

Fecha del CVA
05/03/2026
Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Begoña		
Apellidos	Simal González		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	26/06/1969
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	begona.simal@udc.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-6303-0010		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático/a de Universidade		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidade da Coruña		
Departamento / Centro	Facultade de Filoloxía / Letras		
País	España	Teléfono	981167100 - 1831

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2018 -	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD / UNIVERSIDADE DA CORUÑA
2002 - 2018	Profesora Titular de Universidad / Universidade da Coruña
2000 - 2002	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINA (tiempo completo) / Universidade da Coruña
1997 - 2000	PROFESORA ASOCIADA T3 a tiempo completo / Universidade da Coruña
1994 - 1997	BECARIA DE INVESTIGACIÓN (programa FPI del Ministerio) / Universidad de Oviedo

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Filología Inglesa	Universidad de Oviedo / España	1998
Licenciatura en Filoloxía Inglesa	Universidad de Oviedo	1993

Parte B. RESUMEN DEL CV

Begoña Simal-González es Catedrática de Universidad. Actualmente trabaja en la Facultade de Filoloxía (Departamento de Letras) de la Universidade da Coruña, donde coordina el grupo de investigación Culturas y Literaturas de los Estados Unidos (CLEU). A lo largo de su trayectoria investigadora sobresalen varios hilos conductores: los estudios del fenómeno étnico en Estados Unidos, especialmente en lo que concierne a las comunidades asiático-americanas; el análisis del modo literario mágico-realista; la globalización y la ecocrítica (environmental criticism). Entre los méritos de investigación de la Dra. Simal destacan las numerosas publicaciones que han visto la luz en editoriales de prestigio y difusión internacional como Palgrave-Macmillan, Routledge, Lit Verlag o Rodopi, o han sido incluidas en revistas como Journal of Transnational American Studies, Journal of Postcolonial Writing, Concentric, International Journal of English Studies, REN, Miscelánea, o MELUS Journal), todas ellas indexadas en rankings internacionales (y, en el caso de las revistas españolas, con el sello FECYT) y algunas de ellas (EJES, IJES, JPW), del primer cuartil (Q1).

Asimismo, hay que señalar su participación continuada en proyectos financiados por el Plan Nacional de I+D+i, en concreto en cuatro proyectos consecutivos coordinados por Jesús Benito Sánchez. A estos proyectos cabe añadir aquellos en los que ha sido Investigadora Principal. Además de dirigir dos proyectos financiados en convocatorias autonómicas y uno financiado por la Universidade da Coruña, la Dra. Simal ha sido la IP de los dos proyectos "Literatura y Globalización" financiados por el MINECO en sus últimas convocatorias: FFI2015-66767-P y PID2019-106798GB-I00. En el marco de todos estos proyectos, además de impartir conferencias y participar en numerosos congresos, ha sido invitada a colaborar como especialista en publicaciones colectivas de gran relevancia en su campo, así como a realizar estancias de investigación en universidades de prestigio de Estados Unidos, Canadá y Reino Unido. Por último, cabe destacar los CINCO (5) tramos de investigación (sexenios) consecutivos concedidos hasta la fecha, el último (2019-2024) concedido en 2025.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review"

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores.

