

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	15/02/2026
Nombre y apellidos	DAVID RIO RAIGADAS		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	59
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAR-5523-2020	
	Código Orcid	0000-0003-1752-986X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/ EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA (UPV/EHU)		
Dpto./Centro	DPTO.FILOLOGIA INGLESA, FACULTAD DE LETRAS		
Dirección	P °UNIVERSIDAD, 5. 01006 VITORIA-GASTEIZ		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	06/08/2004
Espec. cód. UNESCO	620200 620201		
Palabras clave	LITERATURA NORTEAMERICANA CONTEMPORANEA, LITERATURA Y CULTURA OESTE NORTEAMERICANO, REGION, MULTICULTURALISMO, GLOBALIZACIÓN, ECOCRÍTICA, TEATRO		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA FILOLOGÍA INGLESA	UPV/EHU	1989
DOCTORADO FILOLOGÍA INGLESA	UPV/EHU	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- Sexenios de investigación: 4. La fecha del último sexenio de investigación es 2015-2020.
- Tesis doctorales dirigidas: 13 ya defendidas (Montserrat Beatriz Morlas Pombo en la UPV/EHU, 2003, Monika Madinabeitia Medrano en la UPV/EHU, 2006, Ángel Chaparro Sainz, en la UPV/EHU en 2011, Victoria Bañales Atxirika en la UPV/EHU en 2015, Haritz Monreal Zarraonandia en la UPV/EHU en 2016 (co-dirección), Maja Daniel en la UPV/EHU en 2017, Maite Aperribay Bermejo en la UPV/EHU en 2017, Elena Serrano Moya en la Universidad de Alcalá en 2019 (co-dirección), Sandra López de Maturana Sanchiz en la UPV/EHU en 2020. Maddi Susperregui Mujika en la UPV/EHU en 2021, Garbiñe Maruri Pérez en la UPV/EHU en 2024, Francisco Liñeira González en la UPV/EHU en 2025 (co-dirección) y Ruth Pérez de Anucita en la EHU en 2026.
- Publicaciones en revistas de contrastada calidad incluidas en el WOS como *Western American Literature*, *International Fiction Review*, *Atlantis*, *Studies in the Literary Imagination...*

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

La actividad docente e investigadora del Dr. David Río Raigadas se ha desarrollado de forma preferente en el área de la literatura y la cultura norteamericana contemporáneas, con especial atención a tres líneas de investigación con importantes conexiones entre sí. Así, en primer lugar, y tal como puede constatarse en su CV, los inicios de su labor investigadora transcurrieron en el campo de la literatura sureña, con diversos trabajos publicados, incluida una monografía, *El proceso de la violencia en la narrativa de Robert Penn Warren* (1995), y diversos capítulos de libro y artículos en diferentes revistas, por ejemplo, la prestigiosa *Studies in the Literary Imagination*.

Los estudios sobre la literatura y la cultura sureña progresivamente fueron dejando paso a una segunda línea de investigación orientada al análisis del multiculturalismo en los EE.UU.,

con una atención preferente a la literatura vasco-norteamericana, tal y como se refleja en diversas publicaciones nacionales e internacionales sobre este tema, destacando títulos como la monografía *Robert Laxalt: The Voice of the Basques in American Literature* (2007) o artículos en revistas como *Atlantis*, *American Studies International*, *The International Fiction Review* o *Western American Literature*. Su investigación sobre este tema también fue difundida en numerosos foros nacionales e internacionales de estudios norteamericanos, por ejemplo, por medio de conferencias invitadas en EE.UU. (U. Nevada-Reno, Vassar College, U. of California-Sta.Barbara...).

