



**JOSÉ ARAGÜÉS ALDAZ**

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 12/04/2025

**v 1.4.0**

329b175649bea85d3d71845002885275

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

5 Sexenios concedidos:

1990-1996 (23-06-2003)

1997-2002 (31-05-2004)

2003-2008 (12-06-2013)

2009-2014 (19-06-2017)

2015-2020 (31-05-2021)

Google Académico:

Citas: 493 (total) 136 (desde 2019).

Índice h: 12 (total) 7 (desde 2019); Índice i10: 14 (total) 5 (desde 2019).

**JOSÉ ARAGÜÉS ALDAZ**

Apellidos: **ARAGÜÉS ALDAZ**  
Nombre: **JOSÉ**  
DNI: **17218854L**  
ORCID: **0000-0002-8169-9786**  
Fecha de nacimiento: **20/03/1964**  
Sexo: **Hombre**  
Dirección de contacto: **Departamento de Filología Española. Universidad de Zaragoza.  
c/ Pedro Cerbuna s/n.**  
Código postal: **50009**  
País de contacto: **España**  
Ciudad de contacto: **Zaragoza**  
Teléfono fijo: **(0034) 876553960**  
Correo electrónico: **jaragues@unizar.es**  
Teléfono móvil: **(0034) 678990809**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Área: Literatura Española. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Cated. Universidad  
**Fecha de inicio:** 15/03/2022  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Funciones desempeñadas:** Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza c/ Pedro Cerbuna s/n 50009 ZARAGOZA (ESPAÑA)  
**Identificar palabras clave:** Siglos xvii y xviii; Espiritualidad; Edad media; Historia de la literatura; Historia del teatro; Retórica; Literatura española; Cuento



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras Sección Filología Subsección Filología Hispánica

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, España

**Entidad de titulación:** Facultad de Filosofía y Letras

**Fecha de titulación:** 07/01/1988

**Premio:** Premio Extraordinario de Licenciatura - Premio Extraordinario Academia General Militar

**Título homologado:** Si

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Facultad de Filosofía y Letras

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, España

**Fecha de titulación:** 05/07/1993

**Título de la tesis:** El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594). Estudio y edición del texto

**Director/a de tesis:** María Jesús Lacarra Ducay

**Calificación obtenida:** Apto cum laude por unanimidad

**Premio extraordinario doctor:** Si

**Título homologado:** Si

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Francés	B1	B1	B1	B1	B1

## Actividad docente



## Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo de Oro II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo de Oro I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas  
**Titulación universitaria:** Graduado en Historia  
**Fecha de inicio:** 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 14/09/2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas  
**Titulación universitaria:** Graduado en Historia  
**Fecha de inicio:** 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 16/09/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 17/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 17/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** La edición de textos literarios hispánicos. Teoría y práctica  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana en sus textos  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura, cultura y sociedad  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas  
**Titulación universitaria:** Graduado en Historia  
**Fecha de inicio:** 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 14/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** CRITICA TEXTUAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 14/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 15/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases en varias asignaturas de la Licence Espagnol, el DEA (Dipome d'Études Avancées) y el CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire )  
**Titulación universitaria:** Licence en Espagnol  
**Fecha de inicio:** 21/11/2011 **Fecha de finalización:** 21/12/2011  
**Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 18/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española para filología inglesa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Inglesa  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 20/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS XVIII-XX)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 20/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza





- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** INSTRUMENTOS DE ANALISIS EN LITERATURA ESPAÑOLA  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 20/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA  
**Titulación universitaria:** DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)  
**Fecha de inicio:** 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 20/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases bajo el título de Itinerario de la narrativa española (siglos XV-XVII) (8 horas) y Hagiografía española (8 horas)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Románica  
**Fecha de inicio:** 06/04/2009 **Fecha de finalización:** 09/04/2009  
**Entidad de realización:** Università degli Studi de Catania (Italia)
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 21/09/2008  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA I (MEDIEVAL, XVI, XVII)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 21/09/2006 **Fecha de finalización:** 21/09/2008  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 21/09/2006 **Fecha de finalización:** 20/09/2007  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española para filología inglesa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Inglesa  
**Fecha de inicio:** 21/09/2005 **Fecha de finalización:** 20/09/2006  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA Y LITERATURA ESPAÑOLA  
**Titulación universitaria:** DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)  
**Fecha de inicio:** 21/09/2005 **Fecha de finalización:** 20/09/2006  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS  
**Fecha de inicio:** 21/09/2004 **Fecha de finalización:** 20/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA  
**Fecha de inicio:** 21/09/2004 **Fecha de finalización:** 20/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza





- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA I  
**Fecha de inicio:** 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 29/05/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES  
**Fecha de inicio:** 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 29/05/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA  
**Fecha de inicio:** 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 20/01/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON  
**Fecha de inicio:** 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 21/09/2003  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases bajo el título de Itinerario de la narrativa española (siglos XV-XVII) (8 horas)  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Románica  
**Fecha de inicio:** 21/04/2003 **Fecha de finalización:** 22/04/2003  
**Entidad de realización:** Università degli Studi de Catania (Italia)
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases en varias asignaturas de la Licence Espagnol, el DEA (Dipome d'Études Avancées) y el CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire )  
**Titulación universitaria:** Licence en Espagnol  
**Fecha de inicio:** 01/03/2003 **Fecha de finalización:** 31/03/2003  
**Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
**Fecha de inicio:** 22/09/2000 **Fecha de finalización:** 21/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA II  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS HISPANICOS  
**Fecha de inicio:** 22/09/1999 **Fecha de finalización:** 21/09/2000  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANO-AMERICANA II  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1999  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS HISPANICOS  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 52 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA III  
**Fecha de inicio:** 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 53 Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA II  
**Fecha de inicio:** 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 54 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA I  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 55 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA II  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 56 Nombre de la asignatura/curso:** Sustitución en varias asignaturas durante la estancia de doce meses en cumplimiento del artículo 34.4 de la L.O.R.U.  
**Titulación universitaria:** Filología Románica  
**Fecha de inicio:** 01/10/1993 **Fecha de finalización:** 30/09/1994  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** LA CONFIGURACIÓN DEL INDIO EN LOS RELATOS EJEMPLARES DE LA NUEVA ESPAÑA  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Damián Macías Valadez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 25/03/2025
- 2 Título del trabajo:** Escritura femenina y libros de caballerías  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María del Camino Domínguez Sobrino  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 21/06/2024
- 3 Título del trabajo:** Penitencia y transformismo religioso. La reelaboración de motivos hagiográficos en La loca del cielo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sara López Campos  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 21/06/2024



- 4** **Título del trabajo:** El arquetipo de la pecadora arrepentida. María Magdalena en 'Los tres portentos de Dios', de Luis Vélez de Guevara  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel de Francisco Frontiñan  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- 5** **Título del trabajo:** Pecado, arrepentimiento y disfraz en "La adúltera penitente".  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Victoria García López  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 14/11/2023
- 6** **Título del trabajo:** Pecado y penitencia: La gitana de Menfis, Santa María Egipciaca.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mónica Lou Sanz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 14/11/2023
- 7** **Título del trabajo:** La hechicera de Quart de Poblet : Estudio del elemento fantástico en la obra de Laura Gallego a través de La leyenda del Rey Errante y El Valle de los Lobos.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Arturo Pérez Vizner  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 07/07/2022
- 8** **Título del trabajo:** Las huellas de Celestina. Alcahuetería y hechicería en la Tragicomedia y en tres obras celestinescas.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paula de la Concepción García  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 01/07/2022
- 9** **Título del trabajo:** Los «locos de Cristo» en el teatro áureo: El loco cuerdo, de José de Valdivieso.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María García Millán  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020
- 10** **Título del trabajo:** Simples de Cristo y comedia de santos: El santo negro Rosambuco de Lope de Vega.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paula Sánchez Rotellar  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020



