



Fecha del CVA

02/10/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Jesús		
Apellidos	Benito Sanchez		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	jbenito4@fyl.uva.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Don Jesús Benito es Catedrático de literatura norteamericana de la Universidad de Valladolid. Previamente trabajó como profesor de Teoría Literaria en la Universidad de Castilla-La Mancha, desde 1990 hasta 2004. Cuenta con 5 quinquenios de docencia reconocidos. Es director de un grupo de investigación estable desde 1997, que ha llevado adelante seis proyectos de I+D nacional y dirige, junto con Ana M^a Manzanas, la serie editorial "Critical Approaches to Ethnic American Literature", publicada en sus primeros años por la editorial Rodopi y actualmente por Brill (catalogada en el número 11 de las editoriales a nivel mundial). Las investigaciones del equipo de investigación dirigido por Jesús Benito aparecen regularmente publicadas en esta colección y, más recientemente, han publicado tres monografías y dos volúmenes editados en la editorial Routledge.

El prof. Jesús Benito cuenta con cinco sexenios de investigación por una actividad investigadora amplia y de difusión internacional relevante. Ha publicado 14 libros, entre los que se encuentran 6 monografías, tres volúmenes editados y cinco traducciones críticas de textos fundacionales de la cultura norteamericana. Entre sus monografías en coautoría con Ana M^a Manzanas, publicadas en editoriales de amplia difusión internacional, cabe destacar *Hospitality in American Literature and Culture: Spaces, Bodies, Borders* (Routledge 2016); *Occupying Space in American Literature and Culture: Static Heroes, Social Movements and Empowerment* (New York: Routledge, 2014); *Cities, Borders, and Spaces in Intercultural American Literature and Film* (New York: Routledge, 2011); junto con Ana M^a Manzanas y Begoña Simal, *Uncertain Mirrors: Magical Realisms in Ethnic American Literatures* (New York: Rodopi, 2019); y con Ana Manzanas, *Intercultural Mediations: Mimesis and Hybridity in American Literature* (Berlin: Lit Verlag, 2003). Además, ha co-editado volúmenes sobre distintos campos de la literatura norteamericana como *The Dynamics of the Threshold: Essays on Liminal Negotiations* (Gateway Press, 2006), *Literature and Ethnicity in the Cultural Borderlands* (New York: Rodopi 2002) y *Narratives of Resistance: Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean* (UCLM 1999). La monografía "Occupying Space in American Literature and Culture" recibió en 2015 el premio de la Asociación Nacional AEDEAN a la mejor monografía de investigación en el campo de los estudios anglonorteamericanos.

Actualmente dirige los programas de Master en Estudios Ingleses Avanzados y Doctorado en Estudios Ingleses en la Universidad de Valladolid. Es evaluador del Programa ACADEMIA de ANECA, de ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva), de la AGAE (Agencia Andaluza de Evaluación), CINECA (Agencia Italiana de Evaluación), y del Comité de Expertos del MICINN. Es o ha sido miembro de los comités de redacción de *Atlantis*, *Miscelánea*, *Complutense Journal of English Studies*, *Revista de Estudios Norteamericanos*, *ES: English Studies*, y *Biblioteca Javier Coy de Estudios Norteamericanos*, entre otros.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 **Proyecto.** 2017-1-ES01-KA203-038181, "Hostfilm: Hospitality in European Film". Erasmus + KA2: Strategic Partnership. (Universidad de Salamanca). 01/09/2017-31/08/2020. 240.000 €. Miembro de equipo.
- 2 **Proyecto.** FFI2015-64137-P, FFI2015-64137-P A Critical History of Ethnic American Literature V: An Intercultural Perspective. Ministerio de Economía y Competitividad. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018. 30.300 €. Investigador principal.
- 3 **Proyecto.** FFI2012-31250, FFI2012-31250, Critical History of Ethnic American Literatura, IV: An Intercultural Perspective. Ministerio de Ciencia e Innovación. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. 33.000 €. Investigador principal.
- 4 **Proyecto.** FFI2009-07450, FFI2009-07450, Critical History of Ethnic American Literatura, III: An Intercultural Perspective. Ministerio de Ciencia e Innovación. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/01/2010-31/03/2013. 46.000 €. Investigador principal.
- 5 **Proyecto.** HUM2006-04919/FILO, HUM2006-04919/FILO Critical History of Ethnic American Literatura, II: An Intercultural Perspective. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/12/2006-30/11/2009. 26.000 €. Coordinador.
- 6 **Proyecto.** BFF2003-07004, BFF2003-07004 Critical History of Ethnic American Literature, I: An Intercultural Approach. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/12/2003-30/11/2006. 16.000 €. Investigador principal.
- 7 **Proyecto.** PB96-0531 "Literature and Ethnicity in the US and the Caribbean". MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Aitor Ibarrola Armendáriz. (Universidad de Castilla-La Mancha). 01/12/1997-30/11/2000. 5.500 €. Coordinador.

