

Fecha del CVA	30.10.2025
---------------	------------

## DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Álvaro Bustos Tauler	
DNI/NIE/pasaporte		
Núm. identificación del investigador	Código Orcid	0000-0002-6544-0088

## Situación profesional actual

Organismo	Facultad de Filología (UCM)		
Dpto./Centro	Literaturas Hispánicas y Bibliografía		
Dirección	Pza. Menéndez Pelayo s/n 28040 Madrid		
Teléfono		correo electrónico	<a href="mailto:alvarobustos@filol.ucm.es">alvarobustos@filol.ucm.es</a>
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	8.7.2022
Espec. cód. UNESCO	570107		
Palabras clave	Poesía medieval, teatro primitivo, manuscritos, imprenta antigua, Renacimiento, Siglo de Oro		

## Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Hispánica	UCM	2003
Doctor Literatura Española	UCM	2008

## Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Índice h 5 (Google Scholar: Ref [9SBIRFYAAAAJ](https://scholar.google.es/citations?user=9SBIRFYAAAAJ)), 98 citaciones desde 2020.  
Ha dirigido 8 tesis. Dirige 4 tesis.

Diploma de Reconocimiento a la Excelencia Docente en los trienios 2014-2017 y 2017-2020 (Vicerrectorado de Calidad, UCM).

Tres sexenios ANECA (2005-2011, 2012-2017, 2018-2023).

## TRAYECTORIA

Entidad empleadora: UCM (Facultad de Filología)  
Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Fecha de inicio: 8/07/2022 hasta la actualidad

Entidad empleadora: UCM (Facultad de Filología)  
Categoría profesional: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR  
Fecha de inicio: 9/09/2020 hasta el 7/7/2022

## RESUMEN DEL CURRÍCULUM

Doctor Europeo en Literatura Española y Profesor del Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía (octubre 2010, Facultad de Filología, Universidad Complutense).

Subdirector del Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía (3.2.2022, UCM). (120 miembros de PDI). Coordinador de la Unidad Docente de Literatura Española (área de Literatura española, UCM).

Director del Grupo de investigación *UCM Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento*, Ref. UCM 941032.

Especialista en cancioneros castellanos de los siglos XV y XVI, en poesía medieval y en teatro primitivo. Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, de la Sociedad Española de Literatura Medieval y Renacentistas (SEMYR), de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) y de la asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancioneros; miembro de la Junta Directiva de esta última.

## SELECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica (OLíriCas II), (Ref. PID2022-140488NB-I00, 2023-2026), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad. IPs: María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca) y Gema Vallín Blanco (IP2) (Universidade da Coruña).

Catalogación, edición crítica y reconstrucción escénica del patrimonio teatral español de mediados del siglo XVI (TEAXVI), (Ref. PID2021-124900NB-I00, 2021-2024) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad; IP: Julio Vélez Sainz.

Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA): Corpus de transmisión textual extraordinaria (Ref. PID2019-109418RB-I00, 2020-2023) (Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad); IP: Ángel Gómez Moreno.

Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento. Ref UCM 941032. Director: ÁLVARO BUSTOS, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 – vigente. Director.

## SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

“El Marqués de Santillana ante la tradición cancioneril: linaje y cortesía”, *Anuario de estudios medievales*, Vol. 54, Núm. 1, 2024.

*La siembra mística del cardenal Cisneros*, Pedro Sainz Rodríguez (ed. crítica, con Esther Borrego), Madrid, Fundación Universitaria Española, 2024.

“Poesía rústica del cancionero: Lucas Fernández ante la imprenta”, en *Tradiciones poéticas de la Romania: (entre la Edad Media y la Edad Moderna)*. (Ediciones Universidad de Salamanca), 2024, pp. 265-274.

“«Celestina», el Antiguo Autor y otros universitarios ilustres: la vía complutense. En Amaranta Saguar y Ruth Martínez (eds.), *Celestina y ecos celestinoscos: "Contarte he*

*maravillas...": Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow [1]* (Peter Lang), 2023, pp. 81-100.

"Los villancicos cancioneriles de Lucas Fernández: aproximación y propuestas de estudio", en Cleofé Tato (ed.), *¿Qué se hizo aquel trobar?: La poesía de cancionero ayer y hoy* (Universidad de A Coruña, Servizo de Publicacións), 2023, pp. 159-174.

"La propuesta teológica del Cartujano en el teatro de Lucas Fernández (1514): entre la escena y la imprenta de Cisneros", en Anna Isabel Peirats Navarro (coord.): *Isabel de Villena i l'espiritualitat europea tardomedieval*, 2022, pp. 681-708.

"La vida de María Magdalena en la España de los Reyes Católicos: entre devoción, traducción y censura", en Mathilde Albisson (ed.): *Los agentes de la censura en la España de los siglos XVI y XVII*, Berlín, Peter Lang, Studies on Romance Literatures and Cultures, 2022, pp. 257-280.

Lucas Fernández: *Teatro completo. Farsas y églogas*, Madrid: Cátedra, Letras hispánicas, 2021 (con Julio Vélez-Sainz).

"Sobre el Viaje de Jerusalén de Francisco Guerrero (1588): algunos aspectos biográficos, bibliográficos y literarios", *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, ISSN-e 2328-1308, Vol. 9, Nº. 1, 2021, págs. 253-265.

"Torres Naharro, poeta de cancionero", en Julio Vélez-Sáinz, (ed.), *Bartolomé de Torres Naharro: un extremeño en el Renacimiento europeo (con un homenaje a Miguel Ángel Pérez Priego)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2020, pp. 45-65

"Poetas de cancionero (s. XV) y personajes literarios (s. XVI): un nuevo testimonio de la *Historia de Juan Rodríguez*", en Andrea Zinato y Paola Bellomi (eds.): *Poesía, poéticas y cultura literaria*, Pavia: Ibis, Como, 2018, pp. 408-421.

## OTROS MÉRITOS

Subdirector del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía (Facultad de Filología, UCM), desde el 3 de febrero de 2022 hasta la actualidad.

Coordinador del área de Literatura española del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía (Facultad de Filología, UCM).

Secretario Académico del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía (Facultad de Filología, UCM), desde el 12 de febrero de 2018 al 2 de febrero de 2022.

Miembro electo de la Junta de Facultad de Filología (UCM).