



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



JOSÉ ARAGÜÉS ALDAZ

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 12/04/2025

v 1.4.0

329b175649bea85d3d71845002885275

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

5 Sexenios concedidos:

1990-1996 (23-06-2003)
1997-2002 (31-05-2004)
2003-2008 (12-06-2013)
2009-2014 (19-06-2017)
2015-2020 (31-05-2021)

Google Académico:

Citas: 493 (total) 136 (desde 2019).
Índice h: 12 (total) 7 (desde 2019); Índice i10: 14 (total) 5 (desde 2019).



JOSÉ ARAGÜÉS ALDAZ

Apellidos:	ARAGÜÉS ALDAZ
Nombre:	JOSÉ
DNI:	17218854L
ORCID:	0000-0002-8169-9786
Fecha de nacimiento:	20/03/1964
Sexo:	Hombre
Dirección de contacto:	Departamento de Filología Española. Universidad de Zaragoza. c/ Pedro Cerbuna s/n.
Código postal:	50009
País de contacto:	España
Ciudad de contacto:	Zaragoza
Teléfono fijo:	(0034) 876553960
Correo electrónico:	jaragues@unizar.es
Teléfono móvil:	(0034) 678990809

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Área: Literatura Española. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Cated. Universidad
Fecha de inicio: 15/03/2022
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura
Funciones desempeñadas: Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza c/ Pedro Cerbuna s/n 50009 ZARAGOZA (ESPAÑA)
Identificar palabras clave: Siglos xvii y xviii; Espiritualidad; Edad media; Historia de la literatura; Historia del teatro; Retórica; Literatura española; Cuento



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras Sección Filología Subsección Filología Hispánica

Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de titulación: 07/01/1988

Premio: Premio Extraordinario de Licenciatura - Premio Extraordinario Academia General Militar

Título homologado: Si

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España

Fecha de titulación: 05/07/1993

Título de la tesis: El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594). Estudio y edición del texto

Director/a de tesis: María Jesús Lacarra Ducay

Calificación obtenida: Apto cum laude por unanimidad

Premio extraordinario doctor: Si

Título homologado: Si

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Francés	B1	B1	B1	B1	B1

Actividad docente

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

329b175649bea85d3d71845002885275

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española en la Edad Media I

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 01/09/2024

Fecha de finalización: 31/08/2025

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

2 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española de la Edad Media I

Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 01/09/2024

Fecha de finalización: 31/08/2025

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

3 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Española del Siglo de Oro II

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 15/09/2022

Fecha de finalización: 31/08/2025

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

4 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española del Siglo de Oro II

Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 15/09/2022

Fecha de finalización: 31/08/2025

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

5 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Española del Siglo de Oro I

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 16/09/2019

Fecha de finalización: 31/08/2024

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

6 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española del Siglo de Oro I

Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 16/09/2019

Fecha de finalización: 31/08/2024

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

7 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española en la Edad Media II

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 17/09/2018

Fecha de finalización: 31/08/2024

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

8 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española de la Edad Media II

Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 17/09/2018

Fecha de finalización: 31/08/2024

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

9 Nombre de la asignatura/curso: Literaturas hispánicas

Titulación universitaria: Graduado en Historia

Fecha de inicio: 20/09/2021

Fecha de finalización: 14/09/2022

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



10 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 16/09/2019

Fecha de finalización: 13/09/2020

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas

Titulación universitaria: Graduado en Historia

Fecha de inicio: 19/09/2016

Fecha de finalización: 16/09/2018

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

12 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 17/09/2017

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

13 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II

Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 17/09/2017

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

14 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media I

Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos

Fecha de inicio: 21/09/2015

Fecha de finalización: 18/09/2016

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

15 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media I

Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 21/09/2015

Fecha de finalización: 18/09/2016

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

16 **Nombre de la asignatura/curso:** La edición de textos literarios hispánicos. Teoría y práctica

Titulación universitaria: Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades

Fecha de inicio: 21/09/2015

Fecha de finalización: 18/09/2016

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

17 **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 20/09/2015

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

18 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana en sus textos

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 20/09/2015

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

19 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura, cultura y sociedad

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 20/09/2015

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** CRITICA TEXTUAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases en varias asignaturas de la Licence Espagnol, el DEA (Dipome d'Études Avancées) y el CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire)
Titulación universitaria: Licence en Espagnol
Fecha de inicio: 21/11/2011 **Fecha de finalización:** 21/12/2011
Entidad de realización: Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española para filología inglesa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 20/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS XVIII-XX)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 20/09/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



30 Nombre de la asignatura/curso: INSTRUMENTOS DE ANALISIS EN LITERATURA ESPAÑOLA

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 22/09/2008

Fecha de finalización: 20/09/2009

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

31 Nombre de la asignatura/curso: TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Titulación universitaria: DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)

Fecha de inicio: 17/09/2007

Fecha de finalización: 20/09/2009

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

32 Nombre de la asignatura/curso: Clases bajo el título de Itinerario de la narrativa española (siglos XV-XVII) (8 horas) y Hagiografía española (8 horas)

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Románica

Fecha de inicio: 06/04/2009

Fecha de finalización: 09/04/2009

Entidad de realización: Università degli Studi di Catania (Italia)

33 Nombre de la asignatura/curso: INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 17/09/2007

Fecha de finalización: 21/09/2008

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

34 Nombre de la asignatura/curso: ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA I (MEDIEVAL, XVI, XVII)

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 21/09/2006

Fecha de finalización: 21/09/2008

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

35 Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 21/09/2006

Fecha de finalización: 20/09/2007

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

36 Nombre de la asignatura/curso: Literatura española para filología inglesa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Inglesa

Fecha de inicio: 21/09/2005

Fecha de finalización: 20/09/2006

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

37 Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Titulación universitaria: DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)

Fecha de inicio: 21/09/2005

Fecha de finalización: 20/09/2006

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

38 Nombre de la asignatura/curso: COMENTARIO E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS

Fecha de inicio: 21/09/2004

Fecha de finalización: 20/09/2005

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

39 Nombre de la asignatura/curso: TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Fecha de inicio: 21/09/2004

Fecha de finalización: 20/09/2005

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



40 Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA ESPAÑOLA I

Fecha de inicio: 22/09/2001

Fecha de finalización: 29/05/2004

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

41 Nombre de la asignatura/curso: COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES

Fecha de inicio: 22/09/2001

Fecha de finalización: 29/05/2004

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

42 Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA

Fecha de inicio: 22/09/2001

Fecha de finalización: 20/01/2004

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

43 Nombre de la asignatura/curso: LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON

Fecha de inicio: 22/09/2002

Fecha de finalización: 21/09/2003

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

44 Nombre de la asignatura/curso: Clases bajo el título de Itinerario de la narrativa española (siglos XV-XVII) (8 horas)

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Románica

Fecha de inicio: 21/04/2003

Fecha de finalización: 22/04/2003

Entidad de realización: Università degli Studi de Catania (Italia)

45 Nombre de la asignatura/curso: Clases en varias asignaturas de la Licence Espagnol, el DEA (Dipome d'Études Avancées) y el CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire)

Titulación universitaria: Licence en Espagnol

Fecha de inicio: 01/03/2003

Fecha de finalización: 31/03/2003

Entidad de realización: Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)

46 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

Fecha de inicio: 22/09/2000

Fecha de finalización: 21/09/2001

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

47 Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

Fecha de inicio: 22/09/1998

Fecha de finalización: 21/09/2001

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

48 Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA II

Fecha de inicio: 22/09/1998

Fecha de finalización: 21/09/2001

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

49 Nombre de la asignatura/curso: COMENTARIO LITERARTIO DE TEXTOS HISPANICOS

Fecha de inicio: 22/09/1999

Fecha de finalización: 21/09/2000

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

50 Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA HISPANO-AMERICANA II

Fecha de inicio: 22/09/1997

Fecha de finalización: 21/09/1999

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

51 Nombre de la asignatura/curso: COMENTARIO LITERARTIO DE TEXTOS HISPANICOS

Fecha de inicio: 22/09/1997

Fecha de finalización: 21/09/1998

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



52 **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA III

Fecha de inicio: 22/09/1996

Fecha de finalización: 21/09/1997

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

53 **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA II

Fecha de inicio: 22/09/1996

Fecha de finalización: 21/09/1997

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

54 **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA I

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización: 30/06/1996

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

55 **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA II

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización: 30/06/1996

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

56 **Nombre de la asignatura/curso:** Sustitución en varias asignaturas durante la estancia de doce meses en cumplimiento del artículo 34.4 de la L.O.R.U.

