



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



## Juan Carlos Ara Torralba

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 31/10/2025

v 1.4.3

14b08dd8821887027343d6de18dc3a0f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Juan Carlos Ara Torralba, Profesor Titular del Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Zaragoza, es especialista en Literatura Española de los siglos XIX, XX y XXI. En su trayectoria investigadora ha editado más de doscientos textos, entre libros, ediciones críticas, artículos, capítulos de libro y reseñas, muchos de ellos considerados de referencia en su disciplina y especialidad. Destacan los volúmenes dedicados a Ricardo León —Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León, PUZ, 1996; Los años malagueños de Ricardo León, CEDMA ("Biblioteca Popular Malagueña", nº 73, 1997)—, la edición de las Obras Completas de Pío Baroja (Galaxia Gutenberg, 1997-2000, 16 vols.) bajo la dirección de José-Carlos Mainer, la edición de la Prosa crítica de Benito Pérez Galdós (Espasa-Calpe, 2004) junto a José-Carlos Mainer, de Doña Perfecta (Marenostrum, 2004), y Misericordia (Vicens-Vives, 2007); también, junto a José-Carlos Mainer, la edición del suplemento al tomo VI de la Historia y Crítica de la Literatura Española (Crítica, 1994); la edición de las actas El lugar de Sender (Instituto de Estudios Altoaragoneses/Institución "Fernando el Católico", 1997), Sesenta años después. La España exiliada de 1939 (IEA/IFC, 2001), El relato de la Transición, la Transición como relato (PUZ, 2013) y Los textos del 98 (Centro para la Edición de los Clásicos Españoles/Universidad de Valladolid, 2002); o la edición crítica de la novela de Pascual Queral, La ley del embudo (IEA, 1994), de la pieza teatral El penúltimo viaje de Ramón Gil Novales (PUZ, 2009), y tanto de las Memorias (IEA/IET/PUZ, 2011) como del Nosce te ipsum y otros textos autobiográficos de juventud (IEA/IET/PUZ, 2021), de Joaquín Costa . Asimismo, es autor de un buen puñado de artículos de investigación acerca de autores altoaragoneses del XIX y principios del XX—algunos de estos artículos recogidos en A escala. Letras oscenses (siglos XIX y XX) (Rolde, 1999)— más la monografía Arturo Zancada Conchillos y sus proyectos culturales (IEA, 2007). Dirige desde finales de 2002 la revista Anales de la Fundación Joaquín Costa (rebautizada en 2021 como Revista Joaquín Costa), y desde abril de 2015 la Colección de Humanidades de las Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, colección que ha conseguido, en julio de 2017, la acreditación con el Sello de Calidad en Ediciones Académicas CEA-APQ (con Mención Internacional), promovido por la UNE y avalado por la ANECA y la FECYT; en 2022 ha renovado el Sello de Calidad y en 2023 obtenido un premio nacional en la XXVI edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Juan Carlos Ara Torralba, Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza en 1989, Doctor en Filología Hispánica por la misma Institución en 1994, es Profesor Titular en el Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Zaragoza (director adjunto del Departamento de Filología Española desde el año 2012 hasta el 2019, año en que pasa a ser Coordinador del Área de Literatura Española en el nuevo Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas). Ha formado parte de Grupos de Investigación (primero emergentes, luego consolidados y de referencia) y participado en Proyectos de Investigación de reconocido impacto, financiados por los sucesivos Ministerios de Ciencia y/o Educación. Director de los Anales de la Fundación Joaquín Costa y miembro del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades, lo es también del Consejo Editorial de varias revistas y editoriales, y evaluador de revistas y colecciones. Desde abril de 2015 dirige la Colección de Humanidades de las Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, serie que ha conseguido, en julio de 2017, la acreditación con el Sello de Calidad en Ediciones Académicas CEA-APQ (con Mención Internacional), promovido por la UNE y avalado por la ANECA y la FECYT (y en cuyo programa piloto tuvo la ocasión de participar en 2016); en 2022 la Colección ha renovado el Sello de Calidad en Ediciones Académicas y en 2023 obtenido un premio nacional en la XXVI edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria. Ha participado en la organización de Congresos nacionales e internacionales, dirigido numerosos TFG y TFM, y es autor de más de doscientos textos entre artículos, capítulos de libro, monografías, reseñas y ediciones críticas (entre los que sobresalen la monografía Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León, 1996; la edición de las Obras Completas de Pío Baroja, 1997-2000, 16 vols., bajo la dirección de José-Carlos Mainer; la edición de la Prosa crítica de Benito Pérez Galdós, 2004, de Doña Perfecta, 2004, y Misericordia, 2007; la edición crítica de las Memorias de Joaquín Costa, 2011, de El penúltimo viaje, de R. Gil Novales, 2009 y del Nosce te ipsum y otros textos autobiográficos de juventud, de Joaquín Costa, 2021; la coordinación del suplemento al tomo VI de la Historia y Crítica de la Literatura Española, 1994, o la edición de las actas El lugar de Sender, 1997, de Los textos del 98, 2002, de El relato de la Transición, 2013, o de La Transición española. Memorias públicas/memorias privadas (1975-2021), 2022) que, publicados muchos de ellos en revistas (Revista de Literatura, Anales de la Literatura Española Contemporánea, Hispania...) y editoriales (Crítica, Espasa-Calpe...) de prestigio e impacto académico, han merecido elogiosas citas y reseñas, y, al cabo, se han convertido en obras de referencia de la disciplina. Con presencia en las más prestigiosas Bases académicas de datos (Wos, Scopus, MLA...) y en las redes sociales académicas (academia.edu y researchgate.net, con altos índices de lecturas, interés investigador, descargas y recomendaciones) cuenta hasta la fecha [30-X-2025] con 5 sexenios de investigación reconocidos. Con 1309 citas en Google Scholar [24-1-2025], obtiene un índice h de 18 y un índice i10 de 23.



C  
V  
N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

14b08dd8821887027343d6de18dc3a0f





## Juan Carlos Ara Torralba

Apellidos:	Ara Torralba
Nombre:	Juan Carlos
DNI:	18022326D
ORCID:	0000-0001-9062-2935
ScopusID:	57207912287
ResearcherID:	K-8590-2014
Fecha de nacimiento:	23/09/1966
Sexo:	Hombre
Nacionalidad:	España
País de nacimiento:	España
C. Autón./Reg. de nacimiento:	Aragón
Provincia de contacto:	Zaragoza
Ciudad de nacimiento:	Huesca
Dirección de contacto:	Plaza de Santo Domingo
Resto de dirección contacto:	14, 13º D
Código postal:	50003
País de contacto:	España
C. Autón./Reg. de contacto:	Aragón
Ciudad de contacto:	Zaragoza
Correo electrónico:	jara@unizar.es
Teléfono móvil:	(34) 647263884
Página web personal:	<a href="https://juancarlosaratorralba.academia.edu/">https://juancarlosaratorralba.academia.edu/</a>

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza

**Departamento:** Lingüística y Literaturas Hispánicas, Facultad de Educación

**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad

**Fecha de inicio:** 07/01/2002

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura

**Funciones desempeñadas:** Docencia de Literatura Española. Fundamentos de Literatura Española para estudiantes del Grado de Primaria. Contenidos disciplinares de Literatura Española para estudiantes del Máster de Profesorado

**Identificar palabras clave:** Literatura española

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Tutor	22/09/1994
2	Universidad de Zaragoza	Profesor Asociado Tiempo Completo	22/11/2001
3	Universidad de Zaragoza	Profesor Asociado Tiempo Completo	22/11/2000



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
4	Universidad de Zaragoza	Profesor Ayudante de Facultad	22/11/1995
5	Universidad de Zaragoza	Profesor Asociado Tiempo Parcial (6h)	01/10/1995
6	Universidad de Zaragoza	Profesor Asociado Tiempo Parcial (4h)	01/10/1994
7	Universidad de Zaragoza	Profesor Asociado Tiempo Completo	01/10/1993
8	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	Profesor Becario (FPI)	01/01/1990

**1 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Tutor

**Fecha de inicio-fin:** 22/09/1994 - 30/09/2008

**Duración:** 13 años - 7 días

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Asociado Tiempo Completo

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2001 - 06/01/2002

**Duración:** 1 mes - 15 días

**3 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Asociado Tiempo Completo

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2000 - 21/09/2001

**Duración:** 10 meses

**4 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante de Facultad

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/1995 - 21/11/2000

**Duración:** 5 años

**5 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Asociado Tiempo Parcial (6h)

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1995 - 21/10/1995

**Duración:** 20 días

**6 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Asociado Tiempo Parcial (4h)

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1994 - 30/09/1995

**Duración:** 1 año

**7 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Asociado Tiempo Completo

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1993 - 30/09/1994

**Duración:** 1 año

**8 Entidad empleadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Categoría profesional:** Profesor Becario (FPI)

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1990 - 30/09/1993

**Duración:** 3 años - 9 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras División Filología Especialidad Filología Hispánica

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, Aragón, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 03/10/1989

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filosofía y Letras. División Filología. Sección Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de titulación:** 16/02/1994

**Título de la tesis:** Ricardo León (1877-1943). Vida y Obra

**Director/a de tesis:** José-Carlos Mainer Baqué

**Calificación obtenida:** Apto Cum Laude por unanimidad

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** POUZ. Orientación al estudiante durante el Grado (Cursos intermedios)

**Objetivos del curso/seminario:** Tutorización del estudiante en los cursos segundo y tercero de los Grados

**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Duración en horas:** 2 horas

**Fecha de inicio-fin:** 11/09/2017 - 11/09/2017

**2 Título del curso/seminario:** POUZ. Características e implementación

**Objetivos del curso/seminario:** Exposición de la naturaleza y procedimientos del Plan de Orientación Universitaria

**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Duración en horas:** 2 horas

**Fecha de inicio-fin:** 26/07/2017 - 26/06/2017

**3 Título del curso/seminario:** POUZ. Integración de los estudiantes en la Universidad. Binomio Tutor-Mentor

**Objetivos del curso/seminario:** Preparación para la tutorización de los alumnos de primer curso de Grado

**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación



**Duración en horas:** 2 horas

**Fecha de inicio-fin:** 26/06/2017 - 26/06/2017

- 4** **Título del curso/seminario:** Buenas prácticas en el uso académico de la propiedad intelectual  
**Objetivos del curso/seminario:** Conocimiento de los requisitos de la Ley de Propiedad Intelectual, Licencias, Copyrights y uso correcto en la docencia presencial y virtual  
**Entidad organizadora:** miráda X / Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/04/2017 - 26/05/2017

- 5** **Título del curso/seminario:** Tutor Telemático de la UNED  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación en WebCT para profesores tutores de la UNED  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad Técnica de Formación en Tecnologías de la Información y de la Comunicación  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2002 - 22/03/2002

- 6** **Título del curso/seminario:** La educación a distancia. Curso dirigido a los Profesores Tutores  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación docente para profesores tutores de la UNED  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Universitario de Educación a Distancia  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1994 - 30/11/1994

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	A1	B1	A1	A1	A1
Catalán	A2	B1	A2	A2	A1
Inglés	A2	B2	A2	A2	A2
Italiano	C2	C1	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura  
**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas  
**Fecha de inicio:** 01/09/2024      **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación

**2 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/09/2024**Fecha de finalización:** 31/08/2025**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**3 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/09/2023**Fecha de finalización:** 31/08/2024**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**4 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/09/2023**Fecha de finalización:** 31/08/2024**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**5 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/09/2022**Fecha de finalización:** 31/08/2023**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**6 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/09/2022**Fecha de finalización:** 31/08/2023**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**7 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/09/2021**Fecha de finalización:** 31/08/2022**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**8 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/09/2021**Fecha de finalización:** 31/08/2022**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**9 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/10/2020**Fecha de finalización:** 30/09/2021**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación

**10 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/10/2020**Fecha de finalización:** 30/09/2021**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**11 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/10/2019**Fecha de finalización:** 30/09/2020**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**12 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/10/2019**Fecha de finalización:** 30/09/2020**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**13 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Master Universitario en Profesorado de E.S.O. Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/10/2018**Fecha de finalización:** 30/09/2019**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**14 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/10/2018**Fecha de finalización:** 30/09/2019**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**15 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria**Fecha de inicio:** 01/10/2017**Fecha de finalización:** 30/09/2018**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**16 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/10/2017**Fecha de finalización:** 30/09/2017**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación**17 Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**Fecha de inicio:** 01/10/2016**Fecha de finalización:** 30/09/2017**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación



- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española [Grupos 1 y 2]  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 01/10/2016 **Fecha de finalización:** 30/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española [Grupos 3 y 4]  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 01/10/2014 **Fecha de finalización:** 30/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española [Grupos 3 y 4]  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros del teatro hispánico. II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** 4 conferencias y Seminario "Letras Oscenses"  
**Titulación universitaria:** Master Universitarios en Estudios Avanzados en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Literatura Española [Grupos 3 y 4]  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad en España  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** 4 conferencias y un Seminario de "Letras Oscenses"  
**Titulación universitaria:** Master Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**27** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**28** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española II  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**29** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Oral y Marginal en España  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**30** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**31** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**32** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**33** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Oral y Marginal en España  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**34** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad en España  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades



**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**35 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2009

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**36 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2009

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**37 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Oral y Marginal en España

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2009

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**38 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad en España

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2009

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**39 Nombre de la asignatura/curso:** Baroja, últimas revueltas del camino (1936-1956)

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado Interdepartamental España Contemporánea: Historia, Literatura, Sociedad

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**40 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**41 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**42 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca



**43 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad en España

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**44 Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas Hispánicas del siglo XX: su relación con la cultura y las artes

**Titulación universitaria:** Posgrado "Estudios avanzados de Literatura Hispánica"

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**45 Nombre de la asignatura/curso:** Baroja, últimas revueltas del camino (1936-1956)

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado Interdepartamental España Contemporánea: Historia, Literatura, Sociedad

**Fecha de inicio:** 01/10/2007

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**46 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2007

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**47 Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas Hispánicas del siglo XX: su relación con la cultura y las artes

**Titulación universitaria:** Posgrado "Estudios avanzados de Literatura Hispánica"

**Fecha de inicio:** 01/10/2007

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**48 Nombre de la asignatura/curso:** Metodología del estudio y la investigación de la Literatura Española

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2007

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**49 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española (Facultad de Filología Inglesa)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Inglesa

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de

**Tipo de entidad:** Universidad

Educación a Distancia

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**50 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Medieval (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de

**Tipo de entidad:** Universidad

Educación a Distancia

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro



**51** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Medieval y de los Siglos de Oro (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**52** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Moderna y Contemporánea (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**53** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de los Siglos de Oro (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**54** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**55** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del siglo XX (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**56** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana I (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**57** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana II (Facultad de Filología Hispánica)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro



**58 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Española (Acceso)

**Titulación universitaria:** Curso de Acceso a la Universidad

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de

**Tipo de entidad:** Universidad

Educación a Distancia

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**59 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española (Acceso)

**Titulación universitaria:** Curso de Acceso a la Universidad

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/2008

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de

**Tipo de entidad:** Universidad

Educación a Distancia

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**60 Nombre de la asignatura/curso:** Baroja, últimas revueltas del camino (1936-1956)

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado Interdepartamental España Contemporánea: Historia, Literatura, Sociedad

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**61 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**62 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**63 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**64 Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas Hispánicas del siglo XX: su relación con la cultura y las artes

**Titulación universitaria:** Posgrado "Estudios avanzados de Literatura Hispánica".

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**65 Nombre de la asignatura/curso:** Baroja, últimas revueltas del camino (1936-1956)

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado Interdepartamental España Contemporánea: Historia, Literatura, Sociedad

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



**66 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**67 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**68 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**69 Nombre de la asignatura/curso:** Metodología de la Investigación Literaria

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**70 Nombre de la asignatura/curso:** Baroja, últimas revueltas del camino (1936-1956)

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado Interdepartamental España Contemporánea: Historia, Literatura, Sociedad.

