



**Isabel Díaz Sánchez**

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 01/09/2025

v 1.4.0

e7af29d8f2a213fbdbcae588f7e15464

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Isabel Díaz Sánchez

Apellidos:      Nombre:  
DNI: ORCID: Fecha de  
nacimiento:      Sexo:  
Nacionalidad: País de  
nacimiento: Provincia  
de contacto: Dirección  
de contacto: Código  
postal:      País de  
contacto: Ciudad de  
contacto:      Teléfono  
fijo:      Correo  
electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Departamento: FILOLOGÍA INGLESA, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS  
Categoría profesional: PROFESOR/A      Gestión docente (Sí/No): No  
TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Fecha de inicio: 16/12/2014  
Modalidad de contrato: Contrato laboral      Régimen de dedicación: Tiempo completo  
indefinido  
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología  
Funciones desempeñadas: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Alicante	PROFESOR/A TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA	28/02/2003
2	Universidad de Alicante	Secretaria de Facultad de Filosofía y Letras	09/05/200
3	Universidad de Alicante	PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR ESC.UNIV.	7
4	Universidad de Alicante	AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA	01/09/200

1 Entidad empleadora: Universidad de Alicante  
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras  
Ciudad entidad empleadora: España

2  
10/10/200  
0



Categoría profesional: PROFESOR/A TITULAR  
ESCUELA UNIVERSITARIA

Fecha de inicio-fin: 28/02/2003 - 15/12/2014

Gestión docente(Sí/No): No

Duración: 11 años - 9 meses - 17 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

2

Entidad empleadora: Universidad de Alicante

Departamento: Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Secretaria de Facultad de  
Filosofía y Letras

Fecha de inicio-fin: 09/05/2007 - 11/12/2014

Entidad empleadora: Universidad de Alicante

Gestión docente(Sí/No): Si

Duración: 7 años - 7 meses - 2 días

3

Departamento: Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: PROFESOR/A

INTERINO/A TITULAR ESC.UNIV.

Fecha de inicio-fin: 01/09/2002 - 27/02/2003

Entidad empleadora: Universidad de Alicante

Gestión docente(Sí/No): No

Duración: 5 meses - 26 días

4

Departamento: Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: AYUDANTE DE  
ESCUELA UNIVERSITARIA

Fecha de inicio-fin: 10/10/2000 - 31/08/2002

Gestión docente(Sí/No): No

Duración: 1 año - 10 meses - 21 días

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Otros  
 Nombre del título: Filología Inglesa  
 Entidad de titulación: Universidad de Alicante  
 Fecha de titulación: 01/06/1994  
 Título homologado: No

### Doctorados

1 Programa de doctorado: DOCTORADO EN ESTUDIOS DE FILOLOGIA INGLESA

Entidad de titulación: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado  
 Fecha de titulación: 07/07/2000  
 Doctorado Europeo: No  
 Mención de calidad: No  
 Premio extraordinario doctor: No  
 Título homologado: No

2 Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía y Letras

Entidad de titulación: Universidad de Alicante  
 Fecha de titulación: 07/07/2000  
 Doctorado Europeo: No  
 Mención de calidad: No  
 Premio extraordinario doctor: No  
 Título homologado: No

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1		C1	C1
Catalán		C1		C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: 48702 HABILIDADES AVANZADAS PARA LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA  
Fecha de inicio: 01/09/2023 Fecha de finalización: 31/08/2025  
Fecha de finalización: 31/08/2025 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas  
Ciudad entidad realización: España

2 Nombre de la asignatura/curso: 48706 HEROÍNAS EN CONFLICTO: MUJERES ESCRITORAS, LITERATURA Y GÉNERO  
Fecha de inicio: 01/09/2023 Fecha de finalización: 31/08/2025  
Fecha de finalización: 31/08/2025 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas  
Ciudad entidad realización: España

3 Nombre de la asignatura/curso: 31050 INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA  
Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Fecha de inicio: 11/09/2017 Fecha de finalización: 31/08/2025  
Fecha de finalización: 31/08/2025 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Ciudad entidad realización: España  
Nombre de la asignatura/curso: 31013 LITERATURA INGLESA MODERNA

4 Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 13/09/2011 Fecha de finalización: 31/08/2025  
Fecha de finalización: 31/08/2025 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Ciudad entidad realización: España

5 Nombre de la asignatura/curso: 31099 TRABAJO FIN DE GRADO  
Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 01/09/2020 Fecha de finalización: 31/08/2024  
Fecha de finalización: 31/08/2024 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Ciudad entidad realización: España

6 Nombre de la asignatura/curso: 31011 LENGUA INGLESA I  
Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 01/09/2021 Fecha de finalización: 31/08/2023  
Fecha de finalización: 31/08/2023 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Ciudad entidad realización: España

