

Fecha del CVA	28/11/2025
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Camilla		
Apellidos	Mileto		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	https://resarquitectura.blogs.upv.es/		
Dirección Email	cami2@cpa.upv.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-6987-8802		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PDI - Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	20/12/2018		
Organismo / Institución	Universitat Politècnica de València		
Departamento / Centro	Departamento de Composición Arquitectónica		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Restauración arquitectónica, Conservación del Patrimonio, RES-Arquitectura		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Grado - Arquitecto	Istituto Universitario di Architettura di Venezia / Italia	1998
Master en Conservación Patrimonio arquitectónico	Universidad Politécnica de Valencia / España	2002
Tesis doctoral	Universidad Politécnica de Valencia / España	2004

Parte B. RESUMEN DEL CV

Actualmente es directora del Departamento de Composición Arquitectónica de la Universitat Politècnica de València (2025). Es miembro fundador del Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO) del que fue directora desde 2021 hasta 2025. Desde hace dos décadas dirige con Fernando Vegas el grupo de investigación RES-Arquitectura (<https://resarquitectura.blogs.upv.es>). En la actualidad tiene reconocidos 4 tramos de investigación (3 de investigación y 1 de transferencia).

Imparte y ha impartido clases de grado, posgrado y doctorado relacionadas con el patrimonio arquitectónico en diversas universidades nacionales y extranjeras (IUAV-Venecia, Oxford-Brookes, UPENN-EEUU, Politécnico-Milán, etc.). Ha impartido conferencias a nivel nacional e internacional en universidades (MIT, Venecia, Florencia, Nápoles, Turín, La Sapienza, Austin, China Academy of Art, Kyoto, Aalto Un., Tongji, Mons, North Carolina, Katmandu, etc.), colegios profesionales e instituciones (Soprintendenza de Venecia, Hispania Nostra, Instituto del Patrimonio Cultural de España, UNESCO World Heritage Institute of Training and Research for the Asia-Pacific Region, Getty Conservation Institute, etc.) y ha participado en numerosos seminarios y congresos nacionales e internacionales relacionados con el patrimonio arquitectónico.

Ha publicado diversos libros, ensayos y artículos sobre patrimonio arquitectónico y restauración a nivel nacional e internacional: libros completos (9) y coordinados y editados (24), obras colectivas (6), capítulos de libro (168), artículos en revistas internacionales (155), participaciones en congresos de relevancia internacional (132). De estas publicaciones cuenta con 123 indexadas en Web of Science y 137 en Scopus. Es co-directora de la revista científica Loggia – Arquitectura y Restauración.

Ha sido investigadora principal de 10 proyectos de investigación de la Unión Europea (1), del Ministerio de Ciencia e Innovación (4), de la Generalitat Valenciana (2) y de la UPV (3). Ha participado como investigadora en más de 30 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de los cuales 8 financiados por la UE, 4 por otras entidades internacionales y 9 a nivel nacional. Ha dirigido 19 becas FPI y FPU, 4 becas postdoctorales, tiene 30 tesis doctorales dirigidas y 72 trabajos finales de máster.

Por su labor de investigación, difusión, conservación del patrimonio arquitectónico ha sido nombrada miembro de la Académie d'Architecture de Francia (2022), así como miembro en comités internacionales (RehabiMed, ICOMOS-ISCEAH, ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCARSAH) y comisiones (Comisión del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional del Ministerio de Cultura y su Comisión de Seguimiento; Comisión de Selección de Proyectos de Investigación Fundamental - BIA del MICINN, 2011-2016; Colaboradora de la Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia e Innovación, 2016-2021; Comité Asesor de la CNEAI – Campo 6.3: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, 2022; Comisión de Acreditación estatal para el acceso a los cuerpos docentes universitarios, Comisión 16: Arquitectura, Construcción y Urbanismo, desde 2023), numerosos comités científicos de congresos y revistas. Es socia de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible (desde 2012).