El interés por la dimensión regional de la cultura norteamericana y por el impacto del fenómeno del multiculturalismo confluyeron en una tercera línea de investigación centrada en un territorio habitualmente considerado como uno de los paradigmas del multiculturalismo, el Oeste norteamericano. Así, durante la última década ha tenido la oportunidad de dirigir cinco proyectos de investigación competitivos (tres autonómicos y tres nacionales) en torno a la literatura y la cultura del Oeste de los EE.UU. Dichos proyectos han permitido que el grupo de investigación que tengo el privilegio de coordinar (REWEST: Research in Western American Literature and Culture) haya sido reconocido como grupo de investigación consolidado por el Gobierno Vasco y se haya convertido en una destacada referencia europea en el ámbito de la investigación sobre la literatura y cultura del Oeste. Fruto de esta línea de investigación han sido también tres monografías recientes en las que ha participado como co-editor y que han sido objeto de reseñas en algunas de las principales revistas de nuestro campo, como *Western American Literature*, *Atlantis*, *ISLE* o *Green Letters*. Asimismo, en 2014 publicó la monografía *New Literary Portraits of the American West: Contemporary Nevada Fiction*, de la que ya han aparecido reseñas en revistas tales como *Western American Literature* o *Atlantis*. Los resultados obtenidos por esta línea de investigación han suscitado un creciente interés entre destacados expertos europeos y norteamericanos, y de hecho este investigador se encargó en 2019 de la co-edición de un número monográfico sobre la proyección global del Oeste para *Western American Literature*, la principal revista en nuestro área, y en 2022 de la co-edición del volumen *The Western in the Global Literary Imagination*. En 2023 editó el libro *La expansión y revisión de un mito: el Oeste norteamericano en la literatura española* y en 2024 se hizo cargo de la co-edición del número especial de la *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, *A Multiple and International West: History and Prospects of Western American Studies*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros

- *La expansion y revision de un mito: el Oeste norteamericano en la literatura española*. Ed. David Río. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2023. ISBN: 978-84-9192-341-1/978-3-96869-406-1.

- *The Western in the Global Literary Imagination*. Christopher Conway, Marek Paryz and David Rio, eds. Boston: Brill. 2022. ISBN: 978-90-04-52183-4

- *New Literary Portraits of the American West: Contemporary Nevada Fiction*. Bern, etc.: Peter Lang, 2014. ISSN: 978-3-0343-1590-6. Reseñas en *Western American Literature* (2015), *Atlantis* (2016) y *US Studies Online: Forum for New Writing* (2015).

- *A Contested West: New Readings of Place in Western American Literature*. Martin Simonson, David Rio & Amaia Ibarraran, eds. London, etc.: Portal, 2013. ISBN: 978-84-939705-8-1. Reseñas en *ISLE* (2014), *Green Letters* (2014) y *Revista de Estudios Norteamericanos* (2014).

- *The Neglected West: Contemporary Approaches to Western American Literature*. Amaia Ibarraran, Martin Simonson & David Rio, eds. London, etc.: Portal, 2012. ISBN: 978-84-938360-1-6. Reseña en *Western American Literature* (2014).

- *Beyond the Myth: New Perspectives on the American Literary West*. David Rio, Amaia Ibarraran & Martin Simonson, eds. London, etc.: Portal, 2011. ISBN: 978-84-938360-7-8. Reseña en *Western American Literature* (2013) y *Atlantis* (2013).

- *Robert Laxalt: The Voice of the Basques in American Literature*. Reno: U. of Nevada, Reno, 2007. ISBN: 978-1-877802-71-3. Reseña en *Western American Literature* (2008).

Artículos en revistas

- "A Multiple and International West: History and Prospects of Western American Studies" (Ángel Chaparro, Amaia Ibararán, and David Río, guest editors), *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 88 (2024): 1-168.

- "Researching the American West in Spain: Beyond Prejudices and Misconceptions", *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 88 (2024): 15-25.

- "Un recorrido personal por el legado literario de Cormac McCarthy: realismo despiadado, mitos en revisión y una carretera hacia el Sur", *Nexus* (2024: 2): 26-33.

- "Rewriting the Western: Transnational Dimensions and Gender Fluidity in Sebastian Barry's *Days Without End*", *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*, 63 (2021): 77-93.