- 7 Nombre de la asignatura/curso: 31111 COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I  
 Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES  
 Fecha de inicio: 01/09/2021 Fecha de finalización: 31/08/2023  
 Fecha de finalización: 31/08/2023 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
 N° de horas/créditos ECTS: 6  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Ciudad entidad realización: España
- 8 Nombre de la asignatura/curso: 31121 COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II  
 Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES  
 Fecha de inicio: 01/09/2021 Fecha de finalización: 31/08/2022  
 Fecha de finalización: 31/08/2022 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
 N° de horas/créditos ECTS: 6  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Ciudad entidad realización: España
- 9 Nombre de la asignatura/curso: 31024 LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVIII  
 Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES  
 Fecha de inicio: 09/09/2013 Fecha de finalización: 31/08/2022  
 Fecha de finalización: 31/08/2022 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
 N° de horas/créditos ECTS: 6  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Ciudad entidad realización: España
- 10 Nombre de la asignatura/curso: 31120 GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II  
 Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES  
 Fecha de inicio: 10/09/2014 Fecha de finalización: 31/08/2018  
 Fecha de finalización: 31/08/2018 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
 N° de horas/créditos ECTS: 6  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Ciudad entidad realización: España
- 11 Nombre de la asignatura/curso: 90915 LITERATURA E HISTORIA EN LA INGLATERRA DE JANE AUSTEN Y VIRGINIA WOOLF (AMPLIACIÓN)  
 Curso que se imparte: Universidad Permanente  
 Fecha de inicio: 12/09/2016 Fecha de finalización: 10/09/2017  
 Fecha de finalización: 10/09/2017 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas  
 N° de horas/créditos ECTS: 4  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Ciudad entidad realización: España
- 12 Nombre de la asignatura/curso: 91015 LITERATURA E HISTORIA EN LA INGLATERRA DE JANE AUSTEN Y VIRGINIA WOOLF  
 Curso que se imparte: Universidad Permanente  
 Fecha de inicio: 10/09/2015 Fecha de finalización: 10/09/2017  
 Fecha de finalización: 10/09/2017 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas  
 N° de horas/créditos ECTS: 4  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Ciudad entidad realización: España

**13** Nombre de la asignatura/curso: 31110 GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I

Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES

Fecha de inicio: 10/09/2014

Fecha de finalización: 11/09/2016

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

**14** Nombre de la asignatura/curso: 39213 LO SOBRENATURAL EN LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA

Fecha de inicio: 13/09/2011

Fecha de finalización: 11/09/2016

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8927 LITERATURA DE LAS MINORIAS ÉTNICAS EN LOS EE UU

**15** Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2002

Fecha de finalización: 11/09/2016

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

**16** Nombre de la asignatura/curso: 39214 VOCES DE MUJER EN LA LITERATURA ANGLONORTEAMERICANA

Fecha de inicio: 10/09/2014

Fecha de finalización: 09/09/2015

Fecha de finalización: 09/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8930 LITERATURA NORTEAMERICANA DE LOS 80 Y 90

**17** Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

Fecha de inicio: 13/09/2010

Fecha de finalización: 09/09/2012

Fecha de finalización: 09/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

**18** Nombre de la asignatura/curso: 11593 LA INFLUENCIA HISPÁNICA EN LA LITERATURA EN LA LENGUA INGLESA

Fecha de inicio: 24/09/2007

Fecha de finalización: 09/09/2012

Fecha de finalización: 09/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

**19** Nombre de la asignatura/curso: 62174 INVESTIGACIÓN EN LA TRADUCCIÓN DEL TEXTO LITERARIO ESPAÑOL/INGLÉS EN LOS EEUU

Fecha de inicio: 01/10/2004

Fecha de finalización: 09/09/2012

Fecha de finalización: 09/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

**20** Nombre de la asignatura/curso: 8217 CONTRASTES LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES DE LOS PAÍSES DE LENGUA INGLESA

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Alemán - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización: 12/09/2011

Fecha de finalización: 12/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

21 Nombre de la asignatura/curso: 8912 LITERATURA NORTEAMERICANA

Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2003

Fecha de finalización: 13/09/2009

Fecha de finalización: 13/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

22 Nombre de la asignatura/curso: 8223 LENGUA C (III): INGLÉS

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Alemán - plan 2000

Fecha de inicio: 26/09/2005

Fecha de finalización: 23/09/2007

Fecha de finalización: 23/09/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

23 Nombre de la asignatura/curso: 8230 INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN ORAL EN INGLÉS (ESPAÑOL-INGLÉS)

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Alemán - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2002

Fecha de finalización: 30/09/2005

Fecha de finalización: 30/09/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8365 INGLÉS PARA TURISMO II

24 Curso que se imparte: Diplomatura en Turismo - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización: 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

25 Nombre de la asignatura/curso: 8901 LENGUA INGLESA I

Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización: 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

26 Nombre de la asignatura/curso: 2427 INTROD. A LA TRADUCCION ORAL Y EL INGLES (ESPAÑOL-INGLÉS)

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Inglés - plan 1996

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización: 30/09/2001

Fecha de finalización: 30/09/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Ciudad entidad realización: España

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo: Behind the Victorian facade: The hypocrisy and the existence of the homosexual subculture  
Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Alea Luisa Andreassen Pinto  
Calificación obtenida: 6,00  
Fecha de defensa: 07/09/2023  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo: Feminism and patriarchy: the representation of women in Virginia Woolf's Three Guineas.  
Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: María Sánchez Rivas  
Calificación obtenida: 9,00  
Fecha de defensa: 12/06/2023  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No
- Título del trabajo: Frankenstein: Morality or Science?  
3 Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Marco Antonio Reyes Sánchez  
Calificación obtenida: 5,00  
Fecha de defensa: 12/06/2023  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No
- Título del trabajo: Mental illness and social frames in "The Bell Jar" and "The Yellow Wallpaper"  
4 Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Sol Berenguer Monguilot  
Calificación obtenida: 7,00  
Fecha de defensa: 12/06/2023  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No
- Título del trabajo: THE CONCEPT OF THE DOPPELGÄNGER IN THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE  
5 Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Sebastián Sánchez Requena  
Calificación obtenida: 8,00  
Fecha de defensa: 12/06/2023  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No
- Título del trabajo: The Evolution of the Vampire in Popular Narrative: from the Nineteenth Century to the fin de siècle  
6 Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Aitana Molina García  
Calificación obtenida: 7,50

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

7 Título del trabajo: The influence of Gothic in contemporary Young Adult literature. The supernatural in The Shadowhunter Chronicles by Cassandra Clare.