**Fecha de inicio:** 01/10/2004

**Fecha de finalización:** 30/09/2005

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**71 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura en Aragón

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2004

**Fecha de finalización:** 30/09/2005

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**72 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2004

**Fecha de finalización:** 30/09/2005

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**73 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Sociedad

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2004

**Fecha de finalización:** 30/09/2005

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca



**74** **Nombre de la asignatura/curso:** Baroja, últimas revueltas del camino (1936-1956)

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado Interdepartamental España Contemporánea: Historia, Literatura, Sociedad.

**Fecha de inicio:** 01/10/2003

**Fecha de finalización:** 30/09/2004

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**75** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Comparada I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2003

**Fecha de finalización:** 30/09/2004

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**76** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2003

**Fecha de finalización:** 30/09/2004

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**77** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2003

**Fecha de finalización:** 30/09/2004

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**78** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana Contemporánea

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2003

**Fecha de finalización:** 30/09/2004

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**79** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Comparada I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2002

**Fecha de finalización:** 30/09/2003

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**80** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2002

**Fecha de finalización:** 30/09/2003

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**81** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea

**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 01/10/2002

**Fecha de finalización:** 30/09/2003

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**82 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades**Fecha de inicio:** 01/10/2002**Fecha de finalización:** 30/09/2003**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**83 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana Contemporánea**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades**Fecha de inicio:** 01/10/2002**Fecha de finalización:** 30/09/2003**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**84 Nombre de la asignatura/curso:** Pervivencia del modo literario castizo en la novela de posguerra**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado**Fecha de inicio:** 01/10/2002**Fecha de finalización:** 30/09/2003**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras**85 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Comparada I**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades**Fecha de inicio:** 01/10/2001**Fecha de finalización:** 30/09/2002**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**86 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española II**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades**Fecha de inicio:** 01/10/2001**Fecha de finalización:** 30/09/2002**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca**87 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana Contemporánea**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades**Fecha de inicio:** 01/10/2001**Fecha de finalización:** 30/09/2002**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**88 Nombre de la asignatura/curso:** Metodología del Estudio Literario**Titulación universitaria:** Licenciado en Humanidades**Fecha de inicio:** 01/10/2001**Fecha de finalización:** 30/09/2002**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca**89 Nombre de la asignatura/curso:** Pervivencia del modo literario castizo en la novela de posguerra**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado**Fecha de inicio:** 01/10/2001**Fecha de finalización:** 30/09/2002**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras**90 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española (Siglos de Oro)**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica**Fecha de inicio:** 01/10/2000**Fecha de finalización:** 30/09/2001



**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**91** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Métodos de la Ciencia Literaria  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/2000      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**92** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción al Comentario Literario de Textos Españoles  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/2000      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**93** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de derechas en la España del siglo XX  
**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado  
**Fecha de inicio:** 01/10/2000      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**94** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española de la Edad Media y Siglos de Oro (Facultad de Filología)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**95** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Hispanoamericana (Facultad de Filología)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**96** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura I (Facultad de Filología)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**97** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura I (Facultad de Geografía e Historia)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Geografía e Historia  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994      **Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro



**98** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura II (Facultad de Filología)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de  
Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**99** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura II (Facultad de Geografía e Historia)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Geografía e Historia

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de  
Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**100** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas Hispánicas (Facultad de Filología)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de  
Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**101** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española Moderna y Contemporánea (Facultad de Filología)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Entidad de realización:** CENTRO ASOCIADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA CON SEDE EN GIJON

**Facultad, instituto, centro:** Centro Asociado de Barbastro

**102** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española (Siglos de Oro) [Grupos B y C]

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1999

**Fecha de finalización:** 30/09/2000

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**103** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de derechas en la España del siglo XX

**Titulación universitaria:** Curso de Doctorado

**Fecha de inicio:** 01/10/1999

**Fecha de finalización:** 30/09/2000

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**104** **Nombre de la asignatura/curso:** Comentario Literario de Textos Españoles

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1998

**Fecha de finalización:** 30/09/1999

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**105** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del siglo XVIII (Grupos A y B)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1998

**Fecha de finalización:** 30/09/1999

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**106 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana I

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1998

**Fecha de finalización:** 30/09/1999

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**107 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española III (Grupos B y Nocturno)

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/10/1996

**Fecha de finalización:** 30/09/1997

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**108 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura I [Siglos de Oro]

**Titulación universitaria:** Licenciado en Geografía e Historia

**Fecha de inicio:** 22/11/1995

**Fecha de finalización:** 30/09/1996

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**109 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española II [Siglos de Oro]

**Titulación universitaria:** Diplomado en Biblioteconomía y Documentación

**Fecha de inicio:** 22/11/1995

**Fecha de finalización:** 30/09/1996

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**110 Nombre de la asignatura/curso:** Comprensión y Análisis de Textos Literarios

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Infantil

**Fecha de inicio:** 01/10/1995

**Fecha de finalización:** 22/11/1995

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**111 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española y sus Géneros

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1995

**Fecha de finalización:** 22/11/1995

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**112 Nombre de la asignatura/curso:** Atención Tutorial de Prácticas Escolares

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/1995

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**113 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española III-IV

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/1995

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca



**114 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española y sus Géneros

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1994

**Fecha de finalización:** 30/09/1995

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**115 Nombre de la asignatura/curso:** Atención Tutorial de Prácticas Escolares

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1993

**Fecha de finalización:** 30/09/1994

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**116 Nombre de la asignatura/curso:** Comprensión y análisis de Textos Literarios

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro/a de Educación Infantil

**Fecha de inicio:** 01/10/1993

**Fecha de finalización:** 30/09/1994

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**117 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I y II

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1993

**Fecha de finalización:** 30/09/1994

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**118 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española III-IV

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1993

**Fecha de finalización:** 30/09/1994

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**119 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española y sus Géneros

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Educación Primaria

**Fecha de inicio:** 01/10/1993

**Fecha de finalización:** 30/09/1994

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

**120 Nombre de la asignatura/curso:** 147 horas y media repartidas entre sustituciones y prácticas

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filosofía y Letras División Filología Especialidad Filología Hispánica  
Orientación Literatura Española

**Fecha de inicio:** 01/01/1990

**Fecha de finalización:** 30/09/1993

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**121 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Literatura Española Contemporánea [16 horas lectivas]

**Titulación universitaria:** Curso de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros

**Fecha de inicio:** 01/03/1993

**Fecha de finalización:** 30/04/1993

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Servicio de Difusión de la Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros de la Universidad de Zaragoza



**122 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Aragonesa [18 horas lectivas]  
**Titulación universitaria:** Magister-Postgrado en Ciencias Sociales sobre Aragón  
**Fecha de inicio:** 16/01/1991      **Fecha de finalización:** 05/02/1991  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

**1 Título del trabajo:** Forma y sentido de la ausencia en la poesía de Raquel Lanseros

**Alumno/a:** Marta Vitoria Artigas

**Fecha de defensa:** 03/06/2025

**2 Título del trabajo:** Elvira Sastre: más allá de internet

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Laura Ayora Morante

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 10/07/2024

**3 Título del trabajo:** La poesía de Luna Javierre: literatura y redes sociales

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Carla Vera Calahorra

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 03/06/2024

**4 Título del trabajo:** La poesía de Elvira Sastre: inspiración para innovar

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Alumno/a:** Sandra Berbegal Muñoz

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 06/06/2023

**5 Título del trabajo:** Análisis de Los Alegres Muchachos de Atzavara, de Manuel Vázquez Montalbán

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Alejandro Aso Ciprés

**Fecha de defensa:** 06/07/2022

**6 Título del trabajo:** Análisis de La ternura, de Alfredo Sanzol

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza,

**Alumno/a:** Raúl López Varela

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 07/10/2021

**7 Título del trabajo:** Literatura y memoria de la educación durante la II República: del modelo de La lengua de las mariposas de Manuel Rivas (1996) hasta El mar será..., de Gertrúdix y Bernal (2018)

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado



**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza,  
**Alumno/a:** David Cortés Adelantado  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 07/10/2021

**Tipo de entidad:** Universidad

- 8** **Título del trabajo:** Análisis de la obra de Juan Mayorga: "El Chico de la última fila"  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza,  
**Alumno/a:** Adrián Villanueva Hernández  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 09/07/2021

- 9** **Título del trabajo:** Análisis de «El camino», una novela de Miguel Delibes (TFG)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Salas Begué  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 10/07/2020

- 10** **Título del trabajo:** Análisis de la novela de Ramón J. Sender: «Réquiem por un campesino español» (TFG)  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Aitor Chueca Agoiz  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 10/07/2020

- 11** **Título del trabajo:** La ceguera en las obras dramáticas de Antonio Buero Vallejo en la década de los 50 (TFG)  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María del Carmen Oria de Rueda Molíns  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 10/07/2020

- 12** **Título del trabajo:** «Once cuentos de fútbol»: estudio del libro de Camilo José Cela (TFG)  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Leandro Collado Sapiña  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 10/07/2020

- 13** **Título del trabajo:** "El cuarto de atrás", de Carmen Martín Gaite: análisis de una novela autobiográfica (TFG)  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Silvia Serrano Payá  
**Fecha de defensa:** 09/10/2019

- 14** **Título del trabajo:** El Misterio de la Cripta Embrujada: análisis de la novela (TFG)  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Alumno/a:** José Ignacio Moreno Simón  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 09/07/2019



**15** **Título del trabajo:** Estudio literario sobre el significado de los distintos tratados del Lazarillo e inmersión en temas recurrentes en él (TFG)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Álvaro Cosculluela Gracia

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 06/03/2019

**16** **Título del trabajo:** Análisis de Olvidado Rey Gudú, de Ana María Matute (TFG)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Sandra Salueña Moral

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 19/11/2018

**17** **Título del trabajo:** Lectura y análisis de La Dama del Alba, de Alejandro Casona (TFG)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Sara Lanau Gracia

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 19/11/2018

**18** **Título del trabajo:** Aproximación al proceso de aprendizaje de los géneros literarios a través de la escritura creativa: un concurso literario (TFM)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Elena Galindo Monge

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 27/09/2018

**19** **Título del trabajo:** Antología de literatura griega para 2º de Bachillerato: una propuesta (TFM)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Víctor Joaquín García Reyes

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 12/07/2018

**20** **Título del trabajo:** Interpretación de los símbolos en «Campos de Castilla», de Antonio Machado. Una aproximación (TFG)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ana María Marañés Ibáñez

**Fecha de defensa:** 29/06/2018

**21** **Título del trabajo:** «Concierto al atardecer de Ildefonso-Manuel Gil»: Homenaje a los caídos en el Teruel de 1936

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Celia Revuelta López

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 19/12/2017

**22** **Título del trabajo:** La parodia del amor cortés en La Celestina (TFG)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Celia Nieto García

**Fecha de defensa:** 18/09/2017



**23** **Título del trabajo:** De tertulia con Machado: una propuesta educativa para la formación literaria y personal del alumno (TFM)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Lucía Lamora Aranda

**Fecha de defensa:** 10/07/2017

**24** **Título del trabajo:** Análisis de La vida imaginaria, novela finalista del Premio Planeta 2012 (TFG)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Arantxa Casanova Conde

**Fecha de defensa:** 02/03/2016

**25** **Título del trabajo:** A los que quieren saber la verdad de tan increíble aventura: Palmeras en la nieve, de Luz Gabás (TFG)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ana Borniquel Moreno

**Fecha de defensa:** 30/06/2015

**26** **Título del trabajo:** Francisco García Pavón, novelista policíaco. Análisis de las novelas El rafteo de las Sabinas y Las hermanas coloradas (TFG)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Andrea González Polo

**Fecha de defensa:** 30/06/2015

**27** **Título del trabajo:** El best-seller (TFG)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Alumno/a:** Marta Casas Pina

**Fecha de defensa:** 12/01/2015

**28** **Título del trabajo:** Machado y el juego de las matrioskas (TFG)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Claudia Escudero Nasarre

**Fecha de defensa:** 03/10/2014

**29** **Título del trabajo:** La autoficción: definición y alcance. Su transcendencia en Soldados de Salamina de Javier Cercas (TFG)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ernesto Ainoza Enrech

**Fecha de defensa:** 03/10/2014



## Tutorías académicas de estudiantes

### 1 Nombre del programa: Plan de Acción Tutorial (POUZ)

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 50

Nº de alumnos/as tutelados/as: 60

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 2.019

### 2 Nombre del programa: Plan de Acción Tutorial (POUZ)

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 50

Nº de alumnos/as tutelados/as: 60

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 2.020

### 3 Nombre del programa: Plan de Acción Tutorial (POUZ)

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 60

Nº de alumnos/as tutelados/as: 60

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 2.021

### 4 Nombre del programa: Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza (POUZ)

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 50

Nº de alumnos/as tutelados/as: 120

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 2.018

### 5 Nombre del proyecto: Programa de Acción Tutorial

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 40

Nº de alumnos/as tutelados/as: 60

**Frecuencia de la actividad:** 2.015

## Proyectos de innovación docente

### 1 Título del proyecto: Evaluación del Trabajo Fin de Grado (TFG) en los Grados en Magisterio en la Facultad de Educación: criterios, recursos y estrategias [PIET\_18\_242]

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/09/2018 - 31/08/2019

**Duración:** 1 año

### 2 Título del proyecto: Plan de Actuación para la Mejora de la Coordinación Docente-Educación (PAMCDE): estudio de su viabilidad, adecuación y alcance [PIET\_18\_301]

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/09/2018 - 31/08/2019

**Duración:** 1 año

### 3 Título del proyecto: Mejoras en los procesos de coordinación docente en las titulaciones de Magisterio en Educación Infantil y Magisterios en Educación Primaria en la Facultad de Educación (PIET\_17\_223)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/08/2018

**Duración:** 1 año

**4** **Título del proyecto:** El mundo del vino en Aragón: Elaboración de una planificación estratégica (PIIDUZ 2006, B2.26; PIIDUZ 2007, B1-114; PIIDUZ\_08\_2\_209)

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza/ENATE **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/09/2009

**Duración:** 3 años

## Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** La Literatura Castellana en la EvAU: Experiencias y Perspectivas

**Tipo de evento:** Seminario

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de presentación:** 26/09/2019

**Entidad organizadora:** Gobierno de Aragón, CIFE  
«Juan de Lanuza»

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

La novela en la España democrática.