Ha sido directora y responsable de un centenar de convenios con administraciones y empresas. Ha desarrollado numerosos estudios previos, planes directores y proyectos y obras de restauración de edificios históricos y monumentales. Por sus actuaciones ha recibido tres premios y una mención Europa Nostra (2003, 2008, 2011, 2013), un primero y un segundo premio internacional Domus (2011, 2023), así como premios y menciones en otros premios (INTBAU Excellence Awards, Premio Internacional Dedalo Minosse, Premio Internacional IQU-Riquilificazione Urbana, Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier). Por sus investigaciones y publicaciones sobre patrimonio ha sido galardonada con el Premio Martin E. Weaver Award al mejor artículo de restauración publicado en 2016 en Estados Unidos y Canadá, el Primer Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio (2014) dos veces el Primero y tres veces el Segundo Premio AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2013, 2014, 2015, 2017) el Premio Concepción Arenal de Investigación en Humanidades (2004) y Premio a la Trayectoria Investigadora Excelente UPV (2023). Por su actividad docente en Restauración Arquitectónica ha recibido una mención del premio internacional Domus (2017).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** Vegas, F.; Mileto, C. 2025. Documenting the Dragon Gate in Antonio Gaudí's Finca Güell in Barcelona. *Virtual Archaeology Review*, 16(33).
- 2 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F. 2024. New contributions to the history of the Pavilions of Gaudí's Finca Güell. *EGE-Revista de Expresión Gráfica en la Edificación*, 20, pp. 105-120.
- 3 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F. 2024. Elements for the definition and protection of the historic city. The case of the surroundings of the Lonja de la Seda in Valencia (Spain), UNESCO World Heritage. *Architecture*, 3, pp. 596-626.
- 4 **Artículo científico.** Hueto, A.; Mileto, C.; Vegas, F.; Macchioni, N. 2024. Traditional Constructive Techniques and Their Relation to International Journal of Architectural Heritage Geographical Conditioning Factors. The Case of Half-Timbered Walls in Spain. *International Journal of Architectural Heritage* 8(3), pp. 454-476.
- 5 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F. 2023. Fragments for the History of an Architecture: A Villa between Humanism and the Renaissance. *Architecture*, 3.
- 6 **Artículo científico.** Farina, S.; Mileto, C.; Vegas, F. 2023. Reading the past: analysis of the impact of prevalent pandemics on cities. *Journal of Architecture and Urbanism*, 47 (2), pp. 163-170.
- 7 **Artículo científico.** Qi, Z.; Vegas, F.; Mileto, C.; Trizio, F. 2023. Rammed Earth

Techniques in China and the Mediterranean Area: A Comparative Analysis. *International Journal of Architectural Heritage. Conservation, Analysis, and Restoration*, on line.

