

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Fecha del CVA

12/05/2025

Nombre y apellidos	José Manuel de Amo Sánchez-Fortún		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	**
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-8727-2014	
	Código Orcid	0000-0002-5680-2921	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Almería		
Dpto./Centro	Departamento Educación / Facultad Ciencias de la Educación		
Dirección	Carretera Sacramento s/n - La Cañada de San Urbano 04120 - Almería		
Teléfono		correo electrónico	<a href="mailto:"></a>
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	30/12/2023
Espec. cód. UNESCO	5803 – Otras especialidades pedagógicas (Didáctica de la Lengua y la Literatura) 570107 - Lengua y literatura		
Palabras clave	Educación literaria, Didáctica de la Lengua, Lectura, Lectura digital, Multialfabetización, Estudios Culturales, Prácticas letradas virtuales, IA en educación superior		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Filología Hispánica	Universidad de Almería	1992
Grado de Licenciado (tesina)	Universidad de Granada	1995
Doctor	Universidad de Almería	2000

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Catedrático de Universidad en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, con una línea de investigación consolidada en torno a la alfabetización académica y el impacto de la inteligencia artificial generativa (IAG) en los procesos de lectura y escritura en educación superior. Actualmente dirige un proyecto I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Generación del Conocimiento 2024), centrado en el análisis de las transformaciones que introduce la IAG en la alfabetización académica del alumnado universitario en los grados y másteres de Educación, mediante un diseño mixto con predominancia cualitativa. En este ámbito, ha impartido numerosas conferencias invitadas en foros científicos especializados, abordando los desafíos y oportunidades que plantea la integración de la IAG en los procesos educativos.

Su trayectoria investigadora se ha articulado en torno a la alfabetización académica, la lectura digital y la formación lectora y literaria, con especial atención al análisis multimodal de textos y su proyección didáctica en contextos educativos. Ha liderado cuatro proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, centrados en la intersección entre tecnología y educación, el enfoque metaficcional e hipertextual en la enseñanza literaria y el desarrollo de la competencia argumentativa para el pensamiento crítico. En este marco, ha propuesto modelos innovadores de comentario de textos multimodales y estrategias de alfabetización crítica, así como guías para la integración didáctica de tecnologías emergentes en la formación docente. Además, ha participado en proyectos de excelencia a nivel nacional e internacional, ampliando el impacto y la transferencia de su producción científica.

Sus resultados han sido publicados en revistas indexadas en los primeros cuartiles de JCR y SJR, así como en editoriales de reconocido prestigio (SPI Q1). Esta trayectoria está avalada por sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI (el último en 2021) y cinco tramos consolidados de complementos autonómicos que certifican la calidad, continuidad e impacto de su actividad investigadora.

Por otro lado, es experto colaborador del Área Temática de Ciencias de la Educación de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), evaluando proyectos en convocatorias competitivas y aportando su experiencia científico-técnica en la valoración de solicitudes. En este marco, forma parte de la Comisión Técnica de Evaluación (CT) de la convocatoria de Proyectos de Generación de Conocimiento, lo que le permite

disponer de una visión amplia y actualizada de las líneas de investigación que vertebran el campo educativo.

En el ámbito de la gestión científica, es miembro de comités editoriales y evaluador en revistas internacionales, además de participar activamente en la organización de congresos de referencia en lectura, educación lingüística y tecnologías emergentes aplicadas a la educación. Forma parte de redes de investigación de excelencia como LIJMI y reDIME, promoviendo la interdisciplinariedad y el impacto social del conocimiento científico.

Por otra parte, tiene reconocidos cinco tramos de docencia, lo que refleja su continuidad y excelencia en la enseñanza universitaria, así como su compromiso con la mejora y adaptación de los procesos formativos. Además, ha sido calificado como excelente en el programa DOCENTIA de la Universidad de Almería, lo que acredita el desarrollo óptimo de competencias y capacidades para la actividad docente.

