

# CURRÍCULUM VITAE

Mariangela MONACA

Catedrática de Historia de las Religiones (HIST-04/A)

Matrícula 19297 — DICAM, Università di Messina

CF. MNCMNG73T55H224T

## DATOS DE CONTACTO

---

- Correo: [mamonaca@unime.it](mailto:mamonaca@unime.it)
- PEC: [mariangelamonaca@pec.it](mailto:mariangelamonaca@pec.it)
- IRIS: rp00482
- ORCID: 0000-0001-7078-5016
- Ciência ID: C417-E468-853B

## 1. PRESENTACIÓN BIOGRÁFICA

---



Mariangela Monaca nació en Reggio Calabria el \*\* de \*\*\*\*\* de 19\*\*, donde reside en Via \*\*\*\*\*. Es Catedrática de Historia de las Religiones en el Departamento de Civilizaciones Antiguas y Modernas (DICAM) de la Universidad de Messina (Italia), por Decreto de 2 de noviembre de 2023 (SC 11/A4 — S.S.D. M-STO/06, actualmente HIST-04/A).

Desde enero de 2026 es Presidenta de la Consulta Universitaria de Historia de las Religiones (CUSR).

Es Secretaria de la Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR) desde marzo de 2023, y Secretaria de BRIA — Byzantine Route International Association desde 2025. Es miembro de asociaciones internacionales del sector, así como de comités científicos de revistas y colecciones.

Participa, además, en numerosos proyectos de investigación nacionales e internacionales y en proyectos y grupos de investigación de la Universidad.

Sus investigaciones se orientan hacia la historia religiosa del mundo helenístico-romano, de la Antigüedad tardía y del cristianismo de los primeros siglos, los temas de la adivinación, el sueño, la magia y el profetismo, las conexiones entre rito y tragedia, el diálogo interreligioso, el problema metodológico en la investigación histórico-religiosa. Recientemente se ocupa de Historia Digital y, en particular, de Historia de las Religiones e Inteligencia Artificial.

## 2. TÍTULOS ACADÉMICOS Y TRAYECTORIA PROFESIONAL

---

### FORMACIÓN Y CUALIFICACIONES PRINCIPALES

- 1996: Licenciatura en Letras Clásicas (orientación histórico-religiosa-arqueológica), obtenida cum laude en la Universidad de Messina, el 30 de octubre de 1996, con una tesis en Historia de las Religiones.
- 2002: Doctorado en Historia Antigua, obtenido en la Universidad de Messina, XIV ciclo, a.a. 2002.

- 2012: Doctorado en Tradiciones e instituciones religiosas del ámbito circunmediterráneo. Historia, literatura, derecho, obtenido en la Universidad de Messina, XXIV ciclo, a.a. 2012.
- 2013: Habilitación Científica Nacional para las funciones de Profesora de Segunda Categoría (Convocatoria 2012 — DD. N. 222/2012) en el sector concursal 11/A4, SSD. M-STO/06.
- 2020: Habilitación Científica Nacional para las funciones de Profesora de Primera Categoría (CONVOCATORIA D.D. 2175/2018) en el sector concursal 11/A4, SSD. M-STO/06.

#### CARGOS ACTUALES Y ANTERIORES

- 2024-presente: Catedrática de Historia de las Religiones (HIST-04/A), DICAM, Universidad de Messina.
- 2017-2024: Profesora Titular de Historia de las Religiones, DICAM, Universidad de Messina.
- 2014-2017: Investigadora t.d. B-Senior, en el SSD. M-STO/06, DICAM, Universidad de Messina.
- 2011-2014: Investigadora t.d. — Ley Moratti, en el SSD. M-STO/06, Departamento de Civilizaciones Antiguas y Modernas, Universidad de Messina.
- 2005-2007: Postdoctorado en Tradiciones religiosas del ámbito circunmediterráneo, Universidad de Messina.
- 2000-2017: Docente de Materias Literarias en Liceos, clase A051, en los Liceos de la provincia de Reggio Calabria (en excedencia para contratos de investigación universitaria del 2011 al 2017).