Titulación universitaria: Filología Románica

Fecha de inicio: 01/10/1993

Fecha de finalización: 30/09/1994

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** LA CONFIGURACIÓN DEL INDIO EN LOS RELATOS EJEMPLARES DE LA NUEVA ESPAÑA

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Damián Macías Valadez

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 25/03/2025

2 **Título del trabajo:** Escritura femenina y libros de caballerías

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María del Camino Domínguez Sobrino

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 21/06/2024

3 **Título del trabajo:** Penitencia y transformismo religioso. La reelaboración de motivos hagiográficos en La loca del cielo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Sara López Campos

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 21/06/2024



4 **Título del trabajo:** El arquetipo de la pecadora arrepentida. María Magdalena en 'Los tres portentos de Dios', de Luis Vélez de Guevara

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Raquel de Francisco Frontiñán

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 13/06/2024

5 **Título del trabajo:** Pecado, arrepentimiento y disfraz en "La adúltera penitente".

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Victoria García López

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 14/11/2023

6 **Título del trabajo:** Pecado y penitencia: La gitana de Menfis, Santa María Egipciaca.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Mónica Lou Sanz

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 14/11/2023

7 **Título del trabajo:** La hechicera de Quart de Poblet : Estudio del elemento fantástico en la obra de Laura Gallego a través de La leyenda del Rey Errante y El Valle de los Lobos.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Arturo Pérez Vizner

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 07/07/2022

8 **Título del trabajo:** Las huellas de Celestina. Alcahuetería y hechicería en la Tragicomedia y en tres obras celestinescas.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Paula de la Concepción García

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 01/07/2022

9 **Título del trabajo:** Los «locos de Cristo» en el teatro áureo: El loco cuerdo, de José de Valdivieso.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María García Millán

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 07/07/2020

10 **Título del trabajo:** Simples de Cristo y comedia de santos: El santo negro Rosambuco de Lope de Vega.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Paula Sánchez Rotellar

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 07/07/2020



11 **Título del trabajo:** Pecado, penitencia y comedia de santos: La gitana de Menfis, de Juan Pérez de Montalbán.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Lucía Asensio Solanas

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 10/07/2019

12 **Título del trabajo:** Locura e ignorancia en la comedia de santos: El saber por no saber y vida de San Julián de Alcalá de Lope de Vega.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Rafael Gay Boleas

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 29/11/2018

13 **Título del trabajo:** La leyenda sobre san Julián en las letras castellanas: de los Flores Sanctorum a El animal profeta, de Mira de Amescua

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Yolanda Guirles Sicilia

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 13/07/2018

14 **Título del trabajo:** La vida de san Albano en las letras castellanas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María Bautista Villaescusa

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 13/07/2018

15 **Título del trabajo:** Transformismo religioso y comedia de santos: Santa Pelagia de Fernando de Zárate

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Iñigo Gravalos Delgado

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 13/07/2018

16 **Título del trabajo:** La vida de Judas en los santorales castellanos medievales y renacentistas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Clara Isabel Benedi Gascon

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 04/10/2017

17 **Título del trabajo:** Locos y simples de Cristo en tres piezas dramáticas del Siglo de Oro

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ana María Buisac Liarte

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 05/10/2016



18 **Título del trabajo:** Los cinco sentidos en "La Celestina"

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Haley Kate Mooney

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 09/07/2015

19 **Título del trabajo:** El rústico del Cielo, de Lope de Vega. Inspiración hagiográfica y recreación dramática.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Maria Pera Pardina

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 07/07/2015

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 **Nombre del grupo:** H21_23R: Clarisel

Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

2 **Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria

Entidad de afiliación: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH)

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** PID2022-136675NB-I00: Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Aragüés Aldaz

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

UNION EUROPEA

Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2027

Duración: 4 años

Cuantía total: 72.000 €



2 Nombre del proyecto: H21_23R: Clarisel

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Sanz Julián; José Aragüés Aldaz

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025

Duración: 3 años

Cuantía total: 37.743,62 €

3 Nombre del proyecto: PID2019-104989GB-I00: Catálogo de obras medievales impresas en castellano

(1475-1601): libro antiguo y humanidades digitales

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/08/2023

Duración: 3 años - 3 meses

Cuantía total: 47.190 €

4 Nombre del proyecto: H21_20R: Clarisel

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 26.333 €

5 Nombre del proyecto: FFI2016-75396-P: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): NUEVAS INVESTIGACIONES.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 31/12/2020

Duración: 4 años - 2 días

Cuantía total: 54.450 €

6 Nombre del proyecto: GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN



Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019
Cuantía total: 44.463 €

Duración: 3 años

7 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.506 €

8 Nombre del proyecto: La literatura hagiográfica catalana entre el manuscrito y la imprenta

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016

Duración: 3 años

9 Nombre del proyecto: FFI2012-32259: REESCRITURAS Y RELECTURAS: HACIA UN CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO HASTA 1600.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 30/06/2016

Duración: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 43.290 €

10 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.351 €

11 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.493 €



12 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.876 €

13 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 10.737 €

14 Nombre del proyecto: Edición crítica de textos hagiográficos de la literatura catalana de los siglos XV y XVI

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Duración: 3 años

15 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010

Duración: 3 años

Cuantía total: 23.876 €

16 Nombre del proyecto: HUM2006-07858/FILO. LA FICCIÓN NARRATIVA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVI: CONFLUENCIA DE TRADICIONES Y GÉNEROS.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/03/2010

Duración: 3 años - 5 meses - 30 días

Cuantía total: 90.750 €

17 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay



Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2007

Duración: 3 años

Cuantía total: 22.229,5 €

18 Nombre del proyecto: BFF2002-00903.BASES PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS (II)

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

Fecha de inicio-fin: 01/12/2002 - 30/11/2005

Duración: 3 años

Cuantía total: 49.680 €

19 Nombre del proyecto: BFF2001-1810. LA TRADICION GNOMOLOGICA ARISTOTELICA Y SUPERVIVENCIA EN LA LITERATURA HISPANICA HASTA 1600

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángel Escobar Chico

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

C.I.C.Y.T.

Fecha de inicio-fin: 28/12/2001 - 27/12/2004

Duración: 3 años

Cuantía total: 7.351,21 €

20 Nombre del proyecto: BFF2000-0837 COORDINACION DE LA EDICION DE LA HAGIOGRAFIA CASTELLANA

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad/es financiadora/s:

D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

Fecha de inicio-fin: 28/12/2000 - 27/12/2003

Duración: 3 años

Cuantía total: 12.000 €

21 Nombre del proyecto: PB98-1582 BASE PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

D.G.E.S.