En este sentido, su labor se ha desarrollado en una amplia diversidad de titulaciones, incluyendo grados, másteres y programas de doctorado, abarcando desde la formación inicial del profesorado hasta la especialización investigadora en didáctica de la lengua y la literatura. Ha impartido asignaturas clave en diferentes planes de estudio, destacando su experiencia en enseñanza de la literatura infantil y juvenil, fomento de la lectura y alfabetización académica. En las asignaturas que imparte en grado y máster, ha incorporado de forma sistemática contenidos y actividades centrados en el uso didáctico de la inteligencia artificial generativa, con el objetivo de formar al profesorado en el uso crítico y pedagógico de estas herramientas. Además, ha dirigido numerosos Trabajos Fin de Estudios (TFE), consolidando su impacto en la formación de futuros docentes e investigadores.

En el desarrollo de su práctica docente, ha implementado enfoques innovadores que integran la multimodalidad y estrategias de enseñanza que abogan por la pluralidad metodológica, contemplando diversos formatos de actuación educativa y fomentando la participación activa del alumnado, además del desarrollo de competencias críticas. Su experiencia en la planificación y gestión educativa se refleja en su papel como coordinador de titulaciones durante el periodo de armonización de los sistemas universitarios superiores europeos. A este respecto, ha dirigido y participado en numerosos proyectos de innovación y buenas prácticas educativas, contribuyendo activamente a la mejora de la calidad en la universidad mediante iniciativas orientadas a la renovación pedagógica y la optimización de los planes de estudio.

Además, ha desempeñado diversos cargos académicos de carácter unipersonal. Ha ejercido como Coordinador de la Experiencia Piloto de la Titulación de Maestro en Educación Infantil, Director del Secretariado de Innovación y Enseñanza Virtual, Director del Secretariado de Promoción Cultural, Secretario del Departamento de Educación y Coordinador del Máster de Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas. Su gestión académica ha contribuido significativamente a la mejora de la formación docente y la innovación educativa en el ámbito universitario.

Ha dirigido numerosas tesis doctorales con mención internacional, calificadas con Sobresaliente cum Laude y galardonadas con Premio Extraordinario, cuyos resultados han sido publicados en revistas de alto impacto. Entre ellas, destaca la dirección de una tesis doctoral centrada específicamente en el análisis del uso de la inteligencia artificial generativa en educación, lo que refuerza su liderazgo en este campo emergente. Sus doctorandos han accedido a posiciones académicas en universidades nacionales e internacionales. Actualmente, dirige siete tesis doctorales centradas en tecnologías disruptivas y alfabetización académica en el marco del proyecto de investigación que lidera sobre el impacto de la Inteligencia Artificial en los procesos de lectura y escritura en educación superior.

En el ámbito de la acreditación de los diferentes sistemas de calidad universitaria, es evaluador de la ANECA en diversos programas (ACREDITA y HOMOLOGA) y actúa como presidente y vocal académico en procesos de renovación de la acreditación de títulos de Grado y Máster en la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU), en la Agencia de Calidad Universitaria de las Islas Baleares (AQUIB) y en la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA).

Además, es evaluador de proyectos de innovación educativa universitaria en Andalucía y en Aragón y miembro de la Comisión Evaluadora del DOCENTIA de la Universidad de Almería.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

- Amo, J. M. de (2024). Writing in the discipline of Education: Beliefs of future teachers regarding their academic literacy. *Frontiers in Education*, 9. Doi: 10.3389/feduc.2024.1422120
- Amo, J. M. de (2024). *La participación activa en el circuito literario. El rol de los clubes de lectura en la construcción de la identidad lectora*. Editum.
- Amo, J. M. de (2024). Transformando la educación: el Impacto de la Inteligencia Artificial en el aula. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 9 (Dosier “Competencia lectora en el siglo