- 11 Título del trabajo:** Pecado, penitencia y comedia de santos: La gitana de Menfis, de Juan Pérez de Montalbán.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lucía Asensio Solanas  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 10/07/2019
- 12 Título del trabajo:** Locura e ignorancia en la comedia de santos: El saber por no saber y vida de San Julián de Alcalá de Lope de Vega.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rafael Gay Boleas  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 29/11/2018
- 13 Título del trabajo:** La leyenda sobre san Julián en las letras castellanas: de los Flores Sanctorum a El animal profeta, de Mira de Amescua  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Yolanda Guirles Sicilia  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 13/07/2018
- 14 Título del trabajo:** La vida de san Albano en las letras castellanas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Bautista Villaescusa  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 13/07/2018
- 15 Título del trabajo:** Transformismo religioso y comedia de santos: Santa Pelagia de Fernando de Zárte  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Iñigo Gravalos Delgado  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 13/07/2018
- 16 Título del trabajo:** La vida de Judas en los santorales castellanos medievales y renacentistas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Clara Isabel Benedi Gascon  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 04/10/2017
- 17 Título del trabajo:** Locos y simples de Cristo en tres piezas dramáticas del Siglo de Oro  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana María Buisac Liarte  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 05/10/2016

**18 Título del trabajo:** Los cinco sentidos en "La Celestina"**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Alumno/a:** Haley Kate Mooney**Calificación obtenida:** Matrícula de honor**Fecha de defensa:** 09/07/2015**19 Título del trabajo:** El rústico del Cielo, de Lope de Vega. Inspiración hagiográfica y recreación dramática.**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Alumno/a:** Maria Pera Pardina**Calificación obtenida:** Sobresaliente**Fecha de defensa:** 07/07/2015

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**1 Nombre del grupo:** H21\_23R: Clarisel**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**2 Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria**Entidad de afiliación:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** PID2022-136675NB-I00: Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Aragüés Aldaz**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

UNION EUROPEA

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2027**Duración:** 4 años**Cuantía total:** 72.000 €



- 2** **Nombre del proyecto:** H21\_23R: Clarisel  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Sanz Julián; José Aragüés Aldaz  
**Nº de investigadores/as:** 21  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2023 - 31/12/2025 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 37.743,62 €
- 3** **Nombre del proyecto:** PID2019-104989GB-I00: Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): libro antiguo y humanidades digitales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 31/08/2023 **Duración:** 3 años - 3 meses  
**Cuantía total:** 47.190 €
- 4** **Nombre del proyecto:** H21\_20R: Clarisel  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 26.333 €
- 5** **Nombre del proyecto:** FFI2016-75396-P: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): NUEVAS INVESTIGACIONES.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD  
  
**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 31/12/2020 **Duración:** 4 años - 2 días  
**Cuantía total:** 54.450 €
- 6** **Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN





**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019  
**Cuantía total:** 44.463 €

**Duración:** 3 años

**7 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.506 €

**8 Nombre del proyecto:** La literatura hagiográfica catalana entre el manuscrito y la imprenta

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Alicante

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2016

**Duración:** 3 años

**9 Nombre del proyecto:** FFI2012-32259: REESCRITURAS Y RELECTURAS: HACIA UN CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO HASTA 1600.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 30/06/2016

**Duración:** 3 años - 6 meses

**Cuantía total:** 43.290 €

**10 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.351 €

**11 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.493 €



- 12** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2013 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 2.876 €
- 13** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
D.G.A.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2012 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 10.737 €
- 14** **Nombre del proyecto:** Edición crítica de textos hagiográficos de la literatura catalana de los siglos XV y XVI  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Alicante  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 3 años
- 15** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**  
D.G.A.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 23.876 €
- 16** **Nombre del proyecto:** HUM2006-07858/FILO. LA FICCIÓN NARRATIVA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVI: CONFLUENCIA DE TRADICIONES Y GÉNEROS.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Manuel Cacho Bleuca  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/03/2010 **Duración:** 3 años - 5 meses - 30 días  
**Cuantía total:** 90.750 €
- 17** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay



**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2007

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 22.229,5 €

**18 Nombre del proyecto:** BFF2002-00903.BASES PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS (II)

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Manuel Cacho Blecua

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2002 - 30/11/2005

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 49.680 €

**19 Nombre del proyecto:** BFF2001-1810. LA TRADICION GNOMOLOGICA ARISTOTELICA Y SUPERVIVENCIA EN LA LITERATURA HISPANICA HASTA 1600

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ángel Escobar Chico

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

C.I.C.Y.T.

**Fecha de inicio-fin:** 28/12/2001 - 27/12/2004

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 7.351,21 €

**20 Nombre del proyecto:** BFF2000-0837 COORDINACION DE LA EDICION DE LA HAGIOGRAFIA CASTELLANA

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

**Fecha de inicio-fin:** 28/12/2000 - 27/12/2003

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 12.000 €

**21 Nombre del proyecto:** PB98-1582 BASE PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Manuel Cacho Blecua

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.E.S.

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/1999 - 30/12/2002

**Duración:** 3 años - 1 día

**Cuantía total:** 15.025,3 €

**22 Nombre del proyecto:** UZ99-HUM-01. ORÍGENES DE LA CRÍTICA MODERNA. RETÓRICA, ESTÉTICA Y LITERATURA.

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Aragüés Aldaz

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN: APOYO

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 31/12/2001**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 2.981,02 €**23 Nombre del proyecto:** Catálogo de los exempla medievales castellanos**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1995 - 31/12/1998**Duración:** 4 años**24 Nombre del proyecto:** Edición anotada, traducción y estudio de la Officina Ioannis Ravisii Textoris**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Túa Blesa Lalinde**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1994 - 31/12/1997**Duración:** 4 años**Resultados****Propiedad industrial e intelectual****Título propiedad industrial registrada:** Comedic, Catálogo de Obras Medievales Impresas en Castellano hasta 1600 (<https://comedic.unizar.es/>)**Tipo de propiedad industrial:** Acuerdo Know How**Modalidad de know-how:** Si**Inventores/autores/obtentores:** LACARRA DUCAY, MARÍA JESÚS; CACHO BLECUA, JUAN MANUEL; MARÍN PINA, MARÍA CARMEN; ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ; SANZ JULIÁN, MARÍA; MUELA EZQUERRA, JULIAN; RÍO NOGUERAS, ALBERTO JESÚS DEL**Entidad titular de derechos:** CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (20%) - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (80%)**Licencias:** No

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Aragüés Aldaz, José. El ciervo en la hagiografía medieval: un recuento de episodios. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 37, pp. 211 - 288. 2023. ISSN 1137-8905

DOI: 10.37536/RPM.2023.37.1.99337

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Music

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 268

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 552

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 61

Categoría: Music

Num. revistas en cat.: 180

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 121

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 667

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 111

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 1.106

- 2** Aragüés Aldaz, José. Locos y simples de Cristo en las letras de la Contrarreforma: vindicación de un tema hagiográfico. RILCE. 36 - 2, pp. 572 - 600. 2020. ISSN 0213-2370

DOI: 10.15581/008.36.2.572-600

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.456

Posición de publicación: 156

Categoría: Social Sciences Edition - LINGUISTICS

Num. revistas en cat.: 192

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.249

Categoría: Language and Linguistics

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Linguistics and Language



**Índice de impacto:** 0.249

**Revista dentro del 25%:** Si

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Índice de impacto:** 0.249

**Revista dentro del 25%:** Si

- 3** Aragüés Aldaz, José. Cuentos efímeros: ejemplo verosímil y diálogo en el "Libre de meravelles". CAPLLETRA. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOLOGIA. 62, pp. 127 - 152. 2017. ISSN 2386-7159

