

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 5-3-2026

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María Isabel		
Apellidos	de Vicente-Yagüe Jara		
Sexo (*)			
Dirección email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-2496-2971		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Organismo/ Institución	Universidad de Murcia		
Departamento/ Centro	Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés), Facultad de Educación		
País	España		
Palabras clave	Didáctica de la lengua y la literatura; competencia y comprensión lectora; creatividad verbal; argumentación informal; comentario de textos; educación emocional.		

A.2. Situación profesional anterior

Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
Funcionaria de carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria (oposición de 2004)
Funcionaria de carrera del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas (oposición de 2006)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Murcia	2002
Licenciada en Historia y Ciencias de la Música	Universidad de La Rioja	2007
Máster en Estética y Creatividad Musical	Universidad de Valencia	2008
Doctora en Educación (Premio Extraordinario y Mención Europea)	Universidad de Murcia	2012

Parte B. RESUMEN DEL CV

Catedrática de Universidad en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Murcia. Decana de la Facultad de Educación. Es directora de la Sede Permanente de extensión universitaria de Ceutí (Murcia) y secretaria general de la Asociación Española de Comprensión Lectora (AECL). Posee dos sexenios de investigación y dos quinquenios de docencia.

Funcionaria de carrera en excedencia de dos cuerpos docentes: Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Posee dos sexenios de docencia no universitaria.

Ha recibido el Premio especial a la transferencia social y divulgación científica (Universidad de Murcia, 2022). Ha participado en diferentes proyectos nacionales de I+D+i y proyectos de innovación docente, tanto en calidad de participante como responsable principal. Ha sido IP del proyecto nacional "Tienes más cuento que Calleja" (FCT-22-17883, FECYT). Es IP del Grupo de Investigación Interdisciplinar:



Psicología Educativa y Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Artes (E042-08). También es investigadora del Grupo de investigación en Innovación Educativa y Lenguas Europeas en el siglo XXI (GRIEyLE-XXI) de la Universidad de Alicante. Además, coordina el Grupo de Transferencia del Conocimiento: CREatividad, Emociones, Lectura y Artes (CREELA), así como el Grupo de Innovación Docente interdisciplinar LIRA: Lenguas, Lliteratura, Recursos tecnológicos y Artes.

Ha dirigido 9 tesis doctorales (una de ellas en la Universidad de Argel) y ha participado en tribunales de tesis doctorales en Madrid, Alicante, Valencia, Granada y Murcia. Directora de dos contratos FPU (2024/2028, 2026/2030), tres becas de colaboración en departamentos (2021/2022, 2024/2025, 2025/2026) y dos becas de iniciación a la investigación cofinanciadas por el Banco Santander (2023, 2025).

Sus publicaciones se ubican en revistas y editoriales de prestigio. Editora de dos libros en la editorial Síntesis. Se destacan los libros de texto realizados en la editorial Edelvives para la materia de *Lengua castellana y literatura* en Educación Secundaria. Ha realizado diversas conferencias plenarias en congresos internacionales. Ponente en cursos y jornadas del Centro de Profesores y Recursos de Murcia. Miembro del comité científico de numerosos congresos internacionales y directora del IV y VI Congreso Virtual Internacional de Educación Lectora (CIVEL). Editora de la revista *Investigaciones Sobre Lectura, ISL* (ISSN 2340-8685).

Realiza actividades de evaluación científica en agencias nacionales e internacionales: Agència Valenciana D'Avaluació i Prospectiva (AVAP), Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Financement de la Recherche en Hautes Écoles), Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile (Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular), Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación de Argentina (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica, FONCYT, proyectos PICT), Universidad Internacional de La Rioja (2020). Realiza también actividades de evaluación académica de titulaciones oficiales en la Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía (ACCUA).

Evaluadora de artículos en *Revista de Psicodidáctica*, *Revista ELectrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, *British Journal of Educational Psychology*, *British journal of Educational Technology*, *Frontiers in Psychology*, *Lingüística y Literatura*, *Revista Colombiana de Educación*, *Educatio Siglo XXI*, *Diablotexto Digital*, *La Colmena* (Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México), entre otras.