- 1 **Artículo científico.** Begoña Simal González (AC). (1/1). 2025. In defence of residual humanism: disposability, stigma, and empathy in Saunders's "The Semplica Girl Diaries" *European Journal of English Studies*. pp.1-21. ISSN 1382-5577. <https://doi.org/10.1080/13825577.2025.2510627>
- 2 **Artículo científico.** Begoña Simal González. (1/1). 2023. The Repentant Devil's Advocate: Narrating Slow Violence in *Michael Clayton* and *Dark Waters*. *Quarterly Review of Film and Video (QRFV)*. 41, pp.1-27. ISSN 1543-5326. <https://doi.org/10.1080/10509208.2023.2291967>
- 3 **Artículo científico.** Begoña Simal González (AC). (1/1). 2023. The Unsung Heroes of Holy Garbage: An Analysis of Waste in A.R. Ammons's *Garbage*. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*. 86, pp.21-37. ISSN 0211-5913. <https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2023.86.02>
- 4 **Artículo científico.** Begoña Simal González (AC). (1/1). 2023. From Waste to Hope: An Interview with Marco Armiero (entrevista). *Revista Canaria de Estudios Ingleses*. 86, pp.173-183. ISSN 0211-5913. <https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2023.86.11>
- 5 **Artículo científico.** Begoña Simal González (AC). (1/1). 2022. "Junk You Can't Abandon": Hoarding and Waste in Andrew Lam and Karen Tei Yamashita. *International Journal of English Studies*. 22.2, pp.35-51. ISSN 1578-7044. <https://doi.org/10.6018/ijes.504351>
- 6 **Artículo científico.** Begoña Simal González (AC). (1/1). 2022. Muriel Rukeyser's *The Book of the Dead* and the Representational Challenges of Slow Violence. *Revista de Estudios Norteamericanos (REN)*. 26, pp.107-128. ISSN 1133-309X. <https://doi.org/10.12795/REN.2022.i26.07>
- 7 **Artículo científico.** Begoña Simal González (AC). (1/1). 2021. Playing With (Un)Marked Cards: Intersectionality in Toni Morrison's "Recitatif". *The Journal of the Short Story in English (JSSE)*. 75. ISSN 1969-6108.
- 8 **Capítulo de libro.** Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2021. The Voice of the Globe: Narrating Globalization in *Through the Arc of the Rain Forest. Approaches to Teaching the Works of Karen Tei Yamashita*. Modern Language Association. pp.179-185. ISBN 978-1-60329-540-6.
- 9 **Libro o monografía científica.** Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2020. *Ecocriticism and Asian American Literature: Gold Mountains, Weedflowers and Murky Globes*. Palgrave Macmillan. pp.1-288. ISBN 978-3-030-35618-7.
- 10 **Artículo científico.** Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2019. "The waste of the empire": Neocolonialism and environmental justice in Merlinda Bobis's "The Long Siesta as a Language Primer". *Journal of Postcolonial Writing (JPW)*. 55. ISSN 17449855
- 11 **Capítulo de libro.** Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2017. The (T)race of Trojan Horses: Transracial Adoption and Adoptive Being in Phan's *We Should Never Meet* and

Truong's *Bitter in the Mouth. International Adoption in North American Literature and Culture: Transnational, Transracial and Transcultural Narratives*. Palgrave Macmillan. 143-171. ISBN: 978-3-319-59941-0

- 12 **Artículo científico**. Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2016. "Revisiting the Campo: A Biopolitical Reading of Perry Miyake's 21st Century Manzanar." *Revista de Estudios Norteamericanos* 20, 159-180. ISSN: 1133-309X
- 13 **Capítulo de libro**. Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2014. "Andrew Lam's Narratives of Return: From Viet Kieu Nostalgia to Discrepant Cosmopolitanism." *Migration, Diaspora and Return in American Literature*. Routledge. 81-102. ISBN: 978-0-415-73558-2
- 14 **Artículo científico**. Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2013. "Judging the Book by Its Cover: Phantom Asian America in Monique Truong's *Bitter in the Mouth*." *Concentric: Literary and Cultural Studies* 39, 7-32. ISSN: 1729-6897
- 15 **Capítulo de libro**. Begoña Simal González. (AC). (1/1). 2012. "Of Magical Gourds and Secret Senses: The Uses of Magical Realism in Asian American Literature." *Moments of Magical Realism in US Ethnic Literatures*. Palgrave Macmillan. 123-152. ISBN: 978-1137293299

C.2. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- 1 PID2019-106798GB-I00, Literatura y globalización 2: Comunidades de desecho. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP: Begoña Simal González. 01/06/2020-01/06/2023. 45.980 €. Investigadora principal.
- 2 FFI2015-66767-P, Literatura y globalización: la literatura norteamericana desde una perspectiva transnacional. Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). IP: Begoña Simal González. 01/01/2016-31/12/2019. 23.716 €. Investigadora principal.
- 3 R2014/043, Rede de lingua e literatura inglesa e identidade. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria; Xunta de Galicia. IP: M^a Jesús Lorenzo Modia. 01/01/2014-31/12/2015 01/06/2020-01/06/2023. 120.000 €. Investigadora.
- 4 FFI2012-31250, Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural IV. Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). IP: Jesús Benito Sánchez. 01/01/2013-31/12/2015. 33000 €. Investigadora.
- 5 FFI2009-07450, Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural III. Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Jesús Benito Sánchez. 01/01/2010-31/12/2012. 55.660 €. Investigadora.
- 6 CLEU, Culturas e literaturas dos Estados Unidos (CLEU). Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia. IP: Begoña Simal González. 31/08/2007-15/11/2010. 90000 €. Investigadora principal.
- 7 PGIDIT07PXIB104255PR. Ecoloxía humana: as literaturas e culturas dos Estados Unidos dende a etnocrítica e a ecocrítica. Consellería de Innovación, Industria e Comercio. Xunta de Galicia. IP: Begoña Simal González. 01/01/2007-01/01/2010. 45.650 €. Investigadora principal.
- 8 FFI2009-07450, Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural II. Ministerio de Educación y Ciencia. IP: Jesús Benito Sánchez. 01/12/2006-30/11/2009. 26000 €. Investigadora.

C.3. Contratos

C.4. Patentes