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**1** **Nombre del grupo:** H08\_23R: TRANSFICCIÓN

**Objeto del grupo:** Estudio de la percepción e impacto del septenio transicional en la Literatura, Cine y Televisión

**Código normalizado:** H08\_23R

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2023

**Duración:** 3 años

**2** **Nombre del grupo:** H08\_20R: Transficción (Relatos Y Discursos De La Transición)

**Objeto del grupo:** Estudio de la percepción e impacto del septenio transicional en la Literatura, Cine y Televisión

**Código normalizado:** H08\_20R

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2020

**Duración:** 3 años

**3** **Nombre del grupo:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE REFERENCIA H08\_17R TRANSFICIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)

**Objeto del grupo:** Estudio de la percepción e impacto del septenio transicional en la Literatura, Cine y Televisión

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Ángeles Naval López

**Nº de componentes grupo:** 8

**Código normalizado:** H08\_17R

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Ciudad de radicación:** Zaragoza,

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Duración:** 3 años

**Fecha de inicio:** 01/01/2017



**4** **Nombre del grupo:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL DURANTE LA TRANSICIÓN (1973-1982)

**Objeto del grupo:** Estudio de las relaciones entre la Literatura y los medios de comunicación durante la Transición

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Ángeles Naval López

**Código normalizado:** 24368/3

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/01/2016

**Nº de componentes grupo:** 7

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración:** 1 año

**5** **Nombre del grupo:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS DURANTE LA TRANSICIÓN (1973-1982)

**Objeto del grupo:** Estudio de las relaciones entre la Literatura y los medios de comunicación durante la Transición

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Ángeles Naval López

**Código normalizado:** 24368/2

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/01/2015

**Nº de componentes grupo:** 7

**Duración:** 1 año

**6** **Nombre del grupo:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS DURANTE LA TRANSICIÓN

**Objeto del grupo:** estudio de las relaciones entre la Literatura y los medios de comunicación durante la Transición

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Ángeles Naval López

**Nº de componentes grupo:** 9

**Código normalizado:** 24368/1

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 1 año

**7** **Nombre del grupo:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL DURANTE LA TRANSICIÓN (1973-1982)

**Objeto del grupo:** estudio de las relaciones entre la Literatura y los medios de comunicación durante la Transición

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Ángeles Naval López

**Código normalizado:** 24355/3

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 1 año

**8** **Nombre del grupo:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DURANTE LA TRANSICION (1973-1982)

**Objeto del grupo:** Estudio de las relaciones entre la Literatura y los medios de comunicación durante la Transición

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Luis Calvo Carilla

**Nº de componentes grupo:** 5

**Código normalizado:** 24355

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2011

**Duración:** 2 años

**9** **Nombre del grupo:** GRUPO EMERGENTE H47 GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE LA LITERATURA EN LA TRANSICIÓN

**Objeto del grupo:** Estudio de la literatura en la Transición



**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Luis Calvo Carilla

**Nº de componentes grupo:** 7

**Código normalizado:** 24341

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Duración:** 3 años

**10 Nombre del grupo:** H47. GRUPO EMERGENTE H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS.

**Objeto del grupo:** Estudio de las relaciones entre la Literatura y los medios de comunicación de masas

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Luis Calvo Carilla      **Nº de componentes grupo:** 6

**Código normalizado:** 24341

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Duración:** 2 años

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** PID2022-139570OB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas II

**Entidad de realización:** AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

**Nº de investigadores/as:** 15

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2027

**Cuantía total:** 88.000 €

**2 Nombre del proyecto:** PID2019-107821GB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad de realización:** AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

**Nº de investigadores/as:** 8

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 31/05/2023

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 42.350 €

**Explicación narrativa:** Investigador Colaborador

**3 Nombre del proyecto:** FFI2016-76166-P: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN TORNO A LA TRANSICIÓN: LITERATURA, TEATRO Y MEDIOS AUDIOVISUALES II.

**Entidad de realización:** MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Peña Ardid

**Nº de investigadores/as:** 12

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 29/12/2020

**Cuantía total:** 21.780 €

**4 Nombre del proyecto:** FFI2013-43785-P: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN TORNO A LA TRANSICIÓN: LITERATURA, TEATRO Y MEDIOS AUDIOVISUALES

**Entidad de realización:** MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Peña Ardid

**Nº de investigadores/as:** 12

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2016



Cuantía total: 14.520 €

**5 Nombre del proyecto:** FFI2009-12027.LA NOVELA ESPAÑOLA EN LA TRANSICION

**Entidad de realización:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Luis Calvo Carilla

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012

**Cuantía total:** 9.680 €

**6 Nombre del proyecto:** HUM2004-05777. LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS EN LA TRANSICIÓN (1973-1982).

**Entidad de realización:** MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Luis Calvo Carilla

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Fondos Feder / D.G.I. (Ministerio de Ciencia y Tecnología)

**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2004 - 12/12/2007

**Cuantía total:** 23.460 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** INVESTIGACIÓN Y RECOPILACIÓN DE DOCUMENTACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE MONZÓN EN EL SIGLO XIX. FASE II

**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Monzón

**Fecha de inicio:** 01/01/2010

**Duración:** 1 año

**2 Nombre del proyecto:** D. 62/1997 ESTUDIO DE LAS VARIEDADES AUTOCTONAS DE LA DENOMINACION DE ORIGEN SOMONTANO Y DE LAS APPELLATIONS D'ORIGINE CONTROLÉE Y COTES DU FRONTONNA

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Casanova Gascón

**Entidad/es financiadora/s:**

Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria **Tipo de entidad:** Organismo Público de de Aragón Investigación

**Fecha de inicio:** 25/08/1998

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 12.020,24 €



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Lucía Lamora Aranda; Juan Carlos Ara Torralba. De tertulia con Machado: una propuesta didáctica para actualizar a los autores clásicos. *Dirasat Hispánicas. Revista tunecina de estudios hispánicos.* 5, pp. 73 - 92. (Túnez): Instituto Superior de Ciencias Humanas de Túnez de la Universidad El Manar, 2018. ISSN 2286-5977

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Publicación relevante:** Sí

- 2 Cuando la Filología se hace Ensayo. *Artes del ensayo. Revista Internacional sobre el ensayo hispánico.* 1 - 1, pp. 63 - 89. 2017. ISSN 2462-5035

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Publicación relevante:** Sí

- 3 Costa íntimo: diarios y escritos de juventud. *Anales de la Fundación Joaquín Costa.* 27, pp. 353 - 362. 2013. ISSN 0213-1404

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Publicación relevante:** Sí

- 4 De Ayala a Baroja: Mainer o la renovación de la Historiografía Literaria española contemporánea. Una bibliografía (1965-2012)". *Anales de la Literatura Española Contemporánea* [Temple University, Filadelfia, Pensilvania, USA]. 38 - 1-2, pp. 7 - 43. Filadelfia(Estados Unidos de América): 2013. ISSN 0272-1635

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Publicación relevante:** Sí

- 5 Ficción / facción: novela y memoria para ajustar cuentas en «Los dioses de sí mismos» y «Los años que fuimos Marilyn», de J. J. Armas Marcelo. M.A. Naval y J.L. Calvo, eds., *Narrativas disidentes (1968-2018).* Historia, novela, memoria. pp. 101 - 129. Madrid(España): Visor Libros [Biblioteca Filológica Hispana, 232], 2020. ISBN 978-84-9895-532-3

**Colección:** Biblioteca Filológica Hispana, 232

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí

- 6 "Sic Transit". La Transición como tormenta y trauma en la novela española entre 1983 y 1992. Carmen Peña Ardid, ed., *Historia cultural de la Transición. Pensamiento crítico y ficciones en literatura, cine y televisión.* pp. 75 - 97. Catarata, 2019. ISBN 978 84 9097 647 0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí

- 7 Lecturas urgentes de 1966: «Antonio Machado». Pedro Rújula López, coord., Alberto Gil Novales (1930-2016). Los mundos del historiador. pp. 113 - 142. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019. ISBN 978-84-8127-297-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí



- 8** Joaquín Costa, retratista ocasional: Las «Semblanzas» (1868) o la impronta de Balmes en la caracterología literaria de la segunda mitad del siglo XIX español. El retrato literario en el mundo hispánico. pp. 103 - 120. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 978-84-17633-20-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Reseñas en revistas:** 2  
**Publicación relevante:** Sí
- 9** Evas bárbaras, Evas galantes. Fatales y perversas. Mujeres en la plástica española (1885-1930). pp. 84 - 97. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016. ISBN 978-84-16515-55-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Reseñas en revistas:** 1  
**Publicación relevante:** Sí
- 10** Alma, paisaje, raza. La época “regional y modernista” de la literatura. Ideal de Aragón. Regeneración e identidad en las artes plásticas. pp. 7 - 13. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. ISBN 978-84-16272-61-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Reseñas en revistas:** 1  
**Publicación relevante:** Sí
- 11** Consideraciones acerca de las Memorias de Joaquín Costa y otros textos autobiográficos de juventud. Pilar Salomón, Gustavo Alares y Pedro Rújula, coords., Historia, pasado y memoria en el mundo contemporáneo. pp. 125 - 132. TeruelInstituto de Estudios Turolenses, 2014. ISBN 978-84-96053-74-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Publicación relevante:** Sí
- 12** Costa en sus Memorias, o la inexorable voluntad de ser alguien. Ignacio Peiró, ed., Joaquín Costa. El fabricante de ideas: Memoria de un centenario. pp. 27 - 38. Institución "Fernando el Católico", 2012. ISBN 978-84-9911-187-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Reseñas en revistas:** 1  
**Publicación relevante:** Sí
- 13** Modernismo y 98. Eduardo A. Salas Romo, ed., Ocho calas en el pensamiento literario español contemporáneo. pp. 41 - 66. Alfar, 2012. ISBN 978-84-7898-409-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Reseñas en revistas:** 1  
**Publicación relevante:** Sí
- 14** Antonio Ansón; Juan Carlos Ara Torralba; José Luis Calvo; María Ángeles Naval; Carmen Peña. El relato de la Transición. La Transición como relato. El relato de la Transición. La Transición como relato. ZaragozaPrensas Universitarias de Zaragoza, 2013. ISBN 978-84-15538-85-1  
**Tipo de producción:** Edición científica                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Reseñas en revistas:** 2  
**Publicación relevante:** Sí
- 15** Redes, estaciones, trenes. Para entender [un poco] la literatura de José-Carlos Mainer. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 934, pp. 35 - 36. 01/10/2024.  
**Tipo de producción:** Artículo científico                   **Tipo de soporte:** Revista



- 16** El racionalista Jesús César frente a los neos: para entender la religiosidad de Joaquín Costa. Cuadernos del CEHIMO. 40, pp. 179 - 222. 2014. ISSN 1133-3790  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Actualizando a Joaquín Costa ante el centenario de su muerte. Turia. Revista Cultural. 97-98, pp. 457 - 468. 2011. ISSN 0213-4373  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Costa emancipado de la tutela de Giner: acerca del borrador de la carta de septiembre de 1897. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. 82, pp. 39 - 50. 2011. ISSN 0214-1302  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 19** 1864-1878: «Memorias. En este valle de lágrimas...». Revista de Andorra. Centro de Estudios Locales de Andorra. 10, pp. 24 - 25. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 20** La revista Gibralfaro o la modernidad de 1909 desde Málaga. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. 78-79-80, pp. 75 - 90. 2010. ISSN 0214-1302  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 21** El Barbastrense (1868), al fin, recuperado. La polémica de un joven y orgulloso Costa con sus redactores. Anales de la Fundación Joaquín Costa. 24, pp. 5 - 46. 2007. ISSN 0213-1404  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Peligros de un Antonio Machado inactual: consideraciones en el centenario de su llegada a Soria. Alcores. Revista de Historia Contemporánea. 3, pp. 259 - 284. 2007. ISSN 1886-8770  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Hitos literarios de la Huesca Moderna (1893-1912)". Argensola. 114, pp. 87 - 114. 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Más noticias acerca de la segunda estancia de Costa en Huesca (1877-1879) continuadas por dos raros artículos del período: 'La moralidad en el siglo XVII' y 'Lo grande y lo pequeño'. Anales de la Fundación Joaquín Costa. 21, pp. 5 - 29. 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Novelistas españoles del siglo XX (XVIII). Ramón J. Sender. Boletín Informativo. Fundación Juan March. 334, pp. 3 - 12. 2003.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Ramón Gil Novales. El novelista robusto. 4 Esquinas. 146, pp. 19 - 19. 05/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Vueltas de tórculo. Carlos Castán y los cálidos fríos glaciales. 4 Esquinas. 138, pp. 26 - 26. 06/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Vueltas de tórculo. Las corduras de Damián Torrijos. 4 Esquinas. 136, pp. 30 - 31. 03/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista



- 29** Dos animales de fondo: Sender y Baroja. Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 47-48, pp. 83 - 86. 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Ocasión del vacío: la escritura de Ramón J. Sender. Cuadernos Hispanoamericanos. 612, pp. 117 - 126. 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Las dentelladas de la escritura: Oscar Sipán. 4 Esquinas. 134, pp. 22 - 22. 12/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Cinco estampas literarias de la batalla del Alcoraz en cinco momentos de las letras oscenses. 5.— C. Gasós (1929). 4 Esquinas. 132, pp. 28 - 29. 09/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Cinco estampas literarias de la batalla del Alcoraz en cinco momentos de las letras oscenses. 4.—R. García (1925). 4 Esquinas. 131, pp. 60 - 61. 08/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Cinco estampas literarias de la batalla del Alcoraz en cinco momentos de las letras oscenses. 3.—A. Gasós (1896). 4 Esquinas. 130, pp. 28 - 29. 06/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Cinco estampas literarias de la batalla del Alcoraz en cinco momentos de las letras oscenses. 2.—J. Costa (1866). 4 Esquinas. 129, pp. 26 - 28. 04/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Cinco estampas literarias de la batalla del Alcoraz en cinco momentos de las letras oscenses. 1.—B. Martínez (1840). 4 Esquinas. 128, pp. 30 - 32. 03/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 37** El Juan Bautista de la II República, opina Baroja. Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 45, pp. 26 - 31. 2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Cuerdas de lira ditirámbica en honor de Miguel Fleta. y III. Dos crónicas de José Sánchez Rojas. 4 Esquinas. 123, pp. 12 - 13. 08/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Cuerdas de lira ditirámbica en honor de Miguel Fleta. II. Bernabé Morera. 4 Esquinas. 121, pp. 34 - 34. 05/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Lucas Mallada y Pueyo o la ciencia al servicio del progreso nacional. Circuito de artes escénicas, musicales y plásticas en Aragón. 19, pp. 12 - 13. 04/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Cuerdas de lira ditirámbica en honor de Miguel Fleta. I. José Fondevila Vidal y Luis María López Allué. 4 Esquinas. 119, pp. 38 - 38. 03/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista



- 42** Un poema no exhumado de Ramón J. Sender, aproximación a la relación de sus colaboraciones en La Tierra durante el segundo semestre de 1922 y algunos datos más sobre su compañero de adolescencia oscense Manuel Banzo Echenique. Boletín Senderiano. 9, pp. 353 - 362. 1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Manuel Abad, el Aviraneta oscense. Detalles biográficos y fortuna de un ideario en el sesquicentenario de su fusilamiento (1848-1998). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 22, pp. 42 - 47. 11/1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 44** El alféizar sentimental del upetista Amayur (Manuel Banzo Echenique, 1889-1965). Alazet. Revista de Filología. 10, pp. 9 - 26. 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Jóvenes, oscenses y liberales. El Liceo Artístico y Literario de Huesca (1840-1845). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 22, pp. 7 - 31. 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 46** La época dorada del magisterio oscense. Dos ilustrados escritores y maestros altoaragoneses de entresiglos, Félix Sarrablo Bagüeste y Orencio Pacareo Lasauca (Y unas notas marginales acerca de Marcelino López Ornat, Joaquín Gil Acín y Félix Bielsa Jordán). Flumen. Revista de la Escuela de Magisterio de Huesca. 3, pp. 73 - 89. 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Flores y Espinas (1877), de Antonio Gasós Espluga (1850-1931). Edición y estudio. Alazet. Revista de Filología. 9, pp. 35 - 74. 1997.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Juventud del Modernismo: la poesía luchadora. Mundáiz. Revista Crítica del Libro Universitario. 54, pp. 101 - 115. 1997.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Pesquisas sobre la actividad cultural del joven Costa en Huesca. Anales de la Fundación Joaquín Costa. 14, pp. 5 - 52. 1997.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 50** La «bonhomie» republicana de Francisco García López (1824-1878). Exhumando el merecido recuerdo de uno de los oscenses más destacados del siglo XIX. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 21, pp. 21 - 25. 10/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 51** Las «Efemérides Alto-Aragonesas» de Gregorio Gota Hernández (mayo). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 21, pp. 26 - 28. 10/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 52** El infortunio de Manuel Gilmán, autor de «Renglones Cortos» (1907). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 20, pp. 22 - 24. 06/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 53** La «Guía de Huesca» de Serafín Casas. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 20, pp. 66 - 69. 06/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 54** Magdalena Santiago-Fuentes (1873-1922), datos para la biografía de una mujer dedicada a la literatura y al magisterio. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 20, pp. 18 - 21. 06/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista



- 55** Las «Efemérides Alto-Aragonesas» de Gregorio Gota Hernández (abril). Gota, factótum de la fundación de la Cruz Roja oscense. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 19, pp. 11 - 13. 11/04/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 56** El «dulce» destierro de José Sánchez Rojas en Huesca. Recuerdo de un «salmantino oscense». La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 18, pp. 11 - 13. 04/04/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 57** El escritor Luciano Labastida Oliván (1863-1926). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 17, pp. 8 - 11. 28/03/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 58** La contribución de José María Llanas a la campaña política de su paisano Costa: "El Estado comerciante" en la «Revista Nacional» (1899). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 16, pp. 10 - 13. 21/03/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 59** Antonino de Caso y José María Eyaralar, los veinteañeros poetas de «Abril» (1912). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 15, pp. 15 - 17. 14/03/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 60** Las «efemérides Alto-aragonesas» de Gregorio Gota Hernández (marzo). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 14, pp. 22 - 23. 07/03/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Luis López Allué, antimodernista. El prólogo de «Abril» (1912). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 13, pp. 17 - 19. 29/02/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 62** Juan Pedro Barcelona en Huesca y su labor propagandística y literaria a través de «Aragón» (1887). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 12, pp. 17 - 19. 16/02/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 63** La sombra de Montearagón en el recuerdo de Ramón J. Sender. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 11, pp. 18 - 19. 09/02/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 64** Quién fue en verdad Susana Lacasa y cómo Joaquín Costa no pudo jamás firmar poemas con ese nombre. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 10, pp. 13 - 15. 02/02/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 65** «Ayer y hoy» y «El horóscopo», dos narraciones de historia oscense de Gregorio Gota Hernández (1894). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 8, pp. 13 - 15. 19/01/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 66** «Mont-Aragón», de Bernabé Morera Pablo (1886). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 7, pp. 16 - 17. 12/01/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 67** «A las ruinas de Monte-Aragón», de Antonio Gasós Espluga (1876). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 6, pp. 6 - 7. 05/01/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista



- 68** Acerca de la edición en folletín de La Campana de Huesca de Cánovas del Castillo en el periódico homónimo oscense. La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 9, pp. 11 - 13. 1996.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 69** José Fondevila (1886-1930), un altoaragonés en la nómina del modernismo epigonal. (Con una «Carta Abierta» a Tomás Morales y la contestación del canario). Alazet. Revista de Filología. 8, pp. 27 - 47. 1996.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 70** Sendas y plegarias diferidas: Caminos que desanda la primera edición de Versos y oraciones de caminante. Flumen. Revista de la Escuela de Magisterio de Huesca. 1, pp. 61 - 67. 1996.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 71** Joaquín Costa y su «Una noche en Monte-Aragón» (1866). La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 4-5, pp. 26 - 28. 22/12/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 72** La «Academia Sertoriana» oscense (1897-1900). 4 Esquinas. 94, pp. 24 - 24. 12/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 73** Rafael Salillas, literato. 4 Esquinas. 93, pp. 20 - 21. 11/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 74** Reivindicación de Bernabé Morera, autor de «Huesca por fuera» (1887) y pionero del velocipedismo nacional. 4 Esquinas. 92, pp. 24 - 25. 10/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 75** Hermanito menor, de Chacón y Calvo, el libro de Lanuza. 4 Esquinas. 89, pp. 10 - 11. 07/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 76** Un libro, un recuerdo y un modelo: la olvidada Guía de Huesca (1886) de Serafín Casas y Abad. 4 Esquinas. 88, pp. 52 - 53. 06/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 77** Señas de identidad de ayer y hoy; La Campana de Huesca (1893-1894). 4 Esquinas. 85, pp. 30 - 31. 03/1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 78** Juan Carlos Ara Torralba. Breve crónica del I Congreso Internacional sobre Ramón J. Sender. Boletín Senderiano. 5, pp. 155 - 156. 1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 79** La galería personal de Ramón J. Sender. Boletín Senderiano. 5, pp. 157 - 167. 1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 80** Sinfonías legendarias en tono menor: La Campana de Huesca (1893-1895), glorias y miserias de la primera y postergada revista ilustrada de la provincia. Alazet. Revista de Filología. 7, pp. 9 - 55. 1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



- 81** En torno a la incierta 'novedad' de las Cartas Marruecas de José Cadalso. Annales. Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. X-XI, pp. 281 - 290. 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 82** Estudio e Indices de Gibralfaro (1909), una revista malagueña a la vanguardia de su tiempo. Jábega. 74, pp. 65 - 76. 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 83** Pascual Queral, escritor infundiano (1848-1898). Del embudo, en lo más ancho. Rolde. Revista de Cultura Aragonesa. 69, pp. 18 - 23. 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 84** Juan Carlos Ara Torralba; María Ángeles Naval López. Bibliografía becqueriana: 1980-1990. El Gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos. 1, pp. 111 - 125. 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 85** Dolor y sacrificio en la épica trágica del Valle-Inclán 'tradicionalista'. Mundáiz. Revista Crítica del Libro Universitario. 43, pp. 23 - 38. 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 86** Juan Carlos Ara Torralba; Daniel S. Hübner Teichgräber. Estrategias de la enunciación en las novelas de Juan Valera. Revista de Literatura. LIV - 108, pp. 599 - 618. 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 87** Víctor Hugo en el fin de siglo español: Ricardo León y la poesía luchadora. Cuadernos de Investigación Franco-Española. 7, pp. 55 - 69. 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 88** ¿Avanzada o "avanzadilla"? La España irredenta y «La Turbina» de César Muñoz Arconada. Cuadernos de Investigación Filológica. XVII, pp. 141 - 155. 1991.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 89** El alma contemporánea de Alma Contemporánea, claves ideológicas para un libro y un cambio de siglo. Alazet. Revista de Filología. 2, pp. 9 - 54. 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista
- 90** Cansinos-Asséns, Rafael. Gran Enciclopedia de España. 5, pp. 2105 - 2105. Enciclopedia de España S.A., 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo de enciclopedia      **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Camba Andreu, Julio. Gran Enciclopedia de España. 4, pp. 1979 - 1980. Enciclopedia de España S.A., 1991.  
**Tipo de producción:** Artículo de enciclopedia      **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Joaquín Costa, al día. Diario del Altoaragón. pp. 14 - 14. 16/10/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 93** «Reservado»: las introspecciones de Joaquin Costa. Heraldo Domingo. pp. 1 - 3. Henneo, 12/09/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista



- 94** Miss República. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 52, pp. 37 - 41. 06/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 95** Literatura. Gracián y Sender, en secante. 4 Esquinas. 135, pp. 24 - 24. 01/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 96** «A la dernière». Cuando Gómez de la Serna, «Ramón», vino a Huesca. 4 Esquinas. 108, pp. 16 - 16. 10/1997.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 97** La eterna cuestión aragonesa del agua vista por una investigadora francesa. 4 Esquinas. 99, pp. 20 - 21. 05/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 98** Premiados por la Fundación Pilar y Joan Miró Marta Puyol y Francisco Bolea. 4 Esquinas. 97, pp. 34 - 35. 03/1996.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 99** Civilización y barbarie. En homenaje a Antonio Durán Gudiol. 4 Esquinas. 93, pp. 22 - 22. 11/1995.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 100** Huesca futura y Huesca pretérita. A propósito de los planes urbanísticos de hoy a través de un texto premonitorio de 1886. 4 Esquinas. 91, pp. 26 - 27. 09/1995.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista

- 101** Literatura. El lugar de Sender: la deuda saldada y el Congreso necesario. 4 Esquinas. 84, pp. 32 - 32. 02/1995.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación

- 102** Ryszard Kapuściński y Manuel Vázquez Montalbán: dos transiciones culturales y un obituario de la modernidad. Las transiciones políticas en Europa y su relato literario. pp. 187 - 202. Peter Lang, 2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro

- 103** De caracterología barojiana: tipos y retratos (los navarros), opina don Pío. Figura con paisajes. Baroja y Navarra, Granada. pp. 149 - 180. Comares, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro

- 104** Dos nuevas formas de construir los primeros imaginarios de la Transición desde el yo sentimental y con adobes de oro y plástico: Trilogía de Madrid y Crónica sentimental de la transición. La Transición española. Memorias públicas / memorias privadas (1975-2021). Historia, literatura, cine, teatro y televisión. pp. 137 - 156. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro

- 105** Las colecciones de PUZ: secuencias del saber y lecturas ordenadas. PUZ 2022. Cuatro décadas de cultura editorial. pp. 107 - 117. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro

- 106** El cacique Camo y Joaquín Costa. De Gutenberg a twitter. pp. 19 - 19. Diputación de Huesca, 2017.  
**Depósito legal:** Z 59-2017  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro



**107** Huesca al día. Más de 100 años de prensa periódica. De Guttenberg a twitter. pp. 19 - 19. Diputación de Huesca, 2017.

**Depósito legal:** Z 59-2017

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**108** Huesca, segunda mitad del siglo XIX: una ciudad donde leer a Verne. Mª. Pilar Tresaco, Mª. Lourdes Cadena y Ana Mª. Claver, coords., Otro "Viaje extraordinario". pp. 17 - 25. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017. ISBN 978-84-16933-82-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**109** Costa según Costa: notas y escritos autobiográficos (1864-1878). En torno a Joaquín Costa. Conferencias de Barcelona. 2010. pp. 29 - 36. Institución "Fernando el Católico", 2012. ISBN 978-84-9911-205-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**110** Costa íntimo: pertinaz agonía en lucha continua contra la enfermedad. Rafael Bardají, dir., Joaquín Costa, el sueño de un país imposible. pp. 62 - 72. Heraldo de Aragón, 2011. ISBN 978-84-7610-115-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**111** Joaquín Costa y el Ateneo Oscense. Costa y los Ateneos. Cuadernos del Ateneo de Zaragoza, 39. pp. 7 - 12. Ateneo de Zaragoza, 2011.