- 8 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F. 2022. Adaptive Reuse as a Tool for Recovering the Architecture of the Past. *ANTA - Archives of New Traditional Architecture*, 3, pp. 104-111.
- 9 **Artículo científico.** Vegas, F.; Mileto, C.; Hueto, A.; Lidón, M. 2022. Sustainability, Risks and Resilience of Vernacular Architecture. *International Journal of Architectural Heritage*, 16, n.6, pp. 817-819.
- 10 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F. 2022. Earthen architectural heritage in the international context: values, threats, conservation principles and strategies. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable*, vol. 12, n. 2, pp. 192-205.
- 11 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F.; Lidón, M.; Hueto, A. 2022. Guest editorial: Vernacular architecture: sustainability and risks. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable*, vol. 12, n. 2, pp. 89-91.
- 12 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V.; García, L. 2021. Earthen architecture in the Iberian Peninsula: a portrait of vulnerability, sustainability and conservation. *Built Heritage*. vol. 5
- 13 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V. 2021. A Master Plan for a Multistratified Spanish Fortress: Guidelines for a Strategic Conservation. *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 22, n. 3-6, pp. 215-227.
- 14 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F.; García, L.; Pérez, A. 2021. Assessment of Vulnerability of Earthen Vernacular Architecture in the Iberian Peninsula to Natural Risks. Generation of an Analysis Tool. *International Journal of Architectural Heritage*, 16, n.6, pp. 885-898.
- 15 **Artículo científico.** Hueto, A.; Mileto, C.; Vegas, F.; Diodato, M. 2021. Preliminary Analysis of Material Degradation Processes in Half - Timbered Walls with Earth Infill in Spain, *Sustainability*, 13, 757.
- 16 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V.; Cabezos, P. 2021. Burial architecture. 3D dissemination study for a selection of byzantine graves. *Virtual Archaeology Review*, 12 (24), pp. 1-9.
- 17 **Artículo científico.** García-Soriano, L.; Vegas, F.; Mileto, C. 2021. Técnicas y características de los muros mixtos de tierra y madera. El caso de España. *Informes de la construcción*, vol. 73, 561, e372.
- 18 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F. 2020. "Bóvedas en masa y bóvedas tabicadas en la Edad Media valenciana. Continuidad y desarrollo constructivo". *Archeologia dell'Architettura*, vol. 25, pp. 11-25.
- 19 **Artículo científico.** Mileto, C.; Vegas, F.; Cantero, V.M. 2020. La bóveda tabicada en el siglo XVIII: el maestro de obras Juan José Nadal. *Archeologia dell'Architettura*, vol. 25, pp. 73-86.
- 20 **Artículo científico.** Vegas, F.; Mileto, C. 2020. La prolongada vida de la bóveda tabicada en los siglos XIX y XX. *Archeologia dell'Architettura*, vol. 25, pp. 103-112.
- 21 **Artículo científico.** Vegas, F.; Mileto, C. 2020. Aproximación al higienismo en la arquitectura de Rafael Guastavino. *Ars Longa. Cuadernos de Arte*, vol. 29, pp. 201-218.
- 22 **Artículo científico.** Gómez, J.; Mileto, C.; García, L.; Vegas, F. 2020. Material Weathering and Structural Damage in Historic Adobe Constructions in Spain: Preliminary Results of a Quantitative Approach. *Studies in Conservation*, vol. 65, pp. 450-464.
- 23 **Libro.** Mileto, C.; Vegas, F.; García-Soriano, L. (eds). 2024. *Burkina Faso. Architecture, culture and cooperation*. Valencia: Universitat Politècnica de València.
- 24 **Libro.** Vegas, F.; Mileto, C. 2023. *Rehabilitando el Cabanyal. Un recorrido arquitectónico por el barrio del Cabanyal, el Canyamelar y el Cap de França*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.
- 25 **Libro.** AA. VV. 2021. *From Vernacular to World Heritage*. Florencia: Firenze Un. Press.
- 26 **Libro.** Mileto, C.; Vegas, F. et al. 2021. *3D Past Guidelines and Strategies for Maintenance of Vernacular Architecture in World Heritage Sites*. Valencia: La Imprenta.
- 27 **Libro.** Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V.; García-Soriano, L. (eds.). 2020. *Architectural and archaeological heritage. Management and new technologies*. Göttingen: ISPRS.
- 28 **Libro.** Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V.; García-Soriano, L. (eds.). 2020. *Earthen architecture and heritage at risk*. Göttingen: ISPRS
- 29 **Capítulo de Libro.** F. Vegas, C. Mileto. 2024. Protagonistas de la historia de la arquitectura entre bambalinas: Purdy & Henderson, Fuller, Guastavino y Wight. *Purdy*