**DOI:** 10.7203/Caplletra.62.9573

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 4** Aragüés Aldaz, José. La Leyenda de los santos: orígenes medievales e itinerario renacentista. MEMORABILIA (VALENCIA). 18, pp. 133 - 187. 2016. ISSN 1579-7341

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 5** Aragües Aldaz, J. The 'White Book' of Miguel de Salinas: Design, Matter, and Destiny of a codex excerptorius. LIBRARY OF THE WRITTEN WORD. 53, pp. 209 - 223. 2016. ISSN 1874-4834

**DOI:** 10.1163/9789004325258\_010

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Communication

**Índice de impacto:** 0.101

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** History

**Índice de impacto:** 0.101

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Library and Information Sciences

**Índice de impacto:** 0.101

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Índice de impacto:** 0.101

- 6** Aragüés Aldaz, José. Tradición y novedad del exemplum luliano: el Arbre exemplifical. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 29, pp. 55 - 75. 2016. ISSN 1137-8905

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 7** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega y la tradición hagiográfica sobre San Nicolás de Tolentino. ANUARIO LOPE DE VEGA. 17, pp. 1 - 43. 2012. ISSN 1136-5773

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 8** Aragüés Aldaz, José. Caminos de la ejemplaridad. Los consejos sobre el acopio de exempla, de Erasmo al Padre Isla. CRITICÓN (TOULOUSE). 110, pp. 9 - 25. 2010. ISSN 0247-381X

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 9** Aragüés Aldaz, J. Otoño del humanismo y erudición ejemplar. LA PERINOLA (PAMPLONA). 7, pp. 21 - 59. 2003. ISSN 1138-6363

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 10** Aragüés Aldaz, J. Preceptiva, sermón barroco y contención oratoria: El lugar del ejemplo histórico. CRITICÓN (TOULOUSE). 84, pp. 81 - 99. 2002. ISSN 0247-381X

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 11** Aragüés Aldaz, José. Bibliografía esencial sobre la historia del exemplum (y otras formas afines) en los siglos XVI y XVII. MEMORABILIA (VALENCIA). 4, 2000. ISSN 1579-7341  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** Aragüés Aldaz, J. "El apetito desordenado de saber": Erudición escolar y discurso renacentista en el Tratado de la forma que se debe tener en leer los autores de Miguel de Salinas. REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA. 80 - 3, pp. 287 - 317. 2000. ISSN 0210-9174  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** Aragüés Aldaz, José. El santoral castellano en los siglos XVI y XVII. Un itinerario hagiográfico. ANALECTA BOLLANDIANA. 118, pp. 329 - 386. 2000. ISSN 0003-2468  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 14** Aragüés Aldaz, Jose. Fronteras estéticas de la analogía medieval: del adorno retórico a la belleza del Verbo. REVISTA ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA MEDIEVAL. 6, pp. 157 - 174. 1999. ISSN 1133-0902  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** Aragüés Aldaz, José; Haro Cortés, Marta. El exemplum medieval castellano. Una aproximación bibliográfica. BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. 21, pp. 385 - 457. 1998. ISSN 1130-3867  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 16** Aragüés Aldaz, José. Modi locupletandi exempla. Progymnasmata y teorías sobre la dilatación narrativa del exemplum. EUPHROSINE. 25, pp. 415 - 434. 1997. ISSN 0870-0133  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 17** Aragüés Aldaz, Jose. Predicación divina, palabra y tónica ejemplar en los Siglos de Oro: magis movent exempla quam verba. SALINA (TARRAGONA). 10, pp. 55 - 68. 1996. ISSN 1137-6651  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 18** Aragüés Aldaz, José. Pintura, poesía, razón e imaginación en los orígenes de la prensa zaragozana. LECTURAS DE HISTORIA DEL ARTE. 2, 1990. ISSN 0214-6444  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 19** Aragüés Aldaz, José. El christus del abecé. El Isidro de Lope y el hallazgo de la simplicidad sagrada. LOPE DE VEGA Y LA CANONIZACIÓN DE SAN ISIDRO. pp. 175 - 243. Iberoamericana-Vervuert, 2022. ISBN 978-84-9192-284-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 20** Aragüés Aldaz, José. Holy Folly and Simplicitas during the Counter-Reformation: A Context for Lope de Vega's El rústico del cielo. HISPANIC HAGIOGRAPHY IN THE CRITICAL CONTEXT OF THE REFORMATION. pp. 75 - 100. Brepols, 2022. ISBN 978-2-503-60212-7  
**DOI:** 10.1484/M.HAG-EB.5.131280  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 21** Aragüés Aldaz, José. Raymond de Penyafort, Alfonso el Sabio y Ramon Llull: itinerario hispánico de un milagro mariano. «QUI FRUIT NE SAP COLLIR». HOMENATGE A LOLA BADIA. I, pp. 69 - 79. Barcino-Universitat de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9168-648-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 22** José Aragüés Aldaz. Alberto Blecha: defensa e ilustración de la filología. EN LOS ALBORES DE LA ESPAÑA MODERNA. pp. P. 87 - 92. Prensa y Servicios de la Lengua, D.L. 2019, 2019. ISBN 8437019017026  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro





- 23** Aragüés Aldaz, José. Ephemeral Stories. Llull and Medieval Exemplary Literature. A COMPANION TO RAMON LLULL AND LULLISM. pp. 217 - 304. Brill, 2018. ISBN 978-90-04-22622-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 24** Aragüés Aldaz, José. Perfiles de la cuentística luliana: la virtualidad narrativa. «RAMON LLULL, PENSADOR I ESCRIPTOR». CONGRÉS DE CLAUSURA DE L'ANY LLULL. pp. 74 - 103. Universitat de Barcelona-Universitat de les Illes Balears, 2018. ISBN 978-84-9168-134-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 25** Aragüés Aldaz, José. "Ejemplos desiguales": Petrarca, Rojas, Erasmo. LA RAZÓN ES AURORA. ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. 267 - 276. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 978-84-9911-433-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 26** José Aragües Aldaz. Ejemplos desiguales: Petrarca-Rojas-Erasmo. LA RAZÓN ES AURORA: ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. P. 267 - 276.. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 9788499114330  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 27** Aragüés Aldaz, José. Antonio de León Pinelo, El Paraíso en el Nuevo Mundo (Antología). LIBROS DESDE EL PARAÍSO. EDICIONES DE TEXTOS INDIANOS. pp. 75 - 93. Iberoamericana, 2016. ISBN 978-84-8489-930-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 28** José Aragüés; Rosa Pellicer. Antonio de León Pinelo, "El Paraíso en el nuevo mundo": (antología). LIBROS DESDE EL PARAÍSO: EDICIONES DE TEXTOS INDIANOS. pp. P. 75 - 94.. Iberoamericana, 2016. ISBN 9788484899303  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 29** Aragüés Aldaz, José. El exemplum en la obra de Ramon Llull. Guía mínima para una interpretación de conjunto. GRANDES Y PEQUEÑOS DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA. pp. 155 - 167. Publicaciones del Semyr, 2016. ISBN 978-84-944855-5-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 30** Edición de José Aragüés Aldaz. La hermosa Ester. COMEDIAS. PARTE XV. pp. P. 3 - 269.. Gredos, 2016., 2016. ISBN 9788424929305 (Parte XV)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 31** Aragüés Aldaz, José. Los legendarios medievales en la imprenta: la Leyenda de los santos. LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA (1475-1600). pp. 17 - 35. Universidad de Valencia, 2016. ISBN 978-84-370-9998-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 32** José Aragüés Aldaz. Los legendarios medievales en la imprenta: la "Leyenda de los Santos". LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA, 1475-1600. pp. P. 17 - 36.. Universidad de Valencia, 2016. ISBN 9788437099989  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 33** Aragüés Aldaz, José. Miguel de Salinas, o el arte de anotar. RETÓRICA APLICADA A LA LITERATURA MEDIEVAL Y DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. pp. 19 - 38. Destiempos, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro





- 34** Aragüés Aldaz, José. The white book of Miguel de Salinas: The Design, Matter and Destiny of a codex excerptorius. FORGETTING MACHINES. KNOWLEDGE MANAGEMENT EVOLUTION IN EARLY MODERN EUROPE. pp. 209 - 223. Brill, 2016. ISBN 9789004278462  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 35** Aragüés Aldaz, José. Bibliografía hagiográfica áurea y dieciochesca. BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 36** José Aragüés Aldaz. La difusa autoría del "Flos Sanctorum": silencios, presencias, imposturas. EL AUTOR OCULTO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLOS XIV A XVIII. pp. P. 21 - 39.. Casa de Velázquez, 2014., 2014. ISBN 9788496820999  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 37** Aragüés Aldaz, José. Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos, fabulaciones (II). EL TEXTO INFINITO: REESCRITURA Y TRADICIÓN EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO. pp. 299 - 311. Semyr, 2014. ISBN 978-84-941708-3-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 38** José Aragüés. Ramón Llul: la invención del milagro mariano. ESTUDIOS DE FILOLOGÍA E HISTORIA EN HONOR DEL PROFESOR VITALINO VALCÁRCEL. pp. P. 91 - 109.. Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibersitatea, 2014. ISBN 9788490820483  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 39** Aragüés Aldaz, José. Los flores sanctorum medievales y renacentistas: brevísimo panorama crítico. LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA EN ESPAÑA: LÍNEAS Y PAUTAS. pp. 349 - 361. Semyr, 2012. ISBN 978-84-937765-4-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 40** José Aragüés Aldaz. Vida (y milagros) de San Leonardo: versiones castellanas de un capítulo de la "Legenda aurea". AÚN APRENDO: ESTUDIOS DEDICADOS AL PROFESOR LEONARDO ROMERO TOBAR. pp. P. 513 - 524.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. ISBN 9788415538233  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 41** Aragüés Aldaz, José. Fortuna hispánica de un relato de doble incesto. Los falsos Cuatro Coronados. HOMMAGE À ANDRÉ GALLEGU. LA TRANSMISSION DE SAVOIRS LICITES OU ILLICITES DANS LE MONDE HISPANIQUE PÉNINSULAIRE (XIIIE AU XVIIIE SIÈCLES). pp. 181 - 203. Université de Toulouse-Le Mirail (Col. Méridiennes), 2011. ISBN 978-2-912025-75-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 42** José Aragüés Aldaz. Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum. ÊTRE À TABLE AU MOYEN ÂGE: ÉTUDES. pp. P. 37 - 50.. Casa de Velázquez, 2010., 2010. ISBN 9788496820494  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 43** José Aragüés Aldaz. Trayectoria editorial de la "Leyenda de los santos": primeros apuntes. À TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR: MÉLANGES OFFERTS À CLAUDE CHAUCHADIS. pp. P. 81 - 98.. Université de Toulouse-Le Mirail, 2009., 2009. ISBN 9782912025593  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 44** Aragüés Aldaz, José. El Flos Sanctorum con sus etimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos. ACTAS DEL XI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (LEÓN, 16 A 21 DE SEPTIEMBRE DE 2005). pp. 197 - 215. Universidad de León, 2007. ISBN 978-84-9773-357-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 45** Aragüés Aldaz, José. Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia. MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO. ACTAS DEL SEMINARIO "MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO. IV: EL SANTO" (CASA DE VELÁZQUEZ (MADRID), 6 Y 7 DE OCTUBRE DE 2003). 2, pp. 275 - 302. Iberoamericana, 2007. ISBN 9788484893158

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 46** José Aragüés Aldaz; Marta Haro Cortés; María Jesús Lacarra. Repertorio bibliográfico. EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO: ESTUDIOS Y EDICIÓN. pp. P. 49 - 51.. Publicacions de la Universitat de València, 2007., 2007. ISBN 9788437067117

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 47** José Aragüés Aldaz.Facecia, apotegma y hagiografía barroca: del ingenio a la "stultitia" (I) : La risa ejemplar. PRATIQUES HAGIOGRAPHIQUES DANS L'ESPAGNE DU MOYEN ÂGE ET DU SIÈCLE D'OR = PRÁCTICAS HAGIOGRÁFICAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 249 - 263.. Centre national de la recherche scientifique ; CNRS : Université de Toulouse - Le Mirai, 2005. ISBN 2912025214

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 48** Aragüés Aldaz, José. La Vida de Santiago en los santorales castellanos (el Flos Sanctorum Renacentista y la tradición medieval). FORMAS NARRATIVAS BREVES EN LA EDAD MEDIA. ACTAS DEL IV CONGRESO (SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8-10 DE JULIO DE 2004). pp. 35 - 92. Universidad de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-522-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 49** José Aragüés Aldaz.Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional. PRATIQUES HAGIOGRAPHIQUES DANS L'ESPAGNE DU MOYEN ÂGE ET DU SIÈCLE D'OR = PRÁCTICAS HAGIOGRÁFICAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 221 - 233.. Centre national de la recherche scientifique ; CNRS : Université de Toulouse - Le Mirai, 2005. ISBN 2912025214

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 50** José Aragües Aldaz.Para el estudio del "Flos sanctorum renacentista": la conformación de un género. HOMENAJE A HENRI GUERREIRO: LA HAGIOGRAFÍA ENTRE HISTORIA Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 97 - 147.. Iberoamericana ; Vervuert, 2005., 2005. ISBN 8484891593

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 51** Aragüés Aldaz, José. Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco. ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA GENERAL. 3, pp. 1911 - 1925. Institución "Fernando el Católico", 2004. ISBN 84-7820-701-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 52** Aragüés Aldaz, José. Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos). ACTAS DEL XVIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA, (ORENSE, DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2002),. pp. 441 - 560. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2004.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 53** Aragüés Aldaz, José. De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS (III). ACTAS DEL III SIMPOSIO SOBRE TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS BREVES ROMÁNICAS, (VERUELA (ZARAGOZA), DEL 3 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2002). pp. 25 - 77. Universidad de Zaragoza; Universidad de Granada, 2003. ISBN 8477337012