Ha realizado diferentes estancias de investigación en Montpellier, Angers, Ostrava, Jaén y Alicante, participando activamente en las reuniones científicas de sus grupos de investigación: LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation) y CERIEC (Centre d'Études et de Recherche sur l'Imaginaire, Écritures et Cultures). Se destaca la docencia en Postgrado-Máster impartida en la Universidad de Angers como profesora invitada.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

Vicente-Yagüe-Jara, M.I., López-Martínez, O., Navarro-Navarro, V., & Cuéllar-Santiago, F. (2023). Writing, creativity, and artificial intelligence. ChatGPT in the university context. [Escritura, creatividad e inteligencia artificial. ChatGPT en el contexto universitario]. *Comunicar*, 77, 47-57. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-04>

Abellán Delgado, L., López Martínez, O., & de Vicente Yagüe Jara, M. I. (2026). Creatividad y bienestar en las aulas: una revisión sistemática de programas de



- intervención. *Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación*, 29(1), 39-70. <https://doi.org/10.5944/EDUCXX1.42816>
- González Romero, M., López Martínez, O., & de Vicente Yagüe Jara, M. I. (2026). La preparación de los opositores de Infantil y Primaria ante el acceso a la función pública. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado: REIFOP*, 29(1), 1-14. <https://doi.org/10.6018/REIFOP.689691>
- Moreno Losa, P., & de Vicente Yagüe Jara, M. I. (2025). Los modelos familiares en la Literatura Infantil y Juvenil: un catálogo para Educación Infantil. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 42, 31-62. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.42.31>
- Navarro Navarro, V., & Vicente-Yagüe Jara, M.I. (2024). Museos, diseño expositivo y laboratorios artísticos como espacios de comunicación: proyecto menudo punto. *Grafica*, 24, 147-159. <https://doi.org/10.5565/rev/grafica.314>
- Vicente-Yagüe Jara, M. I., García Guirao, P., & Jiménez Pérez, E. del P. (2023). La argumentación en el comentario de texto: creencias del profesorado de Lengua castellana y literatura en el contexto actual de recepción multimodal e hipertextual. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75). <https://doi.org/10.6018/red.544631>
- López Martínez, O., Vicente-Yagüe Jara, M. I., & Lorca Garrido, A. J. (2023). Psychometric Properties and Factor Structure of the PANASN Affect Scale in a Sample of Spanish School children. *International Journal of Educational Psychology*, 12(1). <https://doi.org/10.17583/ijep.9285>
- Vicente-Yagüe Jara, M. I., López Martínez, O., Lorca Garrido, A. J., & Guriérrez Fresneda, R. (2022). Relación entre creatividad y comprensión: hacia un nuevo modelo de educación lectora para la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado. Continuación de la antigua revista de escuelas normales*, 97(36.3). <https://doi.org/10.47553/rifop.v97i36.3.96520>
- Gutiérrez, R., Vicente-Yagüe, M. I. de y Jiménez, E. (2021). Efectos de la conciencia suprasegmental en el aprendizaje de la lectura en los primeros niveles escolares. *Revista de Psicodidáctica*, 26, 28-34. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2020.10.001>
- Gutiérrez, R., Jiménez, E. y Vicente-Yagüe, M. I. de (2021). Importancia de la conciencia prosódica en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de Educación Primaria. *Cultura y Educación*, 33(3), 505-528. <https://doi.org/10.1080/11356405.2021.1949108>
- Alarcón, R., Jiménez, E. y Vicente-Yagüe, M. I. de (2020). Development and validation of the DIGIGLO, a tool for assessing the digital competence of educators. *British Journal of Educational Technology*, 51(6), 2407-2421. <https://doi.org/10.1111/bjet.12919>
- Gutiérrez, R., Vicente-Yagüe, M. I. de y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos. Estudios de lingüística*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

C.2. Conferencias en congresos

- Conferencia: Impacto educativo de la inteligencia artificial en la escritura. Universidad Anáhuac, México. 15/03/2024.
- Conferencia: Inteligencia artificial y escritura creativa para una educación de calidad (ODS 4). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. 21/09/2023.
- Conferencia: Lectura y creatividad. Influencia de la creatividad en el nivel de comprensión lectora del alumnado. X Congreso Internacional de Docentes de Lengua y Literatura. Universidad Central del Ecuador. 17/08/2022.
- Conferencia: Claves para mejorar la comprensión lectora. V Congreso Internacional de Comprensión Lectora de Infantil y Primaria (CICLIP). Madrid. 15/02/2021.