**Depósito legal:** Z 3826-2011

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**112** Novela, teatro, poesía y memorialismo en José Mor de Fuentes. Alberto Sabio, coord., De la Guerra de la Independencia a Joaquín Costa. Monzón en la tinta del siglo XIX. pp. 331 - 350. Ayuntamiento de Monzón, 2011. ISBN 978-84-8127-229-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**113** Bibliografía general. Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), ed. de José Luis Calvo Carilla, Antonio Ansón et alii. pp. 267 - 295. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 978-84-9911-037-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**114** Descripción y análisis de Alcores. Cultural abierto. Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), ed. de José Luis Calvo Carilla, Antonio Ansón et alii. pp. 307 - 310. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 978-84-9911-037-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**115** Descripción y análisis de Encuentros con las letras. Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), ed. de José Luis Calvo Carilla, Antonio Ansón et alii. pp. 320 - 333. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 978-84-9911-037-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**116** Encuentros con las letras, mucho más que una galería televisiva de la literatura en la Transición. Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), ed. de José Luis Calvo Carilla, Antonio Ansón et alii. pp. 139 - 167. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 978-84-9911-037-0



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 117** Estudio introductorio y Anexos de Luis Antón del Olmet, Los grandes españoles. Costa [1917]. Luis Antón del Olmet, Los grandes españoles. Costa. Edición electrónica de la publicación original de 1917. Estudio introductorio de Juan Carlos Ara Torralba. Institución "Fernando el Católico" [ebook, edición digital: <http://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3027>], 2010. Disponible en Internet en: <<http://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3027>>.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 118** Fichas de los programas Alcores. Cultural abierto y Encuentros con las letras. Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), ed. de José Luis Calvo Carilla, Antonio Ansón et alii. pp. 393 - 412. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 978-84-9911-037-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 119** Pérez Galdós y Baroja frente al carlismo. Imágenes. El Carlismo en las Artes. III Jornadas de Estudio del Carlismo. pp. 29 - 55. Gobierno de Navarra, 2010. ISBN 978-84-235-3227-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 120** Unas notas a modo de presentación. Ramón Sistac, ed., Joaquín Costa, Textos sobre las lenguas de Aragón. I. Los dialectos de transición en general y los celtibérico-latino en particular. pp. 7 - 13. Aladrada Ediciones, 2010. ISBN 978-84-937101-4-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 121** Asombros, euforias y recelos: consideraciones acerca de la percepción del progreso técnico en la literatura del siglo XIX. Técnica e Ingeniería en España. IV. El Ochocientos. Pensamiento, profesiones y sociedad, ed. de Manuel Silva, colaboraciones de Javier Aracil et alii. pp. 427 - 465. Real Academia de Ingeniería, IFC, PUZ, 2007. ISBN 978-84-7820-920-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 122** Bibliografía (al día) de Pío Baroja. J. Puig de la Bellacasa, dir., Memoria de Pío Baroja. pp. 302 - 323. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. ISBN 978-84-96411-12-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 123** 'Por la copia'. Los hallazgos de Ricardo del Arco. Cien años de Filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón. pp. 9 - 25. Institución "Fernando el Católico", 2006. ISBN 978-84-7820-827-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 124** Solaces oficinistas: alcance y vida del Despacho de la Oficinapoéticainternacional (Zaragoza, 1960-1963). Revistas Literarias Españolas del siglo XX (1919-1975). Volumen III (1960-1975), ed. de M. J. Ramos Ortega, coord. del volumen Ana Sofía Pérez-Bustamante. pp. 53 - 74. Ollero y Ramos, 2005. ISBN 978-84-7895-221-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 125** Apuntes sobre la figura literaria del alcalde en la literatura española (con especial interés en la de Aragón. El municipio en Aragón. 25 siglos de historia. pp. 231 - 248. Diputación Provincial de Zaragoza, 2004.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro



- 126** De Iris a Pepona. Isabel II en el porfolio literario. Juan Sisinio Pérez Garzón, ed., Isabel II. Los espejos de la reina. pp. 263 - 280. Marcial Pons, 2004.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 127** Ramón J. Sender Garcés (1901-1982). Comarca del Bajo Cinca. pp. 215 - 218. Gobierno de Aragón, 2004.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 128** Sender en sílabas contadas. José-Carlos Mainer, Javier Delgado y José María Enguita, eds., Los pasos del solitario. Dos cursos sobre Ramón J. Sender en su Centenario. pp. 133 - 152. Institución "Fernando el Católico", 2004.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 129** Una ciudad reconocida y cambiante: la Huesca decimonónica a través de la literatura local. Huesca Siglo XIX. La ciudad vivida, la ciudad soñada. pp. 49 - 72. Gobierno de Aragón, 2004.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 130** Baroja: impiedades textuales. Los textos del 98. pp. 181 - 234. Universidad de Valladolid, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2002.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 131** Cursivas y Garibayes. Trayectoria de la prensa satírica oscense (1868-1910). Mainer, J.-C., y J.M. Enguita, eds., Entre dos siglos: Literatura y aragonesismo. pp. 123 - 161. Institución "Fernando el Católico", 2002.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 132** La galería en su duración. 25 años de literatura en Rolde. López Susín, J.I., Melero, J.L., y A. Peiró, eds., Pasar haciendo caminos. Rolde de Estudios Altoaragoneses (1977-2002). pp. 73 - 88. Rolde, 2002.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 133** Apuntes biográficos y bibliografía. Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender. pp. 135 - 157. Gobierno de Aragón, 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 134** Novelas históricas, pretérito de profecía. Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender. pp. 105 - 134. Gobierno de Aragón, 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 135** Ramón J. Sender, biografía de un clásico del siglo XX. Ramón J. Sender. Cien años, 1901-2001. pp. 22 - 25. Gobierno de Aragón, 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 136** Celebración final del discurso chapelaundi. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XVI, Obra dispersa y epistolario. pp. 11 - 29. BarcelonaCírculo de Lectores, 2000.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 137** El ser diarista. El cuaderno poder de El Diario de Huesca (1875-1936). El Diario de Huesca. 125 años después. pp. 11 - 27. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 138** Nota Editorial al tomo XVI. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XVI, Obra dispersa y epistolario. pp. 31 - 54. BarcelonaCírculo de Lectores, 2000.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro



- 139** Marco y teselas para una historia de las letras oscenses en el siglo XIX. José-Carlos Mainer y José María Enguita, eds., Localismo, costumbrismo y literatura popular en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón. pp. 153 - 172. Institución "Fernando el Católico", 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 140** Nota Editorial a la serie de ensayos comprendida entre El dolor y Divagaciones apasionadas. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XIII, Ensayos. I. pp. 35 - 63. Círculo de Lectores, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 141** Nota Editorial a la serie de relatos comprendida entre Vidas sombrías y Los contrabandistas vascos, al ciclo teatral desde Adiós a la bohemia a Todo acaba bien... a veces, y a las Canciones del suburbio. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XII, Narraciones, Teatro, Poesía. pp. 49 - 75. BarcelonaCírculo de Lectores, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 142** Nota Editorial a las novelas Susana y los cazadores de moscas, Laura o la soledad sin remedio, El caballero de Erláiz, El puente de las ánimas, El hotel del Cisne, El cantor vagabundo, Las veladas del chalet gris. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XI, Novelas sueltas. pp. 33 - 37. BarcelonaCírculo de Lectores, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 143** Estrañí, El Cantábrico y el periodismo democrático. Xavier Agenjo Bullón y Manuel Suárez Cortina (eds.), Santander fin de siglo. pp. 21 - 36. SantanderCaja Cantabria/Ayuntamiento de Santander/Universidad de Cantabria, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 144** Nota Editorial a las novelas contenidas en "El mar" y "Agonías de nuestro tiempo". Obras completas de Pío Baroja. Volumen IX, Trilogías [IV]. pp. 31 - 40. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 145** Nota Editorial a las novelas contenidas en "La Raza" y "Las ciudades". Obras completas de Pío Baroja. Volumen VIII, Trilogías [III]. pp. 35 - 43. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 146** Nota Editorial a las novelas contenidas en "La lucha por la vida" y "El pasado". Obras completas de Pío Baroja. Volumen VII, Trilogías [II]. pp. 29 - 42. Círculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 147** Nota Editorial a las novelas contenidas en "La selva oscura" y "La juventud perdida". Obras completas de Pío Baroja. Volumen X, Trilogías [V]. pp. 31 - 35. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 148** Nota Editorial a las novelas contenidas en "Tierra vasca" y "La vida fantástica". Obras completas de Pío Baroja. Volumen VI, Trilogías [I]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 149** Nota Editorial a las Memorias. Obras completas de Pío Baroja. Volumen I, Desde la última vuelta del camino. Memorias [I]. pp. 89 - 102. BarcelonaCírculo de Lectores, 1997.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 150** Nota Editorial a las Memorias de un hombre de acción. Obras completas de Pío Baroja. Volumen III, Memorias de un hombre de acción [I]. pp. 43 - 57. BarcelonaCírculo de Lectores, 1997.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro



- 151** Índice onomástico para el Volumen II. Obras completas de Pío Baroja. Volumen II, Desde la última vuelta del camino. Memorias [II]. pp. 1147 - 1170. BarcelonaCírculo de Lectores, 1997.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 152** Del folklore a la acción política. Tres calas en el pensamiento nacional de Joaquín Costa a través de sus correspondentes (A. Machado, R. Salillas, P. Dorado). Anales de la Fundación Joaquín Costa. 150 Aniversario. pp. 7 - 208. I.E.A./Fundación "Joaquín Costa", 1996.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 153** Tres curiosas efigies literarias de Joaquín Costa. Catálogo de la VI Exposición Filatélica de la Comunidad Aragonesa. pp. 21 - 28. Gráficas Barbastro, 1996.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 154** El regeneracionismo: Costa, Ganivet y Maeztu. Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. 6, Modernismo y 98, Suplemento 1, bajo la dirección de Francisco Rico y José-Carlos Mainer. pp. 109 - 136. Crítica, 1994.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 155** Juan Carlos Ara Torralba; Daniel S. Hübner Teichgräber. Literaturunterricht in Spanien bis zur Gründung des 'Ministerio de Instrucción Pública' (1900). Juliane Eckhardt (ed.), Literaturunterricht in Europa. pp. 117 - 135. Baltmannsweiler(Alemania): Schneider -Verlag Hohengehren, 1994.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 156** Mujeres de estirpe. La evaluación de la mujer en el discurso de raza del primer tercio del siglo XX español. Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, tomo I. pp. 27 - 35. Universidad de Zaragoza/SELGYC, 1994.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 157** José Mor de Fuentes. Viaje a la memoria. 450 Aniversario de la Universidad de Zaragoza. pp. 85 - 88. Universidad de Zaragoza, Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 158** «Zaragoza festiva», de Vicente Aramburu de la Cruz -1760-. El espejo de nuestra historia. La diócesis de Zaragoza a través de los siglos. pp. 271 - 271. Zaragoza Cultural S.A., 1991.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 159** Arturo Zancada y Conchillos y sus proyectos culturales La Ilustración Militar y La Ilustración Nacional. Arturo Zancada y Conchillos y sus proyectos culturales La Ilustración Militar y La Ilustración Nacional. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007. ISBN 978-84-8127-186-7

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 160** A escala. Letras oscenses (siglos XIX y XX). A escala. Letras oscenses (siglos XIX y XX). Rolde, 1999.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 161** Los años malagueños de Ricardo León. Los años malagueños de Ricardo León. MálagaCEDMA ("Biblioteca Popular Malagueña", nº 73), 1997.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 162** Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León. Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1996.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro



- 163** Ricardo León (1877-1943). Vida y Obra. Ricardo León (1877-1943). Vida y Obra. Universidad de Zaragoza/Departamento de Filología Española (Literaturas Española e Hispánicas), Servicio de Publicaciones [ed. en microfichas de la Tesis Doctoral], 1994.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 164** Memoria y relato de la Transición. Perspectivas transnacionales. Memoria y relato de la Transición. Perspectivas transnacionales. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 01/06/2025.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 165** Ramón J. Sender, Narrativa Esencial, volumen I. Ramón J. Sender, Narrativa Esencial, volumen I. Biblioteca Castro, 01/05/2025.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 166** Carmen Peña Ardid. La Transición española. Memorias públicas / memorias privadas (1975-2021). Historia, literatura, cine, teatro y televisión. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 167** Joaquín Costa, «Nosce te ipsum» y otros textos autobiográficos de juventud. Joaquín Costa, «Nosce te ipsum» y otros textos autobiográficos de juventud. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 168** Joaquín Costa, Memorias. Edición de Juan Carlos Ara Torralba. Joaquín Costa, Memorias. Edición de Juan Carlos Ara Torralba. Prensas Universitarias de Zaragoza, IEA, IFC, IET, Gobierno de Aragón, 2011. ISBN 978-84-15274-75-9

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 169** Antonio Ansón; Juan Carlos Ara Torralba; José Luis Calvo; Luis Miguel Fernández; María Ángeles Naval; Carmen Peña. Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982). Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982). Institución "Fernando el Católico", 2010.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 170** Ramón Gil Novales, El penúltimo viaje. Edición de Juan Carlos Ara Torralba. Ramón Gil Novales, El penúltimo viaje. Edición de Juan Carlos Ara Torralba. Prensas Universitarias de Zaragoza, IEA, IFC, IET, Gobierno de Aragón, 2009. ISBN 978-84-92774-00-5

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 171** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Benito Pérez Galdós, Misericordia. Benito Pérez Galdós, Misericordia. Vicens Vives, Clásicos Hispánicos, 20, 2007. ISBN 978-84-316-8502-7

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 172** Edición y notas de Benito Pérez Galdós, Doña Perfecta. Edición y notas de Benito Pérez Galdós, Doña Perfecta. Marenstrum, "Clásicos Marenstrum", 2004.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 173** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Edición y notas de Benito Pérez Galdós, Prosa crítica. Edición y notas de Benito Pérez Galdós, Prosa crítica. Espasa-Calpe, Biblioteca de Literatura Universal, 2004.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro

- 174** Juan Carlos Ara Torralba; José-Carlos Mainer Baqué. Los textos del 98. Los textos del 98. ValladolidUniversidad de Valladolid, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2002.