#### ACTIVIDADES DEPARTAMENTALES

- 2018-2024: Coordinadora del Máster Universitario en Ciencias Históricas: Sociedad, Cultura e Instituciones de Europa — clase LM-84.
- 2023-2024: Promotora y Coordinadora del Curso de Formación "La memoria recuperada. Herramientas digitales para los Archivos históricos", DICAM, Universidad de Messina, a.a. 2023-2025.
- 2024-2025: Promotora y Coordinadora del Curso de Formación "La memoria replanteada. Del papel a lo digital: nuevas herramientas de archivo para custodiar la historia", DICAM, Universidad de Messina, a.a. 2023-2024.
- 2024-presente: Referente de la Comisión para la Orientación con delegación en la Orientación in itinere del CdS en Ciencias Históricas (LM 84), DICAM, Universidad de Messina.
- 2025-presente: Referente para el PCTO entre el DICAM, BRIA y el Liceo Clásico "T. Campanella" de Reggio Calabria.
- 2025-presente: Miembro del Comité Científico del Máster de 2.º nivel en Humanidades Digitales para los Bienes Culturales, DICAM, Universidad de Messina.

#### LIDERAZGO PROFESIONAL

- 2026-presente: Presidenta, Consulta Universitaria para la Historia de las Religiones (CUSR).
- 2023-presente: Secretaria, Sociedad Italiana de Historia de las Religiones (SISR).
- 2025-presente: Secretaria, Byzantine Route International Association (BRIA).
- 2018-2021: Vicepresidenta, Consulta Universitaria Italiana de Historia de las Religiones (CUSR).
- 2012-2023: Responsable de Internet y Webmaster, Sociedad Italiana de Historia de las Religiones (SISR).

- 2021-presente: Miembro, ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios).
- 2019: Miembro Honorario vitalicio de la "Sociedad Erasmiaca" de Málaga, España.

### RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- 2017: XXIX Premio Anassilaos por la excelencia en investigación en Estudios Religiosos.
- 2008: Premio Jóvenes Investigadores, Universidad de Messina.
- 2006: Premio Anassilaos Jóvenes Investigadores (Historia de las Religiones).

## 3. SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

---

Desde 2011 es docente de Historia de las Religiones en los Grados y Másteres del DICAM y en el Doctorado en Ciencias Humanísticas de la Universidad de Messina. Ha sido también docente encargada de Historia de los Países Islámicos (2014-2017) e Historia del Cristianismo (2019-2021).

### ACTIVIDAD DE SUPERVISIÓN

- 2011-2025: Supervisora de más de 120 tesis de Grado y de Máster en el DICAM.
- 2015-2025: Supervisora de 2 tesis doctorales en la Universidad de Messina.
- 2020-2025: Supervisora de 4 Visiting Researcher (España).
- 2018-2022: Co-supervisora internacional de 2 tesis doctorales en las Universidades de Málaga y Zaragoza, España.
- 2016-2022: Miembro de 4 comisiones internacionales para la obtención del título de Doctor Europeo en las Universidades de Málaga, Zaragoza, Estrasburgo y Santander.
- 2025: Evaluadora externa VQR, ANVUR para SSD. HIST/04A.

### TUTORÍAS INTERNACIONALES

1. Tutor del Dr. Mauro Mormino, Historia de las Religiones, PhD — Universidad de Messina, 2014-2018.
2. Co-supervisora Internacional de la Dra. Nerea López Carrasco, Universidad de Málaga, Doctorado Internacional, 2018-2021.
3. Co-supervisora Internacional del Dr. Francisco Ballesta Alcega, Universidad de Zaragoza, Doctorado Internacional, 2019-2022.
4. Tutor del Dr. Vincenzo Quadarella, Historia de las Religiones, PhD — Universidad de Messina en cotutela internacional con la Universidad de Málaga, 2021-2025.

### PROFESORA VISITANTE Y COLABORACIONES INTERNACIONALES

- Abril 2019: Profesora Visitante en la Universidad de Málaga (Programa Erasmus+ STA), con ciclo de lecciones sobre «Between mantic and magic. Hypothesis for a historical-religious approach to the study of classical sources».

Ha promovido acuerdos Erasmus y actividades de Profesora Visitante con las Universidades de Málaga, Zaragoza, Oviedo y Autónoma de Madrid. Ha sido responsable de la actividad científica en la UniME de la Prof.<sup>a</sup> Ana C. Vicente Sánchez (Universidad de Zaragoza, 2020) y del Prof. Diego Augusto Piy (Universidad de Oviedo, 2021).

### ACTIVIDADES DE TERCERA MISIÓN

Está activamente comprometida en actividades de transferencia del conocimiento, con conferencias y seminarios divulgativos, impulsora de una docencia inclusiva y respetuosa. Ha

coordinado proyectos experimentales y actividades de Alternancia Escuela-Trabajo y PCTO en los Liceos de Reggio Calabria y Messina.

