

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas.

Parte A. Datos personales

Nombre	María José		
Apellidos	Luzón		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento	19/05/1969
Dirección email	mjluzon@unizar.es	URL Web:	https://genci.unizar.es/luzon/
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-0454-5457		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática		
Fecha inicio	6/3/2025		
Organismo/ Institución	Universidad de Zaragoza		
Departamento/ Centro	Filología Inglesa y Alemana	Facultad de Filosofía y Letras	
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Lingüística aplicada, análisis del discurso, inglés para fines académicos, análisis de los géneros académicos, enseñanza de lenguas.		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2003-2025	Profesora titular/ Universidad de Zaragoza/ España
1998-2003	Profesora Asociada/ Universidad de Zaragoza/ España
1996-1998	Ayudante de Facultad/ Universidad Jaime I/ España
1994-1996	Ayudante de E.U/ Universidad Jaime I/ España

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctorado en Filología Inglesa	Universidad de Castellón	1996
Licenciatura en Filología Inglesa	Universidad de Zaragoza	1992

(Include all the necessary rows)

Part B. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 5 años)

1. Publicaciones (see instructions)

Libros

Pérez-Llantada, C. & M.-J. Luzón (2022). Genre networks. Intersemiotic relations in digital science communication. New York/Abingdon, Oxon: Routledge. ISBN 9780367707361

Luzón, M.J. and Pérez-Llantada, C.(2022). Digital genres in academic knowledge production and communication: Perspectives and practices. Bristol: Multilingual Matters. ISBN: 9781788924726

Luzón, M. J. and Pérez-Llantada, C. (eds) (2019). Science communication on the Internet: Old genres meet new genres. Amsterdam: John Benjamins. Enrique Alcaraz Book Prize by the European Association of Languages for Specific Purposes.

Capítulos de libros

- Luzón, M. J., & Velilla Sánchez, M. A. (2026). A genre analysis of tweetorials for medical education: Harnessing the interactive and multimodal features of Twitter/X /X for pedagogical purposes. In M. Kessler, J. E. Casal, & F. Marino (Eds.), *Multimodal practices in higher education: Analyzing and teaching diverse genres*. Routledge.
- Luzón, M.J. (2026). Digital pedagogic genres. In K. Hyland & P. Thompson (eds). *The Routledge Handbook of English for Academic Purposes*. Routledge (2nd edition).
- Luzón, M. J. & Velilla, M.A. (2026). New Digital Genres to Summarize Medical Research: Implications for ESP Teaching. In Eda Işık, E & Hocking, D. (Eds.), *English for Specific Purposes in the 21st Century: Innovative Perspectives and Practices*. Palgrave Macmillan.
- Luzón, M.J. (2026). Academic Twitter/X and genre analysis. In H. Nesi, & P. Milin (Eds.), *International Encyclopedia of Language and Linguistics* (3rd ed.). Elsevier.
- Luzón, M.J. (2025). Language in science blogs. In H. Nesi, & P. Milin (Eds.), *International Encyclopedia of Language and Linguistics* (3rd ed.). Elsevier.
- Luzón, M.J. (2025). Open Science Publication. In Breeze, R., Engberg, J., Roelcke, T (eds.) *Handbook of Specialized Communication* (pp. 723-741). De Gruyter / Mouton
- Luzón, M.J. (2023). Using Twitter for public dissemination and engagement with science: metadiscourse in the Twitter of scientific organisations. In Bellés-Fortuño, B., Bellés-Clavero, L. and Martínez-Hernandez, A.I. (ed) *New trends on Metadiscourse. An analysis of online and textual genres* (pp. 163-189). Palgrave Macmillan.
- Luzón, M.J. (2022). "Coronavirus explainers" for public communication of science: everything the public needs to know. In Musolff, A., Breeze, R., Kondo, K. and Vilar-Lluch, S. (eds). *Pandemic and Crisis Discourse*. Bloomsbury Publishing.
- Albero, S. and Luzón, M.J. (2021). Understanding academics online. Ethnographic approaches to the analysis of online academic discourse and practices. In I. Guillén-Galve and A. Bocanegra-Valle (Eds), *Ethnographies of Academic Writing Research: Theory, Methods, and Interpretation* (pp. 62-81). Amsterdam: John Benjamins.
- Luzón, M.J. (2021). Digital genres and teaching English for Academic Purposes. In H. Mohebbi & C. Coombe (Eds.), *Research Questions in Language Education and Applied Linguistics: A Reference Guide for Teachers*. Cham, Switzerland: Springer.