**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro



- 175** Juan Carlos Ara Torralba; Chus Tudelilla; José-Carlos Mainer Baqué. Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender, Zaragoza. Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender, Zaragoza. ZaragozaGobierno de Aragón, 2001.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 176** Juan Carlos Ara Torralba; Chus Tudelilla; José-Carlos Mainer Baqué. Senderiana. El mundo de un solitario, Zaragoza. Senderiana. El mundo de un solitario, Zaragoza. ZaragozaGobierno de Aragón, 2001.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 177** Juan Carlos Ara Torralba; Fermín Gil Encabo. Sesenta años después. La España exiliada de 1939. Sesenta años después. La España exiliada de 1939. Instituto de Estudios Altoaragoneses – Institución “Fernando el Católico”, 2001.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 178** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XVI, Obra dispersa y epistolario. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XVI, Obra dispersa y epistolario. BarcelonaCírculo de Lectores, 2000.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 179** Joaquín Costa Martínez, Discurso pronunciado en el acto solemne de la inauguración del Ateneo Oscense [1866]. Joaquín Costa Martínez, Discurso pronunciado en el acto solemne de la inauguración del Ateneo Oscense [1866]. Fundación Joaquín Costa/Instituto de Estudios Altoaragoneses/Cámara Agraria Provincial del Alto Aragón, 1999.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 180** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XI, Novelas sueltas. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XI, Novelas sueltas. BarcelonaCírculo de Lectores, 1999.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 181** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XII, Narraciones, Teatro, Poesía. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XII, Narraciones, Teatro, Poesía. BarcelonaCírculo de Lectores, 1999.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 182** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen XIII, Ensayos. I. Volumen XIV, Ensayos. II. Volumen XV, Ensayos. III.Obras completas de Pío Baroja. Volumen XIII, Ensayos. I. Volumen XIV, Ensayos. II. Volumen XV, Ensayos. III.BarcelonaCírculo de Lectores, 1999.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 183** Silvio Kossti [Manuel Bescós Almudévar], Epígramas [1920]. Silvio Kossti [Manuel Bescós Almudévar], Epígramas [1920]. La Val de Onsera, 1999.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 184** Juan Pérez Zúñiga, Cocina cómica [1897]. Juan Pérez Zúñiga, Cocina cómica [1897]. La Val de Onsera, 1998.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 185** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen IX, Trilogías [IV]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen IX, Trilogías [IV]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.
- Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro



- 186** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen VI, Trilogías [I]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen VI, Trilogías [I]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 187** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen VII, Trilogías [II]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen VII, Trilogías [II]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 188** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen VIII, Trilogías [III]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen VIII, Trilogías [III]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 189** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen X, Trilogías [V]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen X, Trilogías [V]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1998.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 190** Juan Carlos Ara Torralba; Fermín Gil Encabo. El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995). El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995). Instituto de Estudios Altoaragoneses/Institución "Fernando el Católico", 1997.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 191** Gregorio Gota Hernández, Notas oscenses (1ª Serie). Gregorio Gota Hernández, Notas oscenses (1ª Serie). La Val de Onsera, 1997.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 192** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen I, Desde la última vuelta del camino. Memorias [I]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen I, Desde la última vuelta del camino. Memorias [I]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1997.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 193** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen II, Desde la última vuelta del camino. Memorias [II]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen II, Desde la última vuelta del camino. Memorias [II]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1997.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 194** José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Obras completas de Pío Baroja. Volumen III, Memorias de un hombre de acción [I]. Volumen IV, Memorias de un hombre de acción [II]. Volumen V, Memorias de un hombre de acción [III]. Obras completas de Pío Baroja. Volumen III, Memorias de un hombre de acción [I]. Volumen IV, Memorias de un hombre de acción [II]. Volumen V, Memorias de un hombre de acción [III]. BarcelonaCírculo de Lectores, 1997.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 195** Alfredo Gómez Pérez [seud. de Bernabé Morera Pablo], Huesca por fuera. Colección de poesías [1887]. Alfredo Gómez Pérez [seud. de Bernabé Morera Pablo], Huesca por fuera. Colección de poesías [1887]. La Val de Onsera, 1996.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 196** Serafín Casas Abad, Guía de Huesca [1886]. Serafín Casas Abad, Guía de Huesca [1886]. La Val de Onsera, 1996.  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro



- 197** Edición, Introducción y Notas de Pascual Queral y Formigales, La ley del embudo (novela) [1897]. Edición, Introducción y Notas de Pascual Queral y Formigales, La ley del embudo (novela) [1897]. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1994.  
**Tipo de producción:** Edición científica                   **Tipo de soporte:** Libro
- 198** Francisco Rico Manrique; José-Carlos Mainer Baqué; Juan Carlos Ara Torralba. Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. 6, Modernismo y 98, Suplemento 1. Bajo la dirección de Francisco Rico y José-Carlos Mainer. Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. 6, Modernismo y 98, Suplemento 1. Bajo la dirección de Francisco Rico y José-Carlos Mainer. Crítica, 1994.  
**Tipo de producción:** Edición científica                   **Tipo de soporte:** Libro
- 199** «León Román, Ricardo» Diccionario Biográfico Electrónico de la RAH [online]. Diccionario Biográfico Electrónico [<http://dbe.rah.es/biografias/11974/ricardo-leon-roman>]. MadridReal Academia de la Historia, 2018. Disponible en Internet en: <<http://dbe.rah.es/biografias/11974/ricardo-leon-roman>>.  
**Tipo de producción:** Diccionario científico                   **Tipo de soporte:** Libro
- 200** «Sender Garcés, Ramón José» Diccionario Biográfico Electrónico de la RAH [online]. Diccionario Biográfico Electrónico [<http://dbe.rah.es/biografias/8053/ramon-jose-sender-garces>]. MadridReal Academia de la Historia, 2018. Disponible en Internet en: <<http://dbe.rah.es/biografias/8053/ramon-jose-sender-garces>>.  
**Tipo de producción:** Diccionario científico                   **Tipo de soporte:** Libro
- 201** Juan Guillén Buzarán (1819-1892). Frank Baasner y Francisco Acero Yus (dirs.), Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. pp. 460 - 463. MadridCSIC, 2007. ISBN 978-84-00-08542-1  
**Tipo de producción:** Diccionario científico                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 202** Ramón J. Sender Garcés (1901-1982). Biografía. Centro Virtual Cervantes, dirección on-line: <http://cvc.cervantes.es/actcult/sender/biografia.htm>. AlicanteCentro Virtual Cervantes, 2001.  
**Tipo de producción:** Diccionario científico
- 203** Fichas bibliográficas de El libro de la vida, El Criticón, Fortunata y Jacinta, Memorias de un hombre de acción, Nuestro Padre San Daniel y El obispo leproso, Crónica del alba, Los gozos y las sombras, Ágata ojo de gato, El héroe de las mansardas de Mansard, El metro de platino iridiado, Juegos de la edad tardía, El club Dumas, Bella en las tinieblas, Octubre, octubre, y Erec y Enide. José-Carlos Mainer, ed., La isla de los 202 libros. Una biblioteca hispánica. pp. 28, 41, 53, 66, 72, 95, 119, 166, 188, 203, 201, 2 - 236. BarcelonaDeBolsillo, 2008. ISBN 978-84-8346-599-8  
**Tipo de producción:** Diccionario común                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 204** Fichas bibliográficas de El libro de la vida, El Criticón, Fortunata y Jacinta, Memorias de un hombre de acción, Nuestro Padre San Daniel y El obispo leproso, Crónica del alba, Los gozos y las sombras, Ágata ojo de gato, El héroe de las mansardas de Mansard, El metro de platino iridiado, Juegos de la edad tardía, El club Dumas, Bella en las tinieblas, Octubre, octubre, y Erec y Enide. Peter Boxall y José-Carlos Mainer, eds., 1001 libros que tienes que leer antes de morir. pp. 32, 38, 199, 271, 286, 419, 518, 662, 751, 805, 79 - 930. Grijalbo, 2006. ISBN 978-84-672-2060-5  
**Tipo de producción:** Diccionario común                   **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 205** Engranajes culturales de la modernidad. Reseña de Silva Suárez, Manuel (ed.). Técnica e ingeniería en España. IX: Trazas y reflejos culturales externos (1898-1973). Zaragoza: Real Academia de Ingeniería, Institución «Fernando el Católico», Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. 544 p. [ISBN: 978-84-9911-260-2]. Biblio3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. XXVI - 1331, 15/10/2021.  
**Tipo de producción:** Reseña                                   **Tipo de soporte:** Revista





- 216** Va la nave. Benito Morer de Torla, «Crónica», y Jaime de Huete, «Tesorina, Vidriana». Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 75-76, pp. 96 - 96. 06/2003.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 217** Los tiempos del loor al maestro. José María Nasarre, «Liberalismo educativo: Inercia y renovación en la formación de los maestros altoaragoneses (1842-1936)». 4 Esquinas. 153, pp. 29 - 29. 03/2003.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 218** Major Tom. José María Latorre, «El Silencio», Madrid, Huerga & Fierro, 2002. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 72, pp. 88 - 88. 02/2003.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 219** Excipiente Cano. Miguel Agustín Príncipe, «Fábulas en verso castellano y en variedad de metros», Zaragoza, PUZ, 2002. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 69, pp. 88 - 89. 11/2002.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 220** A despropósito de. María Teresa Lezcano, «Peatones del alba», Zaragoza, Prames, 2002. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 62, pp. 121 - 121. 04/2002.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 221** Fervor hagiográfico. María Cruz Palacín Zueras, «Vida del gran San Antonio Abad. San Antón». 4 Esquinas. 145, pp. 26 - 26. 04/2002.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 222** Encuadres de la Historia. Javier Cercas, «Soldados de Salamina», Barcelona, Tusquets, 2001. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 60, pp. 92 - 93. 02/2002.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 223** Apolo en fuga. Javier Barreiro, Galería del olvido. Escritores aragoneses, Zaragoza, Cremallo de Ediciones, 2001. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 59, pp. 86 - 87. 2002.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 224** Fervores del coleccionista pulp. La novela popular en España, Madrid, Robel, 2000-2001, 2 vols. Revista de Libros. 69, pp. 43 - 44. 2002.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 225** Atentos a la excepción. «Cuentos insólitos de la literatura española», sel. de Raúl Herrero, Zaragoza, Los libros del Innombrable, 2000. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 58, pp. 86 - 87. 12/2001.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 226** El arte de contar piedras. «Corpus de Rolandiana Pirenaica», de Santiago Echandi Ercila. 4 Esquinas. pp. 28 - 29. 04/2001.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 227** Atentos a la excepción. Cuentos insólitos de la literatura española, sel. de Raúl Herrero, Zaragoza, Los libros del Innombrable, 2000. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 58, pp. 86 - 87. 2001.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista
- 228** Biodegradable: el explícito encanto de la Serie B. Roger Wolfe, Fuera del tiempo y de la vida, Zaragoza, Prames, 2000. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 50, pp. 92 - 93. 2001.  
**Tipo de producción:** Reseña                   **Tipo de soporte:** Revista

- 229** Ochavos de poesía. Doña Endrina (revista de poesía, 1951-56), ed. facsímil con introducción de José Luis Calvo Carilla, Ciudad Real, Archeles, 1999. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 44, pp. 67 - 67. 2000.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**230** [Simón] Otaola, La librería de Arana, Madrid, Eds. del Imán, 1999. Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. 40-41, pp. 99 - 100. 2000.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**231** «Leyendas y relatos aragoneses», de María Cruz Palacín Zueras. 4 Esquinas. 122, pp. 21 - 21. 07/1999.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**232** Al fin la primera edición crítica de «El lugar de un hombre» de Ramón J. Sender. 4 Esquinas. 120, pp. 23 - 23. 04/1999.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**233** Libros. Alfonso Gota, «Huérfanos de padres vivos». La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 22, pp. 63 - 63. 11/1998.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**234** Libros. Constancio Bernaldo de Quirós y José María Llanas Aguilaniedo, «La mala vida en Madrid». La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 22, pp. 62 - 62. 11/1998.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**235** Libros. J. A. Llanas Almudévar, «La pequeña historia de Huesca. Glosas. I». La Campana de Huesca. Revista de Cultura. 22, pp. 62 - 63. 11/1998.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**236** Libros. Reeditada «La mala vida en Madrid» de Llanas Aguilaniedo y Bernaldo de Quirós. 4 Esquinas. pp. 63 - 63. 08/1998.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**237** Libros. Un artista retornado a la memoria oscense: «Felipe Coscolla, escultor», de Ramón Lasaosa Susín. 4 Esquinas. 113, pp. 55 - 55. 07/1998.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**238** El paradigma del erudito local. A propósito de la «Vida y obra del humanista aragonés Mariano de Pano y Ruata», de Wifredo Rincón García. 4 Esquinas. 111, pp. 32 - 33. 03/1998.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**239** «Los montes públicos en Huesca (1859-1930)», de Alberto Sabio Alcutén: los buenos libros no se improvisan. 4 Esquinas. 109, pp. 32 - 33. 12/1997.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**240** Acerca de los «Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca» y de la reedición del «Diálogo contra los judíos». 4 Esquinas. 107, pp. 22 - 23. 08/1997.  
**Tipo de producción:** Reseña                           **Tipo de soporte:** Revista

**241** Cristóbal Cuevas García, ed., Bécquer. Origen y estética de la modernidad. Actas del VII Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 9, 10, 11 y 12 de noviembre de 1993, Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 1995. El Gnomo. Boletín de Estudios Bécquerianos. 6, pp. 304 - 308. 1997.

**Tipo de producción:** Reseña

**242** Joaquín Costa, entre el hombre del Sinaí y el fabricante de eslóganes. Dos libros y un sesquicentenario. 4 Esquinas. 101, pp. 16 - 19. 10/1996.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**243** Luz y taquígrafos a los años 1808-1814 en la provincia de Huesca: «El Alto Aragón en la Guerra de la Independencia», de Ramón Guirao y Luis Sorando. 4 Esquinas. 101, pp. 8 - 9. 10/1996.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**244** El libro de «La Enseñanza en Huesca y la Escuela Normal de Maestras en el Colegio de Santa Rosa (1658-1933)», de María Cruz Palacín Zueras. 4 Esquinas. 98, pp. 16 - 17. 04/1996.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**245** Un paseo por la Huesca barroca: «La formación de Manuel de Salinas en el Barroco oscense», de Pablo Cuevas. 4 Esquinas. 96, pp. 30 - 30. 02/1996.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**246** Un buen libro: la «Guía de Ribagorza» de Ramón Lasaosa y Miguel Ortega. 4 Esquinas. 95, pp. 26 - 27. 01/1996.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**247** Una novela inédita de Joaquín Maurín. 4 Esquinas. 87, pp. 54 - 54. 05/1995.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**248** Un nuevo libro sobre el gran escritor oscense Ramón J. Sender. 4 Esquinas. 86, pp. 28 - 28. 04/1995.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**249** Cristóbal Cuevas y Salvador Montesa, eds., Gustavo Adolfo Bécquer, Obras de Gustavo A. Bécquer. El Gnom. Boletín de Estudios Becquerianos. 3, pp. 247 - 248. 1994.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**250** GRISO, La ventura sin buscarla. Comedia burlesca parodia de Lope de Vega, Pamplona, EUNSA, 1994. Alazet. Revista de Filología. 6, pp. 245 - 246. 1994.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**251** José Luis Jiménez Ruiz, Campo léxico y connotación: a propósito de la Inspiración y la Razón en Bécquer. El Gnom. Boletín de Estudios Becquerianos. 3, pp. 249 - 251. 1994.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**252** Justo Broto Salanova, Un olvidado: José María Llanas Aguilaniedo. Mundáiz. 47, pp. 239 - 240. 1994.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**253** Jesús Rubio Jiménez, ed., Actas del Congreso "Los Bécquer y el Moncayo. El Gnom. Boletín de Estudios Becquerianos. 2, pp. 197 - 200. 1993.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

**254** Laura Silvestri, Falsi e prove d'autore: "Le Leggende" di Bécquer. El Gnom. Boletín de Estudios Becquerianos. 1, pp. 133 - 134. 1992.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista



**255** Textos (biografía, frases propias y ajenas...) del Espacio «Joaquín Costa». Espacio «Joaquín Costa». Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2021.