- XXI”). ISSN: 2462-5930; D.L.: B 119638-2016.
- Amo, J. M. de (2024). Análisis sistémico de la alfabetización discursiva en las prácticas académicas situadas: la escritura hipertextual en trabajos de fin de grado. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 77(24). <http://dx.doi.org/10.6018/red.574881>
- Amo, J. M. de et al. (2024). Gamified Experiences in Educational Academic Contexts: A Systematic Review. *Qualitative Research in Education*, 13(3), 221-242. <https://doi.org/10.17583/qre.13552>
- Amo, J. M. de (2023). *El comentario argumentativo de textos. Modalización y transmodalización. Síntesis.*
- Amo, J. M. de (2023). La alfabetización mediática e informacional en un contexto de desinformación. *Tejuelo*, 37, 99-128. Doi: <https://doi.org/10.17398/1988-8430.37.99>
- Amo, J. M. de (2023). The Wreader’s Education at The Victorian Web: Dynamic Readings, Argumentative Commentary, Infinite Curation. *Revista Educación a Distancia (RED)*.
- Amo, J. M. de (2023). El potencial epistémico en los proyectos creativos del *fandom*: análisis de los procesos argumentativos en las teorías fans. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Amo, J. M. de (2023). Estrategias virtuales de promoción lectora en libros de no ficción: un estudio netnográfico. *Revista Colombiana de Educación*.
- Amo, J. M. de (2022). La configuración de un canon híbrido en la formación lectora. En R. Tabernero. Peter Lang.
- Amo, J. M. de (2021). *La lectura y la escritura como prácticas sociales en la era digital*. Tirant lo Blanch.
- Amo, J. M. de (2021). La dinámica interna de los sistemas literarios: del canon oficial a la literatura periférica en el aula. En J. M. de Amo (Ed.), *La lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura digital* (pp. 19-50). Tirant lo Blanch.
- Amo, J. M. de y García-Roca, A. (2021). Mechanisms for interpretative cooperation: fan theories in virtual communities. *Frontiers in Psychology*. doi: [10.3389/fpsyg.2021.699976](https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.699976)
- Amo, J. M. de y Baldrich, K. (2021). Literacy practices in the university context: the reading habits of the students of the bachelor’s degree in early childhood education at the University of Almería. *Tonos digital*, n. 40.
- Amo, J. M. de; Domínguez-Oller, J. C. y García-Roca, A. y (2021). El fenómeno booktuber: nuevo agente en la construcción del canon de lecturas. En J. M. de Amo (Ed.), *La lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura digital* (pp. 75-110). Tirant lo Blanch
- Amo, J. M. de, Caro, M.<sup>a</sup> T. y Domínguez-Oller, J. C. (2021). Teorías implícitas del profesorado acerca del comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.749426>
- Amo, J. M. de (2019). La mutación cultural: estudios sobre lectura digital. En J. M. de Amo (Coord.). *Nuevos modos de lectura en la era digital* (pp. 15-40). Síntesis.
- Amo, J. M. de y García-Roca, A. (2019). Juvenile Library Hypertextual Fanfiction: evolution, analysis and educational possibilities. *Psychology, Society & Education*. 11(2).
- Amo, J. M. y García-Roca, A. (2019). Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad. *Ocnos*, 18(2), 18-28.
- Amo, J.M. de (2019). *Lectura y Educación Literaria. Nuevos modos de leer en la era digital*. Barcelona: Octaedro.
- Amo, J.M. de (2019). La lectura en la sociedad tecnológica. En Amo, J. M. y Núñez-Delgado, P., *Lectura y Educación Literaria. Nuevos modos de leer en la era digital*, pp. 11-19. Barcelona: Octaedro.
- Amo, J. M. de (2019). La mutación cultural: estudios sobre lectura digital. En J. M. de Amo (Coord.). *Nuevos modos de lectura en la era digital* (pp. 15-40). Síntesis.
- Amo, J. M. (2019). *Nuevos modos de leer en la era digital*. Madrid: Síntesis.
- Amo, J. M. (2016). *Redes hipertextuales en el aula. Literatura, hipertextos y cultura digital*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Amo, J. M. (2016a). La censura de obras de los exiliados españoles de la Guerra Civil. En Cerillo, P. y Sotomayor, M. V., *Censuras y LIJ en el siglo XX. En España y 7 países latinoamericanos* (pp. 137-162). Castilla-La Mancha: Universidad de la UCLM.
- Amo, J. M. (2016b). Textos multimodales en la educación literaria: la novela gráfica metaficcional en la formación literaria. En Mendoza, A., *Propuestas y experiencias sobre estructuras hipertextuales literarias en el aula* (pp. 91-112). Barcelona: Octaedro.
- Amo, J., y García-Roca, A. (2016). El canon literario en la era digital: Nuevos hábitos lectores en el alumnado de Secundaria. En Roig-Vila, R., *EDUCación y TECnología. Propuestas desde la investigación y la innovación educativa* (pp. 295-296). Barcelona: Octaedro.