- "Writing the Global Western: Circulations and Transformations of the American West in World Literature" (David Río & Christopher Conway, guest editors), *Western American Literature* (Special Issue), 54.2 (2019): ix-204.

- "Guest Editors' Introduction: The Case for Transnationalism in the American Literary West" (David Río & Christopher Conway), *Western American Literature* (Special Issue), 54.2 (2019): ix-xiv.

- "A Basque Chronicle of the Nine Months in the New West: Bernardo Atxaga's Nevada Days". *Western American Literature* (Special Issue), 54.2 (2019): 175-192.

- "Revising the Mythology of the American West after 9/11: Sam Shepard's *The God of Hell*" *Studies in the Literary Imagination* 50.2 (2017): 1-16

- "Facing Old Age and Searching for Regeneration in a Dying West: Gregory Martin's *Mountain City*." *Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 38.1 (Junio 2016): 149-164.

- "Far from the Pastoral Myth: Basque Shepherders in Contemporary Western American Fiction." *Western American Literature*, 49. 3 (Fall 2014): 239-265.

Capítulos de libro

- "A Reinterpretation of American Geographic Mobility: Willy Vlautin's *The Motel Life*." *Transnational and Interdisciplinary Approaches to Western American Culture: The Nomadic West*. Routledge, 2025: 112-124. ISBN: 978-1-032-83075-9.

- "Real and Allegorical Frontiers in Contemporary Spanish Drama: Juan Carlos Rubio's *Arizona*." *Spanish Perspectives on the American West in 21st-Century Literature, Cinema and Culture*. Peter Lang, 2025: 233-247. ISBN: 978-3-0343-4694-8.

- "The *El Sheriff King* Comic: A Spanish Hybrid Version of the Western." *No Single Trajectory: Transnational and Transmedia Explorations of the American West*. Brill, 2024: 173-185. ISBN: 978-90-04-70443-5.

- "Introducción: Un Oeste cercano". *La expansion y revision de un mito: el Oeste norteamericano en la literatura española*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2023: 11-24. ISBN: 978-84-9192-341-1/978-3-96869-406-1.

- "La renovación del wéstern clásico en el siglo XXI: *Basilisco*, de Jon Bilbao". *La expansion y revision de un mito: el Oeste norteamericano en la literatura española*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2023: 309-326. ISBN: 978-84-9192-341-1/978-3-96869-406-1.

- "Mapping the Western in World Literature" (Christopher Conway, Marek Paryz and David Río). *The Western in the Global Literary Imagination*. Boston: Brill, 2022: 1-19. ISBN: 978-90-04-52183-4

- "Rewriting Western Mythology in Contemporary Spanish Literature: Jon Bilbao's *Basilisco*." *The Western in the Global Literary Imagination*. Boston: Brill, 2022: 198-213. ISBN: 978-90-04-52183-4.

- "A Spanish View of the American West: El Coyote and Its Comic Magazine." *The Comic Book Western: New Perspectives on a Global Genre*. Lincoln: U Nebraska P, 2021. 249-275. ISBN: 978-1-496218995.

- "Exploring Basque Heritage in America at the End of the Twentieth Century: Monique Laxalt Urza's *The Deep Blue Memory*." *Memory and Emotion: Basque Women's Memory*. Reno: Center for Basque Studies, 2021: 87-105. ISBN: 978-1-949805-37-6
- "Frank Bergon's Western and Basque American Heroes: Deconstructing Archetypes." *Visions of a Basque American Westerner: International Perspectives on the Writings of Frank Bergon*". Reno: Center for Basque Studies, 2020: 35-50. ISBN: 978-1949805277.
- "Beyond the Atlantic: The American West in Twenty-First Southwestern European Literature". *The New American West in Literature and the Arts: A Journey Across Boundaries*. New York: Routledge, 2020: 121-133. ISBN: 978-0367858636.
- "Reinterpreting the American West from an Urban Literary Perspective: Contemporary Reno Writing." *On the Move: Glacing Backwards to Build a Future in English Studies*. Bilbao: University of Deusto, 2015: 39-50. ISBN: 978-84-15759-87-4
- "Autobiographical Writing on Politics in the Sin State: Latina and Basque American Perspectives," *Selves in Dialogue: A Transethnic Approach to American Life Writing*. Amsterdam & New York: Rodopi, 2011: 159-180. ISBN: 978-90-420-3398-6.
- "The Desert as a National Sacrifice Zone: The Nuclear Controversy in Nevada Fiction," *American Secrets: The Politics of Secrecy in the Literature and Culture of the United States*. Lanham (MD): Farleigh Dickinson University Press, 2011: 61-72. ISBN: 978-1-61147-006-2.