**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 54** José Aragüés Aldaz. De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS MEDIEVALES (III). pp. P. 25 - 77.. Universidad de Granada ; Universidad de Zaragoza, 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza) 8433831062 (
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 55** Aragüés Aldaz, José. Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull. ACTAS DEL VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (SANTANDER, DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1999). 1, pp. 171 - 184. Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 56** Aragüés Aldaz, José. Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro. HOMENAJE A LUIS GIL. ACTAS DEL II SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑÍZ, DEL 2 AL 6 DE MAYO DE 1995),. pp. 721 - 733. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1997.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 57** Aragüés Aldaz, José. Exempla inquirere et invenire. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas. LA LITERATURA EN LA ÉPOCA DE SANCHE IV. pp. 169 - 182. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 58** Aragüés Aldaz, José. Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo. ACTAS DEL VI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (ALCALÁ DE HENARES, DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1995),. pp. 169 - 182. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 59** Aragüés Aldaz, José. Narración, palabra y experiencia en la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso. ESTUDIOS SOBRE PEDRO ALFONSO DE HUESCA. pp. 235 - 259. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1996.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 60** Aragüés Aldaz, José. Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas. ACTAS DEL III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 169 - 182. Universidad de Salamanca, 1994.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 61** Aragüés Aldaz, José. La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada. ACTAS DEL IX CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA. pp. 37 - 47. Universidad de Zaragoza-Selgyc, 1994.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 62** Aragüés Aldaz, José. Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador. ACTAS DEL I SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑÍZ, DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 1990),. pp. 251 - 265. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1993.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 63** Aragüés Aldaz, José. El Codex Pilarensis en la tradición literaria del milagro mariano. MIRACULA BEATAE MARIAE VIRGINIS. COLECCIÓN LATINA MEDIEVAL DE MILAGROS MARIANOS EN UN "CODEX PILARENSIS" DE LA BIBLIOTECA CAPITULAR DE ZARAGOZA. pp. 15 - 46. Delegación Diocesana de Catequesis de Zaragoza-Parroquia San Pío X, 1993.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 64** Aragüés Aldaz, José. El modelo de los dicta et facta memorabilia en la configuración de las colecciones de exempla renacentistas. ACTAS DEL I SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑIZ, DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 1990). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 65** Aragüés Aldaz, José. Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza. CULTURA BURGUESA Y LETRAS PROVINCIANAS (ESTUDIOS SOBRE EL PERIODISMO EN ARAGÓN ENTRE 1834 Y 1936). pp. 65 - 82. Mira Editores, 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 66** Aragüés Aldaz, José. Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano. JUAN LUIS VIVES. ACTAS DEL SIMPOSIO CELEBRADO CON MOTIVO DEL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO (VALENCIA, DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE DE 1992). pp. 121 - 147. Grugalmá, 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 67** Aragüés Aldaz, José. Algunos datos en torno a la repoblación de Luesia en el siglo XII. ACTAS DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS. HISTORIA MEDIEVAL (SOS DEL REY CATÓLICO, DICIEMBRE DE 1986). pp. 65 - 76. Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1986.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 68** Aragüés Aldaz, José. Luesia, Sibirana y las Fuentes del Arba en la Frontera Superior de Al-Andalus. ACTAS DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS. HISTORIA MEDIEVAL (SOS DEL REY CATÓLICO, DICIEMBRE DE 1986). pp. 35 - 46. Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1986.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 69** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega, Comedias, Parte XVIII : El Divino Africano. I, pp. 375 - 741. Gredos-Prolope, 2019.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 70** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega, La hermosa Ester. II, Gredos-Prolope, 2016.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 71** José Aragüés Aldaz. Ramon Llull y la literatura ejemplar. pp. 206. Universidad de Alicante, 2016. ISBN 9788497174695  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 72** José Aragüés Aldaz. Deus concionator: mundo predicado y retórica del exemplum en los siglos de oro. pp. 344. Rodopi, 1999. ISBN 9042004657  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 73** Aragüés Aldaz, José. Alonso de Villegas, Fructus Sanctorum y quinta parte del Flos Sanctorum. pp. 697. Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 74** [microforma] : José Aragüés Aldaz; Directora: María Jesús Lacarra Ducay. El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594) estudio y edición del texto. pp. 8 microfichas 8. Universidad de Zaragoza, 1993. ISBN 8477333971  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

- 75** Aragües Aldaz, J. Lope de Vega, San Nicolás de Tolentino, ed. R. Norton, Edition Reichenberger, Kassel («Teatro del Siglo de Oro: Ediciones críticas», 208), 2016, 344 pp. ANUARIO LOPE DE VEGA. 24, pp. 342 - 348. 2018. ISSN 1136-5773

**DOI:** 10.5565/rev/anuariolopedevega.275

**Tipo de producción:** Reseña

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Language and Linguistics

**Índice de impacto:** 0.111

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Linguistics and Language

**Índice de impacto:** 0.111

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Índice de impacto:** 0.111

- 76** Aragües Aldaz, José. Anne Teulade, Le saint mis en scène. Un personnage paradoxal. ANUARIO LOPE DE VEGA. 19, pp. 217 - 225. 2013. ISSN 1136-5773

**Tipo de producción:** Reseña

- 77** Aragües Aldaz, José. Iveta Nakládalová, La lectura docta en la Primera Edad Moderna (1450-1650). STUDIA AUREA. 7, pp. 477 - 484. 2013. ISSN 2462-6813

**Tipo de producción:** Reseña

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** San Diego de Alcalá: la construcción de una estulticia  
**Nombre del congreso:** Constelación de Santos. Cartografía devocional del mundo hispánico en la Edad Moderna  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 14/09/2023  
Aragües Aldaz, José.
- 2** **Título del trabajo:** Orígenes medievales de un relato de doble incesto: el «Dit du buef» y los falsos «Cuatro Coronados»  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcobaça, Portugal  
**Fecha de celebración:** 05/09/2023  
Aragües Aldaz, José.
- 3** **Título del trabajo:** Ciervos, mujeres y reliquias en la hagiografía medieval  
**Nombre del congreso:** VI Jornadas Internacionales: El culto a las reliquias, interpretación, difusión y ritos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 25/04/2023  
Aragües Aldaz, José.





- 4** **Título del trabajo:** Itinerario hispánico de un milagro mariano: el joven sanado en Sainte Marie Dalbèze  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale «Spazi sacri, luoghi di culto, santuari in area alpina. Persistenza e sviluppi dall'antichità all'età contemporanea»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Turín, Italia  
**Fecha de celebración:** 23/11/2022  
Aragüés Aldaz, José.
- 5** **Título del trabajo:** El «christus» del abecé. El «Isidro» de Lope y el hallazgo de la simplicidad sagrada  
**Nombre del congreso:** V Ciclo de Conferencias: Lope de Vega y la canonización de San Isidro  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2021  
Aragüés Aldaz, José.
- 6** **Título del trabajo:** Figuras de la humildad: simplicidad y obediencia en las letras de la Contrarreforma  
**Nombre del congreso:** III Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 23/10/2020  
Aragüés Aldaz, José.
- 7** **Título del trabajo:** La tradición de los locos de Cristo en la literatura hagiográfica de Occidente  
**Nombre del congreso:** I Coloquio Internacional «España y Rusia: Estudios comparativos sobre Historia y Cultura»  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 23/10/2020  
Aragüés Aldaz, José.
- 8** **Título del trabajo:** Hagiografía y teatro: los locos de Cristo en el Siglo de Oro  
**Nombre del congreso:** Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos. Coloquio internacional  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2019  
Aragüés Aldaz, José.
- 9** **Título del trabajo:** Locos y simples de Cristo en las letras barrocas  
**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 03/10/2019  
Aragüés Aldaz, José.

- 10 Título del trabajo:** Umbrales de la cuentística luliana: cuestiones, casos, ejemplos  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 04/09/2019  
Aragüés Aldaz, José.
- 11 Título del trabajo:** De nuevos y viejos santorales: la trayectoria áurea del «Flos Sanctorum»  
**Nombre del congreso:** A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Roma (Università Roma Tre, Italia)  
**Fecha de celebración:** 17/09/2018  
Aragüés Aldaz, José.
- 12 Título del trabajo:** Reforma y reescritura del «Flos Sanctorum»  
**Nombre del congreso:** I Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 01/06/2018  
Aragüés Aldaz, José.
- 13 Título del trabajo:** El parto de la Virgen en los santorales castellanos: el olvido de los Apócrifos.  
**Nombre del congreso:** Nacer en tiempos de Calderón: Universos femeninos y cultura del parto en el Siglo de Oro  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 13/04/2018  
Aragüés Aldaz, José.
- 14 Título del trabajo:** Artificios narrativos de Ramon Llull  
**Nombre del congreso:** Ramon Llull y el lulismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Santuario de Cura (Mallorca), España  
**Fecha de celebración:** 02/03/2018  
Aragüés Aldaz, José.
- 15 Título del trabajo:** Milagros imaginados: figuraciones de la literatura mariana en la obra de Ramon Llull  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional CILENGUA-UR: «En qui trova repaire tot romeo cansado». Gonzalo de Berceo, hoy  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla-Logroño, España  
**Fecha de celebración:** 25/10/2017  
Aragüés Aldaz, José.