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Almudena Alcocer Martínez

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Analysis of Gothic elements in Ann Radcliff's A Sicilian Romance

8 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Dayana Mikaela Rios Collaguazo

Calificación obtenida: 5,50

Fecha de defensa: 07/09/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Colonialism and gender in Jane Austen's Mansfield Park

Tipo de proyecto: Otros

9 Alumno/a: Sofía Parres Galipienso

Calificación obtenida: 6,50

Fecha de defensa: 07/09/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Martha Gellhorn's report on the Great Depression

Tipo de proyecto: Otros

10 Alumno/a: Nuria García López

Calificación obtenida: 6,00

Fecha de defensa: 07/09/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "A Moveable Feast: The Meaning of Success in America in the 1920's".

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Hisham Hammoudi Mustapha

11 Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: American Eugenics in Brave New World

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Alba Rodríguez Fernández

12 Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

13 Título del trabajo: Fear, Darkness and Eleanor Vance in The Haunting of Hill House.

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Eva María Valera Terol

Calificación obtenida: 8,50

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

14 Título del trabajo: Study of Greco-Roman mythology in Mary Shelley's Proserpine and Midas.

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Paula Piquero García

Calificación obtenida: 8,50

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

15 Título del trabajo: Symbolism in Alice's Adventures in Wonderland: A discussion of a Coming-of-Age novel

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Marta Monterrubio Ruiz

Calificación obtenida: 8,00

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

16 Título del trabajo: "Bildungsroman in Moll Flanders: An Analysis of the Female Heroine"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Ana Denia Quiñonero

Calificación obtenida: 7,50

Fecha de defensa: 24/01/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

17 Título del trabajo: "Religion in Robison Crusoe"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Fernando Pascual Jover Orts

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 24/01/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

18 Título del trabajo: Dehumanization and Violation of Human Rights in A Brave New World and 1984

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Lidia Santos Lloret

Calificación obtenida: 6,50

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

19 Título del trabajo: "Identity and Existencialism in Ralph Ellison's Invisible Man"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Javier Andrés Mas Rodríguez

Calificación obtenida: 6,50

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "The influence of The Catcher in the Rye in American Coming-of-Age Films".

20 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Nuria Lara Liras

Calificación obtenida: 7,50

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: The Use of Irony and Satire in "The Adventures of Peregrine Pickle" by Tobias Smollett.

21 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Andrea Baño Pascual

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "Bildungsroman in Alice's Adventures in Wonderland"

22 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Ana Solbes Savall

Calificación obtenida: 7,70

Fecha de defensa: 16/06/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Female education: Ethel and Elizabeth in Mary Shelley's *Lodore* and *Falkner*

Tipo de proyecto: Otros

23 Alumno/a: Marta Morales Botella

Calificación obtenida: 9,00

Fecha de defensa: 16/06/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "The Gothic in Neil Gaiman's *Coraline*"

Tipo de proyecto: Otros

24 Alumno/a: Sergio Limiñana Andrés

Calificación obtenida: 8,50

Fecha de defensa: 16/06/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Characteristics of African American Literature in Kathryn Stockett's *The Help* and Alice

Walker's *The Color Purple*

Tipo de proyecto: Otros

25

Alumno/a: Nina Louise Greve  
Calificación obtenida: 9,50  
Fecha de defensa: 05/10/2016  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No

Título del trabajo: La Malinche, historia y mito, en la literatura chicana escrita por mujeres.

- 26 Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Victoria Eugenia Berenguer Sanchis  
Calificación obtenida: 7,70  
Fecha de defensa: 23/09/2015  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No

Título del trabajo: Once Upon a Confession: The Subversive Discourse of Anne Sexton's Fairy Tale Poems in "Transformations"

- 27 Tipo de proyecto: Otros  
Alumno/a: Lucía Rodríguez Moreno  
Calificación obtenida: 6,90  
Fecha de defensa: 23/09/2015  
Doctorado Europeo: No  
Mención de calidad: No

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto: Recursos electrónicos en las asignaturas de historia de la lengua y literatura inglesas  
Nombre del investigador/a principal (IP): Roig-Marín, A.  
Nº de participantes: 6  
Entidad financiadora: Instituto Ciencias de la Educación (ICE). Universidad de Alicante  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Otros  
Fecha de inicio-fin: 16/11/2020 - 16/11/2021

