



Parte A. DATOS PERSONALES Fecha del CVA 04/03/2026

Nombre y apellidos	JUAN FERNANDO GALVÁN REULA		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Scopus ID 56589681000	
	Código Orcid	0000-0003-4768-908X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA		
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	06/06/1990
Espec. cód. UNESCO	620202		
Palabras clave	TEORÍA Y LITERATURAS DE HABLA INGLESA		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LIC. FILOLOGÍA INGLESA	LA LAGUNA	1979
DOCT. FILOLOGÍA INGLESA	LA LAGUNA	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

- 7 sexenios de investigación consecutivos y “vivos”, reconocidos por la CNEAI (1980-85; 1986-91; 1992-97; 1998-03; 2004-09; 2010-15; y 2016-21), todos los solicitados. Por requisitos de la convocatoria, hubo de renunciar al primero [1980-85] para poder solicitar el último [2016-21]. Estos seis últimos sexenios son en calidad de Catedrático de Universidad.

- 26 tesis doctorales dirigidas y defendidas, todas con la máxima calificación y varias con Premio Extraordinario (solo 2 de ellas son en co-dirección).

- 8 Doctorados *honoris causa* internacionales, concedidos por las Universidades de Glasgow (Reino Unido) en 2012; Nacional Autónoma de Nicaragua, León (Nicaragua) en 2012; Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (Paraguay) en 2014; San Sebastián (Chile) en 2016; Nacional de Estudios Políticos y Administración de Bucarest (Rumanía) en 2017; Caucasus (Georgia) en 2019; del Oeste en Timisoara (Rumanía) en 2021; y Miguel de Cervantes (Chile) en 2024. Ha recibido otros nombramientos como profesor honorario o distinguido de universidades en Colombia (U. Simón Bolívar, 2010), Rusia (U. Federal del Sur, Rostov, 2011), Chile (U. de La Serena, 2012), República Dominicana (U. Nacional Pedro Henríquez Ureña, 2016) y Perú (U. Nacional Mayor de San Marcos, 2017).

- “Visiting Scholar” en la Universidad de Harvard (1993 y 1994); y “Associate Member” de la Facultad de Inglés de la Universidad de Oxford (2009-2010 y 2018-2019), con afiliaciones temporales en Corpus Christi College (Visiting Fellow, octubre 2009-febrero 2010) y Exeter College (octubre 2018-abril 2019).

- “Corresponding Fellow” de The English Association, Reino Unido (desde 2003).

- Índice h: 10; índice i10: 10; citas: 287 (datos de Google Scholar en marzo de 2026).



Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

En los últimos 46 años, desde el curso 1979-80, ha desarrollado una intensa labor docente e investigadora en Estudios Ingleses en diversas áreas de especialización: ficción inglesa, literatura medieval y renacentista, traducción literaria del inglés al español, así como estudios comparados literarios y culturales de los países de habla inglesa y española. Ha editado y traducido al español un buen número de obras y autores clásicos ingleses, como Philip Sidney, John Milton, Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, William Wordsworth, Charles Dickens, Oscar Wilde, James Joyce, Joseph Conrad, George Orwell o Graham Greene. Es autor de libros sobre literatura inglesa medieval, y sobre novelistas ingleses de los siglos XIX y XX, como Charles Dickens, George Orwell, Doris Lessing, John Fowles, David Lodge, Ian McEwan, o Salman Rushdie. Ha editado o co-editado una media docena de volúmenes de ensayos críticos sobre temas como la obra de Mary Wollstonecraft, la metaficción inglesa, el realismo mágico, o la cultura y el poder. Ha publicado más de un centenar largo de artículos y capítulos de libros sobre poetas ingleses como William Cowper, William Wordsworth, John Clare o Basil Bunting, y sobre muchos escritores contemporáneos de habla inglesa, como D.H. Lawrence, Muriel Spark, William Golding, Harold Pinter, Angela Carter, D.M. Thomas, Michèle Roberts, Hilary Mantel, Bruce Chatwin, Amit Chaudhuri, Louis de Bernières, Caryl Phillips, Anita Desai, J.M. Coetzee, Cormac McCarthy, etc.

Ha desempeñado puestos relevantes de gestión académica en el ámbito nacional e internacional, como la Presidencia de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN, 1996-2002) y la Presidencia de la “European Society for the Study of English” (ESSE, 2007-2013). Ha formado parte asimismo de las Juntas Directivas de dichas asociaciones en otros periodos (AEDEAN: 1992-1995; ESSE: 2001-2005), de la “European Association for American Studies” (EAAS, 1993-1999), y de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC, 1995-2006).

Es miembro de los consejos de redacción de una veintena de revistas científicas en Estudios Ingleses tanto en España como en otros países europeos. Ha formado parte de numerosos comités para evaluación de la calidad de la Enseñanza Superior y de la investigación en España (para CNEAI, ANEP, ANECA, AGAE, AGAUR, y ACSUCYL), en Francia (hasta 2013 para la AERES: “Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur”, ahora HCERES: “Haut Conseil d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur”) y en Italia (para la ANVUR: “Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca”). Ha sido también evaluador de becas pre-doctorales y pos-doctorales para el Gobierno Vasco, y de proyectos de investigación para la Junta de Andalucía.

