

Fecha del CVA	01/04/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ana María		
Apellidos	Manzanas Calvo		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	amanzana@usal.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-9830-638X		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad de Salamanca		
Departamento / Centro	Facultad de Filología / Universidad de Salamanca		
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

Ana M^a Manzanas es catedrática de literatura norteamericana de la Universidad de Salamanca. Cuenta con 5 quinquenios de docencia reconocidos. Ha dirigido varios proyectos de investigación de carácter regional y acaba de concluir la coordinación del proyecto europeo "Hospitality and European Film".

 Cuenta con 4 sexenios de investigación y ha publicado en editoriales como Blackwell o Routledge, y en revistas como Canadian Literature o Journal of Modern Literature. Entre sus publicaciones se encuentran las monografías Hospitality in American Literature and Culture: Spaces, Bodies, Borders (Routledge 2016); Occupying Space in American Literature and Culture: Static Heroes, Social Movements and Empowerment (New York: Routledge, 2014); Cities, Borders, and Spaces in Intercultural American Literature and Film (New York: Routledge, 2011, 2014), e Intercultural Mediations: Mimesis and Hybridity in American Literature (Berlin: Lit Verlag, 2003), todas ellas en coautoría con Jesús Benito. Junto con Jesús Benito y Begoña Simal es autora de Uncertain Mirrors: Magical Realisms in Ethnic American Literatures (New York: Rodopi, 2019); Ha co-editado volúmenes sobre distintos campos de la literatura norteamericana como Border Transits (Rodopi), The Dynamics of the Threshold: Essays on Liminal Negotiations (Gateway Press, 2006), Literature and Ethnicity in the Cultural Borderlands (New York: Rodopi 2002) y Narratives of Resistance: Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean (UCLM 1999). La monografía Occupying Space in American Literature and Culture recibió en 2015 el premio de la Asociación Nacional AEDEAN a la mejor monografía de investigación en el campo de los estudios anglonorteamericanos. Hospitality in American Literature and Culture: Spaces, Bodies, Borders fue galardonada con el premio Javier Coy de SAAS a la mejor monografía en 2018. Manzanas Calvo ha recibido, así mismo, el premio Javier Coy al mejor artículo internacional en 2015.
 Actualmente dirige el Programa de Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados. Es evaluadora para ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva), ha sido evaluadora de la AGAE (Agencia Andaluza de Evaluación) y de CINECA (Agencia Italiana de Evaluación). Es o ha sido miembro de los comités de redacción de Atlantis, Miscelánea, Complutense Journal of English Studies, Palgrave's Literatures of the Americas y Biblioteca Javier Coy de Estudios Norteamericanos, entre otros. Ha sido Vicedecana de RRII de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca de 2012-2018.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Manzanas, A. M.(1/1). 2024. "Noise and the Other in Rumaan Alam"s Leave the World Behind".Atlantis: Revista de la Asociación española de Estudios Anglo-norteamericanos. ISSN 0210-6124.
- 2 **Artículo científico.** Manzanas, A. M.(1/1). 2018. Hosting the Crosser: Janette Turner Hospital's Borderline Canadian Literature-a quarterly of criticism and review. to be determined/233, pp.71-87. ISSN 0008-4360. ERIH (0)
- 3 **Artículo científico.** Manzanas, A. M.(1/1). 2017. The Line and the Limit of Britishness: The Construction of Gibraltarian Identity in M. G. Sanchez's Writing English Studies ES REVIEW. SPANISH JOURNAL OF ENGLISH STUDIES. 38, pp.27-45. International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences (IBZ Online) Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA) MLA Directory of Periodicals MLA International Bibliography Periodicals Index Online (PIO) Ulrich"s Periodicals Directory European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS) ÍndICES-CSIC Latindex-Catálogo Latindex-Directorio (33/33) CIRC 2016 (C) MIAR 2016 (6.5) Dulcinea (Azul) (0)
- 4 **Artículo científico.** Manzanas, A. M.(1/1). 2014. "Otravida, otravez" and Hospitalia: the Workings of Hostile Hospitality Journal of Modern Literature. 37/1, pp.107-123. ISSN 0022-281X.
- 5 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2022. Building Bridges, Not Walls: Cosmopolitan Strangers in Latinx Literature and Culture HOSPITALITY AND BORDERS IN OSCAR CÁSAIRES WHERE WE COME FROM. ROUTLEDGE.
- 6 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. Approaches to Teaching the Works of Karen Tei Yamashita Borders, Spaces, and Hospitality in Karen Tey Yamashita's I Hotel. pp.133-137. ISSN 1059-1133.
- 7 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. Cine y hospitalidad: Narrativas visuales del otro Biutiful y la ciudad doble. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.27-34. ISBN 978-84-1311-415-6.
- 8 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. Cine y hospitalidad: narrativas visuales del otro "La promesa. Tráfico de migrantes, parasitismo y responsabilidad". EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.35-42. ISBN 978-84-1311-415-6.
- 9 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. Cine y hospitalidad: narrativas visuales del otro "Es un mundo libre y los espacios de la hospitalidad". EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.51-58. ISBN 978-84-1311-415-6.
- 10 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. Cine y hospitalidad: narrativas visuales del otro "Welcome: fonteras, movilidad y estatismo". EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. ISBN 978-84-1311-415-6.
- 11 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. The City in American Literature and Culture "Urban Borders, Open Wounds". CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. pp.85-95. ISBN 978-1-108-84196-2. <https://doi.org/10.1017/9781108895262>
- 12 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.(1/1). 2020. The Poetics and Politics of Hospitality in US Literature and Culture Hospitality Rituals and Caribbean Migrants: Tom Wolfe's Back to Blood, Ana Lydia Vega's "Encancaranublado," and Francisco Goldman's The Ordinary Seaman. Rodopi. pp.176-193. ISBN 978-90-04-40793-0.
- 13 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.; Jesús Benito Sánchez. (1/2). 2019. A Critical Gaze from the Old World: Transatlantic Perspectives on American Studies Francisco Goldman's The Ordinary Seaman: The Spectralization of the Other and the Zombie. Peter Lang. 9, pp.137-157.
- 14 **Capítulo de libro.** Manzanas, A. M.; Jesús Benito Sánchez. (1/2). . The City in American Literature and Culture Borders. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- 15 **Libro o monografía científica.** Manzanas, A. M.(1/1). 2021. Cine y hospitalidad: narrativas visuales del otro EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.1-301. ISBN 978-84-1311-415-6.