Fecha de inicio-fin: 30/12/1999 - 30/12/2002

Duración: 3 años - 1 día

Cuantía total: 15.025,3 €

22 Nombre del proyecto: UZ99-HUM-01. ORÍGENES DE LA CRÍTICA MODERNA. RETÓRICA, ESTÉTICA Y LITERATURA.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Aragüés Aldaz

Nº de investigadores/as: 2



Entidad/es financiadora/s:

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN: APOYO

Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2001

Duración: 2 años

Cuantía total: 2.981,02 €

23 **Nombre del proyecto:** Catálogo de los exempla medievales castellanos

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 31/12/1998

Duración: 4 años

24 **Nombre del proyecto:** Edición anotada, traducción y estudio de la Officina Ioannis Ravisii Textoris

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Túa Blesa Lalinde

Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 31/12/1997

Duración: 4 años

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Título propiedad industrial registrada: Comedic, Catálogo de Obras Medievales Impresas en Castellano hasta 1600 (<https://comedic.unizar.es/>)

Tipo de propiedad industrial: Acuerdo Know How

Modalidad de know-how: Si

Inventores/autores/obtentores: LACARRA DUCAY, MARÍA JESÚS; CACHO BLECUA, JUAN MANUEL; MARÍN PINA, MARÍA CARMEN; ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ; SANZ JULIÁN, MARÍA; MUELA EZQUERRA, JULIAN; RÍO NOGUERAS, ALBERTO JESÚS DEL

Entidad titular de derechos: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (20%) - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (80%)

Licencias: No



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

329b175649bea85d3d71845002885275

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Aragüés Aldaz, José. El ciervo en la hagiografía medieval: un recuento de episodios. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 37, pp. 211 - 288. 2023. ISSN 1137-8905

DOI: 10.37536/RPM.2023.37.1.99337

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Music

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.154

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 268

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 552

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 61

Categoría: Music

Num. revistas en cat.: 180

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 121

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 667

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 111

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 1.106

2 Aragüés Aldaz, José. Locos y simples de Cristo en las letras de la Contrarreforma: vindicación de un tema hagiográfico. RILCE. 36 - 2, pp. 572 - 600. 2020. ISSN 0213-2370

DOI: 10.15581/008.36.2.572-600

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.456

Posición de publicación: 156

Categoría: Social Sciences Edition - LINGUISTICS

Num. revistas en cat.: 192

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.249

Categoría: Language and Linguistics

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Linguistics and Language



Índice de impacto: 0.249

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.249

Revista dentro del 25%: Si

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

3 Aragüés Aldaz, José. Cuentos efímeros: ejemplo verosímil y diálogo en el "Llibre de meravelles". CAPLLETRA. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOLOGIA. 62, pp. 127 - 152. 2017. ISSN 2386-7159

DOI: 10.7203/Caplletra.62.9573

Tipo de producción: Artículo científico

4 Aragüés Aldaz, José. La Leyenda de los santos: orígenes medievales e itinerario renacentista. MEMORABILIA (VALENCIA). 18, pp. 133 - 187. 2016. ISSN 1579-7341

Tipo de producción: Artículo científico

5 Aragüés Aldaz, J. The 'White Book' of Miguel de Salinas: Design, Matter, and Destiny of a codex excerptorius. LIBRARY OF THE WRITTEN WORD. 53, pp. 209 - 223. 2016. ISSN 1874-4834

DOI: 10.1163/9789004325258_010

Tipo de producción: Artículo científico

Categoría: Communication

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: History

Índice de impacto: 0.101

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Library and Information Sciences

Índice de impacto: 0.101

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.101

6 Aragüés Aldaz, José. Tradición y novedad del exemplum Iuliano: el Arbre exemplifical. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 29, pp. 55 - 75. 2016. ISSN 1137-8905

Tipo de producción: Artículo científico

7 Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega y la tradición hagiográfica sobre San Nicolás de Tolentino. ANUARIO LOPE DE VEGA. 17, pp. 1 - 43. 2012. ISSN 1136-5773

Tipo de producción: Artículo científico

8 Aragüés Aldaz, José. Caminos de la ejemplaridad. Los consejos sobre el acopio de exempla, de Erasmo al Padre Isla. CRITICÓN (TOULOUSE). 110, pp. 9 - 25. 2010. ISSN 0247-381X

Tipo de producción: Artículo científico

9 Aragüés Aldaz, J. Otoño del humanismo y erudición ejemplar. LA PERINOLA (PAMPLONA). 7, pp. 21 - 59. 2003. ISSN 1138-6363

Tipo de producción: Artículo científico

10 Aragüés Aldaz, J. Preceptiva, sermón barroco y contención oratoria: El lugar del ejemplo histórico. CRITICÓN (TOULOUSE). 84, pp. 81 - 99. 2002. ISSN 0247-381X

Tipo de producción: Artículo científico



- 11** Aragüés Aldaz, José. Bibliografía esencial sobre la historia del exemplum (y otras formas afines) en los siglos XVI y XVII. *MEMORABILIA (VALENCIA)*. 4, 2000. ISSN 1579-7341

Tipo de producción: Artículo científico

- 12** Aragüés Aldaz, J."El apetito desordenado de saber": Erudición escolar y discurso renacentista en el Tratado de la forma que se debe tener en leer los autores de Miguel de Salinas. *REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA*. 80 - 3, pp. 287 - 317. 2000. ISSN 0210-9174

Tipo de producción: Artículo científico

- 13** Aragüés Aldaz, José. El santoral castellano en los siglos XVI y XVII. Un itinerario hagiográfico. *ANALECTA BOLLANDIANA*. 118, pp. 329 - 386. 2000. ISSN 0003-2468

Tipo de producción: Artículo científico

- 14** Aragues Aldaz, Jose. Fronteras estéticas de la analogía medieval: del adorno retórico a la belleza del Verbo. *REVISTA ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA MEDIEVAL*. 6, pp. 157 - 174. 1999. ISSN 1133-0902

Tipo de producción: Artículo científico

- 15** Aragüés Aldaz, José; Haro Cortés, Marta. El exemplum medieval castellano. Una aproximación bibliográfica. *BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL*. 21, pp. 385 - 457. 1998. ISSN 1130-3867

Tipo de producción: Artículo científico

- 16** Aragüés Aldaz, José. Modi locupletandi exempla. Progymnasmata y teorías sobre la dilatación narrativa del exemplum. *EUPHROSYNE*. 25, pp. 415 - 434. 1997. ISSN 0870-0133

Tipo de producción: Artículo científico

- 17** Aragüés Aldaz, Jose. Predicación divina, palabra y tópica ejemplar en los Siglos de Oro: magis movent exempla quam verba. *SALINA (TARRAGONA)*. 10, pp. 55 - 68. 1996. ISSN 1137-6651

Tipo de producción: Artículo científico

- 18** Aragüés Aldaz, José. Pintura, poesía, razón e imaginación en los orígenes de la prensa zaragozana. *LECTURAS DE HISTORIA DEL ARTE*. 2, 1990. ISSN 0214-6444

Tipo de producción: Artículo científico

- 19** Aragüés Aldaz, José. El christus del abecé. El Isidro de Lope y el hallazgo de la simplicidad sagrada. *LOPE DE VEGA Y LA CANONIZACIÓN DE SAN ISIDRO*. pp. 175 - 243. Iberoamericana-Vervuert, 2022. ISBN ISBN: 978-84-9192-284-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 20** Aragüés Aldaz, José. Holy Folly and Simplicitas during the Counter-Reformation: A Context for Lope de Vega's El rústico del cielo. *HISPANIC HAGIOGRAPHY IN THE CRITICAL CONTEXT OF THE REFORMATION*. pp. 75 - 100. Brepols, 2022. ISBN 978-2-503-60212-7

DOI: 10.1484/M.HAG-EB.5.131280

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 21** Aragüés Aldaz, José. Raymond de Penyafort, Alfonso el Sabio y Ramon Llull: itinerario hispánico de un milagro mariano. «QUI FRUIT NE SAP COLLIR». *HOMENATGE A LOLA BADIA*. I, pp. 69 - 79. Barcino-Universitat de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9168-648-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 22** José Aragüés Aldaz. Alberto Blecua: defensa e ilustración de la filología. *EN LOS ALBORES DE LA ESPAÑA MODERNA*. pp. P. 87 - 92. Prensa y Servicios de la Lengua, D.L. 2019, 2019. ISBN 8437019017026

Tipo de producción: Capítulo de libro



- 23** Aragüés Aldaz, José. *Ephemeral Stories. Llull and Medieval Exemplary Literature. A COMPANION TO RAMON LLULL AND LULLISM.* pp. 217 - 304. Brill, 2018. ISBN 978-90-04-22622-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 24** Aragüés Aldaz, José. *Perfiles de la cuentística luliana: la virtualidad narrativa. «RAMON LLULL, PENSADOR I ESCRIPTOR».* CONGRÉS DE CLAUSURA DE L'ANY LLULL. pp. 74 - 103. Universitat de Barcelona-Universitat de les Illes Balears, 2018. ISBN 978-84-9168-134-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 25** Aragüés Aldaz, José. "Ejemplos desiguales": Petrarca, Rojas, Erasmo. *LA RAZÓN ES AURORA. ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO.* pp. 267 - 276. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 978-84-9911-433-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 26** José Aragüés Aldaz. *Ejemplos desiguales: Petrarca-Rojas-Erasmo. LA RAZÓN ES AURORA: ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO.* pp. P. 267 - 276.. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 9788499114330