- 16 Título del trabajo:** Cuentos efímeros. Virtualidad y experimentación en la literatura ejemplar de Ramon Llull  
**Nombre del congreso:** Ramon Llull, pensador i escriptor. Congrés de clausura del VII Centenari de la mort de Ramon Llull  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2016  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "Perfiles de la cuentística luliana: la virtualidad narrativa". En: «Ramon Llull, pensador i escriptor». Congrés de Clausura de l'Any Llull. pp. 74 - 103. 2018. ISBN 978-84-9168-134-2
- 17 Nombre del congreso:** III Seminari d'estudis hagiogràfics  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2016  
Aragüés Aldaz, José.
- 18 Título del trabajo:** Participación en Tabla redonda: L'hagiografia des de la modernitat a l'actualitat  
**Nombre del congreso:** III Seminari d'estudis hagiogràfics  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2016  
Aragüés Aldaz, José.
- 19 Título del trabajo:** Los estudios sobre la literatura ejemplar de Ramon Llull: un estado de la cuestión  
**Nombre del congreso:** Literatura Medieval Hispánica: nuevos enfoques metodológicos y críticos. Congreso Internacional de la AHLM  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Catania, Italia  
**Fecha de celebración:** 21/09/2016  
Aragüés Aldaz, José.
- 20 Nombre del congreso:** Literatura Medieval Hispánica: nuevos enfoques metodológicos y críticos. Congreso Internacional de la AHLM  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Catania, Italia  
**Fecha de celebración:** 21/09/2016  
Aragüés Aldaz, José.
- 21 Título del trabajo:** Metaejemplaridad y fugacidad narrativa en la obra de Ramon Llull  
**Nombre del congreso:** XVI Congresso da AHLM  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 21/09/2015  
Aragüés Aldaz, José.



- 22** **Título del trabajo:** León Pinelo: El Paraíso en el Nuevo Mundo  
**Nombre del congreso:** I Coloquio de Edición de Textos Hispanoamericanos de los siglos XVI-XVIII  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** San Luis Potosí, México  
**Fecha de celebración:** 06/10/2014  
Aragüés Aldaz, José.
- 23** **Título del trabajo:** Cuentos efímeros. Apuntes para un estudio de la literatura ejemplar luliana  
**Nombre del congreso:** V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Fuenlabrada (Madrid), España  
**Fecha de celebración:** 24/09/2014  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "El exemplum en la obra de Ramon Llull. Guía mínima para una interpretación de conjunto". En: Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista. pp. 155 - 167. 2016. ISBN 978-84-944855-5-8
- 24** **Nombre del congreso:** V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Fuenlabrada (Madrid), España  
**Fecha de celebración:** 24/09/2014  
Aragüés Aldaz, José.
- 25** **Título del trabajo:** Hagiografía y erotismo  
**Nombre del congreso:** Tradiciones de la Literatura Erótica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Jaca, España  
**Fecha de celebración:** 15/07/2014  
Aragüés Aldaz, José.
- 26** **Título del trabajo:** Más admirable es la virtud en la mujer. Retórica y estética de los exempla femeninos en los siglos XV y XVI  
**Nombre del congreso:** Mujeres de la Edad Media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 31/05/2013  
Aragüés Aldaz, José.
- 27** **Nombre del congreso:** La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente Comité  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2012  
Aragüés Aldaz, José.



- 28 Título del trabajo:** Doble incesto y falsificación hagiográfica: los falsos Cuatro Coronados  
**Nombre del congreso:** La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Plenaria  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2012  
Aragüés Aldaz, José.
- 29 Título del trabajo:** Los discípulos de Santiago: reescrituras, fabulaciones  
**Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 05/09/2012  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos, fabulaciones (II)". En: El texto infinito: Reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento. pp. 299 - 311. 2014. ISBN 978-84-941708-3-6
- 30 Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 05/09/2012  
Aragüés Aldaz, José.
- 31 Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 05/09/2012  
Aragüés Aldaz, José.
- 32 Título del trabajo:** Imaginación hagiográfica y retórica de la diferencia  
**Nombre del congreso:** II International Medieval Meeting  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lleida, España  
**Fecha de celebración:** 29/06/2012  
Aragüés Aldaz, José.
- 33 Título del trabajo:** Un camino de libros: Zaragoza, Toulouse, Burgos y el texto del Esopete  
**Nombre del congreso:** Journée d'étude "Johan Parix: un imprimeur entre l'Espagne et la France"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia  
**Fecha de celebración:** 09/12/2011  
Aragüés Aldaz, José.



- 34 Título del trabajo:** "Flos Sanctorum" y "Leyenda de los santos": distancias, imposturas  
**Nombre del congreso:** Reunión-seminario del grupo LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or) (2011)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, España  
**Fecha de celebración:** 28/11/2011  
Aragüés Aldaz, José.
- 35 Título del trabajo:** Escritura y conciencia de autoría en el Flos Sanctorum (silencios, presencias, imposturas)  
**Nombre del congreso:** Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2011  
Aragüés Aldaz, José.
- 36 Nombre del congreso:** Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2011  
Aragüés Aldaz, José.
- 37 Título del trabajo:** Participación en Tabla redonda: Els estudis sobre hagiografia en l'àmbit de la literatura catalana  
**Nombre del congreso:** Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2011  
Aragüés Aldaz, José.
- 38 Título del trabajo:** La difusa autoría del Flos Sanctorum: silencios, presencias, falsificaciones  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional: "El autor oculto en la España de los siglos XIV a XVIII",  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2011  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "La difusa autoría del "Flos Sanctorum": silencios, presencias, imposturas". En: El autor oculto en la literatura española: siglos XIV a XVIII. pp. P. 21 - 39.. 2014. ISBN 9788496820999
- 39 Título del trabajo:** Paisajes medievales del Más Allá: los dos Paraísos  
**Nombre del congreso:** Trobada científica interdisciplinària "El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals"  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 04/11/2010

Aragüés Aldaz, José.

**40 Título del trabajo:** Los estudios sobre los legendarios hispánicos: un estado de la cuestión  
**Nombre del congreso:** III Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, España  
**Fecha de celebración:** 27/09/2010  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "Los flores sanctorum medievales y renacentistas: brevísimo panorama crítico".  
En: Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas. pp. 349 - 361. 2012. ISBN 978-84-937765-4-1

**41 Título del trabajo:** Del Paraíso Terrenal al Paraíso Celestial: el Cielo como jardín  
**Nombre del congreso:** III Curso de Cultura Medieval y Renacentista  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Tarazona, España  
**Fecha de celebración:** 06/07/2010  
Aragüés Aldaz, José.

**42 Título del trabajo:** La fábrica del santoral: génesis y evolución de los legendarios en castellano  
**Nombre del congreso:** Fábrica de santos (España, siglos XVI y XVII),  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 15/03/2010  
Aragüés Aldaz, José.

**43 Título del trabajo:** Fronteras de la ejemplaridad: imitación, admiración y retórica del exemplum en el Siglo de Oro  
**Nombre del congreso:** Journée d'Étude "Exemplarité des modèles en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles: entre enfermement et dépassement"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Bordeaux, Francia  
**Fecha de celebración:** 04/12/2009  
Aragüés Aldaz, José.

**44 Título del trabajo:** Heroicidad moral y hagiografía. Notas para una pragmática del exemplum  
**Nombre del congreso:** Trobada científica interdisciplinaria "Herois i sants entre les literatures clàssiques i la tradició literaria occidental",  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 30/11/2009  
Aragüés Aldaz, José.