Artículos

- Luzón, M.J. & Albero, S. (2025). Disseminating research results in The Conversation: an analysis of comprehensibility strategies. *Discourse, Context and Media*.
<https://doi.org/10.1016/j.dcm.2025.100920>
- Luzón, M.J. (2024). "Come along for a tweetorial!": Recontextualization strategies in biomedical publication-promoting tweetorials. *English for Specific Purposes*, 74, 132-148.
<https://doi.org/10.1016/j.esp.2024.02.002>
- Luzón, M.J. (2023). "Excited to see our latest work published": Recontextualizing research results in biomedical tweetorials. *Journal of English for Academic Purposes*, 66: 101308.
<https://doi.org/10.1016/j.jeap.2023.101308>
- Luzón, M.J. (2023). Forms and functions of intertextuality in academic tweets composed by research groups. *Journal of English for Academic Purposes* 64, 101254.
<https://doi.org/10.1016/j.jeap.2023.101254>
- Luzón, M.J. and Albero-Posac, S. (2023). Digital genres and Open Science practices. *Ibérica: Revista de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos*, 46: 1-21
- Luzón, M.J. (2023). Multimodal practices of research groups in Twitter: An analysis of stance and engagement. *English for Specific Purposes*, 70 :17-32. <https://doi.org/10.1016/j.esp.2022.10.006>

- Luzón, M.J. and Albero, S. (2020) "Had a lovely week at #conference2018": an analysis of interaction through conference tweets. *RELC Journal. Special Issue on English for Academic and Professional Purposes in the Digital Era*, 55 (1): 33-51. <https://doi.org/10.1177/0033688219896862>
- Luzón, M.J. (2019). Bridging the gap between experts and publics: the role of multimodality in disseminating research in online videos. *IBÉRICA. Journal of the European Association of Languages for Specific Purposes* 37: 167-192.
- Luzón, M.J. (2018). Constructing academic identities online: Identity performance in research group blogs written by multilingual scholars. *Journal of English for Academic Purposes*, 33. 24-39. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2018.01.004>.
- Luzón, M.J. (2017). Connecting genres and languages in online scholarly communication. *Written Communication*. 34(4): 441-471. DOI: 10.1177/0741088317726298

2. Congresos

- Velilla, M. A. & Luzón, M. J. (2025). Exploring the pedagogical potential of Medical Education Tutorials: An analysis of interactivity and multimodality. 23rd International AELFE Conference, Castellón, 25-27 June 2024, Universitat Jaume I, Spain. Conference Presentation
- Albero, S. & Luzón, M. J. (2025). Recontextualising science: How visuals and hyperlinks facilitate understanding in The Conversation . 23rd International AELFE Conference, Castellón, 25-27 June 2024, Universitat Jaume I, Spain. Conference Presentation.
- Luzón, M.J. (2025). From research papers to tutorials: How researchers are transforming scientific publications into engaging narratives. XII National Conference BIFI 2025.
- Luzón, M.J. (2023). "Over the moon to announce my new paper": Recontextualizing research results in tutorials.. Congreso de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), Mérida, 26-28 abril.
- Luzón, M.J. (2023). #looklikeasurgeon: using Twitter to challenge stereotypes and draw attention to diversity . *Languaging Diversity International Conference 2023*. University of Napoli "L'orientale", Torino, Italy, 14- 16 Dec.
- Luzón, M.J. (2021). Scholarly communication and Twitter: Multilingual practices of Spanish research groups. 19th International Conference of AELFE. 7-9 July. Vilanova i la Geltrú, Spain.
- Luzón, M.J. (2021). Understanding the multimodal practices of research groups when communicating in Twitter. LSPPC6 Conference. 3-5 June. Hong-Kong, China.
- Luzón, M.J. (2021). Public dissemination of science through Twitter: an analysis of metadiscourse in the Twitter of scientific organisations. 3rd Metadiscourse Across Genres Conference (MAG2021). 27-28 May. Universitat Jaume I de Castelló, Spain.
- Luzón, M.J. (2021). Making key research findings visible: a multimodal genre analysis of visual abstracts in medical journals. *Entretextos International Conference*. 13-14 May. Alicante, Spain.

3. Proyectos de investigación

- 1 Proyecto. PID2023-148454NB-I00: Redes de géneros para la comunicación y difusión de la ciencia en línea. Un análisis de las interacciones generativas y de la variación lingüística en la web 2.0.. AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN. María Carmen Pérez-Llantada Auria. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/09/2024-31/08/2028. 69.500 €.
- 2 Proyecto. RED2024-154338-T. Internacionalización y Multilingüismo: Estrategias de integración de contenidos y lenguas en la Enseñanza y la Investigación. (Universidad Jaume I de Castellón). 01/02/2025-30/12/2027.
- 3 Proyecto. FOM@PLAY - Freedom of movement at play: EU citizens' identity and transnational discourses. EUROPEAN COMMISSION. Miguel Ángel Benítez Castro. (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad de Zaragoza). 01/10/2022-

30/09/2025. 400.000 €.

4 Proyecto. PID2019-105655RB-I00: Géneros digitales y ciencia en abierto: un análisis de procesos de hibridación, innovación e interdiscursividad genérica. AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN. María José Luzón Marco. (Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Zaragoza). 01/06/2020-31/05/2024. 46.585 €.

5 Proyecto. FFI2015-68638-R: ECOLOGÍA DE GÉNEROS Y ECOLOGÍA DE LENGUAS: ANÁLISIS DE LAS DINÁMICAS DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA LOCAL, TRANSNACIONAL E INTERNACIONAL.. FONDOS FEDER; MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. María Carmen Pérez-Llantada Auria. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2016-31/12/2019. 90.750 €.