 años destacan: "Introduction: Identity Broodings in Chicana/o Culture" (con Fco Lomeli & Sophia Emmanouilidou) (Excentric Narratives. Journal of anglophone Literature, Culture and Media 3, 2019:1-10, Grecia); ed. "Natura Loquens, Natura Agens: In Dialogue and Interaction with the Environment" (RCEI 77, 2018); "Overtones and Disturbances in Jamie O'Neill's Dissidence Novels" (RCEI 68, 2014:185-193); "'De fuego y carne': aún más poemas de Gwendolyn MacEwen" (Canadaria 9, 2012: 51-54); "Flowers for Hitler, o de las ordalías e iluminaciones de Leonard Cohen" (Canadaria 9, 2012: 55-67); "Ecocriticism: A Theoretical Biosphere" (con Carmen Flys y Terry Gifford) (RCEI 64, 2012: 13-28); "'Indias in mind': The Literary Recovery of Absent India" (India in the World, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2011: 87-99); "Rewriting Ireland Through Fractured Male Selves in the Works of Jamie

O'Neill". En *Dreaming the Future: New Horizons/Old Barriers in 21st-Century Ireland*, WVT Wissenschaft Verlag Trier (978-3-86821-327-0), 2011: 51-62; "Gendered Rereadings of the Irish Canon in Jamie O'Neill's *At Swim, Two Boys*". En Marisol Morales & J.F. Elices, eds. *Glocal Ireland. Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*. CSP (1-4438-2979-X) 2011: 87-98; "'De las Rocosas a los Himalayas': simbología y afiliación de las montañas exóticas" (Realidad y simbología de la montaña, CLYMA, Franklin, UAH, 2012: 125-137); "Eurídice y Orfeo en la poesía canadiense de Margaret Atwood" (con M^a Socorro Pérez Romero) (Sodalium Munera. Homenaje a Francisco González Luis Madrid: Ed. Clásicas: 453-461); "Pandora, Penélope, Circe: la huella clásica en la literatura inglesa postcolonial" (con M^a Socorro Pérez Romero) (SEEC III:487-493); "'Lo que la tierra nos cuenta': problemáticas literarias del paisaje exótico" (Las Palmas: Mapfre Guanarteme: 171-192); "'Polychromatic Disturbances': Stories by South Asian American Women Writers" (JI Oliva, ed. *The Painful Chrysalis. Essays on Contemporary Cultural and Literary Identity*. Bern:Peter Lang: 143-155); "Abelardo Delgado: un patriota rebelde" (El 11 de septiembre y la tradición disidente en Estados Unidos, Bibl. Javier Coy Est. Nort. PUV: 157-167); "Poéticas del paisaje y el territorio en la literatura del desarraigo". En Carmen Flys, J.M. Marrero y J. Barella, eds. *Ecocríticas. Literatura y medioambiente*. Ed. Iberoamericana/Vervuert (978-84-8489-502-2), 2010: 293-310.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (n° x / n° y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 Artículo científico. 2024. 77 años de la partición de Bengala en los espejos líquidos de Jibanananda Das y Taslima Nasreen. *Indialogs*. 11, pp.27-42.
- 2 Artículo científico. 2024. Permeabilidades rizomáticas en la nueva poesía de la Partición india. *Ecozon@*. 15-1, pp.158-176.
- 3 Artículo científico. 2023. Effable Nature in Unheard Stories: Tishani Doshi's Poetics of Discovery. *Kritika Kultura*. Ateneo de Manila *AJOL*. 41, pp.316-336.
- 4 Artículo científico. 2022. El materialismo finimilenario norteamericano en las *Ecólogas y Urbanas* de Jesús López Pacheco. *La Palabra*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 44, pp.1-20.
- 5 Capítulo de libro. 2025. *Ecotonos: un nuevo análisis material de la literatura india de la Partición*. *Ecocríticas 2. Evolución y nuevos enfoques*. Iberoamericana/Vervuert. pp.329-350.
- 6 Capítulo de libro. 2025. *Malditas: Reescribiendo el espacio de la bruja verde en la poesía de Tishani Doshi*. *Narrativas de resiliencia, regeneración y esperanza en futuros posibles*. Dykinson. pp.35-46.
- 7 Capítulo de libro. 2024. *Los nuevos materialismos ecológicos: desmontando la falacia antropomórfica en Suniti Namjoshi*. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang. pp.29-42.