C.2. Congresos

- 1 Trizio F.; Torrijo J.; Mileto C.; Vegas F. (2024). "Flood Risk Assessment of Traditional Adobe Buildings: Analysis of Case Studies in the River Ebro Basin, Spain". Y. Endo, T. Hanazato, *Structural Analysis of Historical Constructions* (ISBN: ISBN 978-3-031-39449-2). Pp. 1067-1079.
- 2 Morocho D.; Mileto C.; Vegas F. (2024). "Architectural Heritage and Site Management of Shuar Culture in the Amazon Region—Ecuador". Shahidan, M.F., Salih, G.H.A., Cardaci, A., Mahmoud, I.H. (eds) *Urban Narratives: Exploring Identity, Heritage, and Sustainable Development in Cities*, Springer (ISSN 2522-8714; ISSN 2522-8722 electronic). Pp. 201-2014.
- 3 Mileto C.; Vegas F. (2023). La restauración de la Torre del Castillo de Jérica (Castellón, España). Bevilacqua M.G., Olivieri D. (ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Pisa Un. Press (DOI: 10.12871/978883339794886), pp. 671-678
- 4 Vegas, F.; Mileto, C.; Pisarra, W.; Trizio, F. (2020). "Preliminary Approach for a Prototype of Sustainable Antiseismic Dwelling in Nepal Based on the Historic Vernacular Tradition", en P. Roca, L. Pelà and C. Molins (Eds.), *12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC 2020*, CIMNE (ISBN: 978-84-123222-0-0). Online.
- 5 Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V.; García, L. (2020). "Initial assessment of multi-risk social vulnerability for Iberian earthen traditional architecture". *Procedia Structural Integrity* (VOL. 29-2020). Art Collections, Elsevier. Pp. 34-39.
- 6 Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V.; García, L. (2020). "The research project "Earthen architecture in the iberian peninsula: study of natural, social and anthropic risks and strategies to improve resilience (RISK-TERRA)". Objectives and first methodology". *Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, (ISSN: 1682-1750), pp. 871-876.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto - IP.** EARTH 4 FUTURE - Sustainable reuse of earthen architecture and its lessons for contemporary architecture. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (ref: PID2022-139154OB-I00). 2023-2026.
- 2 **Proyecto - IP.** RE-HABITAT. Restauración y rehabilitación sostenible de viviendas tradicionales en contextos históricos (ref.: CIAICO/2022/035). Generalitat Valenciana. 2023-2025
- 3 **Proyecto.** ALAB-ARQ: Alabastro y arquitectura. Conservación, caracterización, composición y nuevas expectativas. Universitat Politècnica de València. 2023-2024.
- 4 **Proyecto.** Re-think Heritage! (ref. 2020-1-HU01-KA202-078795). European Union KA2. Cooperation for innovation and the exchange of good practices. 2020-2022
- 5 **Proyecto-IP.** VerSus + / Heritage for PEOPLE. European Union (ref.: 607593-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP1). 2019-2023.
- 6 **Proyecto.** HouSe-Nepal. Prototype for a sustainable anti-seismic dwelling in Nepal. ABSIDEO Program, Universitat Politècnica de València. 2019-2021.
- 7 **Proyecto-IP.** RiskTerra. Earthen architecture in the Iberian Peninsula: study of the natural, social, anthropic risks and strategies for intervention and improving the resilience (ref.: RTI2018-095302-B-I00). Spanish Ministry of Science. 2019-2021.
- 8 **Proyecto.** EU Research Project 3dPast – Living & virtual visiting European World Heritage, Creative Europe Culture, European Commission. 2016-2019.
- 9 **Contrato-IP.** "Contrato de apoyo tecnológico entre la Universitat Politècnica de València y la empresa Estudio Métodos De La Restauración, s.l. para avanzar en el conocimiento de las técnicas tradicionales de construcción de la tapia de tierra en cal y caliente, como para emplear estos materiales y técnicas en los procesos de conservación y restauración. 2023.
- 10 **Contrato- IP.** Redacción de informe técnico sobre el estado de conservación de la muralla Jayrán de la Alcazaba (Almería). 2023.
- 11 **Contrato- IP.** Dirección de obra de restauración de la portería de la Finca Güell. 2023.
- 12 **Contrato- IP.** Dirección de la obra de consolidación de bóvedas, muros y acabados históricos de las Caballerizas del Castillo de Petrés (Valencia). 2023.