**Tipo de producción:** Colaboración en Centro de Interpretación

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**256** Censo de 67 obras literarias, entre novelas y libros de memorias, publicadas entre 1983 y 2020, para el Portal Web TRANSLITEME, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Transición española. Representaciones en Cine, Literatura, Teatro y Televisión. Portal Web TRANSLITEME. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [www.cervantesvirtual.com, 2021.](http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/transliteme/) Disponible en Internet en: <<http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/transliteme/>>.

**Tipo de producción:** Colaboración en portal Web

**257** Presentación del número 32 de los «Anales de la Fundación Joaquín Costa». Anales de la Fundación Joaquín Costa. 32, pp. 7 - 10. 2020.

**Tipo de producción:** Introducción

**Tipo de soporte:** Revista

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título del trabajo:** Ryszard Kapuściński y Manuel Vázquez Montalbán: dos transiciones culturales y un obituario de la modernidad

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "La literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas"

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 22/03/2023

**Fecha de finalización:** 24/03/2023

**Entidad organizadora:** INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO / Universidad de Zaragoza

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza,

**2** **Título del trabajo:** Ryszard Kapuściński y Manuel Vázquez Montalbán: dos transiciones culturales y un obituario de la modernidad

**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional sobre literaturas transicionales en Europa

**Ciudad de celebración:** Telch, República Checa

**Fecha de celebración:** 06/06/2022

**Fecha de finalización:** 09/06/2022

**Entidad organizadora:** MUNI Masaryk University      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Brno/Telch,

**3** **Título del trabajo:** La normalización de la narrativa española contemporánea. Aventura, intriga, acción y humor. Textos de Manuel Vázquez Montalbán, Eduardo Mendoza y Arturo Pérez Reverte.

**Nombre del congreso:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas. [2]

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 19/07/2021

**Fecha de finalización:** 19/07/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**4** **Título del trabajo:** La nueva narrativa de los años 80-90. Las historias y la Historia (1). Textos de Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Almudena Grandes.

**Nombre del congreso:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas. [2]

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España



**Fecha de celebración:** 19/07/2021

**Fecha de finalización:** 19/07/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

- 5** **Título del trabajo:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): un intento de caracterización (épocas, tendencias, autores, obras)

**Nombre del congreso:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas [2]

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 19/07/2021

**Fecha de finalización:** 19/07/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

- 6** **Título del trabajo:** «Moscú está helado». La esclerosis soviética y la percepción de la Transición en las letras españolas

**Nombre del congreso:** Europa nostálgica. I Seminario Internacional sobre el estudio de las literaturas transicionales europeas

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 16/12/2020

**Fecha de finalización:** 17/12/2020

**Entidad organizadora:** Grupo TRANSFICCIÓN, Universidad de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

- 7** **Título del trabajo:** «Trilogía de Madrid» y «Crónica sentimental de la transición»: nomenclátor y lapidario para una primera cartografía del septenio

**Nombre del congreso:** La Transición española. Memorias públicas y memorias privadas (1975-2020)

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 26/11/2020

**Fecha de finalización:** 27/11/2020

**Entidad organizadora:** Instituto de Patrimonio y Humanidades, TRANSLITEME

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza,

- 8** **Título del trabajo:** La normalización de la narrativa española contemporánea. Aventura, intriga, acción y humor. Textos de Manuel Vázquez Montalbán, Eduardo Mendoza y Arturo Pérez Reverte.

**Nombre del congreso:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas.

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 20/07/2020

**Fecha de finalización:** 22/07/2020

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

- 9** **Título del trabajo:** La nueva narrativa de los años 80-90. Las historias y la Historia (1). Textos de Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Almudena Grandes.

**Nombre del congreso:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas.

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 20/07/2020

**Fecha de finalización:** 22/07/2020

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad



**10 Título del trabajo:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): un intento de caracterización (épocas, tendencias, autores, obras)

**Nombre del congreso:** Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas.

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 20/07/2020

**Fecha de finalización:** 22/07/2020

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**11 Título del trabajo:** La Transición en las Memorias Literarias: fundación, límites y recurrencias

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "Recurrencias temáticas en el relato de la Transición española. Documentos/Memorias/Ficciones"

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 18/12/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza,

**12 Título del trabajo:** Ficción/Facción: novela y memoria para ajustar cuentas en «Los dioses de sí mismos» y «Los años que fuimos Marilyn», de J. J. Armas Marcelo

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional «Cincuenta años de novela española (1970-2019)» (2 al 4 de mayo de 2019)

**Ciudad de celebración:** Barbastro, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 03/05/2019

**Fecha de finalización:** 03/05/2019

**Entidad organizadora:** UNED, Institución «Fernando el Católico», Grupo TRANSFICCIÓN de la Universidad de Zaragoza

**13 Título del trabajo:** Joaquín Costa, retratista ocasional: las Semblanzas (1868)

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "El retrato literario en el mundo hispánico (siglos XVIII-XXI)"

**Ciudad de celebración:** Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 23/11/2017

**Fecha de finalización:** 24/11/2017

**Entidad organizadora:** Proyecto del MINECO FFI2015-63673-P

**14 Título del trabajo:** Un periodo extraño y extrañado. La Transición como tormenta y trauma (1984-1992)

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición española (1975-2016)"

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2016

**Fecha de finalización:** 25/11/2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

**15 Título del trabajo:** Un decenio de novelas (1983-1992) para un septenio de tránsito

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "La Transición española y sus representaciones culturales: obras que revisan el cambio político social (1975-2015)"

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 04/02/2016

**Fecha de finalización:** 05/02/2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España



**16 Título del trabajo:** Costa íntimo: Diario y escritos de juventud

**Nombre del congreso:** El Legado de Joaquín Costa. Segundas Jornadas

**Ciudad de celebración:** Monzón, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2011

**Fecha de finalización:** 18/11/2011

**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Ciudad entidad organizadora:** Huesca, Aragón, España

**17 Título del trabajo:** Pío Baroja, caracterólogo: del laboratorio positivista a La rama dorada de J. G. Frazer

**Nombre del congreso:** Historia y Literatura: Actualidades de Pío Baroja (A propósito del centenario de El árbol de la ciencia)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 02/11/2011

**Fecha de finalización:** 04/11/2011

**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**18 Título del trabajo:** La forja de un carácter: Costa en sus diarios

**Nombre del congreso:** España fin de siglo. El universo cultural, social y político de Joaquín Costa

**Ciudad de celebración:** Jaca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 05/07/2011

**Fecha de finalización:** 07/07/2011

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

**19 Título del trabajo:** Joaquín Costa y la Literatura Popular

**Nombre del congreso:** III Jornadas Franco-Españolas de Tradición Oral

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 26/11/2010

**Fecha de finalización:** 27/11/2010

**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Ciudad entidad organizadora:** Huesca, Aragón, España

**20 Título del trabajo:** La revista Gibralfaro

**Nombre del congreso:** La Residencia de Estudiantes en su Centenario. Nueva mirada sobre Alberto Jiménez Fraud y la Residencia

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 14/06/2010

**Fecha de finalización:** 18/06/2010

**Entidad organizadora:** Residencia de Estudiantes y UIMP

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**21 Título del trabajo:** El carlismo en Pérez Galdós y Baroja

**Nombre del congreso:** Imágenes. El carlismo en las artes. III Jornadas de Estudio del Carlismo

**Ciudad de celebración:** Estella, Comunidad Foral de Navarra, España

**Fecha de celebración:** 23/09/2009

**Fecha de finalización:** 25/09/2009

**Entidad organizadora:** Gobierno de Navarra

**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España



- 22** **Título del trabajo:** Cultura y sociedad en Huesca a principios del siglo XX  
**Nombre del congreso:** El Modernismo en Aragón  
**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 05/10/2004  
**Fecha de finalización:** 07/10/2004  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España
- 23** **Título del trabajo:** Pío Baroja en el Maestrazgo. Una lectura de El crimen de Mirambel y Los confidentes audaces  
**Nombre del congreso:** I Encuentros en el Paraíso. Visiones del Maestrazgo  
**Ciudad de celebración:** Cantavieja, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 30/10/2003  
**Fecha de finalización:** 02/11/2003  
**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Teruel  
**Ciudad entidad organizadora:** Teruel, Aragón, España
- 24** **Título del trabajo:** El carlismo y el Baroja chapelgorri  
**Nombre del congreso:** Carlismo y literatura  
**Ciudad de celebración:** Teruel, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 16/07/2003  
**Fecha de finalización:** 18/07/2003  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España
- 25** **Título del trabajo:** Sender en sílabas contadas  
**Nombre del congreso:** VII Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón. Los pasos del solitario: cien años de Ramón J. Sender  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2001  
**Fecha de finalización:** 31/10/2001  
**Entidad organizadora:** Institución “Fernando el Católico”  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España
- 26** **Título del trabajo:** Establecimientos culturales en la Huesca decimonónica  
**Nombre del congreso:** Entre dos siglos: Literatura y aragonésimo  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 29/11/1999  
**Fecha de finalización:** 02/12/1999  
**Entidad organizadora:** Institución “Fernando el Católico”  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España
- 27** **Título del trabajo:** Los hallazgos de Ricardo del Arco  
**Nombre del congreso:** Cien años de Filología en Aragón  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 29/11/1999  
**Fecha de finalización:** 01/12/2000  
**Entidad organizadora:** Institución “Fernando el Católico”  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España



**28 Título del trabajo:** Trayectoria de la prensa oscense hasta el nacimiento de La Campana de Huesca

**Nombre del congreso:** Entre dos siglos: Literatura y aragonesismo

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 29/11/1999

**Fecha de finalización:** 02/12/1999

**Entidad organizadora:** Institución "Fernando el Católico"

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

**29 Título del trabajo:** Baroja: impiedades textuales

**Nombre del congreso:** Seminario del Centro para la Edición de los clásicos españoles. Los textos del 98

**Ciudad de celebración:** Soria, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 06/07/1998

**Fecha de finalización:** 10/07/1998

**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria

**Ciudad entidad organizadora:** Soria, Castilla y León, España

**30 Título del trabajo:** Marco y teselas para una historia de las letras oscenses en el siglo XIX

**Nombre del congreso:** VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón. Localismo, costumbrismo y literatura popular

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 12/12/1996

**Fecha de finalización:** 13/12/1996

**Entidad organizadora:** Institución "Fernando el Católico"

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

**31 Título del trabajo:** Mujeres de estirpe. La evaluación de la mujer en el discurso de raza del primer tercio del siglo XX español

**Nombre del congreso:** IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 18/11/1992

**Fecha de finalización:** 21/11/1992

**Entidad organizadora:** SELGYC y Universidad de Zaragoza

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**32 Título del trabajo:** Juventud del Modernismo: la poesía luchadora

**Nombre del congreso:** La Investigación Filológica. II Encuentro de Jóvenes Investigadores

**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

**Fecha de celebración:** 10/04/1992

**Fecha de finalización:** 12/04/1992

**Entidad organizadora:** Universidad de Las Palmas

**Ciudad entidad organizadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

**33 Título del trabajo:** En torno a la incierta 'novedad' de las Cartas Marruecas de José Cadalso

**Nombre del congreso:** La investigación Filológica. I Encuentro de Jóvenes Hispanistas

**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

**Fecha de celebración:** 11/04/1991

**Fecha de finalización:** 13/04/1991

**Entidad organizadora:** Universidad de Las Palmas

**Ciudad entidad organizadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

**1 Título del trabajo:** Alcance de los estudios biográficos en la literatura de la Transición española

**Nombre del evento:** Seminario «Culturas de la Transición. Nuevos retos y vías de investigación»

**Ciudad de celebración:** Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 19/03/2024

**Fecha de finalización:** 19/03/2024

**Entidad organizadora:** TRANSFICCIÓN - Institución Fernando el Católico

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza,

Marina Patrón Sánchez; Juan Carlos Ara Torralba.