- 2 Título del proyecto: Recursos en la docencia y el aprendizaje de la historia de la literatura inglesa  
Tipo de participación: Miembro de equipo  
Aportación al proyecto: Los objetivos de este proyecto de Red son los siguientes: (1) crear y fomentar propuestas curriculares transversales innovadoras que impliquen un aprendizaje guiado autónomo; (2) animar al alumnado a desarrollar una actitud crítica ante el estudio de la historia literaria en lengua inglesa; (3) incentivar el uso de herramientas y marcos teórico-literarios que puedan ser aplicados a un amplio abanico de textos y autores de todos los periodos que abarca esta Red. Con todo ello, pretendemos asentar las bases para elaborar un manual que recopile recursos a la disposición del alumnado de la Universidad de Alicante, y que a su vez sirva como guía a corto y a largo plazo, es decir, tanto para trabajos que tengan que hacer durante el Grado (por ejemplo, Trabajos de Fin de Grado) como para investigaciones posteriores más especializadas a nivel de postgrado.  
Régimen de dedicación: Tiempo parcial  
Nombre del investigador/a principal (IP): Sánchez Martí, Jordi  
Nº de participantes: 5  
Fecha de inicio-fin: 24/10/2018 - 24/10/2019

**3** Título del proyecto: Universidad, Docencia, Género e Igualdad (2013/2014)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Con la Red Universidad, Docencia, Género e Igualdad de la UA se persigue avanzar en la calidad e innovación de las enseñanzas universitarias a partir de la inclusión de la perspectiva de género. Se busca dar cumplimiento a las directrices generales de los nuevos planes de estudio respecto del principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en la formación universitaria (Real Decreto 1393/2007. BOE nº 260, 30 de octubre de 2007). En la tercera edición de la Red, y dada su composición multidisciplinar, se desarrollaron dos líneas de investigación: por un lado, se continuó trabajando en el mantenimiento del ¿Portal web con recursos docentes con perspectiva de género¿, proyecto financiado por el Instituto de la Mujer (PACUI, 2012) e iniciado en el curso 2012-2013, incrementándose en un 36% la colección de recursos; y, por otro, se inició una nueva línea de investigación con la que se busca desarrollar una herramienta informática de ayuda para la redacción de textos con lenguaje inclusivo.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Rodríguez, M<sup>a</sup> J.

Nº de participantes: 40

Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Instituto Ciencias de la Educación

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/02/2013 - 01/02/2014

**4** Título del proyecto: Universidad, Docencia, Género e Igualdad (2012/2013). Subvencionado por el Instituto de la Mujer, con cargo a la convocatoria destinada a la realización de Posgrados oficiales de Igualdad entre mujeres y hombres, Acciones complementarias a la investigación en el ámbito universitario y actividades de las unidades de igualdad de las universidades, mediante Resolución del Instituto de la Mujer de 17 de julio de 2012.

Ciudad entidad realización: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: La red busca incluir la perspectiva de género en cada uno de los elementos que participan en el diseño de una asignatura. Incluir la perspectiva de género alcanza no sólo a qué se imparte sino también al cómo se transmite, esto es, la perspectiva de género se debe incluir, de forma transversal, en todos los ámbitos de la docencia universitaria.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Rodríguez, M<sup>a</sup> J.

Nº de participantes: 50

Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Instituto Ciencias de la Educación

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/07/2012 - 23/12/2012

**5** Título del proyecto: Diálogo Intercultural a través de la docencia coactiva de las literaturas en lengua inglesa

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Implementar y desarrollar la metodología pedagógica diseñada por la coordinadora (Atlantis 2012) para la comunicación intercultural a través de la docencia de literaturas anglófonas. Reflexionar y debatir sobre la forma de enfatizar no solo los valores éticos y el trasfondo político de las obras escritas por minorías en la literatura anglófona, sino también los valores formales y estéticos que les dotan de valor literario. Elaboración de materiales curriculares innovadores para la docencia

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Ochiagha-Plaza, T. K.

Nº de participantes: 7

Fecha de inicio-fin: 23/12/2011 - 23/12/2012



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena  
Nº de investigadores/as: 24  
Entidad/es financiadora/s:  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024 Duración: 1 año  
Cuantía total: 451,35 €  
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena  
Nº de investigadores/as: 24  
Entidad/es financiadora/s:  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024 Duración: 1 año  
Cuantía total: 1.177 €  
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 3 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.  
Nº de investigadores/as: 15  
Entidad/es financiadora/s:  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024 Duración: 1 año  
Cuantía total: 240,39 €  
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 4 Nombre del proyecto: Patrimonialización de las memorias colectivas, memorias multidireccionales y decolonialidad. Los desafíos de la construcción identitaria de la nueva Europa (1989-2020) al prisma de las literaturas migrantes.  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Corbí Sáez, M<sup>a</sup> I.; Sansano, G.  
Nº de investigadores/as: 10  
Entidad/es financiadora/s:  
CONSELLERIA DE INNOVACION, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y SOCIEDAD DIGITAL



Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024

Duración: 3 años

Cuantía total: 33.964,67 €

5 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 22

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Cuantía total: 814 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

6 Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Cuantía total: 645 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Autonómica

7 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Cuantía total: 2.266 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

8 Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022

Cuantía total: 0 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 12

9 Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 Duración: 1 año  
 Cuantía total: 0 €  
 Régimen de dedicación: Tiempo completo

10 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Autonómica  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.  
 Nº de investigadores/as: 12  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022  
 Cuantía total: 0 € Duración: 1 año  
 Régimen de dedicación: Tiempo completo

11 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)  
 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena  
 Nº de investigadores/as: 21  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB20-300  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021  
 Cuantía total: 1.033 € Duración: 1 año

12 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG). VIGROB-300  
 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena  
 Nº de investigadores/as: 21  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF20-42  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021  
 Cuantía total: 678 € Duración: 1 año

13 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300  
 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena  
 Nº de investigadores/as: 22  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-44  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020  
 Cuantía total: 794 €