- 45 Título del trabajo:** La Leyenda de los santos: perspectivas de estudio  
**Nombre del congreso:** Encontros de Literatura Medieval (3ª sessão: Hagiografia Medieval),  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 27/11/2009  
Aragüés Aldaz, José.
- 46 Título del trabajo:** El tema de la alimentación en la hagiografía castellana  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 15/09/2009  
Aragüés Aldaz, José.
- 47 Título del trabajo:** Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum  
**Nombre del congreso:** Colloque International "Être à table au Moyen Âge"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/05/2009  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum". En: Être à table au Moyen Âge. pp. 37 - 49. 2010.
- 48 Título del trabajo:** "Fronteras de la imitación hagiográfica  
**Nombre del congreso:** Seminario "Tradición e innovación en la hagiografía peninsular"  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 26/03/2009  
Aragüés Aldaz, José.
- 49 Título del trabajo:** La Leyenda de los santos y el Flos Sanctorum renacentista: afinidades, divergencias, usurpaciones  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla (La Rioja), España  
**Fecha de celebración:** 10/09/2008  
Aragüés Aldaz, José.
- 50 Título del trabajo:** La transmisión del exemplum en el Siglo de Oro: recepción, custodia, difusión  
**Nombre del congreso:** La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles),  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia  
**Fecha de celebración:** 19/05/2008  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro





Aragüés Aldaz, José. "Fortuna hispánica de un relato de doble incesto. Los falsos Cuatro Coronados". En: Hommage à André Gallego. La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIe au XVIIe siècles). pp. 181 - 203. 2011. ISBN 978-2-912025-75-3

**51 Título del trabajo:** El Gran Flos Sanctorum o Compilación A: estados de redacción

**Nombre del congreso:** XII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Cáceres, España

**Fecha de celebración:** 25/09/2007

Aragüés Aldaz, José.

**52 Título del trabajo:** El Flos Sanctorum con sus etimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos

**Nombre del congreso:** Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 16 a 21 de septiembre de 2005),

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** León, España

**Fecha de celebración:** 18/09/2006

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "El Flos Sanctorum con sus etimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos". En: Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 16 a 21 de septiembre de 2005). pp. 197 - 215. 2007. ISBN 978-84-9773-357-6

**53 Título del trabajo:** Imágenes de la risa sagrada y Caleología

**Nombre del congreso:** Curso de Emblemática. Emblemática: un saber entre la Historia y la Literatura

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 12/12/2005

Aragüés Aldaz, José.

**54 Título del trabajo:** Hagiografía graciana

**Nombre del congreso:** Jornadas sobre la figura y la obra de Baltasar Gracián en honor de José Manuel Blecuá,

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 16/12/2004

Aragüés Aldaz, José.

**55 Título del trabajo:** Los discípulos de Santiago. Tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional

**Nombre del congreso:** Colloque International "L'environnement humain du saint",

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia

**Fecha de celebración:** 20/09/2004

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional". En: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle





d'Or = Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro. pp. P. 221 - 233.. 2005. ISBN 2912025214

- 56 Título del trabajo:** Del apotegma hagiográfico: ingenio, prudencia y risa en la literatura ejemplar del Siglo de Oro

**Nombre del congreso:** Colloque International "Rire et sainteté"

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia

**Fecha de celebración:** 01/04/2004

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Facecia, apotegma y hagiografía barroca: del ingenio a la "stultitia" (I) : La risa ejemplar". En: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or = Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro. pp. P. 249 - 263.. 2005. ISBN 2912025214

- 57 Título del trabajo:** Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia

**Nombre del congreso:** Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo II= Actas del Seminario AModelos de vida en la España del Siglo de Oro. IV: El santo

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 06/10/2003

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia". En: Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Actas del Seminario "Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. IV: El santo" (Casa de Velázquez (Madrid), 6 y 7 de octubre de 2003). 2, pp. 275 - 302. 2007. ISBN 9788484893158

- 58 Título del trabajo:** Sobre las fuentes del teatro hagiográfico de Lope de Vega: el caso de "San Nicolás de Tolentino"

**Nombre del congreso:** Reunión-seminario del grupo LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or)(2003)

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia

**Fecha de celebración:** 17/03/2003

Aragüés Aldaz, José.

- 59 Título del trabajo:** El Flos Sanctorum viejo (1516-1580). Perspectivas de estudio

**Nombre del congreso:** Colloque International L'Hagiographie. Entre Histoire et Littérature (Espagne, Moyen Âge et Siècle d'Or)

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia

**Fecha de celebración:** 10/10/2002

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Para el estudio del "Flos sanctorum renacentista": la conformación de un género". En: Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro. pp. P. 97 - 147.. 2005. ISBN 8484891593



- 60 Título del trabajo:** Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos)  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, (Orense, del 9 al 13 de septiembre de 2002),  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Plenaria  
**Ciudad de celebración:** Orense, España  
**Fecha de celebración:** 09/09/2002  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos)". En: Actas del XVIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, (Orense, del 9 al 13 de septiembre de 2002),. pp. 441 - 560. 2004.
- 61 Título del trabajo:** De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres  
**Nombre del congreso:** Tipología de las formas narrativas breves románicas (III). Actas del III Simposio sobre Tipología de las formas breves románicas, (Veruela (Zaragoza), del 3 al 5 de septiembre de 2002),  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Veruela (Zaragoza), España  
**Fecha de celebración:** 03/09/2002  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Aragüés Aldaz, José. "De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres". En: Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). pp. P. 25 - 77.. 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza) 8433831062 (
- 62 Nombre del congreso:** Tipología de las formas narrativas breves románicas (III). Actas del III Simposio sobre Tipología de las formas breves románicas, (Veruela (Zaragoza), del 3 al 5 de septiembre de 2002),  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Veruela (Zaragoza), España  
**Fecha de celebración:** 03/09/2002  
Aragüés Aldaz, José.
- 63 Título del trabajo:** Formación escolar y erudición en la literatura barroca  
**Nombre del congreso:** Gracián y sus contemporáneos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, España  
**Fecha de celebración:** 30/10/2001  
Aragüés Aldaz, José.
- 64 Título del trabajo:** El Flos Sanctorum castellano: los orígenes medievales  
**Nombre del congreso:** IX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, España  
**Fecha de celebración:** 18/09/2001  
Aragüés Aldaz, José.
- 65 Título del trabajo:** Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco  
**Nombre del congreso:** Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 13/12/1999

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco". En: Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General. 3, pp. 1911 - 1925. 2004. ISBN 84-7820-701-5

**66 Título del trabajo:** Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull

**Nombre del congreso:** Actas del VIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, del 22 al 26 de septiembre de 1999)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Santander, España

**Fecha de celebración:** 22/09/1999

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull". En: Actas del VIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, del 22 al 26 de septiembre de 1999). 1, pp. 171 - 184. 2000.

**67 Título del trabajo:** Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo

**Nombre del congreso:** Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995),

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España

**Fecha de celebración:** 12/09/1995

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo". En: Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995),. pp. 169 - 182. 1997.

**68 Título del trabajo:** Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro

**Nombre del congreso:** Homenaje a Luis Gil. Actas del II Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 2 al 6 de mayo de 1995),

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alcañiz, España

**Fecha de celebración:** 02/05/1995

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro". En: Homenaje a Luis Gil. Actas del II Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 2 al 6 de mayo de 1995),. pp. 721 - 733. 1997.

**69 Título del trabajo:** Exempla inquirere et invenire. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas

**Nombre del congreso:** La literatura en la época de Sancho IV

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España



**Fecha de celebración:** 21/02/1994

Aragüés Aldaz, José.

**70 Nombre del congreso:** La literatura en la época de Sancho IV

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España

**Fecha de celebración:** 21/02/1994

Aragüés Aldaz, José.