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 27** Aragüés Aldaz, José. *Antonio de León Pinelo, El Paraíso en el Nuevo Mundo (Antología).* LIBROS DESDE EL PARAÍSO. EDICIONES DE TEXTOS INDIANOS. pp. 75 - 93. Iberoamericana, 2016. ISBN 978-84-8489-930-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 28** José Aragüés; Rosa Pellicer. *Antonio de León Pinelo, "El Paraíso en el nuevo mundo": (antología).* LIBROS DESDE EL PARAÍSO: EDICIONES DE TEXTOS INDIANOS. pp. P. 75 - 94.. Iberoamericana, 2016. ISBN 9788484899303

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 29** Aragüés Aldaz, José. *El exemplum en la obra de Ramon Llull. Guía mínima para una interpretación de conjunto.* GRANDES Y PEQUEÑOS DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA. pp. 155 - 167. Publicaciones del Semyr, 2016. ISBN 978-84-944855-5-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 30** Edición de José Aragüés Aldaz. *La hermosa Ester. COMEDIAS. PARTE XV.* pp. P. 3 - 269.. Gredos, 2016., 2016. ISBN 9788424929305 (Parte XV)

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 31** Aragüés Aldaz, José. *Los legendarios medievales en la imprenta: la Leyenda de los santos.* LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA (1475-1600). pp. 17 - 35. Universidad de Valencia, 2016. ISBN 978-84-370-9998-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 32** José Aragüés Aldaz. *Los legendarios medievales en la imprenta: la "Leyenda de los Santos".* LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA, 1475-1600. pp. P. 17 - 36.. Universidad de Valencia, 2016. ISBN 9788437099989

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 33** Aragüés Aldaz, José. *Miguel de Salinas, o el arte de anotar. RETÓRICA APLICADA A LA LITERATURA MEDIEVAL Y DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.* pp. 19 - 38. Destiemplos, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro



- 34** Aragüés Aldaz, José. *The white book of Miguel de Salinas: The Design, Matter and Destiny of a codex excerptorius. FORGETTING MACHINES. KNOWLEDGE MANAGEMENT EVOLUTION IN EARLY MODERN EUROPE.* pp. 209 - 223. Brill, 2016. ISBN 9789004278462

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 35** Aragüés Aldaz, José. *Bibliografía hagiográfica áurea y dieciochesca.* BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 36** José Aragüés Aldaz. *La difusa autoría del "Flos Sanctorum": silencios, presencias, imposturas. EL AUTOR OCULTO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLOS XIV A XVIII.* pp. P. 21 - 39.. Casa de Velázquez, 2014., 2014. ISBN 9788496820999

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 37** Aragüés Aldaz, José. *Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos, fabulaciones (II). EL TEXTO INFINITO: REESCRITURA Y TRADICIÓN EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.* pp. 299 - 311. Semyr, 2014. ISBN 978-84-941708-3-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 38** José Aragüés. *Ramón Llul: la invención del milagro mariano. ESTUDIOS DE FILOLOGÍA E HISTORIA EN HONOR DEL PROFESOR VITALINO VALCÁRCEL.* pp. P. 91 - 109.. Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014. ISBN 9788490820483

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 39** Aragüés Aldaz, José. *Los flores sanctorum medievales y renacentistas: brevísimo panorama crítico. LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA EN ESPAÑA: LÍNEAS Y PAUTAS.* pp. 349 - 361. Semyr, 2012. ISBN 978-84-937765-4-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 40** José Aragüés Aldaz. *Vida (y milagros) de San Leonardo: versiones castellanas de un capítulo de la "Legenda aurea". AÚN APRENDO: ESTUDIOS DEDICADOS AL PROFESOR LEONARDO ROMERO TOBAR.* pp. P. 513 - 524.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. ISBN 9788415538233

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 41** Aragüés Aldaz, José. *Fortuna hispánica de un relato de doble incesto. Los falsos Cuatro Coronados. HOMMAGE À ANDRÉ GALLEG. LA TRANSMISSION DE SAVOIRS LICITES OU ILLICITES DANS LE MONDE HISPANIQUE PÉNINSULAIRE (XIIIE AU XVIIIE SIÈCLES).* pp. 181 - 203. Université de Toulouse-Le Mirail (Col. Méridiennes), 2011. ISBN 978-2-912025-75-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 42** José Aragüés Aldaz. *Comida yantidad en una lectura de reectorio: el Flos Sanctorum. ÊTRE À TABLE AU MOYEN ÂGE: ÉTUDES.* pp. P. 37 - 50.. Casa de Velázquez, 2010., 2010. ISBN 9788496820494

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 43** José Aragüés Aldaz. *Trayectoria editorial de la "Leyenda de los santos": primeros apuntes. À TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR: MÉLANGES OFFERTS À CLAUDE CHAUCHADIS.* pp. P. 81 - 98.. Université de Toulouse-Le Mirail, 2009., 2009. ISBN 9782912025593

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 44** Aragüés Aldaz, José. *El Flos Sanctorum con sus ethimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos. ACTAS DEL XI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (LEÓN, 16 A 21 DE SEPTIEMBRE DE 2005).* pp. 197 - 215. Universidad de León, 2007. ISBN 978-84-9773-357-6

Tipo de producción: Capítulo de libro



- 45** Aragüés Aldaz, José. Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia. MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO. ACTAS DEL SEMINARIO “MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO. IV: EL SANTO” (CASA DE VELÁZQUEZ (MADRID), 6 Y 7 DE OCTUBRE DE 2003). 2, pp. 275 - 302. Iberoamericana, 2007. ISBN 9788484893158

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 46** José Aragüés Aldaz; Marta Haro Cortés; María Jesús Lacarra. Repertorio bibliográfico. EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO: ESTUDIOS Y EDICIÓN. pp. P. 49 - 51.. Publicacions de la Universitat de València, 2007., 2007. ISBN 9788437067117

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 47** José Aragüés Aldaz. Facecia, apotegma y hagiografía barroca: del ingenio a la "stultitia" (I) : La risa ejemplar. PRATIQUES HAGIOGRAPHIQUES DANS L'ESPAGNE DU MOYEN ÂGE ET DU SIÈCLE D'OR = PRÁCTICAS HAGIOGRÁFICAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 249 - 263.. Centre national de la recherche scientifique ; CNRS : Université de Toulouse - Le Mirai, 2005. ISBN 2912025214

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 48** Aragüés Aldaz, José. La Vida de Santiago en los santorales castellanos (el *Flos Sanctorum* Renacentista y la tradición medieval). FORMAS NARRATIVAS BREVES EN LA EDAD MEDIA. ACTAS DEL IV CONGRESO (SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8-10 DE JULIO DE 2004). pp. 35 - 92. Universidad de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-522-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 49** José Aragüés Aldaz. Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional. PRATIQUES HAGIOGRAPHIQUES DANS L'ESPAGNE DU MOYEN ÂGE ET DU SIÈCLE D'OR = PRÁCTICAS HAGIOGRÁFICAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 221 - 233.. Centre national de la recherche scientifique ; CNRS : Université de Toulouse - Le Mirai, 2005. ISBN 2912025214

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 50** José Aragüés Aldaz. Para el estudio del "Flos sanctorum renacentista": la conformación de un género. HOMENAJE A HENRI GUERREIRO: LA HAGIOGRAFÍA ENTRE HISTORIA Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 97 - 147.. Iberoamericana ; Vervuert, 2005., 2005. ISBN 8484891593