En el ámbito universitario ha desempeñado importantes puestos de gestión académica: en la Universidad de La Laguna, como Secretario de las Facultades de Filosofía y Letras y de Filología (1981-1984) y Director del Departamento de Filología Moderna (1983, 1988-89 y 1991-1992); y en la U. de Alcalá, como Director del Departamento de Filología Moderna (1995-2002), Vicerrector de Departamentos (2002-2006) y Vicerrector de Planificación Académica y Profesorado (2006-2008). Fue Rector de esta Universidad entre 2010 y 2018. Desde 2023 ostenta la distinción de “Rector Emérito”, concedida por el Consejo de Gobierno de la Universidad. En el



periodo 2010-2018 fue también Presidente de la “Comisión para el análisis y el estudio de la acreditación y la formación en idiomas” de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas), y entre 2014 y 2018 presidió la Comisión Sectorial de la CRUE dedicada a Sostenibilidad. Fue Presidente del Foro Académico Permanente América Latina-Caribe y Unión Europea (FAP ALC-UE) entre 2015 y 2018, y desde entonces es Presidente Honorario de esta institución. Además, forma parte, desde el año 2012, de la Comisión Ejecutiva de la “International Association of University Presidents” (IAUP), y en 2017 fue elegido como su Secretario General para el periodo 2021-2024. En la actualidad sigue formando parte de su Consejo directivo (“Board”).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (solo últimos 5 años):

- “The Role of Female Agency in Biofiction: The Case of Maggie O’Farrell’s *Hamnet*”. *BAS British and American Studies*, 31 (2025), pp. 151-162, ISSN 1224-3086, e-ISSN: 2457-7715, DOI: 10.35923/BAS.31.14.
- “Voices from the Past: Creating and Recreating Historical Worlds” (con Alberto Lázaro, Silvia García Hernández y Marta Martín Amor). *Fragments of Meaning: Dialogues in Language, Literature, and Culture*, ed. por Montse Martínez Vázquez, Daniel Nisa Cáceres y Sonia Casal Madinabeitia. Enredars, Universidad Pablo de Olavide, Colección Philologia, 2025, pp. 294-298, ISBN: 978-84-09-71143-7.
- “Coetzee and Borges: the Southern Connections” (con Enrique Galván-Álvarez). *Atlantis*, 45.1 (2023), pp. 74-92, e-ISSN 1989-6840, DOI: <http://doi.org/10.28914/Atlantis-2023-45.1.05>.
- “Coetzee’s *Foe* and Borges: an Intertextual Reading” (con Enrique Galván-Álvarez). *Critique. Studies in Contemporary Fiction*, 62:3 (2021), pp. 319-333. ISSN 0011-1619. DOI: 10.1080/00111619.2020.1822772.
- “Coetzee versus Menard, or the Making of a Writer”. *Romance Studies*, 39:2-3 (2021), pp. 175-187. ISSN 0263-9904 (online ISSN: 1745-8153). DOI: 10.1080/02639904.2021.1950361.
- “Sobre *Postcolonial Borges. Argument and Artistry*, de Robin Fiddian”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 68.1 (2020), pp. 330-338. ISSN 0185-0121. DOI: 10.24201/nrfh.v68i1.3597.
- “Borges and Coetzee”. *Jorge Luis Borges in Context*, ed. por Robin Fiddian. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, pp. 244-251. ISBN: 978-1-108-47044-5. DOI: 10.1017/9781108635981.
- “An Overview of Translation into Medieval English”. *Translation in Europe During the Middle Ages*, ed. por Elisa Borsari. Berlín: Peter Lang, 2020, pp. 63-78. ISBN 978-3-631-77811-1. DOI: 10.3726/b17501.



C.2. Proyectos (solo últimos 5 años)

TÍTULO DEL PROYECTO: “Voces del pasado: el referente contextual en la narrativa histórica británica e irlandesa contemporánea”

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación [código PID2022-140013NB-I00] 46.250 euros

DURACIÓN DESDE: 2023 HASTA: 2026

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ALBERTO LÁZARO LAFUENTE

C.3. Otros méritos

- Premios Extraordinarios de Licenciatura (Universidad de La Laguna, 1979-80) y de Doctorado (Universidad de La Laguna, 1980-81).
- Premio de Investigación del Consejo Social de la Universidad de Alcalá, año 2002.
- Orden de Bernardo O’Higgins, en el grado de Comendador, concedida por el Presidente de la República de Chile (25 de noviembre de 2013).
- Académico honorario de la Academia Nacional de Historia y Geografía, de la UNAM, México (septiembre de 2016).
- Oficial Honorario de la Orden del Imperio Británico (OBE), concedida por la Reina Isabel II de Inglaterra (1 de noviembre de 2017).
- Medalla Honorífica de Oro de la Universidad de Alcalá (10 de septiembre de 2018).
- Premio a la Excelencia en la dirección de tesis doctorales en Humanidades y Ciencias Sociales, concedido por la Universidad de Alcalá (8 de noviembre de 2022).