**71 Título del trabajo:** La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada

**Nombre del congreso:** IX Congreso de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 18/11/1992

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada". En: Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. pp. 37 - 47. 1994.

**72 Título del trabajo:** Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano

**Nombre del congreso:** Juan Luis Vives. Actas del Simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento (Valencia, del 5 al 9 de octubre de 1992)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 05/10/1992

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano". En: Juan Luis Vives. Actas del Simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento (Valencia, del 5 al 9 de octubre de 1992). pp. 121 - 147. 1993.

**73 Título del trabajo:** Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador

**Nombre del congreso:** I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alcañiz, España

**Fecha de celebración:** 08/05/1990

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador". En: Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990), pp. 251 - 265. 1993.

**74 Título del trabajo:** El modelo de Valerio Máximo y la configuración de las colecciones de exempla renacentistas

**Nombre del congreso:** I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alcañiz, España



**Fecha de celebración:** 08/05/1990

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "El modelo de los dicta et facta memorabilia en la configuración de las colecciones de exempla renacentistas". En: Actas del I Simposio sobre Humanis-mo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990). 1993.

**75 Título del trabajo:** Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas

**Nombre del congreso:** Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Salamanca, España

**Fecha de celebración:** 02/10/1989

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas". En: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 169 - 182. 1994.

**76 Título del trabajo:** Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza

**Nombre del congreso:** Jornadas sobre Periodismo en Aragón: Cultura burguesa y letras provincianas

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Teruel, España

**Fecha de celebración:** 01/09/1989

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza". En: Cultura burguesa y letras provincianas (Estudios sobre el periodismo en Aragón entre 1834 y 1936). pp. 65 - 82. 1993.

**77 Nombre del congreso:** Congreso Internacional La literatura en las Artes

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Vitoria, España

**Fecha de celebración:** 02/05/1989

**Forma de contribución:** Artículo científico

Aragüés Aldaz, José. "Pintura, poesía, razón e imaginación en los orígenes de la prensa zaragozana". En: Lecturas de historia del arte. 2, 1990. ISBN 0214-6444

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del VI Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Entidad de afiliación:** Universidad Pompeu i Fabra  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2016 - 17/09/2016
- 2** **Título del comité:** Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca  
**Ciudad entidad afiliación:** Salamanca, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2010 - 15/09/2016
- 3** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
**Entidad de afiliación:** Universidad Juan Carlos I  
**Ciudad entidad afiliación:** Fuenlabrada (Madrid), España  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2014 - 26/09/2014
- 4** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso de la Semyr  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autònoma de Barcelona  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2012 - 07/09/2012
- 5** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "La literatura en la época de Sancho IV"  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alcalá  
**Ciudad entidad afiliación:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de inicio-fin:** 21/02/1994 - 24/02/1994

### Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes  
**Tipo de actividad:** Curso Extraordinario de la Universidad de Zaragoza: **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Presidente  
**Nº de asistentes:** 80  
**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2012 - 10/11/2012 **Duración:** 3 días



## Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Investigador Principal del Proyecto de Investigación Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición, correspondiente a la Convocatoria de 2022 de Proyectos de Generación  
**Tipología de la gestión:** Investigador Principal  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 01/09/2023 **Duración:** 4 años  
**Tareas concretas:** Dirección del Proyecto
- 2** **Nombre de la actividad:** Investigador Principal del Proyecto de Investigación Orígenes de la crítica literaria moderna. Retórica, estética y literatura  
**Tipología de la gestión:** Investigador Principal  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 01/01/2000 **Duración:** 2 años  
**Tareas concretas:** Dirección del Proyecto

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de San Luis Potosí  
**Ciudad entidad realización:** San Luis Potosí, México  
**Fecha de inicio-fin:** 07/10/2013 - 13/10/2013 **Duración:** 7 días  
**Entidad financiadora:** Universidad de San Luis Potosí  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)  
**Ciudad entidad realización:** Toulouse, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2011 - 21/12/2011 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Entidad financiadora:** Université de Toulouse-Le Mirail  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 3** **Entidad de realización:** Université de Bordeaux 3  
**Ciudad entidad realización:** Bordeaux, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 31/10/2009 - 06/12/2009 **Duración:** 1 mes - 7 días  
**Nombre del programa:** Convenio Erasmus  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 4** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Catania (Italia)  
**Ciudad entidad realización:** Catania, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 06/04/2009 - 12/04/2009 **Duración:** 7 días  
**Nombre del programa:** Convenio Erasmus  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a



- 5** **Entidad de realización:** Università degli Studi de Catania (Italia)  
**Ciudad entidad realización:** Catania, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2003 - 27/04/2003 **Duración:** 7 días  
**Nombre del programa:** Convenio Erasmus  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)  
**Ciudad entidad realización:** Toulouse, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2003 - 31/03/2003 **Duración:** 1 mes  
**Entidad financiadora:** Université de Toulouse-Le Mirail  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** Bibliothèque du Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval (École des Hautes Études en  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 14/02/1996 - 18/02/1996 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a
- 8** **Entidad de realización:** Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/1989 - 25/08/1989 **Duración:** 25 días  
**Entidad financiadora:** Caja de Ahorros de la Inmaculada-Diputación General de Aragón  
**Nombre del programa:** Programa Europa de Estancias de Investigación  
**Objetivos de la estancia:** Consulta de fondos bibliográficos y documentales

### Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2021
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2017
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2013
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2004
- 5** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2003

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza  
Desde el curso 2015-2016 hasta el presente  
**Fecha de concesión:** 30/07/2016
- 2 Descripción del mérito:** Tutor del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza.  
Desde el curso 2015-2016 hasta el presente.  
**Fecha de concesión:** 15/09/2015
- 3 Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas  
Desde 2006 hasta el presente  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 4 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza  
desde el curso 2004-2005 hasta el curso 2007-2008, y desde el curso 2012-2013 hasta el presente.  
**Fecha de concesión:** 15/09/2004
- 5 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Contratación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza  
Desde el curso 1997-1998 hasta el curso 2001-2002.  
**Fecha de concesión:** 15/09/1997
- 6 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado, Sección de Filología Hispánica. Universidad de Zaragoza  
Premio Extraordinario de Doctorado, Sección de Filología Hispánica  
**Fecha de concesión:** 21/06/1993
- 7 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
Desde 1992 hasta la actualidad  
**Fecha de concesión:** 01/01/1992
- 8 Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al Curso Superior de Filología  
Celebrado en Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) del 1 al 12 de julio de 1991  
**Fecha de concesión:** 01/07/1991
- 9 Descripción del mérito:** Premio Especial de Licenciatura "Academia General Militar"  
Concedido al mejor expediente de la sección de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza  
**Fecha de concesión:** 11/06/1990
- 10 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Zaragoza  
Concedido al mejor expediente de la sección de Filología Hispánica  
**Fecha de concesión:** 11/06/1990
- 11 Descripción del mérito:** Beca del Programa Europa de Estancias de Investigación  
Concedida por la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Diputación General de Aragón, para la consulta de los fondos bibliográficos y documentales en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo Histórico Nacional (del 1 al 25 de agosto de 1989).  
**Fecha de concesión:** 01/08/1989



- 12 Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al Curso Textos fundamentales para el estudio de la literatura medieval  
Celebrado en Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) del 1 al 12 de agosto de 1988  
**Fecha de concesión:** 01/08/1988
- 13 Descripción del mérito:** Beca de Formación del Personal Investigador  
Disfrutada del primero de enero de 1988 al 30 de noviembre de 1991  
**Fecha de concesión:** 01/01/1988
- 14 Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al VII Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro  
Organizado por el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid entre los días 30 de marzo y 4 de abril de 1987  
**Fecha de concesión:** 30/04/1987