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

- 1) Título del Proyecto: Otra del (otro) Oeste: Más allá del/los géneros y las naciones
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración, desde 01/01/2024 hasta 31/12/27
Cuantía de la subvención: 80.000 €
Investigador responsable: AMAIA IBARRARAN BIGALONDO
- 2) Título del Proyecto: REWEST (Research in Western American Literature and Culture) IT1565-22
Entidad financiadora: Dpto. de Educación (Gobierno Vasco)
Duración, desde 01/01/2022 hasta 31/12/25
Cuantía de la subvención: 38.400 €
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS
- 3) Título del proyecto: REWEST (Research in Western Literature) IT1026-16
Entidad financiadora: Dpto. de Educación (Gobierno Vasco)
Duración, desde: 01/01/16 hasta: 31/12/21
Cuantía de la subvención: 71.700,00 €.
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS
- 4) Título del proyecto: New Wests. El Oeste americano en la literatura, el cine y la cultura del siglo XXI: un enfoque transnacional y transdisciplinar .
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración, desde: 01/01/19 hasta: 31/12/22
Cuantía de la subvención: 44.770,00 €.
Investigador responsable: AMAIA IBARRARAN VIGALONDO
- 5) Título del proyecto: El Nuevo Oeste Americano: literatura, cine y trasvases artísticos en un espacio transfronterizo y multicultural
Entidad financiadora: MINECO
Duración, desde: 01/01/15 hasta: 31/12/17
Cuantía de la subvención: 15.000,00 €.
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS y AMAIA IBARRARAN BIGALONDO
- 6) Título del proyecto: UFI (Unidad de Formación e Investigación) 11/06: Adquisición de lenguas, literatura y traducción en la formación plurilingüe
Entidad financiadora: UPV/EHU
Duración, desde: 01/01/12 hasta: 31/12/16
Cuantía de la subvención: 60.509,45 €.
Investigador responsable: MARIA PILAR GARCIA MAYO
- 7) Título del proyecto: REWEST (Research in Western Literature) IT608-13
Entidad financiadora: Dpto. de Educación (Gobierno Vasco)
Duración, desde: 01/01/13 hasta: 31/12/15

- Cuantía de la subvención: 29.000,00 €.
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS
- 8) Título del proyecto: La literatura del Oeste de los EE.UU. en el siglo XXI
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y FEDER (FFI2011-23598)
Duración, desde: 01/01/12 hasta: 31/12/14
Cuantía de la subvención: 28.000,00 €.
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS
- 9) Título del proyecto: CLYMA (Cultura, Literatura y Medio Ambiente)
Entidad financiadora: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin" (Universidad de Alcalá)
Duración, desde: 01/07/09 hasta: 30/12/14
Cuantía de la subvención: 30.000,00
Investigador responsable: CARMEN FLYS JUNQUERA
- 10) Título del proyecto: REWEST (Research in Western Literature) IT360-10:
Entidad financiadora: Dpto. de Educación (Gobierno Vasco)
Duración, desde: 01/01/10 hasta: 31/12/12
Cuantía de la subvención: 16.500,00 €.
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS
- 11) Título del proyecto: Espacios literarios regionales y su proyección global.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y FEDER (FFI2008-03833)
Duración, desde: 01/01/09 hasta: 31/12/11
Cuantía de la subvención: 23.000,00 €.
Investigador responsable: DAVID RIO RAIGADAS