## 4. SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

Desde 1997 desarrolla actividad investigadora en el ámbito de la Historia de las Religiones en la Universidad de Messina. Sus intereses se orientan hacia la historia religiosa del mundo helenístico-romano, de la Antigüedad tardía y del cristianismo de los primeros siglos, el tema de la adivinación, el sueño, la magia y el profetismo, el diálogo interreligioso, el problema metodológico en la investigación histórico-religiosa, la Historia Digital y la aplicación de la IA en los estudios histórico-religiosos.

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y COORDINACIÓN CIENTÍFICA

#### Proyectos activos (en orden cronológico de inicio)

2022-presente

- Directora Científica del proyecto internacional Varcare la soglia. Teatro, Rito y Fiesta entre Pasado y Presente, en asociación con las Universidades de Málaga y Coímbra.
- Co-responsable del proyecto internacional e-CuLT: "Enhancement of Cultural Transition landscapes. Integrated strategies for conservation, communication and management of Byzantine-Norman Heritage in Calabria".

2023 — febrero 2026

- Responsable de la Unidad UniME en el PRIN 20223FZJR4 — "Old Words for a New World: Translating Christianity to Baltic Pagans".

2024-presente

- Secretaria de BYZANTINE ROUTE — Byzantine Route International Association (BRIA), en asociación con ICOMOS y el Consejo de Europa.
- Miembro de la red Mythographies — Universidad de Aveiro.
- Responsable del proyecto "Una RAG per la Storia delle Religioni", en colaboración con Salvatore Morante (IMMEDIA SPA).

2025-presente

- Responsable italiana de la red internacional CLASTEIA.

2026-presente

- Presidenta de la Consulta Universitaria para la Historia de las Religiones.

### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS (2022-2025)

- 2025: Coordinadora Científica — Baltic Words. Old Words For A New World, MARC, Reggio Calabria, 8 de noviembre de 2025.
- 2025: Coordinadora Científica — Clasteia VIII. On the Stage. Myth and Rite between Past and Present, Messina, 4-7 de noviembre de 2025.
- 2025: Coordinadora Científica — International Seminars of the History of Religions, Reggio Calabria, 13-27 de marzo.
- 2024: Coordinadora Científica — Diálogos de paz: religiones en confrontación entre controversias y conciliaciones, Palermo, 25-27 de noviembre.
- 2024: Coordinadora Científica — Varcare la soglia. Teatro, rito e festa tra passato e presente. IV Sesión, Messina, 4-18 de mayo.

- 2023: Coordinadora Científica — Varcare la soglia. Teatro, rito e festa tra passato e presente, Messina, 29 de noviembre — 1 de diciembre.
- 2022: Coordinadora Científica — Jornada de estudio En recuerdo de Ugo Bianchi en el centésimo aniversario de su nacimiento, Messina, 17 de noviembre.

## PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS

---

### CARGOS ACTUALES

- 2026-presente: Presidenta, CUSR — Consulta Universitaria para la Historia de las Religiones.
- 2025-presente: Secretaria, BRIA — Byzantine Route International Association.
- 2023-presente: Secretaria, SISR — Sociedad Italiana de Historia de las Religiones.

### MEMBRESÍAS

- 1998-presente: International Association for the History of Religions (IAHR).
- 1998-presente: Sociedad Italiana de Historia de las Religiones (SISR).
- 2000-presente: Asociación de Estudios Tardoantiguos (AST).
- 2001-presente: European Association for the Study of Religions (EASR).
- 2011-presente: Accademia Peloritana dei Pericolanti, Universidad de Messina.
- 2017-presente: Asociación Cultural Anassilaos, Reggio Calabria, Comité Científico.
- 2018-presente: Consulta Universitaria de Historia de las Religiones (CUSR).
- 2019-presente: Sociedad Erasmiana de Málaga.
- 2021-presente: Asociación Italiana de Cultura Clásica, sección Ibico Reggio Calabria.
- 2021-presente: ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios).
- 2023-presente: EcheLab, Universidad Mediterránea de Reggio Calabria.