- 8 Capítulo de libro. 2023. *Altered Carbon: los mitos de la superhumanidad desde una óptica ecomaterialista. Ecoficciones: los mitos del fin del mundo*. Sial/Trivium. pp.153-163.
- 9 Capítulo de libro. 2023. *Los cisnes de Leda y la media(tiza)ción cultural: una aproximación intermediática. El relato mítico: Sus nuevas materialidades y dimensiones en las culturas contemporáneas*. Comares. pp.65-85.
- 10 Capítulo de libro. 2023. *Transgresión, ocultismo, alquimia, redes y sci-fi: Rachel Pollack (1945-2023) y los velos de la apropiación*. SAAS Bulletin 2023. boletín online. pp.151-158.
- 11 Capítulo de libro. 2022. *Alegatos eco(perma)poéticos contra la violencia: 'Salen las chicas del bosque', de Tishani Doshi*. Resistencias literarias. Los lenguajes contra la violencia. Dykinson. pp.232-244.
- 12 Capítulo de libro. M^a Luz González Rodríguez; (2/2) Juan Ignacio Oliva Cruz. 2020. "Cultural Schizophrenia" in *Some Diasporic Indian Women Writers, and Their Quest for Unity. Revolving Around India(s). Alternative Images, Emerging Perspectives*. Cambridge Scholars Publishing. pp.196-223. ISBN 1-5275-4524-5.
- 13 Edición científica. Cajetan; Erin; Juan Ignacio. 2022. *The Postcolonial Non-Human*. Ecozon@. UAH. 13-2, pp.1-252.
- 14 Edición científica. 1; 2. 2021. *Cultural Representations of India and Indian Diasporas on Screen*. Revista Canaria de Estudios Ingleses. SPULL. 83.
- 15 Edición científica. 1; 2. 2021. *Indian Ocean Imaginaries*. Revista Canaria de Estudios Ingleses. SPULL. 82.
- 16 Edición científica. (1/3) Juan Ignacio Oliva Cruz; Antonia Navarro Tejero; Jorge Diego Sánchez. 2020. *Revolving Around India(s). Alternative Images, Emerging Perspectives*. Cambridge Scholars Publishing. pp.1-313. ISBN 1-5275-4524-5.
- 17 Edición científica. Sophia Emmanouilidou; (2/3) Juan Ignacio Oliva Cruz; Francisco Lomelí. 2019. *Identity Broodings and Inter-Referential Pathways in Chicana/o Culture*. Excentric Narratives. Journal of anglophone Literature, Culture and Media. HELAAS (Hellenic Association for American Studies). 3, pp.1-334. ISSN 2585-3538.
- 18 Traducción y prólogo. 1. 2022. Tishani Doshi. *El Océano índico Traducido* (Antología). Disbabelia Ed. U. Valladolid. 24, pp.359-371.

C.2. Congresos

- 1 *Fractured Bodies & Healing Processes in Poetic Diasporic Revisions of the 1947 Partition*. 9th AEEII International Conference: *Fractured Bodies, Body Healings*. Universitat de Barcelona. 2025. España.
- 2 *(Im)Material Frontiers: Norma E. Cantú's 'Song of the Borderland' & Ecotone Theory*. PopMec Frontiers Conference. Universidad de Valladolid. 2025. España.
- 3 *Reconstructing the Figure of the Witch in Tishani Doshi's 'Recipe for Happiness'*. 48th AEDEAN Conference. EHU/UPV. 2025. España.
- 4 *'Coloured Witches: Black, Red & Green': Gendered Approaches for Reformulating the Myth* (plenary Lecture). TARTALO: 9th International Conference on Myth in the Arts. EHU/UPV. 2025. España.
- 5 *An Environmental Materialist Reading of Middle English Rota 'Sumer is Icumen In'*. 35th International SELIM Conference. Universidad de Málaga. 2025. España.