Duración: 1 año

- 14 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)  
 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena  
 Nº de investigadores/as: 22  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Cód. según financiadora: VIGROB-300/19  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 Duración: 1 año  
 Cuantía total: 930 €
- 15 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS)  
 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Martí, Jordi  
 Nº de investigadores/as: 11  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Cód. según financiadora: VIGROB-292/19  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 Duración: 1 año  
 Cuantía total: 1.086 €  
 Régimen de dedicación: Tiempo completo  
 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292
- 16 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Martí, Jordi  
 Nº de investigadores/as: 11  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Cód. según financiadora: UADIF19-128  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 Duración: 1 año  
 Cuantía total: 228 €  
 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)  
 Ámbito geográfico: Otros
- 17 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Seco, M.  
 Nº de investigadores/as: 20  
 Entidad/es financiadora/s:  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
 Cód. según financiadora: VIGROB-300  
 Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019 Duración: 1 año  
 Cuantía total: 1.291 €  
 Régimen de dedicación: Tiempo parcial  
 Nombre del proyecto: Ayuda por difusión de resultados de investigación por grupo investigación  
 Ámbito geográfico: Otros  
 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
- 18

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Seco, M. N° de investigadores/as: 17 Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF17-44

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018

Cuantía total: 1.433 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)

Ámbito geográfico: Otros

19 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Seco, M.

N° de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-300

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018

Cuantía total: 957 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Estudios Literarios, Culturales y de Género en Lengua Inglesa

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

20 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Caporale Bizzini, S

N° de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Cuantía total: 354 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Estudios Literarios, Culturales y de Género en Lengua Inglesa

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

21 N° de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Cuantía total: 241 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Estudios Literarios, Culturales y de Género en Lengua Inglesa

Ámbito geográfico: Otros

Duración: 1 año

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

22

Nº de investigadores/as: 7 Entidad/es financiadora/s:  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Cuantía total: 456 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Literatura, género y sociedad

Ámbito geográfico: Otros

23 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód.según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2012

Duración: 1 año

Cuantía total: 724 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

24 Nombre del proyecto: Creación del Portal Web de recursos para la aplicación de la perspectiva de género en la docencia universitaria

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Unidad de Igualdad de la Universidad de Alicante

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rodríguez, M<sup>a</sup> J.

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Instituto de la Mujer

Cód. según financiadora: 9/UI6

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 17/07/2012

Duración: 10 meses - 16 días

Cuantía total: 2.760 € Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Literatura, género y sociedad

Ámbito geográfico: Otros

25 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011

Cuantía total: 812 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Literatura, género y sociedad

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

26 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.



Nº de investigadores/as: 5 Entidad/es  
financiadora/s:  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.046 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Díaz Sánchez, Isabel. La instrucción moral en la prensa inglesa del siglo XVIII: The Spectator y The Female Spectator. La influencia de Eliza Haywood. . Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante (Online). 41, pp. 198 - 219. 11/07/2023. ISSN 1989-9823  
DOI: <https://doi.org/10.14198/rhm.24804>  
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista  
Posición de firma: 1  
Nº total de autores: 1
- Díaz Sánchez, Isabel. "La esencia de otro Whitman es posible". Fomeshi, Behnam M. The Persian Whitman: Beyond a Literary Reception. Leiden: Leiden University Press, 2019, 256 pp(1616: Anuario de Literatura Comparada). Revista sin ISSN. 10, pp. 227 - 231. (España): 01/06/2020. ISSN 0000-0000  
DOI: <https://doi.org/10.14201/1616202010>  
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista  
Posición de firma: 1  
Nº total de autores: 1
- Díaz Sánchez, Isabel. Betty Boop's Ready! Some Aspects of South African Rhyming Slang. English Today. 18/2, pp. 21 - 27. (Reino Unido): 01/04/2002. ISSN 0266-0784  
DOI: 10.1017/S0266078402002080  
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista  
Posición de firma: 1  
Nº total de autores: 1
- Díaz Sánchez, Isabel. En busca de Bernabé de Graciela Limón. Alianzas literarias entre la comunidad chicana y centroamericana. Antípodas. Journal of Spanish Studies. 14-15, 2002. ISSN 0113-2415
- 4 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista  
Posición de firma: 1  
Nº total de autores: 1
- 5 Díaz Sánchez, Isabel. Don Luis Leal: una vida y dos culturas. Conversaciones con Víctor Fuentes. Hispania. 84/2, (Estados Unidos de América): 01/05/2001. ISSN 0018-2133  
DOI: 10.2307/3657742  
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista  
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 6 Díaz Sánchez, Isabel. "La respuesta irónico-feminista en la poesía de Margarita Cota-Cárdenas"(Fem. Difusión Cultural Feminista A.C. (México, D.F)). Fem. 24/213, pp. 34 - 38. 01/12/2000. ISSN 0185-4666

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 7 Díaz Sánchez, Isabel. Los espejos multifocales de la cultura chicana en el performance de Guillermo Gómez-Peña. Tema y Variaciones de Literatura. 14, pp. 249 - 265. 2000. ISSN 1405-9959