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 51** Aragüés Aldaz, José. Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco. ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA GENERAL. 3, pp. 1911 - 1925. Institución "Fernando el Católico", 2004. ISBN 84-7820-701-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 52** Aragüés Aldaz, José. Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos). ACTAS DEL XVIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA, (ORENSE, DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2002),. pp. 441 - 560. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2004.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 53** Aragüés Aldaz, José. De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS (III). ACTAS DEL III SIMPOSIO SOBRE TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS BREVES ROMÁNICAS, (VERUELA (ZARAGOZA), DEL 3 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2002). pp. 25 - 77. Universidad de Zaragoza; Universidad de Granada, 2003. ISBN 8477337012

Tipo de producción: Capítulo de libro



- 54** José Aragüés Aldaz. De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres. *TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS MEDIEVALES (III)*. pp. P. 25 - 77.. Universidad de Granada ; Universidad de Zaragoza, 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza) 8433831062 (

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 55** Aragüés Aldaz, José. *Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull*. *ACTAS DEL VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (SANTANDER, DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1999)*. 1, pp. 171 - 184. Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 56** Aragüés Aldaz, José. *Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro. HOMENAJE A LUIS GIL*. *ACTAS DEL II SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑÍZ, DEL 2 AL 6 DE MAYO DE 1995)*,. pp. 721 - 733. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1997.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 57** Aragüés Aldaz, José. *Exempla inquirere et invenire. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas. LA LITERATURA EN LA ÉPOCA DE SANCHO IV*.pp. 169 - 182. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 58** Aragüés Aldaz, José. *Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo*. *ACTAS DEL VI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (ALCALÁ DE HENARES, DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1995)*,. pp. 169 - 182. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 59** Aragüés Aldaz, José. *Narración, palabra y experiencia en la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso*. *ESTUDIOS SOBRE PEDRO ALFONSO DE HUESCA*. pp. 235 - 259. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1996.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 60** Aragüés Aldaz, José. *Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas*. *ACTAS DEL III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL*. pp. 169 - 182. Universidad de Salamanca, 1994.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 61** Aragüés Aldaz, José. *La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada*. *ACTAS DEL IX CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA*. pp. 37 - 47. Universidad de Zaragoza-Selgyc, 1994.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 62** Aragüés Aldaz, José. *Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador*. *ACTAS DEL I SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑÍZ, DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 1990)*,. pp. 251 - 265. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1993.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 63** Aragüés Aldaz, José. *El Codex Pilarenensis en la tradición literaria del milagro mariano. MIRACULA BEATAE MARIAE VIRGINIS. COLECCIÓN LATINA MEDIEVAL DE MILAGROS MARIANOS EN UN "CODEX PILARENsis" DE LA BIBLIOTECA CAPITULAR DE ZARAGOZA*. pp. 15 - 46. Delegación Diocesana de Catequesis de Zaragoza-Parroquia San Pío X, 1993.

Tipo de producción: Capítulo de libro



- 64** Aragüés Aldaz, José. El modelo de los dicta et facta memorabilia en la configuración de las colecciones de exempla renacentistas. ACTAS DEL I SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑIZ, DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 1990). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1993.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 65** Aragüés Aldaz, José. Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza. CULTURA BURGUESA Y LETRAS PROVINCIALES (ESTUDIOS SOBRE EL PERIODISMO EN ARAGÓN ENTRE 1834 Y 1936). pp. 65 - 82. Mira Editores, 1993.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 66** Aragüés Aldaz, José. Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano. JUAN LUIS VIVES. ACTAS DEL SIMPOSIO CELEBRADO CON MOTIVO DEL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO (VALENCIA, DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE DE 1992). pp. 121 - 147. Grugalma, 1993.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 67** Aragüés Aldaz, José. Algunos datos en torno a la repoblación de Luesia en el siglo XII. ACTAS DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS. HISTORIA MEDIEVAL (SOS DEL REY CATÓLICO, DICIEMBRE DE 1986). pp. 65 - 76. Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1986.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 68** Aragüés Aldaz, José. Luesia, Sibirana y las Fuentes del Arba en la Frontera Superior de Al-Andalus. ACTAS DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS. HISTORIA MEDIEVAL (SOS DEL REY CATÓLICO, DICIEMBRE DE 1986). pp. 35 - 46. Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1986.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 69** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega, Comedias, Parte XVIII : El Divino Africano. I, pp. 375 - 741. Gredos-Prolope, 2019.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 70** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega, La hermosa Ester. II, Gredos-Prolope, 2016.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 71** José Aragüés Aldaz. Ramon Llull y la literatura ejemplar. pp. 206. Universidad de Alicante, 2016. ISBN 9788497174695

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 72** José Aragüés Aldaz. Deus concionator: mundo predicado y retórica del exemplum en los siglos de oro. pp. 344. Rodopi, 1999. ISBN 9042004657

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 73** Aragüés Aldaz, José. Alonso de Villegas, Fructus Sanctorum y quinta parte del Flos Sanctorum. pp. 697. Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento, 1998.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 74** [microforma] : José Aragüés Aldaz; Directora: María Jesús Lacarra Ducay. El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594) estudio y edición del texto. pp. 8 microfichas 8. Universidad de Zaragoza, 1993. ISBN 8477333971

Tipo de producción: Libro o monografía científica



75 Aragüés Aldaz, J. Lope de Vega, San Nicolás de Tolentino, ed. R. Norton, Edition Reichenberger, Kassel («Teatro del Siglo de Oro: Ediciones críticas», 208), 2016, 344 pp. ANUARIO LOPE DE VEGA. 24, pp. 342 - 348. 2018. ISSN 1136-5773

DOI: 10.5565/rev/anuariolopedevega.275

Tipo de producción: Reseña

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Categoría: Language and Linguistics

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Categoría: Linguistics and Language

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Categoría: Literature and Literary Theory

76 Aragüés Aldaz, José. Anne Teulade, Le saint mis en scène. Un personnage paradoxal. ANUARIO LOPE DE VEGA. 19, pp. 217 - 225. 2013. ISSN 1136-5773

Tipo de producción: Reseña

77 Aragüés Aldaz, José. Iveta Nakládalová, La lectura docta en la Primera Edad Moderna (1450-1650). STUDIA AUREA. 7, pp. 477 - 484. 2013. ISSN 2462-6813

Tipo de producción: Reseña

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** San Diego de Alcalá: la construcción de una estulticia

Nombre del congreso: Constelación de Santos. Cartografía devocional del mundo hispánico en la Edad Moderna

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 14/09/2023

Aragüés Aldaz, José.

2 **Título del trabajo:** Orígenes medievales de un relato de doble incesto: el «Dit du buef» y los falsos «Cuatro Coronados»

Nombre del congreso: XIX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcobaça, Portugal

Fecha de celebración: 05/09/2023

Aragüés Aldaz, José.

3 **Título del trabajo:** Ciervos, mujeres y reliquias en la hagiografía medieval

Nombre del congreso: VI Jornadas Internacionales: El culto a las reliquias, interpretación, difusión y ritos

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 25/04/2023

Aragüés Aldaz, José.



4 Título del trabajo: Itinerario hispánico de un milagro mariano: el joven sanado en Sainte Marie Dalbèze

Nombre del congreso: Convegno Internazionale «Spazi sacri, luoghi di culto, santuari in area alpina.

Persistenza e sviluppi dall'antichità all'età contemporanea»

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Turín, Italia

Fecha de celebración: 23/11/2022

Aragüés Aldaz, José.

5 Título del trabajo: El «christus» del abecé. El «Isidro» de Lope y el hallazgo de la simplicidad sagrada

Nombre del congreso: V Ciclo de Conferencias: Lope de Vega y la canonización de San Isidro

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 14/12/2021

Aragüés Aldaz, José.

6 Título del trabajo: Figuras de la humildad: simplicidad y obediencia en las letras de la Contrarreforma

Nombre del congreso: III Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 23/10/2020

Aragüés Aldaz, José.

7 Título del trabajo: La tradición de los locos de Cristo en la literatura hagiográfica de Occidente

Nombre del congreso: I Coloquio Internacional «España y Rusia: Estudios comparativos sobre Historia y Cultura

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 23/10/2020

Aragüés Aldaz, José.

8 Título del trabajo: Hagiografía y teatro: los locos de Cristo en el Siglo de Oro

Nombre del congreso: Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos. Coloquio internacional

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 16/10/2019

Aragüés Aldaz, José.