- 6 Suniti Namjoshi's Feminist Fables & New Relationalities in a Multipolar World. 20th Triennial ACLALS Conference. University of Nairobi. 2025. Kenia.
- 7 Irishness and the Sense of (Non)-Places in Contemporary Irish Poetry. 23rd AEDEI Conference: The Uses & Abuses of Irishness. Universidad de Huelva. 2025. España.
- 8 Tishani Doshi's Rhizomatic Relationality: An Ecofeminist Reading of Rivers and Woods. 19th International Conference on Contemporary Narratives in English: The Relational Turn in the Literary Anglosphere. Universidad de Zaragoza. 2025. España.
- 9 Joyce y las ecotraducciones poéticas. 34 Encuentros James Joyce. Universidad Autónoma de Madrid. 2025. España.
- 10 'Gardening Soiled Words': Norma E. Cantú & the Ecological Awakening of Contestation. 17th SAAS Conference: American Dreams, American Nightmares, American Fantasies. Universidad de Alicante. 2025. España.
- 11 (Eco)Materialisms: Resizing Humancentric Attitudes in the Symbiocene. AISCLI Webinar (Asociación italiana de estudios de la cultura y literatura inglesas). AISCLI. 2025. Italia.
- 12 Suniti Namjoshi and the Ekphrastic Materiality of Be(com)ing. Seminario AEEII 2024. Universidad de Valladolid. 2024. España.
- 13 Post- Trans- Humanism in Vandana Singh's Ambiguity Machines & Other Stories (2018). Literature(s) in English: Imaginative Encounters (Master in Advanced English Studies). Universidad de Salamanca. 2024. España.
- 14 Body Membranes: New Textural Approaches to Literary Materiality. 47th International Conference of AEDEAN. Universidad Pablo de Olavide. 2024. España.
- 15 Tishani Doshi's (Im)Material Imaginaries: An Ecofeminist Entanglement. Decolonial Dialogues: An International Colloquium. University of Mauritius. 2024. Mauricio.
- 16 Interspecies Sen-SEA-tivity: Close Encounters of the X Kind. 10th EASLCE Biennial Conference. Université de Perpignan. 2024. Francia.
- 17 On Her Way Home: Material Paths in Norma Elia Cantú's Confessional Writing. 13 International Conference on Chicano Literature & Latino Studies. Universidade de Santiago de Compostela. 2024. España.
- 18 (Un)Ethical Tonicity/Tonality in Eamon Grennan's Liminal Poetry. 22nd International AEDEI Conference. Universidad de Alcalá. 2024. España.
- 19 Ensamblajes culturales y materiales irlandeses-americanos. 33 Encuentros James Joyce. Asociación Española James Joyce. 2024. España.
- 20 Middle English Lyrics Under the Lens of Environmental Materialism. 13th International ICOME Conference. ICOME. 2024. España.
- 21 Fake Migrancy and the Material Multiplicity of Border Crossing in Norma Cantú's Meditación fronteriza. 35 Biennial EAAS Conference. EAAS. 2024. Alemania.
- 22 New Materialisms & Postcolonial Green Paradigms in Contemporary Anglophone Poetry. 46th CONFERENCE OF THE SPANISH ASSOCIATION OF ANGLO-AMERICAN STUDIES. AEDEAN. 2023. España.
- 23 Material Resilience and Environmental Kinship in Tishani Doshi's Poetry.". 8th AEEII Conference: Rooted in Nature, Branching into Justice: Exploring Ecofeminism in India. AEEII. 2023. España.

- 24 Resonancias materiales: Leda y el Cisne en la nueva poesía anglófona. XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Universidad de Salamanca. 2023. España.
- 25 Writing (Im)Material Borders in Brexit Poetry. BREXLIT Conference: Writing the British Border in Times of Crisis. Universidade de Santiago. 2023. España.
- 26 Environmental justice for oceanic identities in Craig Santos-Pérez's ecopoetry. EACLALS CONFERENCE Imagining Environmental Justice in a Postcolonial World. EACLALS. 2023. Francia.
- 27 Reading Endemic Ecocides: Eamon Grennan's "After Violence" & Other Poems. 21st International AEDEI Conference. Universitat de València. 2023. España.
- 28 Border Bullets: Sense of Place & Belonging in Meditación fronteriza de Norma Elia Cantú. North American Ethnic Literatures in the 21st Century: Intersectional / Transatlantic Perspectives. Universitat Jaume I. 2023. España.
- 29 The Posthuman (Anti)Hero's Journey: An Ecomaterialist Debate. 18th International Conference on Contemporary Narratives in English. Universidad de Zaragoza. 2023. España.
- 30 Joyce's Pomes Penyeach and New American Materiality. 32 Jornadas James Joyce. Asociación Española James Joyce. 2023. España.
- 31 Identity Clusters as Material (Ab)Normalcies in Ana Castillo's Poetry. 16th SAAS Conference. Asociación Española de Estudios Norteamericanos. 2023. España.
- 32 "Desmontando la falacia patética y el antropomorfismo animal en la poesía ecofeminista de Suniti Namjoshi". XXIV Simposio SELGyC. Universidad Complutense de Madrid. 2023. España.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto. AVECINAS-CM. Comunidad de Madrid. (Comunidad de Madrid). 20252028. 205.000 €.
- 2 Proyecto. Myths and the Environment: Foundations for Eco-Myth Criticism. (European Society of Comparative Literature). 2026-2027.
- 3 Proyecto. Imaginarios acuáticos: Re-cartografiando las producciones literarias indoceánicas y atlánticas (INDAOC) PID2022-141118NB-I00. MICINN. (Universitat de Lleida). 2023-2025. 93.750 €.
- 4 Proyecto. Estética, ética y estrategia de las nuevas cartografías migratorias e identidades transculturales en las lit. de lengua inglesa del siglo XXI (PID2019-109582GB-I00). MINECO. José Manuel Estévez Saa. (Universidade da Coruña). 01/01/2021-01/01/2023.