1.1.2. Contratos

- 1 **Contrato.** Editor general de la serie "Critical Approaches to Ethnic American Literature" Jesús Benito Sánchez. (Editorial Brill (Boston)). 01/01/2014-01/01/2026.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** 2020. "A Walk with Life and Death: Spatial Poetics in Viramontes's 'Neighbors,' McCarthy's The Road, and Alarcon's 'The Visitor'". BABEL AFIAL.
- 2 **Artículo científico.** Angel Mateos; Jesús Benito. 2018. 'Parasites in a Host Country': Migrants, Refugees, Asylum Seekers and other Zombies in The Walking Dead. The Poetics and Politics of Hospitality in US Literature and Culture. Brill.
- 3 **Artículo científico.** Jesús Benito. 2015. Spaces and Flows in the Puerto Rican Barrio: Latero Stories, Bodega Dreams. REN: Revista de Estudios Norteamericanos. SP Universidad de Sevilla. 18-1, pp.1-15.
- 4 **Artículo científico.** Ana María Manzanar; Jesús Benito. 2010. "Borderlands: Ethnicity, Multiculturalism and Hybridity". A Blackwell Companion to American Literature and Culture, Paul Lauter, ed. Blackwell.
- 5 **Capítulo de libro.** Ana; Jesús. 2021. "Urban Borders, Open Wounds". The City in American Literature and Culture. Cambridge University Press. pp.85-95.
- 6 **Capítulo de libro.** 2013. Hospitality Across the Atlantic: American Guests and the International Space of Flows in Spielberg's The Terminal and Frears's Dirty Pretty Things. The Transnationalism of American Culture: Literature, Film, and Music. Routledge. pp.205-220.

- 7 **Libro o monografía científica.** Ana María Manzanos Valvo; Jesús Benito Sánchez. 2014. *Occupying Space in American Literature and Culture: Static Heroes, Social Movements and Empowerment*. Routledge. pp.1-175.

Explicación narrativa de la aportación

Premio de Investigación de AEDEAN 2015 "Enrique García Díez" en su apartado de mejor monografía nacional de investigación en literatura en lengua Inglesa

- 8 **Libro o monografía científica.** Ana María Manzanos Calvo; Jesús Benito Sánchez. 2011. *Cities, Borders, and Spaces in Intercultural American Literature and Film*. Routledge. pp.1-190.
- 9 **Libro o monografía científica.** Jesús Benito; Ana M^a Manzanos; Begoña Simal. 2009. *Uncertain Mirrors: Magical Realisms in Ethnic American Literatures*. Rodopi. pp.1-220.
- 10 **Libro o monografía científica.** Jesús Benito; Ana M^a Manzanos. 2006. *The Dynamics of the Threshold: Studies in Liminality and Text*. The Gateway Press. pp.1-230.
- 11 **Libro o monografía científica.** Jesús Benito; Ana Manzanos. 2003. *Intercultural Mediations: Mimesis and Hybridity in American Literature*. Lit Verlag. pp.1-240.
- 12 **MOOC: Curso Online.** Jesús Benito. 2018. *Hospitality and Philosophy. Hospitality and European film*. MiriadaX.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

Actividad de carácter profesional

- 1 **Catedrático de Universidad:** Universidad de Valladolid. 2018- actual. Tiempo completo.

3. LIDERAZGO

3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 **Presidente de SAAS:** SAAS. 03/2011-03/2015
- 2 **Comité de redacción de Atlantis:** AEDEAN. 01/1997-31/12/2014
- 3 **Miembro del comité de Expertos de ANEP:** MICINN. 01/01/2014-28/02/2014
- 4 **Vicepresidente de SAAS:** SAAS. 01/03/2009-01/03/2011
- 5 **Miembro del Board de "European Association of American Studies":** EAAS: European Association for American Studies. 01/2005-31/12/2008
- 6 **Vocal 1º de AEDEAN:** AEDEAN. 11/2004-11/2008
- 7 **Miembro del Comité de Expertos del Ministerio de Educación y Ciencia:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. 2006-2008
- 8 **Comité de Dirección de la Escuela de Doctorado, Universidad de Valladolid:** Universidad de Valladolid. Desde 2013.
- 9 **Miembro de The National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes (ANVUR):** The National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes (ANVUR). Desde 2012.
- 10 **Miembro del Programa ACADEMIA de ANECA:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Desde 2009.
- 11 **Miembro de AGAE, Agencia Andaluza de Evaluación:** Agencia Andaluza de Evaluación. Desde 2008.