## ACTIVIDADES EDITORIALES Y DE REVISIÓN POR PARES

---

### COMITÉS CIENTÍFICOS Y EDITORIALES

- 2025-presente: Editora Fundadora, "Ispá 2. Collana di studi storico-religiosi", La Città del Sole, Reggio Calabria.
- 2026-presente: Consejo Editorial, "La Chiesa nel tempo", Reggio Calabria.
- 2023-presente: Comité Científico, Colección de Textos Patrísticos, Città Nuova, Roma.
- 2018-presente: Comité Científico, Monografías de Filología Griega, Universidad de Zaragoza.
- 2025-presente: Comité Científico, Revista Ágora. Estudos Clássicos em Debate (Aveiro).
- 2018-presente: Consejo Editorial, "Exemplaria Classica", Huelva.
- 2018-2024: Comité Científico, "LABOREST".

### ACTIVIDAD DE REVISIÓN POR PARES

Evaluadora para: "Studi e materiali di Storia delle religioni" (Roma La Sapienza), "Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones" (Madrid), "Civiltà e religioni" (Padua), MHNH (Málaga), Forma Breve (Aveiro), Revista de Filología y Lingüística de Costa Rica (Costa Rica).

## 5. PUBLICACIONES

---

115 pubblicazioni desde 2001 hasta 2025.

## LISTA COMPLETA DE PUBLICACIONES (en orden cronológico inverso)

### En prensa 2026

1. Mariangela Monaca, *Katabasis e iniziazione: Eracle e il ritorno di Alceste nella tragedia euripidea*, Coimbra University Press 2026, en prensa.
2. Mariangela Monaca, *Tra asebeia e blasphemia: strategie teatrali per ingiuriare gli dèi*, en prensa.

### Post-print

3. E. Castelli — A. Cerri — P.U. Dini — M. Monaca — M. Mormino — S. Piccini, *Early Baltic Catechism in the Transition from Paganism to Christianity: A Research Project Overview*, en *Contents of Faith in Transfer*, Springer, feb. 2026.
4. M. Monaca, V. Quadarella, *Volere divino e guerra nei Sette contro Tebe*, Coimbra University Press 2026, post-print.
5. M. Monaca, *Sibylline Metamorphoses: Books and Oracles to Describe the History of the World*, en Olivia Stewart Lester (ed.), *Listen to the Sibyl*, JSJ Supplements, Brill, Leiden, feb. 2026.
6. M. Monaca, *Prefación*, en Mormino, Mauro; Quadarella, Vincenzo; Sterrantino, Aretta (eds.), *Varcare la soglia. Teatro, rito e festa tra passato e presente*, La Città del Sole, 2026.
7. M. Monaca, *Una Sibilla a teatro. Tra antichi oracoli e nuovi palcoscenici*, en Mormino, Mauro; Quadarella, Vincenzo; Sterrantino, Aretta (eds.), *Varcare la soglia* (cit.).
8. M. Monaca, *Sibille nell'era di Netflix tra ricezione e metamorfosi*, en Mormino, Mauro; Quadarella, Vincenzo; Sterrantino, Aretta (eds.), *Varcare la soglia* (cit.).
9. V. Quadarella, A. Sterrantino, M. González González, M. Monaca, *Varcare la soglia. Il progetto*, en Mormino, Mauro; Quadarella, Vincenzo; Sterrantino, Aretta (eds.), *Varcare la soglia* (cit.).

### 2026

10. M. Monaca, "Problemi di Storia delle religioni". *Itinerari storico-religiosi sulle orme di Ugo Bianchi*, La Città del Sole, 2025 (publicado en febrero 2026). (Monografía, ISBN 9788882385088).
11. V. Quadarella, A. Sterrantino, M. Monaca, *Il rito a teatro: strategie di comunicazione religiosa tra passato e presente*, en Monaca, Mariangela, *Problemi*, (2025[2026]).
12. M. Monaca, S. Morante, *Storia delle religioni e Intelligenza Artificiale: nuove frontiere*, en Monaca, M., *Problemi*, (2025[2026]).
13. M. Monaca, «Il dio, se è veramente un dio, non ha bisogno di nulla». *Dialoghi sul divino nell'Eracle di Euripide*, en A. Costa, F. Gall, L. Buarque et al. (eds), *Os Clássicos e o Teatro outrora e agora*, Coimbra University Press, 2026, pp. 69-84.
14. M. Mormino, M. Monaca, con E. Castelli, A. Cerri, P.U. Dini, S. Piccini, *Di mare in mare: metodi in navigazione*, en Monaca, M., *Problemi*, (2025[2026]).