**2 Título del trabajo:** Tipos y caracteres navarros, opina Baroja

**Nombre del evento:** Baroja y Navarra: Figura con paisajes

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

**Fecha de celebración:** 07/10/2021

**Fecha de finalización:** 08/10/2021

**Entidad organizadora:** Cátedra de Lengua y Cultura **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras

Vasca. Universidad de Navarra Universitarios y Asimilados

**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona,

**3 Título del trabajo:** Censo de Memorias Literarias para incluir en la Base de datos de TRANSLITEME

**Nombre del evento:** Diseño del Portal y operatividad de la Base de Datos del Proyecto Transliteme para su publicación en la Biblioteca Virtual Cervantes

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 11/01/2019

**Entidad organizadora:** Proyecto de Investigación FFI2013-43785-P

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

**4 Título del trabajo:** Lugar de las Memorias literarias en la Base de Datos TRANSLITEME

**Nombre del evento:** Herramientas metodológicas para la elaboración de la base de datos TRANSLITEME

**Ciudad de celebración:** Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 07/07/2017

**Entidad organizadora:** Proyecto de Investigación FFI2013-43785-P

## Actividades de divulgación

**1 Título del trabajo:** Pío Baroja: Arte y Táctica

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Girona,

**Fecha de celebración:** 06/03/2025

**Entidad organizadora:** Universitat de Girona,  
Cátedra de Ciències i Humanitats Dr. Bofill

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Girona,



**2 Título del trabajo:** Antonio Muñoz Molina y la novela española de la democracia

**Nombre del evento:** Programa «Por qué leer a los clásicos»

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Zaragoza (IES Grande Covián), Aragón, España

**Fecha de celebración:** 17/03/2021

**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura y Deporte

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**3 Título del trabajo:** Huesca, segunda mitad del siglo XIX: una ciudad donde leer a Verne

**Nombre del evento:** Julio Verne: 3 semanas en Huesca

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 07/04/2016

**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación T3 AXEL (Universidad de Zaragoza)

**4 Título del trabajo:** Joaquín Costa: la forja de un carácter

**Nombre del evento:** Actos en Homenaje a Joaquín Costa en el Aniversario de su nacimiento

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Monzón, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 14/09/2015

**Entidad organizadora:** CEHIMO (Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio) y Ayuntamiento de Monzón

**5 Título del trabajo:** El protagonismo de Barbastro en las campañas regeneracionistas

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Barbastro, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 11/05/2011

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Barbastro

**6 Título del trabajo:** El Diario y los manuscritos autobiográficos de Joaquín Costa

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Monzón, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 28/04/2011

**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Huesca

**7 Título del trabajo:** El joven Costa: anhelos y frustraciones

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 11/04/2011

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Zaragoza

**8 Título del trabajo:** Costa según Costa: notas y escritos autobiográficos (1865-1878)

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 28/05/2010

**Entidad organizadora:** Centro Aragonés de Barcelona

**9 Título del trabajo:** La Huesca de Manuel Camo: de la Primera República al caciquismo

**Nombre del evento:** III Jornadas Culturales Republicanas

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España



**Fecha de celebración:** 14/04/2009

**Entidad organizadora:** Círculo Republicano "Manuel Abad"

**10 Título del trabajo:** La plena vigencia de Pío Baroja cincuenta años después

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 09/11/2006

**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**11 Título del trabajo:** La época literaria de Concha Espina

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Santander, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 23/02/2006

**Entidad organizadora:** Ateneo de Santander

**12 Título del trabajo:** Sender y la pintura

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Barbastro, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 09/05/2001

**Entidad organizadora:** Centro Asociado de la UNED de Barbastro

**13 Título del trabajo:** Panorama de las letras altoaragonesas en el siglo XIX

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Sabiñánigo, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 18/02/2000

**Entidad organizadora:** Aula de la UNED de Sabiñánigo

**14 Título del trabajo:** Escritores barbastrenses ignorados del siglo XIX

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Barbastro, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 21/12/1999

**Entidad organizadora:** Centro Asociado de la UNED de Barbastro

**15 Título del trabajo:** La Huesca de La ley del embudo

**Nombre del evento:** 25 Aniversario de la creación de un centro universitario en Huesca

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 06/05/1999

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

**16 Título del trabajo:** Rafael Salillas, médico y pionero de la criminología moderna

**Nombre del evento:** Presentación del Nuevo Hospital General "San Jorge"

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 23/10/1998

**Entidad organizadora:** INSALUD

**17 Título del trabajo:** Pesquisas sobre la actividad cultural del joven Costa en Huesca

**Nombre del evento:** Homenaje a Joaquín Costa en el Aniversario de su nacimiento

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Monzón, Aragón, España



**Fecha de celebración:** 12/09/1997

**Entidad organizadora:** Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio

**18 Título del trabajo:** Joaquín Costa y dos buenos amigos del Altoaragón: Rafael Salillas y Pascual Queral

**Nombre del evento:** Homenaje a Joaquín Costa en el Aniversario de su muerte

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Graus, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 08/02/1995

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Graus

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**1 Título del comité:** Presidente de la Comisión para la redacción de la Memoria de Verificación del “Máster en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Identidades y Comunicación de la Cultura” (nombrado por Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza en febrero de 2013). Máster evaluado positivamente por la ANECA y en funcionamiento en la actualidad.

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza

**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza,

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 01/10/2105

**2 Título del comité:** Miembro de la Comisión Aragonesa para conmemoración del Centenario de la muerte de Joaquín Costa, en calidad de experto en la figura de Joaquín Costa

**Entidad de afiliación:** Gobierno de Aragón      **Tipo de entidad:** Otros

**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de inicio-fin:** 05/02/2010 - 31/12/2011

**3 Título del comité:** Comisión de trabajo encargada de redactar la Memoria del Instituto Universitario de Investigación sobre Patrimonio

**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza,

**Fecha de inicio:** 03/02/2017

### Organización de actividades de I+D+i

**1 Título de la actividad:** Curso «Literaturas transicionales en Europa (comparatismo y Humanidades digitales)»

**Tipo de actividad:** Gestión de eventos organizados. Miembro del Comité Científico

**Entidad convocante:** Grupo TRANSFICCIÓN, Universidad de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza

**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2021 - 22/09/2021

**Duración:** 3 días

**2 Título de la actividad:** Europa nostálgica. I Seminario Internacional sobre el estudio de las literaturas transicionales europeas

**Tipo de actividad:** Gestión de eventos organizados. Miembro del Comité Científico

**Entidad convocante:** Grupo TRANSFICCIÓN, Universidad de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»



**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza

**Fecha de inicio-fin:** 16/12/2020 - 17/12/2020

**Duración:** 2 días

**3 Título de la actividad:** Seminario Internacional "Recurrencias temáticas en el relato de la Transición española. Documentos/Memorias/Ficciones"

**Tipo de actividad:** Coordinador del Seminario

**Entidad convocante:** Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME

**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza

**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2019 - 18/12/2019

**Duración:** 1 día

## Gestión de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Congreso «La literatura de la Transición democrática española y las narrativas transicionales europeas»

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Miembro del Consejo Científico

**Entidad de realización:** Instituto de Patrimonio y Humanidades. Universidad de Zaragoza. Grupo Transficción

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Fecha de inicio:** 22/03/2023

**2 Nombre de la actividad:** Congreso «La Transición española. Memorias públicas y memorias privadas (1975-2020)»

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Coordinador

**Entidad de realización:** Instituto Universitario de Patrimonio y Humanidades

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Fecha de inicio:** 26/11/2020

**Duración:** 2 días

**3 Nombre de la actividad:** Congreso «Letras de vuelta (80 años después)»

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Miembro del Consejo Científico. Evaluación de originales presentados para su exposición. Evaluación de originales presentados para su edición.

**Entidad de realización:** «80 Aniversario Exilio Republicano», Universidad de Zaragoza (Grupos TRANSFICCIÓN y Edición y estudio diacrónico de la Literatura Española), Institución «Fernando el Católico»

**Fecha de inicio:** 19/09/2019

**Duración:** 2 días

**4 Nombre de la actividad:** Congreso Internacional "50 años de novela española 1970-2019"

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Miembro del Comité Científico

**Entidad de realización:** UNED/Universidad de Zaragoza/Institución "Fernando el Católico"

**Fecha de inicio:** 01/01/2019

**Duración:** 3 meses

**5 Nombre de la actividad:** Congreso Internacional "Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición española (1975-2016)"

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Miembro del Comité Organizador y del Comité Científico

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME

**Fecha de inicio:** 01/02/2016



**6 Nombre de la actividad:** Seminario Internacional "La Transición española y sus representaciones culturales: obras que revisan el cambio político social (1975-2015)"

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Coordinador del Seminario

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME

**Fecha de inicio:** 01/01/2016

**7 Nombre de la actividad:** El Legado de Joaquín Costa. Segundas Jornadas

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Coordinador del Congreso El Legado de Joaquín Costa. Segundas Jornadas

**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Fecha de inicio:** 01/01/2011

**8 Nombre de la actividad:** Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Comisario de Exposición Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender

**Entidad de realización:** Gobierno de Aragón      **Tipo de entidad:** Otro

**Fecha de inicio:** 01/01/2001

**9 Nombre de la actividad:** 60 años después. La España exiliada de 1939

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Secretario del Comité Científico del Congreso y Coordinador del Comité Organizador

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza – Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Fecha de inicio:** 01/01/1999

**10 Nombre de la actividad:** El Impacto del 98

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Coordinador del Curso

**Entidad de realización:** Fundación "Joaquín Costa"

**Fecha de inicio:** 01/01/1998

**11 Nombre de la actividad:** Restauración y colonialismo. Los precedentes del 98

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Coordinador del Curso

**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Fecha de inicio:** 01/01/1997

**12 Nombre de la actividad:** I Congreso Internacional sobre Ramón J. Sender

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Secretario del Comité Científico y Coordinador del Comité Organizador

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza – Instituto de Estudios Altoaragoneses – Institución "Fernando el Católico"

**Fecha de inicio:** 01/01/1995



## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

### 1 Nombre de la actividad: Evaluador científico de originales

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la revista Artes del Ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico

**Entidad de realización:** Universitat Pompeu Fabra    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de inicio-fin:** 17/09/2019 - 07/10/2019

### 2 Nombre de la actividad: Evaluador científico de originales

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la Revista Letral. Revista electrónica de estudios transatlánticos de literatura

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Fecha de inicio-fin:** 04/06/2019 - 02/07/2019

### 3 Nombre de la actividad: Evaluador de Colecciones Universitarias sobre Literatura, en tanto que participante en la Prueba Piloto Sello de Calidad CEA-APQ de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas)

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de colecciones de Humanidades en la Prueba Piloto del Sello de Calidad CEA-APQ de la UNE

**Entidad de realización:** Unión de Editoriales Universitarias Españolas

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2016 - 28/02/2016

### 4 Nombre de la actividad: Evaluador científico de originales

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la revista Boletín de la Real Academia Española

**Entidad de realización:** Real Academia Española    **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio:** 01/06/2021

### 5 Nombre de la actividad: Evaluador científico de originales

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la revista Lingüística y Literatura (Universidad de Antioquia)

**Entidad de realización:** Universidad de Antioquia

**Ciudad entidad realización:** Antioquia, Colombia

**Fecha de inicio:** 01/06/2021

### 6 Nombre de la actividad: Evaluador científico de originales

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la revista Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas

**Entidad de realización:** Università degli Studi di Torino: Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche

**Ciudad entidad realización:** Turín, Piemonte, Italia

**Fecha de inicio:** 01/05/2020

### 7 Nombre de la actividad: Evaluador de originales para su posible publicación en la revista

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a Dirasat Hispánicas. Revista Tunecina de Estudios Hispánicos

**Entidad de realización:** Université de Tunis El Manar    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Túnez, Túnez



**Fecha de inicio:** 04/06/2018

- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluador de originales para su posible publicación en la revista  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a Studium. Revista de Humanidades  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad realización:** Teruel,  
**Fecha de inicio:** 25/04/2018

- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluador de originales  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a Castilla. Estudios de Literatura  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 03/03/2018

- 10** **Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos para su posible publicación en Revista de Literatura  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la Revista de Literatura  
**Entidad de realización:** Revista de Literatura. CSIC  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Fecha de inicio:** 01/01/2017

- 11** **Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos para su posible publicación en Orillas  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales presentados a la revista Orillas. Rivista d'ispanistica  
**Entidad de realización:** Revista Orillas. Padova University Press  
**Ciudad entidad realización:** Padova, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/01/2014

- 12** **Nombre de la actividad:** Evaluador de textos para su posible publicación en las PUZ  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación originales presentados a la colección de Humanidades de Prensas Universitarias de Zaragoza  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 23/01/2013

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1997 - 30/09/1998      **Duración:** 1 año

**Objetivos de la estancia:** Estancia como docente e investigador en cumplimiento del artículo 37.4 de la L.O.R.U.

## Ayudas y becas obtenidas



## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
**Entidad de afiliación:** Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1992 - 31/12/1997
- 2 Nombre de la sociedad:** Miembro del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de inicio:** 01/06/2019
- 3 Nombre de la sociedad:** Miembro electo de la Junta Rectora del Instituto de Estudios Altoaragoneses  
**Entidad de afiliación:** Instituto de Estudios Altoaragoneses  
**Fecha de inicio:** 01/01/1996

## Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Editorial de la «Revista Educación Investigación, Innovación y Transferencia (REIT)»  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Educación (Universidad de Zaragoza)      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza, Zaragoza, España  
**Fecha de inicio:** 22/01/2021
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Director de la Colección de Humanidades de la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 16/04/2015
- 3 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Editorial de Prensas Universitarias de Zaragoza  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012
- 4 Nombre del Consejo editorial:** Director de la Colección de Literatura de la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** ZaragozaZaragoza,  
**Fecha de inicio:** 01/01/2011      **Duración:** 5 años
- 5 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo de Redacción de la “Colección de Estudios Altoaragoneses”  
**Entidad de afiliación:** Instituto de Estudios Altoaragoneses  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006
- 6 Nombre del Consejo editorial:** Director de la revista Anales de la Fundación Joaquín Costa  
**Entidad de afiliación:** Fundación "Joaquín Costa"  
**Fecha de inicio:** 01/12/2002



**7** **Nombre del Consejo editorial:** Vocal y miembro del Consejo de Redacción de la revista Cuadernos del Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio  
**Entidad de afiliación:** Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio  
**Fecha de inicio:** 01/03/1999

**8** **Nombre del Consejo editorial:** Consejo de Redacción de la revista Alazet  
**Entidad de afiliación:** Instituto de Estudios Altoaragoneses  
**Fecha de inicio:** 01/01/1995

## Premios, menciones y distinciones

**Descripción:** Sello de Calidad en Ediciones Académicas CEA-APQ (con Mención Internacional), promovido por la UNE y avalado por la ANECA y la FECYT para la Colección de Humanidades de las Prensas Universitarias de Zaragoza

**Entidad concesionaria:** UNE, ANECA, FECYT      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de concesión:** 25/07/2017

## Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

**1** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2025

**2** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/2025

**3** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2020

**4** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/2020

**5** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2018

**6** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/2015

**7** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/2010

**8** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2005



**9** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/2005

**10** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2003

**11** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/2000

**12** **Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Fecha de obtención:** 01/01/1995

### Resumen de otros méritos

**1** **Descripción del mérito:** Coordinador del Área de Literatura Española del Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas  
**Entidad acreditante:** Universidad de Zaragoza      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de concesión:** 01/07/2020

**2** **Descripción del mérito:** Director de la Colección de Humanidades de la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza  
**Entidad acreditante:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de concesión:** 16/04/2015

**3** **Descripción del mérito:** Armonizador de la asignatura “Artes Escénicas” en las Pruebas de Acceso a la Universidad de Zaragoza  
**Entidad acreditante:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de concesión:** 01/07/2014

**4** **Descripción del mérito:** Subdirector del Departamento de Filología Española (Literaturas Española e Hispánicas) de la Universidad de Zaragoza  
**Entidad acreditante:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de concesión:** 01/09/2012