- Amo, J. y García-Roca, A. (2016a). Nuevas formas de leer en la era digital: de la hiperficción a las comunidades. En Roig-Vila, R., *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (pp. 1530-1537). Barcelona: Octaedro.
- Amo, J. M. de; Cleger, Osvaldo y Mendoza, Antonio (Eds.) (2015). *Redes hipertextuales en el aula. Literatura, hipertextos y cultura digital*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84- 9921-516-7.
- Amo, J. M. de; Mendoza, Antonio y Romea, Celia (Eds.) (2014). *Estructuras hipertextuales*. Barcelona: Octaedro.

## C.2. Proyectos

### a) Como **Investigador Principal** de Proyectos I+D+I:

1. Proyecto I+D+i “Identificación de las facetas metaliterarias en el proceso de construcción de la competencia lecto-literaria en el alumnado de Secundaria”. Código: EDU2010-16867. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-01-2011 / 31-12-2014 (prorrogado mediante autorización del MEC, resolución de concesión con fecha de 25 de septiembre de 2013). Cuantía: 30.855 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez- Fortún.
2. Proyecto I+D+i “La lectura en la era digital: nuevas prácticas lectoras, cultura participativa y espacios de afinidad”. Código: EDU2015-69924-R. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-01-2016 / 31-12-2018. Cuantía: 35.090 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez Fortún.
3. Proyecto I+D+i “La Innovación epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera”. Código: PGC2018-101457-B-I00. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-01-2019 / 31-12-2021. Cuantía: 18.150 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez Fortún y María Teresa Caro Valverde
4. Proyecto I+D+i “Transformación educativa: explorando el impacto de la inteligencia artificial en la formación lectora y escritora del alumnado universitario”. Código: PID2023-151419OB-I00. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-09-2024. Cuantía: 52.250 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez Fortún y Gemma Lluch Crespo

### b) Como **miembro del equipo de investigación**:

1. Miembro del Proyecto “Escenarios, tecnologías digitales y juventud en Andalucía”. Código: P07-HUM-02599. Entidad: Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía. Investigador principal: José Félix Angulo-Rasco. Fecha: 19/12/2007 - 20/12/2011. Cuantía: 112.000 €.
2. Miembro del proyecto “Formació receptora. Anàlisi de competències (FRAC)”. Código: 2009SGR79. Entidad: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR. Investigador principal: Antonio Mendoza Fillola. Fecha: 2009 – 2013. Cuantía: 35.200 €.
3. Miembro del Proyecto “L'Anàlisi qualitativa de l'intertext lector: Propostes d'innovació per activar les competències que intervenen en la formació receptora en estudiants d'Educació Secundària”. Código: 2007/ARIE/00052. Entidad: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR. Investigador principal: Celia Romea Castro. Fecha: 04/05/2008 - 04/05/2009. Cuantía: 4000 €
4. Miembro del Proyecto “Los resultados de aprendizaje en las nuevas enseñanzas oficiales de Grado”. Código: EA2008-0125. Entidad: Secretaría de Estado de Universidades. Programa de Estudios y Análisis. Investigador principal: Javier Roca. Fecha: 01/09/2008 - 01/09/2009. Cuantía: 18400 €

## C.5. Participación en tareas de evaluación:

- Miembro experto del Comité Técnico-Científico de Educación para los proyectos I+D+i

(Agencia Estatal de Investigación). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

- Evaluador de Proyectos de investigación SUIVIDI. Entidad organizadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
- Evaluador de ANECA, AQU, AQUIB y ACPUA.
- Evaluador de proyectos de Innovación Educativa y de innovación docente en Andalucía y la Universidad de Zaragoza.