### 2025

1. M. Monaca, S. Morante, *Retrieval-Augmented Generation Systems and Virtual Reality for the History of Religions*, en *Preliminary Reports and Negative Results*, Vol 2, No 2 (2025), pp. 21-57.

2. Mariangela Monaca, *I Libri della Sibilla. Oracoli per la salvezza dell'Urbe*, KDP Amazon, Seattle, 2025. (Monografia, 339 pp.)
3. Mariangela Monaca, *Sibylle*, en *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique*, Schwabe, Basilea, 2025, pp. 491-499.
4. Mariangela Monaca, *Saper per parlare di Dio, si può?*, en *La comunicazione della scienza: Tributo in onore di Piero Angela*, Messina University Press, 2025, pp. 735-744.
5. Mariangela Monaca, *Le Sibille e la magia tra mondo antico e tradizioni folcloriche*, en *Streghe, stregoni, eretici e altri "cattivi soggetti"*, MIMESIS, Milán, 2025, pp. 23-36.
6. Mariangela Monaca; Mormino, Mauro, *Hellenismos, polytheia e paganismus: orizzonti religiosi della tardoantichità*, en *Politeismi Cristianesimi Paganesimi*, Rubbettino Editore, 2025, pp. 103-132.
7. Mariangela Monaca; Morante, Salvatore, *Un sistema RAG per la Storia delle Religioni?*, «Civiltà e Religioni» 11, 2025.

#### 2024

8. Mariangela Monaca, *Eros, i papiri e la magia: riflessioni a margine di un recente volume*, «MHNH» 21 (2021-2022), pp. 133-138, stampa 2024.
9. Mariangela Monaca, *Tra rimedi naturali, incantesimi e magie*, en G. Giordano (ed.), *La terra e i viventi*, Rubbettino, 2024, pp. 99-113.
10. Mariangela Monaca — Salvatore Morante, *La memoria ripensata. Tra la carta e il digitale*, en D. Novarese — E. Pelleriti (eds.), *Ricostruire la memoria*, Il Mulino, Bologna, 2024, pp. 59-80.
11. Mariangela Monaca; Todesco, F.; Mormino, M.; Passalacqua, F., *The Byzantine-Norman Cultural Landscape in Calabria*, en *Networks, Markets & People Communities*, Springer, Cham, 2024, pp. 317-324.

#### 2023

12. Mariangela Monaca, *Ugo Bianchi e la Storia delle religioni in Italia*, «SMSR» 89/2, 2023, pp. 841-852 [A].

#### 2022

13. Monaca M., Calabrò F., Tramontana C., Alberotanza R., *The Journey of Ulyse: A Cultural Itinerary among the Shores of the Mediterranean*, en *New Metropolitan Perspectives*, Springer, 2022, pp. 2417-2427.
14. Mariangela Monaca, *La Fenice e le altre specie: simbologie solari tra rinascita e cura*, «Civiltà e Religioni» 8, pp. 33-52, 2022 [A].
15. Monaca M., Calabrò F., Tramontana C., Alberotanza R., *The Cultural Routes of the Council of Europe and the Journey of Ulysses*, en *New Metropolitan Perspectives*, Springer, 2022, pp. 2404-2415.
16. Monaca M., Mormino M., Castelli E., Calabrò F., *On the Roads of Bruttium Between Italia and Kalavria*, en *New Metropolitan Perspectives*, Springer, 2022, pp. 2470-2484.

#### 2021

17. Mariangela Monaca, *Sibille e profezie: l'apporto della comparazione storica*, «Annali di Scienze Religiose» 14, pp. 165-197, 2021 [A].

#### 2020

18. Mariangela Monaca, I cristiani e la magia, tra thaumata e filatteri, en Suárez de la Torre — Canzobre Martínez — Sánchez-Mañas (eds.), Ablanathanalba, Editorial Dykinson, 2020, pp. 97-113.
19. Mariangela Monaca, Tra medicina e agiografia, en C. Moreschini (ed.), La medicina allo specchio del sacro, Morcelliana, Brescia, 2020, pp. 219-238.
20. Mariangela Monaca, Tra Dafne e Sibilla, en J.-M. Nieto Ibáñez — Á. Ruiz Pérez (eds.), Deisidaimonía, Peter Lang Verlag, 2020, pp. 233-244.