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 8 Díaz Sánchez, Isabel. Narratives of Memories in Contemporary British and American Decolonial Fiction: A Comparative Analysis. Literaturas migrantes, preservación de las memorias e identidades colectivas, y cohesión social. Retos para la Europa del siglo XXI. pp. 105 - 116. (España): DYKINSON, 01/12/2024. ISBN 978-84-1070-543-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 9 Díaz Sánchez, Isabel. Una aproximación a la memoria multidireccional en la Literatura Chicana. De la postmémòire à la mémoire multidirectionnelle. Dialogues de mémoires et constructions identitaires / De la postmemòria a la memòria multidireccional. Diàlegs de memòries i construccions identitàries. pp. 121 - 132. (Alemania): Peter Lang, 04/05/2023. ISBN 9783631894620

DOI: 10.3726/b20479

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 10 Díaz Sánchez, Isabel. La poesía chicana/latina como expresión de la memoria y el trauma en el contexto decolonial. Lo que segrega también nos conecta. 1, pp. 95-111 - 830. (España): Editorial Dykinson, S. L., 31/12/2022. ISBN 978-84-1122-372-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 11 Díaz Sánchez, Isabel. ¿Fiesta de musas?: la misoginia finisecular en Oscar Wilde y Enrique Gómez Carrillo. Misoginia y Filoginia: Fuerzas discursivas simbólicas en la narrativa internacional. 1, pp. 71 - 89. (España): Editorial Dykinson, S. L., 01/10/2022. ISBN 978-84-1122-640-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 12 Sánchez Martí, Jordi; Sánchez Martí, J; Roig-Marín, A.; Díaz Sánchez, Isabel; Díaz Sánchez, I; Perni, R.; Perni Llorente, R.; Prieto, S.; Prieto García-Cañedo, S. RECURSOS EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2018-19. pp. 145 - 161. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2019. ISBN 978-84-09-15746-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 9

- 13 Díaz Sánchez, Isabel. Una precursora de la Ilustración: la dramaturga Aphra Behn. Lúdicas y viajeras. Mujeres que se recrean en la modernidad. pp. 85 - 95. (España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2019. ISBN 978-84-7784-809-7  
 Tipo de producción: Capítulo de libro      Tipo de soporte: Libro  
 Posición de firma: 1  
 N° total de autores: 1
- 14 Díaz Sánchez, Isabel. Traducciones de la obra de Rubén Darío a la lengua inglesa. Miradas críticas sobre Rubén Darío. pp. 281 - 292. (Estados Unidos de América): Fundación Internacional Rubén Darío, 2005. ISBN 1-888938-01-3  
 Tipo de producción: Capítulo de libro      Tipo de soporte: Libro  
 Posición de firma: 1  
 N° total de autores: 1
- 15 Díaz Sánchez, Isabel. Delmira Agustini. Dictionary of Literary Biography. Spanish American Poets.290, pp. 3 - 11. (Estados Unidos de América): 01/03/2004. ISBN 0-7876-6827-3  
 Tipo de producción: Capítulo de libro      Tipo de soporte: Libro  
 Posición de firma: 1  
 N° total de autores: 1
- 16 Díaz Sánchez, Isabel. El olvidado pueblo de Simons. pp. 1 - 439. Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos, 01/07/2009. ISBN 978-84-8138-830-5  
 Tipo de producción: Libro o monografía científica      Tipo de soporte: Libro  
 Posición de firma: 1  
 N° total de autores: 1
- 17 Díaz Sánchez, Isabel. La reafirmación del imperio. Estados Unidos y la aventura occidental en Oriente Próximo. (Traducción Isabel Díaz). pp. 1 - 246. (España): LOS LIBROS DE LA CATARATA SL, 2004. ISBN 84-8319-186-5  
 Tipo de producción: Libro o monografía científica      Tipo de soporte: Libro  
 Posición de firma: 1  
 N° total de autores: 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo: The Woman You Should be in the Enlightenment: Gender and Authorship in the English Press  
 Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional AUDEM  
 Ámbito geográfico: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
 Ciudad de celebración: Cordoba, España  
 Fecha de celebración: 23/09/2024  
 Fecha de finalización: 25/09/2024  
 Ciudad entidad organizadora: Cordoba, Andalucía, España  
 Díaz Sánchez, Isabel.
- 2 Título del trabajo: The influence of Oscar Wilde on Valle-Inclán's dramaturgy: A case study of the femme fatale  
 Nombre del congreso: 45th Annual Conference Association for Contemporary Iberian Studies  
 Ámbito geográfico: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda  
Fecha de celebración: 04/09/2024  
Fecha de finalización: 06/09/2024  
Ciudad entidad organizadora: Dublin, Irlanda  
Díaz Sánchez, Isabel.

3 Título del trabajo: His Way: Crossing Memories and Crossing Dreams in Javier Zamora's Solito (2022)

Nombre del congreso: 13th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España  
Fecha de celebración: 12/06/2024  
Fecha de finalización: 14/06/2024  
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

4 Título del trabajo: Peregrinación en la Literatura Chicana II

Nombre del congreso: 13th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Otros  
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España  
Fecha de celebración: 12/06/2024  
Fecha de finalización: 14/06/2024  
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

5 Título del trabajo: Memory and Trauma in the Cage: Chicana Women's Poetry and 21st Century Chicano Performance

Nombre del congreso: 35th Biennial Conference of the European Association for American Studies  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: Munich, Alemania  
Fecha de celebración: 04/04/2024  
Fecha de finalización: 06/04/2024  
Ciudad entidad organizadora: Munich, Alemania  
Díaz Sánchez, Isabel.