9 Título del trabajo: Locos y simples de Cristo en las letras barrocas

Nombre del congreso: II Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 03/10/2019

Aragüés Aldaz, José.



- 10** **Título del trabajo:** Umbrales de la cuentística luliana: cuestiones, casos, ejemplos
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 04/09/2019
Aragüés Aldaz, José.
- 11** **Título del trabajo:** De nuevos y viejos santorales: la trayectoria áurea del «Flos Sanctorum»
Nombre del congreso: A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma (Università Roma Tre, Italia
Fecha de celebración: 17/09/2018
Aragüés Aldaz, José.
- 12** **Título del trabajo:** Reforma y reescritura del «Flos Sanctorum»
Nombre del congreso: I Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 01/06/2018
Aragüés Aldaz, José.
- 13** **Título del trabajo:** El parto de la Virgen en los santorales castellanos: el olvido de los Apócrifos.
Nombre del congreso: Nacer en tiempos de Calderón: Universos femeninos y cultura del parto en el Siglo de Oro
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 13/04/2018
Aragüés Aldaz, José.
- 14** **Título del trabajo:** Artificios narrativos de Ramon Llull
Nombre del congreso: Ramon Llull y el lulismo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santuario de Cura (Mallorca), España
Fecha de celebración: 02/03/2018
Aragüés Aldaz, José.
- 15** **Título del trabajo:** Milagros imaginados: figuraciones de la literatura mariana en la obra de Ramon Llull
Nombre del congreso: Congreso internacional CILENGUA-UR: «En qui trova repaire tot romeo cansado». Gonzalo de Berceo, hoy
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla-Logroño, España
Fecha de celebración: 25/10/2017
Aragüés Aldaz, José.



16 **Título del trabajo:** Cuentos efímeros. Virtualidad y experimentación en la literatura ejemplar de Ramon Llull
Nombre del congreso: Ramon Llull, pensador i escriptor. Congrés de clausura del VII Centenari de la mort de Ramon Llull

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 16/11/2016

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Perfiles de la cuentística luliana: la virtualidad narrativa". En: «Ramon Llull, pensador i escriptor». Congrés de Clausura de l'Any Llull. pp. 74 - 103. 2018. ISBN 978-84-9168-134-2

17 **Nombre del congreso:** III Seminari d'estudis hagiogràfics

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 28/10/2016

Aragüés Aldaz, José.

18 **Título del trabajo:** Participación en Tabla redonda: L'hagiografia des de la modernitat a l'actualitat

Nombre del congreso: III Seminari d'estudis hagiogràfics

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 28/10/2016

Aragüés Aldaz, José.

19 **Título del trabajo:** Los estudios sobre la literatura ejemplar de Ramon Llull: un estado de la cuestión

Nombre del congreso: Literatura Medieval Hispánica: nuevos enfoques metodológicos y críticos.

Congreso Internacional de la AHLM

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Catania, Italia

Fecha de celebración: 21/09/2016

Aragüés Aldaz, José.

20 **Nombre del congreso:** Literatura Medieval Hispánica: nuevos enfoques metodológicos y críticos.

Congreso Internacional de la AHLM

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Catania, Italia

Fecha de celebración: 21/09/2016

Aragüés Aldaz, José.

21 **Título del trabajo:** Metaejemplaridad y fugacidad narrativa en la obra de Ramon Llull

Nombre del congreso: XVI Congresso da AHLM

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oporto, Portugal

Fecha de celebración: 21/09/2015

Aragüés Aldaz, José.



- 22** **Título del trabajo:** León Pinelo: El Paraíso en el Nuevo Mundo
Nombre del congreso: I Coloquio de Edición de Textos Hispanoamericanos de los siglos XVI-XVIII
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Luis Potosí, México
Fecha de celebración: 06/10/2014
Aragüés Aldaz, José.
- 23** **Título del trabajo:** Cuentos efímeros. Apuntes para un estudio de la literatura ejemplar luliana
Nombre del congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Fuenlabrada (Madrid), España
Fecha de celebración: 24/09/2014
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "El exemplum en la obra de Ramon Llull. Guía mínima para una interpretación de conjunto". En: Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista. pp. 155 - 167. 2016. ISBN 978-84-944855-5-8
- 24** **Nombre del congreso:** V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Fuenlabrada (Madrid), España
Fecha de celebración: 24/09/2014
Aragüés Aldaz, José.
- 25** **Título del trabajo:** Hagiografía y erotismo
Nombre del congreso: Tradiciones de la Literatura Erótica
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Jaca, España
Fecha de celebración: 15/07/2014
Aragüés Aldaz, José.
- 26** **Título del trabajo:** Más admirable es la virtud en la mujer. Retórica y estética de los exempla femeninos en los siglos XV y XVI
Nombre del congreso: Mujeres de la Edad Media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 31/05/2013
Aragüés Aldaz, José.
- 27** **Nombre del congreso:** La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2012
Aragüés Aldaz, José.



- 28** **Título del trabajo:** Doble incesto y falsificación hagiográfica: los falsos Cuatro Coronados
Nombre del congreso: La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 29** **Título del trabajo:** Los discípulos de Santiago: reescrituras, fabulaciones
Nombre del congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos, fabulaciones (II)". En: El texto infinito: Reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento. pp. 299 - 311. 2014. ISBN 978-84-941708-3-6
- 30** **Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 31** **Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 32** **Título del trabajo:** Imaginación hagiográfica y retórica de la diferencia
Nombre del congreso: II International Medieval Meeting
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 29/06/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 33** **Título del trabajo:** Un camino de libros: Zaragoza, Toulouse, Burgos y el texto del Esopete
Nombre del congreso: Journée d'étude "Johan Parix: un imprimeur entre l'Espagne et la France"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 09/12/2011
Aragüés Aldaz, José.



34 **Título del trabajo:** "Flos Sanctorum" y "Leyenda de los santos": distancias, imposturas

Nombre del congreso: Reunión-seminario del grupo LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or) (2011)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, España

Fecha de celebración: 28/11/2011

Aragüés Aldaz, José.

35 **Título del trabajo:** Escritura y conciencia de autoría en el Flos Sanctorum (silencios, presencias, imposturas)

Nombre del congreso: Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 28/10/2011

Aragüés Aldaz, José.

36 **Nombre del congreso:** Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 28/10/2011

Aragüés Aldaz, José.

37 **Título del trabajo:** Participación en Tabla redonda: Els estudis sobre hagiografia en l'àmbit de la literatura catalana

Nombre del congreso: Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 28/10/2011

Aragüés Aldaz, José.

38 **Título del trabajo:** La difusa autoría del Flos Sanctorum: silencios, presencias, falsificaciones

Nombre del congreso: Coloquio Internacional: "El autor oculto en la España de los siglos XIV a XVIII",

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 16/06/2011

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "La difusa autoría del "Flos Sanctorum": silencios, presencias, imposturas". En: El autor oculto en la literatura española: siglos XIV a XVIII. pp. P. 21 - 39.. 2014. ISBN 9788496820999

39 **Título del trabajo:** Paisajes medievales del Más Allá: los dos Paraísos

Nombre del congreso: Trobada científica interdisciplinar "El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals"

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 04/11/2010

Aragüés Aldaz, José.

40 Título del trabajo: Los estudios sobre los legendarios hispánicos: un estado de la cuestión

Nombre del congreso: III Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oviedo, España

Fecha de celebración: 27/09/2010

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Los flores sanctorum medievales y renacentistas: brevísimo panorama crítico".

En: Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas. pp. 349 - 361. 2012. ISBN

978-84-937765-4-1

41 Título del trabajo: Del Paraíso Terrenal al Paraíso Celestial: el Cielo como jardín

Nombre del congreso: III Curso de Cultura Medieval y Renacentista

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Tarazona, España

Fecha de celebración: 06/07/2010

Aragüés Aldaz, José.

42 Título del trabajo: La fábrica del santoral: génesis y evolución de los legendarios en castellano

Nombre del congreso: Fábrica de santos (España, siglos XVI y XVII),

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 15/03/2010

Aragüés Aldaz, José.