- Conferencia: La música en la obra de Eliodoro Puche y su aprovechamiento didáctico en el contexto escolar. Congreso Internacional "Eliodoro Puche: memoria viva de un poeta". 15/09/2022.
- Conferencia: La atención como dimensión cognitiva en el proceso de comprensión lectora. VI Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora. Universidad de Málaga. 13/12/2021.

C.3. Proyectos en los que ha participado

Título: Ingeniería educativa: diseño, implementación y evaluación de un programa para el desarrollo de la creatividad verbal orientado al bienestar emocional en la era de la IA

Referencia: PID2024-159453OB-I00

Entidad financiadora: Agencia Estatal de investigación

IP: Olivia López Martínez y María Isabel de Vicente-Yagüe Jara

Fecha de inicio y de finalización: desde 01/09/2025 hasta 31/08/2028.

Cuantía de la subvención: 64.125,00 €

Título: Iniciativa Meletea: metodologías activas y estrategias científico-creativas para una enseñanza interdisciplinar, activa y competencial en Educación Secundaria

Referencia: 22638/PI/24

Entidad financiadora: Fundación Séneca **IP:** Alejandro Egea Vivancos

Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2025 hasta 31/12/2027.

Cuantía de la subvención: 51.304,00 €

Título: Creatividad verbal como dominio: diseño, validación y aplicación de una prueba fundamentada en la comprensión de textos **Referencia:** PID2020-113731GB-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. **IP:** Olivia López Martínez

Fecha de inicio y de finalización: desde 01/09/2021 hasta 31/08/2024.

Cuantía de la subvención: 42.471,00 €

Título: Innovación epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del Español como Lengua Materna y Extranjera

Referencia: PGC2018-101457-B-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

IP: María Teresa Caro Valverde y José Manuel de Amo

Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2019 hasta 30/09/2022

Cuantía de la subvención: 18.150 €

Título: La formación en la argumentación informal del comentario de textos: diseño y análisis de un modelo competencial para la enseñanza del Español como lengua materna y lengua extranjera. **Referencia:** EDU2014-56997-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.

IP: María Teresa Caro Valverde

Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2015 hasta 31/12/2017.

Cuantía de la subvención: 14.520 euros.

Título: ¡Tienes más cuento que Calleja!

Función: Investigadora principal

Referencia: FCT-22-17883.

Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2022 (FECYT).

Fecha de inicio y de finalización: desde 1/11/2023 hasta 31/10/2024

Cuantía de la subvención: 9000 €



C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- **Premio especial a la transferencia social y divulgación científica.** Universidad de Murcia, Premio 2022.
- **Contrato Artículo 60 LOSU:** Plan estratégico de mejora de la comprensión lectora en centros educativos de la Región de Murcia. Empresa: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- **Contrato Artículo 60 LOSU:** Diseño y asesoramiento en la validación de la plataforma de comprensión lectora “Leeón”. Empresa: Eduplay Soluciones S.L.
- **Contrato Artículo 83.** Contrato de Apoyo Tecnológico y Asesoría entre la Universidad de Murcia y la empresa Ediciones Octaedro. Denominación: “Asesoramiento Científico-Técnico y Actividad Investigadora en la editorial Octaedro”. Empresa: Ediciones Octaedro.
- Participación en la **Noche Europea de los Investigadores:** 2022, 2023, 2024, 2025.
- Participación en **Semana de la Ciencia y Tecnología:** ediciones 2022, 2023, 2024, 2025.
- Coordinación de proyecto IDIES: I+D en Institutos de Educación Secundaria Proyecto: “Factores implicados en la comprensión lectora”. VIII, IX, X y XI Edición del Proyecto IDIES. Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Cursos 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.
- Artículos en **The Conversation** (ISSN 2201-5639):
 - ¿Qué es la creatividad verbal y por qué es importante? (<https://theconversation.com/que-es-la-creatividad-verbal-y-por-que-es-importante-192450>). Fecha de publicación: 19/10/2022.
 - ¿Puede la inteligencia artificial ayudarnos a escribir de forma creativa? (<https://theconversation.com/puede-la-inteligencia-artificial-ayudarnos-a-escribir-de-forma-creativa-212270>). Fecha de publicación: 07/09/2023.
 - Por qué decimos ‘dar el do de pecho’: expresiones que provienen de la música. <https://theconversation.com/por-que-decimos-dar-el-do-de-pecho-expresiones-que-provienen-de-la-musica-237430>. Fecha de publicación: 03/09/2024.