#### 2019

21. Mariangela Monaca, Entre medicina, adivinación y magia: sueños y milagros a orillas del Mediterráneo, «EPISTÊMAI» 2019, pp. 2646-2652.
22. Mariangela Monaca and Mauro Mormino, W. Hübner, Athena am Sternhimmel bei Proklos, «MHNH» 17 (2017), pp. 239-241, 2019.

#### 2018

23. Mariangela Monaca, "Angeli, cosiddetti dèi, e demoni malvagi" nella visione terapeutica di Teodoro di Cirro, en Tommasi — Soares Santoprete — Seng (eds.), Hierarchie und Ritual, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 303-322.

#### 2017 (selección)

24. Mariangela Monaca, Pluralità e pluralismi nella Damasco omayyade, en Botta — Ferrara — Saggiore (eds.), La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi, Morcelliana, 2017, pp. 249-257.
25. Mariangela Monaca, Tecla e la grotta. Una via di asceti al femminile, en A. Maiuri (ed.), Antrum, Morcelliana, 2017, pp. 355-372.
26. Mariangela Monaca, A scuola di magia. Gli strumenti del mago tra papiri e gemme, en Suárez — Blanco — Chronopoulou — Canzobre (eds.), MAGIKÈ TÉCHNE, Clásicos Dykinson, 2017, pp. 159-176.
27. Mariangela Monaca, Between Cyril and Isis, en L. Arcari (ed.), Beyond Conflicts, Mohr Siebeck, 2017, pp. 283-303.
28. Mariangela Monaca, Tra retorica terapeutica e ricerca della verità, en Barcellona — Sardella (eds.), Mirabilia Miracoli Magia, Edizioni di storia e studi sociali, 2017, pp. 151-182.

#### Publicaciones anteriores a 2010 (selección de las principales)

##### Monografías principales

1. 2008 — Mariangela Monaca, Oracoli Sibillini. Introduzione, traduzione e note, Città Nuova, Roma, 2008. (Monografía)
2. 2005 — Mariangela Monaca, La Sibilla a Roma. I libri Sibillini tra religione e politica, Lionello Giordano Editore, 2005. (Premio Anassilaos 2006)
3. 2011 (reimpresión) — Mariangela Monaca, La Sibilla a Roma [2.<sup>a</sup> reimpresión enmendada], Lionello Giordano Editore, Cosenza, 2011.
4. 2012 — Mariangela Monaca, Ugo Bianchi e la Storia delle religioni, Aracne editrice, vol. 8, 2012.

##### Ediciones principales

1. 2009 — Mariangela Monaca (ed.), Problemi di storia religiosa del mondo tardoantico: tra mantica e magia, Lionello Giordano Editore, Cosenza, 2009.

2. 2005 — G. Sfameni Gasparro y M. Monaca (eds.), Modi di comunicazione tra il divino e l'umano, Lionello Giordano, 2005.
3. 2002 — G. Sfameni Gasparro con M. Monaca (eds.), Themes and Problems of the History of Religions in Contemporary Europe, Lionello Giordano, 2002.

#### Artículos y contribuciones principales (selección)

1. 2009 — Mantica, magia e guarigioni miracolose: santi e monaci taumaturghi nel mondo tardo-antico, en M. Monaca (ed.), Problemi di storia religiosa, pp. 153-205.
2. 2008 — Aspetti iatromantici e iatromagici del culto dei santi: Vita e miracoli di Santa Tecla, en Cristo e Asclepio, LAS, Roma, pp. 161-174.
3. 2008 — Tra mantica e poesia: la raccolta giudeo-cristiana degli Oracula sibyllina, Istituto Patristico Augustinianum, pp. 87-97.
4. 2006 — Iatromantica e iatromagia nei primi secoli del cristianesimo, en Pagani e cristiani alla ricerca della salvezza, Istituto Patristico Augustinianum, pp. 805-815.
5. 2005 — Plutarco e gli oracoli della Sibilla, en Valori letterari delle opere di Plutarco, Imagraf impresores, Málaga, pp. 307-341.
6. 2002 — Disposizioni dei Concili Gallici contro Magia e Divinazione, en I concili occidentali: secoli III-V, Institutum Patristicum Augustinianum, pp. 117-143.
7. 2001 — Pietro e Paolo a Roma nel De praescriptione haereticorum di Tertulliano, en Pietro e Paolo. Il loro rapporto con Roma nelle testimonianze antiche, Istituto Patristico Augustinianum, pp. 431-444.

Currículum actualizado a marzo de 2026