43 Título del trabajo: Fronteras de la ejemplaridad: imitación, admiración y retórica del exemplum en el Siglo de Oro

Nombre del congreso: Journée d'Étude "Exemplarité des modèles en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles: entre enfermement et dépassement"

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia

Fecha de celebración: 04/12/2009

Aragüés Aldaz, José.

44 Título del trabajo: Heroicidad moral y hagiografía. Notas para una pragmática del exemplum

Nombre del congreso: Trobada científica interdisciplinar "Herois i sants entre les literatures clàssiques i la tradició literaria occidental",

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 30/11/2009

Aragüés Aldaz, José.



45 Título del trabajo: La Leyenda de los santos: perspectivas de estudio

Nombre del congreso: Encontros de Literatura Medieval (3ª sessão: Hagiografia Medieval),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal

Fecha de celebración: 27/11/2009

Aragüés Aldaz, José.

46 Título del trabajo: El tema de la alimentación en la hagiografía castellana

Nombre del congreso: XIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 15/09/2009

Aragüés Aldaz, José.

47 Título del trabajo: Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum

Nombre del congreso: Colloque International "Être à table au Moyen Âge"

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 21/05/2009

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum". En: *Être à table au Moyen Âge*. pp. 37 - 49. 2010.

48 Título del trabajo: "Fronteras de la imitación hagiográfica

Nombre del congreso: Seminario "Tradición e innovación en la hagiografía peninsular"

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 26/03/2009

Aragüés Aldaz, José.

49 Título del trabajo: La Leyenda de los santos y el Flos Sanctorum renacentista: afinidades, divergencias, usurpaciones

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla (La Rioja), España

Fecha de celebración: 10/09/2008

Aragüés Aldaz, José.

50 Título del trabajo: La transmisión del exemplum en el Siglo de Oro: recepción, custodia, difusión

Nombre del congreso: La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 19/05/2008

Forma de contribución: Capítulo de libro



Aragüés Aldaz, José. "Fortuna hispánica de un relato de doble incesto. Los falsos Cuatro Coronados". En: Hommage à André Gallego. La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles). pp. 181 - 203. 2011. ISBN 978-2-912025-75-3

51 Título del trabajo: El Gran Flos Sanctorum o Compilación A: estados de redacción

Nombre del congreso: XII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cáceres, España

Fecha de celebración: 25/09/2007

Aragüés Aldaz, José.

52 Título del trabajo: El Flos Sanctorum con sus ethimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos

Nombre del congreso: Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 16 a 21 de septiembre de 2005),

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: León, España

Fecha de celebración: 18/09/2006

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "El Flos Sanctorum con sus ethimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos". En: Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 16 a 21 de septiembre de 2005). pp. 197 - 215. 2007. ISBN 978-84-9773-357-6

53 Título del trabajo: Imágenes de la risa sagrada y Caleología

Nombre del congreso: Curso de Emblemática. Emblemática: un saber entre la Historia y la Literatura

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/12/2005

Aragüés Aldaz, José.

54 Título del trabajo: Hagiografía graciana

Nombre del congreso: Jornadas sobre la figura y la obra de Baltasar Gracián en honor de José Manuel Blecua,

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 16/12/2004

Aragüés Aldaz, José.

55 Título del trabajo: Los discípulos de Santiago. Tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional

Nombre del congreso: Colloque International "L'environnement humain du saint",

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 20/09/2004

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional". En: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle



d'Or = Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro. pp. P. 221 - 233.. 2005. ISBN 2912025214

56 **Título del trabajo:** Del apotegma hagiográfico: ingenio, prudencia y risa en la literatura ejemplar del Siglo de Oro

Nombre del congreso: Colloque International "Rire et sainteté"

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 01/04/2004

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Facecia, apotegma y hagiografía barroca: del ingenio a la "stultitia" (I) : La risa ejemplar". En: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or = Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro. pp. P. 249 - 263.. 2005. ISBN 2912025214

57 **Título del trabajo:** Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia

Nombre del congreso: Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo II= Actas del Seminario AModelos de vida en la España del Siglo de Oro. IV: El santo

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 06/10/2003

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia". En: Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Actas del Seminario "Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. IV: El santo" (Casa de Velázquez (Madrid), 6 y 7 de octubre de 2003). 2, pp. 275 - 302. 2007. ISBN 9788484893158

58 **Título del trabajo:** Sobre las fuentes del teatro hagiográfico de Lope de Vega: el caso de "San Nicolás de Tolentino"

Nombre del congreso: Reunión-seminario del grupo LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or)(2003)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 17/03/2003

Aragüés Aldaz, José.

59 **Título del trabajo:** El Flos Sanctorum viejo (1516-1580). Perspectivas de estudio

Nombre del congreso: Colloque International L'Hagiographie. Entre Histoire et Littérature (Espagne, Moyen Âge et Siècle d'Or)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 10/10/2002

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Para el estudio del "Flos sanctorum renacentista": la conformación de un género". En: Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro. pp. P. 97 - 147.. 2005. ISBN 8484891593



60 **Título del trabajo:** Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos)

Nombre del congreso: XVIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, (Orense, del 9 al 13 de septiembre de 2002),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Ciudad de celebración: Orense, España

Fecha de celebración: 09/09/2002

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos)". En: Actas del XVIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, (Orense, del 9 al 13 de septiembre de 2002),. pp. 441 - 560. 2004.

61 **Título del trabajo:** De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres

Nombre del congreso: Tipología de las formas narrativas breves románicas (III). Actas del III Simposio sobre Tipología de las formas breves románicas, (Veruela (Zaragoza), del 3 al 5 de septiembre de 2002),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Veruela (Zaragoza), España

Fecha de celebración: 03/09/2002

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres". En: Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). pp. P. 25 - 77.. 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza) 8433831062 (

62 **Nombre del congreso:** Tipología de las formas narrativas breves románicas (III). Actas del III Simposio sobre Tipología de las formas breves románicas, (Veruela (Zaragoza), del 3 al 5 de septiembre de 2002),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Veruela (Zaragoza), España

Fecha de celebración: 03/09/2002

Aragüés Aldaz, José.

63 **Título del trabajo:** Formación escolar y erudición en la literatura barroca

Nombre del congreso: Gracián y sus contemporáneos

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: La Coruña, España

Fecha de celebración: 30/10/2001

Aragüés Aldaz, José.

64 **Título del trabajo:** El Flos Sanctorum castellano: los orígenes medievales

Nombre del congreso: IX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Coruña, España

Fecha de celebración: 18/09/2001

Aragüés Aldaz, José.

65 **Título del trabajo:** Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco

Nombre del congreso: Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General



Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 13/12/1999

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco". En: Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General. 3, pp. 1911 - 1925. 2004. ISBN 84-7820-701-5

66 Título del trabajo: Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull

Nombre del congreso: Actas del VIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, del 22 al 26 de septiembre de 1999)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santander, España

Fecha de celebración: 22/09/1999

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull". En: Actas del VIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, del 22 al 26 de septiembre de 1999). 1, pp. 171 - 184. 2000.

67 Título del trabajo: Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo

Nombre del congreso: Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995),

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España

Fecha de celebración: 12/09/1995

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo". En: Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995), pp. 169 - 182. 1997.

68 Título del trabajo: Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro

Nombre del congreso: Homenaje a Luis Gil. Actas del II Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 2 al 6 de mayo de 1995),

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcañiz, España

Fecha de celebración: 02/05/1995

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro". En: Homenaje a Luis Gil. Actas del II Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 2 al 6 de mayo de 1995), pp. 721 - 733. 1997.

69 Título del trabajo: Exempla inquirere et invenire. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas

Nombre del congreso: La literatura en la época de Sancho IV

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España



Fecha de celebración: 21/02/1994

Aragüés Aldaz, José.

70 Nombre del congreso: La literatura en la época de Sancho IV

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España

Fecha de celebración: 21/02/1994

Aragüés Aldaz, José.

71 Título del trabajo: La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada

Nombre del congreso: IX Congreso de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 18/11/1992

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada". En: Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. pp. 37 - 47. 1994.