C.3. Otros

A) Participación en tareas de evaluación:

- Presidente de la Comisión Evaluadora de Bolsas de Sustitución del Dpto. de Filología Inglesa y Alemana y de Traducción e Interpretación (UPV/EHU): 2021-2023 .
- Presidente de la Comisión Evaluadora de Plazas del Dpto. de Filología Inglesa y Alemana y de Traducción e Interpretación (UPV/EHU): 2006-2008; 2012-2013.
- Vocal de la Comisión Universitaria de Evaluación Docente (UPV/EHU): 2019-2021 .
- Vocal de la Comisión Evaluadora de Plazas del Área de Filología Inglesa (UPV/EHU): 2011-2012; 2015.
- Vocal del Tribunal encargado de evaluar la Prueba Extraordinaria de Licenciatura de Filología Inglesa en la Universidad de Deusto: 2006- 2010 y presidente en 2010-2015.
- Presidente de Tribunal de Prueba Acceso Universidad (UPV/EHU): 2008-2016.
- Vocal de diferentes Comisiones Evaluadoras de Plazas del Área de Filología Inglesa (La Rioja, Córdoba, Cantabria, Navarra, Salamanca, Valladolid, Santiago, Zaragoza, Alicante, U. I. Balears, Extremadura): 1997- .
- Asesor de la ANEP (Agencia de Evaluación y Perspectiva): 2010- .

B) Participación en comités internacionales:

- EAAS (European Association for American Studies) Board. 2008-2012.
- Participación en el comité de evaluación de la tesis doctoral "Morgan Kane: A Nordic Western": U. Agder (Noruega): 2018

C) Gestión de la actividad científica:

- Co-coordinador del Comité Organizador del 48º Congreso de AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos): 2025 (EHU, Vitoria-Gasteiz)
- Presidente del Comité Organizador del simposio internacional "Cultural Transfers of the American West" (2017, 2021, 2025): UPV/EHU (Vitoria-Gasteiz)
- Presidente del Comité Organizador del congreso internacional "The American Literary West" (2005, 2010, 2014): UPV/EHU (Vitoria-Gasteiz)
- Coordinador de diversos "workshops" sobre el Oeste norteamericano en congresos internacionales: EAAS (2004, 2008, 2014, 2024), EASLCE (2012), APEAA (2010), ICA (2006)

- Co-responsable del Programa de Doctorado “Literatura y Ciencia Literaria” (UPV/EHU): 2000-2009; miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado “Literatura Comparada y Estudios Literarios” (UPV/EHU): 2009-2025
- Coordinador del Programa de Doctorado de “Literatura Comparada y Estudios Literarios”: 2021-2025.
- 1.er Vocal de AEDEAN: 2008-2012

D) Participación en comités editoriales:

- *Western American Literature* (Western Literature Association). Editorial Board: 2014- .
 - *Revista de Estudios Norteamericanos* (Universidad de Sevilla & SAAS). Board of Advisors and Editors: 2010-
 - *ES: Revista de Filología Inglesa* (Universidad de Valladolid). International Scientific Committee: 2003- .
 - *Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*: 2016-2024 .
 - *Iperstoria. Testi letterature linguaggi* (Universita di Verona): 2017- .
 - *Verbeia : Revista de Estudios Filológicos* (Universidad Camilo José Cela): 2018- .
-

E) Otras actividades docentes e investigadoras

- Profesor invitado del Máster Universitario en migraciones, conflictos y cohesión social en la sociedad global (Universidad de Deusto): 2009-2011.
- Profesor tutor del Centro Asociado de la UNED (Vitoria-Gasteiz):2005- .
- Conferenciante invitado en U. Toulouse (2014), U. California-Berkeley (2013), U.Nevada-Reno (2019, 2013, 2007, 2004, 2023), U. Montana (2011), U, California-Sta. Barbara (2007), Vassar College, NY (2003), U. Complutense de Madrid (2024), U. Liverpool (2024), U. Alicante (2025), U. Cantabria (2026)