6 Título del trabajo: Session "Home and Belonging". 1924-2024 The American Immigrant Narrative Revisited.

Nombre del congreso: 35th Biennial Conference of the European Association for American Studies  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Otros  
Ciudad de celebración: Munich, Alemania  
Fecha de celebración: 04/04/2024  
Fecha de finalización: 06/04/2024  
Ciudad entidad organizadora: Munich, Alemania  
Díaz Sánchez, Isabel.

7 Título del trabajo: IXé Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria: Stolpersteine/Pedres de memòria per a després d'una guerra.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité organizador  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 22/11/2023  
Fecha de finalización: 24/11/2023  
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

8 Título del trabajo: Narrativas de la memoria: el uso del memoir en la ficción británica decolonial  
Nombre del congreso: IXé Seminari Internacional d'Historia i Poètiques de la Memòria (HISPOME)  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 22/11/2023  
Fecha de finalización: 24/11/2023  
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

9 Título del trabajo: Narratives of Memory in Contemporary British and American Decolonial fiction: Bernardine Evaristo's Manifesto (2021) and Cherríe Moraga's Native Country of the Heart (2019)  
Nombre del congreso: 46th CONFERENCE OF THE SPANISH ASSOCIATION OF ANGLO-AMERICAN STUDIES  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS, España  
Fecha de celebración: 08/11/2023  
Fecha de finalización: 10/11/2023  
Ciudad entidad organizadora: PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS, Canarias, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

10 Título del trabajo: Testimonios del exilio republicano de 1939 en el norte de África  
Nombre del congreso: Jornada sobre Testimonios del exilio republicano de 1939 en el norte de África  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Otros  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 02/05/2023  
Fecha de finalización: 02/05/2023  
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España  
Santacreu Soler, J.M.; Sanchez-Hernandez, M. A.; Tortosa, V.; CARMEN ALJIBE VAREA; Sebastià Alcaraz, Rafael; Sansano, G.; Corbí Sáez, Mª I.; Díaz Sánchez, Isabel; Marcillas Piquer, I.; MARIA ROSARIO MARTI MARCO.

11 Título del trabajo: A Sort of Glass: Satire in (Ab)Normal Chicano Literature  
Nombre del congreso: 16th International Spanish Association for American Studies  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 28/03/2023  
Fecha de finalización: 30/03/2023  
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

- 12 Título del trabajo: La renovación dramática de Wilde y Valle-Inclán en Salomé y La cabeza del Bautista  
Nombre del congreso: XXIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 22/02/2023  
Fecha de finalización: 24/02/2023  
Ciudad entidad organizadora: Comunidad de Madrid, España  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 13 Título del trabajo: Mémoire Multidirectionnelle et décolonialité en contexte anglo-américain: interpellations des deux rives de l'Atlantique  
Nombre del congreso: Journée Mémoire, Identité et Décolonialité  
Ámbito geográfico: Unión Europea  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: Avignon, Francia  
Fecha de celebración: 26/01/2023  
Fecha de finalización: 27/01/2023  
Ciudad entidad organizadora: Avignon, Francia  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 14 Título del trabajo: Transition démographique et système éducatif  
Nombre del congreso: Journée Mémoire, Identité et Décolonialité  
Ámbito geográfico: Unión Europea  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: Avignon, Francia  
Fecha de celebración: 26/01/2023  
Fecha de finalización: 27/01/2023  
Ciudad entidad organizadora: Avignon, Francia  
Santacreu Soler, J.M.; Sebastiá Alcaraz, Rafael; Sanchez-Hernandez, M. A.; Tortosa, V.; CARMEN ALJIBE VAREA; Sansano, G.; Corbí Sáez, M<sup>a</sup> I.; Díaz Sánchez, Isabel; Marcillas Piquer, I.; MARIA ROSARIO MARTI MARCO.
- 15 Título del trabajo: VIII Historia y Poéticas de la Memoria (HISPOME)  
Ámbito geográfico: Otros  
Tipo de participación: Comité científico  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 27/10/2022  
Fecha de finalización: 28/10/2022  
Ciudad entidad organizadora: España  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 16 Título del trabajo: ¿Fiesta de musas?: la misoginia finisecular en Oscar Wilde y Enrique Gómez Carrillo  
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM)  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 05/10/2022  
Fecha de finalización: 07/10/2022  
Ciudad entidad organizadora: Principado de Asturias, España



Díaz Sánchez, Isabel.

- 17 Título del trabajo: Legacy: de la poesía chicana de Cota-Cárdenas a la poesía actual  
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de literatura chicana y estudios latinos  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: Barcelona, España  
Fecha de celebración: 20/05/2022  
Fecha de finalización: 22/05/2022  
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 18 Título del trabajo: La poesía Chicana/Latina como expresión del trauma y la memoria en el contexto decolonial  
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad. Miradas Cruzadas  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 19/05/2022  
Fecha de finalización: 20/05/2022  
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 19 Título del trabajo: Memory and Trauma Criticism in US Chicana/Latina Literature  
Nombre del congreso: VII HISPOME "De la Postmemoria a la Memoria Multidireccional: Espacios de Identidad y Procesos de Patrimonialización"  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 12/05/2022  
Fecha de finalización: 13/05/2022  
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 20 Título del trabajo: Mujeres marginadas y silenciadas  
Nombre del congreso: X Seminario Modernas de Época  
Ámbito geográfico: Nacional  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 08/04/2022  
Fecha de finalización: 08/04/2022  
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España  
Díaz Sánchez, Isabel.
- 21 Título del trabajo: Aphra Behn y los viajes en el siglo XVIII inglés  
Nombre del congreso: V Seminario Modernas de Época  
Ámbito geográfico: Nacional  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 26/05/2017  
Fecha de finalización: 26/05/2017

