

## Iñaki Bergera

Catedrático de Proyectos  
Escuela de Ingeniería y Arquitectura  
Universidad de Zaragoza  
María de Luna, 3  
50018 - Zaragoza (Spain)  
Mov.: (34) 620 829946

---

Iñaki Bergera es Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad de Zaragoza. Arquitecto y Doctor por la ETSAUN en 1997 y 2002. Becado por la Fundación la Caixa, en 2002 se graduó con premio extraordinario en el MDes de la Universidad de Harvard (GSD). Su tesis sobre el arquitecto Rafael Aburto fue premiada y publicada en 2005 por la Fundación Arquia (Arquitesis n.18) y recibió el Premio de Cultura COAVN 2007. Comisarió en 2005 la exposición sobre el arquitecto organizada por el Ministerio de Vivienda en las Arquerías de Nuevos Ministerios de Madrid.

Profesor en la Universidad de Zaragoza desde la puesta en marcha de los estudios de arquitectura en 2008, ha sido de 2019 a 2022 Coordinador del Grado en Estudios en Arquitectura en dicha universidad. Ha sido también Profesor de Proyectos en la ETSAUN (1997-2007) y en la Universidad Europea de Madrid (2007-2009) y profesor visitante en la AA de Londres, el TEC de Monterrey, la FAUTL de Lisboa, las Universidades de Bolonia, Nápoles y Amberes y el FAUP de Oporto.

Su obra construida, en colaboración con Iñigo Beguiristáin, ha recibido, entre otros, el Premio Chicago Athenaeum 2014, el Premio COAVN de Arquitectura 2013 y 2010, el Premio Saloni de Arquitectura Interior 2006 –finalista en 2010 y 2007– y la designación, también como finalista, del Premio FAD 2013 y 2010 y del Premio Arquinfad Vivir con Madera 2007.

Especializado en arquitectura española contemporánea y, especialmente, en las relaciones entre arquitectura, paisaje y fotografía, tiene una amplia y reconocida producción investigadora (3 sexenios CNEAI reconocidos) con numerosos artículos científicos, como autor y editor de más de 25 libros y catálogos y con alrededor de 50 aportaciones en congresos internacionales. Es miembro investigador del Instituto de Patrimonio de la Universidad de Zaragoza y dentro del Grupo de investigación PUPC del Gobierno de Aragón ha sido Investigador Principal del Proyecto MINECO I+D+i “Fotografía y Arquitectura moderna en España” (FAME) y comisario de sendas exposiciones celebradas en 2014 y 2017 en el Museo ICO de Madrid dentro del programa oficial de PHotoEspaña. El proyecto FAME ha recibido, entre otros, el Premio de Investigación en la categoría de divulgación y exposiciones de la XIII BEAU (Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2017) y el Premio de Cultura COAVN 2019. Ha realizado estancias de investigación en el Getty de Los Angeles, el CCA de Montreal, el CCP de Tucson, la Universidad de Zurich y en Columbia University como Visiting Scholar.

En 2001 realizó estudios de fotografía con Chris Killip en la School of Visual Arts de Harvard y desde entonces ha desarrollado un trabajo fotográfico personal en torno a los mismos temas de investigación plasmado en diversas exposiciones individuales como *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (Scan Tarragona 2014, PHotoEspaña 2015 y MUN 2018), *Empty Parking Spaces* (2020), *Balneario de Panticosa* (2023) y *Línea P. Los búnkeres del Pirineo* (DPH 2026); y en colectivas como *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016), *Unfinished* (Bienal de Venecia, 2016) y *Motion Autos Art Architecture* (Guggenheim Bilbao 2023). Entre sus fotolibros de autor destacan *New American Topographics* (La Fábrica, Madrid 2018), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (Trama Editorial, Madrid, 2018), *Empty Parking Spaces* (Turner, Madrid, 2020), *Siza en Panticosa. Poética del abandono* (Asimétricas, Madrid, 2026) y *Línea P. Los búnkeres del Pirineo* (La Fábrica, Madrid, 2016). Está representado por la galería La Casa Amarilla de Zaragoza.