72 Título del trabajo: Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano

Nombre del congreso: Juan Luis Vives. Actas del Simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento (Valencia, del 5 al 9 de octubre de 1992)

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 05/10/1992

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano". En: Juan Luis Vives. Actas del Simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento (Valencia, del 5 al 9 de octubre de 1992). pp. 121 - 147. 1993.

73 Título del trabajo: Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador

Nombre del congreso: I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcañiz, España

Fecha de celebración: 08/05/1990

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador". En: Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)., pp. 251 - 265. 1993.

74 Título del trabajo: El modelo de Valerio Máximo y la configuración de las colecciones de exempla renacentistas

Nombre del congreso: I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcañiz, España



Fecha de celebración: 08/05/1990

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "El modelo de los dicta et facta memorabilia en la configuración de las colecciones de exempla renacentistas". En: Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990). 1993.

75 **Título del trabajo:** Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del *Flos Sanctorum* de Alonso de Villegas

Nombre del congreso: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 02/10/1989

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del *Flos Sanctorum* de Alonso de Villegas". En: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 169 - 182. 1994.

76 **Título del trabajo:** Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza

Nombre del congreso: Jornadas sobre Periodismo en Aragón: Cultura burguesa y letras provincianas

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Teruel, España

Fecha de celebración: 01/09/1989

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza". En: Cultura burguesa y letras provincianas (Estudios sobre el periodismo en Aragón entre 1834 y 1936). pp. 65 - 82. 1993.

77 **Nombre del congreso:** Congreso Internacional La literatura en las Artes

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Vitoria, España

Fecha de celebración: 02/05/1989

Forma de contribución: Artículo científico

Aragüés Aldaz, José. "Pintura, poesía, razón e imaginación en los orígenes de la prensa zaragozana". En: Lecturas de historia del arte. 2, 1990. ISBN 0214-6444

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

329b175649bea85d3d71845002885275

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Miembro del Comité Científico del VI Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Entidad de afiliación: Universidad Pompeu i Fabra

Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 15/09/2016 - 17/09/2016

2 Título del comité: Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca

Ciudad entidad afiliación: Salamanca, España

Fecha de inicio-fin: 30/09/2010 - 15/09/2016

3 Título del comité: Miembro del Comité Científico del V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Entidad de afiliación: Universidad Juan Carlos I

Ciudad entidad afiliación: Fuenlabrada (Madrid), España

Fecha de inicio-fin: 24/09/2014 - 26/09/2014

4 Título del comité: Miembro del Comité Científico del IV Congreso de la Semyr

Entidad de afiliación: Universidad Autònoma de Barcelona

Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 05/09/2012 - 07/09/2012

5 Título del comité: Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "La literatura en la época de Sancho IV"

Entidad de afiliación: Universidad de Alcalá

Ciudad entidad afiliación: Alcalá de Henares, España

Fecha de inicio-fin: 21/02/1994 - 24/02/1994

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes

Tipo de actividad: Curso Extraordinario de la **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Universidad de Zaragoza:

Modo de participación: Presidente

Nº de asistentes: 80

Fecha de inicio-fin: 08/11/2012 - 10/11/2012

Duración: 3 días

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

329b175649bea85d3d71845002885275

Gestión de I+D+i

1 **Nombre de la actividad:** Investigador Principal del Proyecto de Investigación Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición, correspondiente a la Convocatoria de 2022 de Proyectos de Generación

Tipología de la gestión: Investigador Principal

Ciudad entidad realización: Zaragoza, España

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Fecha de inicio: 01/09/2023

Duración: 4 años

Tareas concretas: Dirección del Proyecto

2 **Nombre de la actividad:** Investigador Principal del Proyecto de Investigación Orígenes de la crítica literaria moderna. Retórica, estética y literatura

Tipología de la gestión: Investigador Principal

Ciudad entidad realización: Zaragoza, España

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Fecha de inicio: 01/01/2000

Duración: 2 años

Tareas concretas: Dirección del Proyecto

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Universidad de San Luis Potosí

Ciudad entidad realización: San Luis Potosí, México

Fecha de inicio-fin: 07/10/2013 - 13/10/2013 **Duración:** 7 días

Entidad financiadora: Universidad de San Luis Potosí

Objetivos de la estancia: Invitado/a

2 **Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)

Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia

Fecha de inicio-fin: 21/11/2011 - 21/12/2011 **Duración:** 1 mes - 1 día

Entidad financiadora: Université de Toulouse-Le Mirail

Objetivos de la estancia: Invitado/a

3 **Entidad de realización:** Université de Bordeaux 3

Ciudad entidad realización: Bordeaux, Francia

Fecha de inicio-fin: 31/10/2009 - 06/12/2009 **Duración:** 1 mes - 7 días

Nombre del programa: Convenio Erasmus

Objetivos de la estancia: Invitado/a

4 **Entidad de realización:** Università degli Studi di Catania (Italia)

Ciudad entidad realización: Catania, Italia

Fecha de inicio-fin: 06/04/2009 - 12/04/2009 **Duración:** 7 días

Nombre del programa: Convenio Erasmus

Objetivos de la estancia: Invitado/a

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

329b175649bea85d3d71845002885275

- 5** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Catania (Italia)
Ciudad entidad realización: Catania, Italia
Fecha de inicio-fin: 21/04/2003 - 27/04/2003 **Duración:** 7 días
Nombre del programa: Convenio Erasmus
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/03/2003 - 31/03/2003 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Université de Toulouse-Le Mirail
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** Bibliothèque du Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval (École des Hautes Études en
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 14/02/1996 - 18/02/1996 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 8** **Entidad de realización:** Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/08/1989 - 25/08/1989 **Duración:** 25 días
Entidad financiadora: Caja de Ahorros de la Inmaculada-Diputación General de Aragón
Nombre del programa: Programa Europa de Estancias de Investigación
Objetivos de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos y documentales

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2021
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2017
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2013
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2004
- 5** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2003

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

329b175649bea85d3d71845002885275

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
Desde el curso 2015-2016 hasta el presente
Fecha de concesión: 30/07/2016
- 2 Descripción del mérito:** Tutor del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza.
Desde el curso 2015-2016 hasta el presente.
Fecha de concesión: 15/09/2015
- 3 Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad de Estudios Medieval y Renacentistas
Desde 2006 hasta el presente
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 4 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
desde el curso 2004-2005 hasta el curso 2007-2008, y desde el curso 2012-2013 hasta el presente.
Fecha de concesión: 15/09/2004
- 5 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Contratación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
Desde el curso 1997-1998 hasta el curso 2001-2002.
Fecha de concesión: 15/09/1997
- 6 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado, Sección de Filología Hispánica. Universidad de Zaragoza
Premio Extraordinario de Doctorado, Sección de Filología Hispánica
Fecha de concesión: 21/06/1993
- 7 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Desde 1992 hasta la actualidad
Fecha de concesión: 01/01/1992
- 8 Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al Curso Superior de Filología
Celebrado en Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) del 1 al 12 de julio de 1991
Fecha de concesión: 01/07/1991
- 9 Descripción del mérito:** Premio Especial de Licenciatura "Academia General Militar"
Concedido al mejor expediente de la sección de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
Fecha de concesión: 11/06/1990
- 10 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Zaragoza
Concedido al mejor expediente de la sección de Filología Hispánica
Fecha de concesión: 11/06/1990
- 11 Descripción del mérito:** Beca del Programa Europa de Estancias de Investigación
Concedida por la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Diputación General de Aragón), para la consulta de los fondos bibliográficos y documentales en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo Histórico Nacional (del 1 al 25 de agosto de 1989).
Fecha de concesión: 01/08/1989



12 Descripción del mérito: Beca para la Asistencia al Curso Textos fundamentales para el estudio de la literatura medieval

Celebrado en Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) del 1 al 12 de agosto de 1988

Fecha de concesión: 01/08/1988

13 Descripción del mérito: Beca de Formación del Personal Investigador

Disfrutada del primero de enero de 1988 al 30 de noviembre de 1991

Fecha de concesión: 01/01/1988

14 Descripción del mérito: Beca para la Asistencia al VII Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro

Organizado por el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid entre los días 30 de marzo y 4 de abril de 1987

Fecha de concesión: 30/04/1987