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

22 Título del trabajo: Malinches y malinchismo. La segregación femenina en la literatura Moderna  
Nombre del congreso: II Seminario Modernas de Época "Modernas marginadas en la modernidad  
Ámbito geográfico: Nacional  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España  
Fecha de celebración: 11/05/2014  
Fecha de finalización: 11/05/2014  
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

23 Título del trabajo: La literatura chicana actual  
Nombre del congreso: El español: lengua universal  
Ámbito geográfico: Unión Europea  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
Ciudad de celebración: Universidad Stefan cel Mare, Suceava (Rumanía), Rumanía  
Fecha de celebración: 08/10/2008  
Fecha de finalización: 10/10/2008  
Ciudad entidad organizadora: Universidad Stefan cel Mare, Suceava (Rumanía), Rumanía  
Díaz Sánchez, Isabel.

24 Título del trabajo: Comunicación  
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Literatura Chicana  
Ámbito geográfico: Unión Europea  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 21/05/2002  
Fecha de finalización: 24/05/2002  
Ciudad entidad organizadora: España  
Díaz Sánchez, Isabel.

25 Título del trabajo: La obra de Margarita Cota-Cárdenas: cuestiones críticas  
Nombre del congreso: III International Conference on Chicano Literature (Universidad de Málaga/ UC Santa Barbara)  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: España  
Fecha de celebración: 21/05/2002  
Fecha de finalización: 23/05/2002  
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España  
Díaz Sánchez, Isabel.

26 Título del trabajo: A Feminist Voice in the Poetry of Margarita Cota-Cárdenas?: Marked Signs from a Philological Analysis  
Nombre del congreso: XXVIII National Association for Chicana and Chicano Studies  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: University of Arizona, Tucson (Arizona), Estados Unidos de América  
Fecha de celebración: 04/04/2001

Fecha de finalización: 08/04/2001

Ciudad entidad organizadora: University of Arizona, Tucson (Arizona), Estados Unidos de América

Díaz Sánchez, Isabel.

27 Título del trabajo: Feminismo y mitología: La doncella (in)fecundada en la tradición oral hispanoamericana

Nombre del congreso: SOUTH CENTRAL MODERN LANGUAGE ASSOCIATION 57th Annual Meeting

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Antonio, Texas, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 09/11/2000

Fecha de finalización: 11/11/2000

Ciudad entidad organizadora: San Antonio, Texas, Estados Unidos de América

Díaz Sánchez, Isabel.

28 Título del trabajo: Sexualidad y política en el teatro chicano femenino contemporáneo

Nombre del congreso: First University of Málaga Conference on American Theatre

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 22/05/2000

Fecha de finalización: 24/05/2000

Ciudad entidad organizadora: España

Díaz Sánchez, Isabel.

29 Título del trabajo: El proceso de transculturación de la literatura chicana: alianzas centroamericanas (Baylor University)

Nombre del congreso: Salvation and Sovereignty: Church and State in the Americas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Waco, Texas, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 30/03/2000

Fecha de finalización: 31/03/2000

Ciudad entidad organizadora: Waco, Texas, Estados Unidos de América

Díaz Sánchez, Isabel.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Presidenta del Comité Organizador (Congreso Internacional de Literatura Chicana)

Entidad de afiliación: Insituto Franklin/Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 22/05/2008

## Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad: Congreso Internacional IX CIJIET / IITEATRALES  
Tipo de actividad: Miembro del comité científico      Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Fecha de inicio-fin: 13/11/2024 - 15/11/2024
- 2 Título de la actividad: Virginia Woolf i les dones escriptors  
Tipo de actividad: Charla divulgativa      Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 17/10/2024 - 17/10/2024
- 3 Título de la actividad: IXé Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria  
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador      Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Fecha de inicio-fin: 22/11/2023 - 24/11/2023

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización: Universidad de Alcalá  
Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, España  
Fecha de inicio-fin: 07/01/2022 - 15/06/2022      Duración: 5 meses - 8 días  
Objetivos de la estancia: Estancia investigadora en centro investigador nacional  
Tareas contrastables: Estancia de investigación
- 2 Entidad de realización: Arizona State University  
Ciudad entidad realización: Phoenix, Estados Unidos de América  
Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 18/06/1998      Duración: 5 meses - 17 días  
Objetivos de la estancia: Contratado/a  
Tareas contrastables: Estancia predoctoral

### Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Ayuda Investigación Vicerrectorado Ordenación Académica  
Finalidad: Otros  
Entidad concesionaria: Universidad de Alicante  
Importe de la ayuda: 1.250 €  
Fecha de concesión: 01/02/2022      Duración: 2 años - 6 meses  
Fecha de finalización: 31/07/2024  
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALCALA



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito: Directora de las II Jornadas "Investigando en Femenino" organizado por el Observatori de la Dona de la Facultat de Filosofia y Letras de la Universidad de Alicante  
Fecha de concesión: 01/01/2013
- 2 Descripción del mérito: Directora de las I Jornadas "Mujer y Literatura en el Cine". Observatori de la Dona de la Facultat de Filosofia y Letras. 7 y 8 de marzo de 2012  
Fecha de concesión: 01/01/2012