

Fecha del CVA	30.10.2025
---------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Álvaro Bustos Tauler		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Código Orcid	0000-0002-6544-0088	

Situación profesional actual

Organismo	Facultad de Filología (UCM)		
Dpto./Centro	Literaturas Hispánicas y Bibliografía		
Dirección	Pza. Menéndez Pelayo s/n 28040 Madrid		
Teléfono		correo electrónico	alvarobustos@filol.ucm.es
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	8.7.2022
Espec. cód. UNESCO	570107		
Palabras clave	Poesía medieval, teatro primitivo, manuscritos, imprenta antigua, Renacimiento, Siglo de Oro		

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Hispánica	UCM	2003
Doctor Literatura Española	UCM	2008

Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Índice h 5 (Google Scholar: Ref [9SBIRFYAAAAJ](#)), 98 citaciones desde 2020.
Ha dirigido 8 tesis. Dirige 4 tesis.

Diploma de Reconocimiento a la Excelencia Docente en los trienios 2014-2017 y 2017-2020 (Vicerrectorado de Calidad, UCM).

Tres sexenios ANECA (2005-2011, 2012-2017, 2018-2023).

TRAYECTORIA

Entidad empleadora: UCM (Facultad de Filología)
Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
Fecha de inicio: 8/07/2022 hasta la actualidad

Entidad empleadora: UCM (Facultad de Filología)
Categoría profesional: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Fecha de inicio: 9/09/2020 hasta el 7/7/2022

RESUMEN DEL CURRÍCULUM

Doctor Europeo en Literatura Española y Profesor del Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía (octubre 2010, Facultad de Filología, Universidad Complutense).

Subdirector del Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía (3.2.2022, UCM). (120 miembros de PDI). Coordinador de la Unidad Docente de Literatura Española (área de Literatura española, UCM).

Director del Grupo de investigación *UCM Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento*, Ref. UCM 941032.

Especialista en cancioneros castellanos de los siglos XV y XVI, en poesía medieval y en teatro primitivo. Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, de la Sociedad Española de Literatura Medieval y Renacentistas (SEMYR), de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) y de la asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancioneros; miembro de la Junta Directiva de esta última.

SELECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica (OLíriCas II), (Ref. PID2022-140488NB-I00, 2023-2026), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad. IPs: María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca) y Gema Vallín Blanco (IP2) (Universidade da Coruña).

Catalogación, edición crítica y reconstrucción escénica del patrimonio teatral español de mediados del siglo XVI (TEAXVI), (Ref. PID2021-124900NB-I00, 2021-2024) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad; IP: Julio Vélez Sainz.

Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA): Corpus de transmisión textual extraordinaria (Ref. PID2019-109418RB-I00, 2020-2023) (Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad); IP: Ángel Gómez Moreno.

Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento. Ref UCM 941032. Director: ÁLVARO BUSTOS, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 – vigente. Director.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

“El Marqués de Santillana ante la tradición cancioneril: linaje y cortesía”, *Anuario de estudios medievales*, Vol. 54, Núm. 1, 2024.

La siembra mística del cardenal Cisneros, Pedro Sainz Rodríguez (ed. crítica, con Esther Borrego), Madrid, Fundación Universitaria Española, 2024.

“Poesía rústica del cancionero: Lucas Fernández ante la imprenta”, en *Tradiciones poéticas de la Rumania: (entre la Edad Media y la Edad Moderna)*. (Ediciones Universidad de Salamanca), 2024, pp. 265-274.

“«Celestina», el Antiguo Autor y otros universitarios ilustres: la vía complutense. En Amaranta Saguar y Ruth Martínez (eds.), *Celestina y ecos celestinescos: "Contarte he*

maravillas...": Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow [1] (Peter Lang), 2023, pp. 81-100.

"Los villancicos cancioneriles de Lucas Fernández: aproximación y propuestas de estudio", en Cleofé Tato (ed.), *¿Qué se hizo aquel trobar?: La poesía de cancionero ayer y hoy* (Universidad de A Coruña, Servizo de Publicacións), 2023, pp. 159-174.

"La propuesta teológica del Cartujano en el teatro de Lucas Fernández (1514): entre la escena y la imprenta de Cisneros", en Anna Isabel Peirats Navarro (coord.): *Isabel de Villena i l'espiritualitat europea tardomedieval*, 2022, pp. 681-708.

"La vida de María Magdalena en la España de los Reyes Católicos: entre devoción, traducción y censura", en Mathilde Albisson (ed.): *Los agentes de la censura en la España de los siglos XVI y XVII*, Berlín, Peter Lang, Studies on Romance Literatures and Cultures, 2022, pp. 257-280.

Lucas Fernández: *Teatro completo. Farsas y églogas*, Madrid: Cátedra, Letras hispánicas, 2021 (con Julio Vélez-Sainz).

"Sobre el Viaje de Jerusalén de Francisco Guerrero (1588): algunos aspectos biográficos, bibliográficos y literarios", *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, ISSN-e 2328-1308, Vol. 9, Nº. 1, 2021, págs. 253-265.

"Torres Naharro, poeta de cancionero", en Julio Vélez-Sáinz, (ed.), *Bartolomé de Torres Naharro: un extremeño en el Renacimiento europeo (con un homenaje a Miguel Ángel Pérez Priego)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2020, pp. 45-65

"Poetas de cancionero (s. XV) y personajes literarios (s. XVI): un nuevo testimonio de la *Historia de Juan Rodríguez*", en Andrea Zinato y Paola Bellomi (eds.): *Poesía, poéticas y cultura literaria*, Pavia: Ibis, Como, 2018, pp. 408-421.

OTROS MÉRITOS

Subdirector del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía (Facultad de Filología, UCM), desde el 3 de febrero de 2022 hasta la actualidad.

Coordinador del área de Literatura española del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía (Facultad de Filología, UCM).

Secretario Académico del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía (Facultad de Filología, UCM), desde el 12 de febrero de 2018 al 2 de febrero de 2022.

Miembro electo de la Junta de Facultad de Filología (UCM).