- 16 Libro o monografía científica.** Manzanas, A. M.; Jesús Benito Sánchez. (1/2). 2017. Hospitality in American Literature and Culture: Spaces, Bodies, Borders Routledge. ISBN 978-1-138-64768-8.
- 17 Libro o monografía científica.** Manzanas, A. M.; Jesús Benito Sánchez. (1/2). 2014. Cities, Borders and Spaces in Intercultural American Literature and Film (paper back) pp.1-169. ISSN 10: 1138849669.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** PID2019- 108754GB-I00, Historia crítica de la literatura étnica norteamericana: Una visión Intercultural. universidad pompeu fabra. (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID). 01/06/2020-31/05/2023. Miembro del equipo de investigación a tiempo completo
- 2 Proyecto.** 2017-1-ES01-KA203-038181, Hospitality in European Film. COMISION EUROPEA. Manzanas, A. M.(Universidad de Salamanca). 01/09/2017-30/08/2020. 227.330 €. Ana María Manzananas Calvo
- 3 Proyecto.** FFI2015-64137-P, Critical History of Ethnic American Literature: An Intercultural Approach. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018.
- 4 Proyecto.** SA342U14, LAS FRONTERAS DE LA HOSPITALIDAD EN LOS ESTUDIOS CULTURALES DE ESTADOS UNIDOS Y EUROPA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Manzananas, A. M.01/01/2014-31/12/2017. 9.200 €.
- 5 Proyecto.** FFI 2012-31250, Critical History of Ethnic American Literature: An Intercultural Approach. Jesús Benito Sánchez. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015.
- 6 Proyecto.** FFI2009-07450, Critical History of Ethnic American Literature: An Intercultural Approach. Benito Sanchez Jesús. (Universidad de Valladolid). 01/01/2010-31/12/2012.