



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



Isabel Díaz Sánchez

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 01/09/2025

v 1.4.0

e7af29d8f2a213fbdbcae588f7e15464

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Isabel Díaz Sánchez

Apellidos: Nombre:
DNI: ORCID: Fecha de nacimiento: Sexo:
Nacionalidad: País de nacimiento: Provincia de contacto: Dirección de contacto: Código postal: País de contacto: Ciudad de contacto: Teléfono fijo: Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departamento: FILOLOGÍA INGLESA, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS
Categoría profesional: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio: 16/12/2014
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Funciones desempeñadas: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|-------------------------|--|-----------------|
| 1 | Universidad de Alicante | PROFESOR/A TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA | 28/02/2003 |
| 2 | Universidad de Alicante | Secretaria de Facultad de Filosofía y Letras | 09/05/200 |
| 3 | Universidad de Alicante | PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR ESC.UNIV. | 7 |
| 4 | Universidad de Alicante | AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA | 01/09/200 |

2

1 Entidad empleadora: Universidad de Alicante

10/10/200

Departamento: Facultad de Filosofía y Letras

0

Ciudad entidad empleadora: España



Categoría profesional: PROFESOR/A TITULAR
ESCUELA UNIVERSITARIA

Fecha de inicio-fin: 28/02/2003 - 15/12/2014

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

2 Entidad empleadora: Universidad de Alicante

Departamento: Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Secretaria de Facultad de
Filosofía y Letras

Fecha de inicio-fin: 09/05/2007 - 11/12/2014

Entidad empleadora: Universidad de Alicante

3 Departamento: Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: PROFESOR/A

INTERINO/A TITULAR ESC.UNIV.

Fecha de inicio-fin: 01/09/2002 - 27/02/2003

Entidad empleadora: Universidad de Alicante

4 Departamento: Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: AYUDANTE DE
ESCUELA UNIVERSITARIA

Fecha de inicio-fin: 10/10/2000 - 31/08/2002

Gestión docente(Sí/No): No

Duración: 11 años - 9 meses - 17
días

Gestión docente(Sí/No): Si

Duración: 7 años - 7 meses - 2 días

Gestión docente(Sí/No): No

Duración: 5 meses - 26 días

Gestión docente(Sí/No): No

Duración: 1 año - 10 meses - 21
días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Otros

Nombre del título: Filología Inglesa

Entidad de titulación: Universidad de Alicante

Fecha de titulación: 01/06/1994

Título homologado: No

Doctorados

1 Programa de doctorado: DOCTORADO EN ESTUDIOS DE FILOLOGIA INGLESA

Entidad de titulación: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

Fecha de titulación: 07/07/2000

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Premio extraordinariodoctor: No

Título homologado: No

2 Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía y Letras

Entidad de titulación: Universidad de Alicante

Fecha de titulación: 07/07/2000

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Premio extraordinariodoctor: No

Título homologado: No

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | | C1 | | C1 | C1 |
| Catalán | | C1 | | C1 | C1 |



Actividad docente

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: 48702 HABILIDADES AVANZADAS PARA LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

Fecha de inicio: 01/09/2023

Fecha de finalización: 31/08/2025

Fecha de finalización: 31/08/2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 48706 HEROÍNAS EN CONFLICTO: MUJERES ESCRITORAS, LITERATURA

Y GÉNERO

Fecha de inicio: 01/09/2023

Fecha de finalización: 31/08/2025

Fecha de finalización: 31/08/2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 31050 INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN

3 LENGUA INGLESA

Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Fecha de inicio: 11/09/2017

Fecha de finalización: 31/08/2025

Fecha de finalización: 31/08/2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 31013 LITERATURA INGLESA MODERNA

4 Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 13/09/2011

Fecha de finalización: 31/08/2025

Fecha de finalización: 31/08/2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 31099 TRABAJO FIN DE GRADO

5 Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 01/09/2020

Fecha de finalización: 31/08/2024

Fecha de finalización: 31/08/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 31011 LENGUA INGLESA I

6 Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 01/09/2021

Fecha de finalización: 31/08/2023

Fecha de finalización: 31/08/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España



- 7 Nombre de la asignatura/curso: 31111 COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I
Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES
Fecha de inicio: 01/09/2021 Fecha de finalización: 31/08/2023
Fecha de finalización: 31/08/2023 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 8 Nombre de la asignatura/curso: 31121 COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II
Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES
Fecha de inicio: 01/09/2021 Fecha de finalización: 31/08/2022
Fecha de finalización: 31/08/2022 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- Nombre de la asignatura/curso: 31024 LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVIII
- 9 Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Fecha de inicio: 09/09/2013 Fecha de finalización: 31/08/2022
Fecha de finalización: 31/08/2022 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 10 Nombre de la asignatura/curso: 31120 GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II
Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES
Fecha de inicio: 10/09/2014 Fecha de finalización: 31/08/2018
Fecha de finalización: 31/08/2018 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- Nombre de la asignatura/curso: 90915 LITERATURA E HISTORIA EN LA INGLATERRA DE JANE AUSTEN Y VIRGINIA WOOLF (AMPLIACIÓN)
- 11 Curso que se imparte: Universidad Permanente
Fecha de inicio: 12/09/2016 Fecha de finalización: 10/09/2017
Fecha de finalización: 10/09/2017 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- Nombre de la asignatura/curso: 91015 LITERATURA E HISTORIA EN LA INGLATERRA DE JANE AUSTEN Y VIRGINIA WOOLF
- 12 Curso que se imparte: Universidad Permanente
Fecha de inicio: 10/09/2015 Fecha de finalización: 10/09/2017
Fecha de finalización: 10/09/2017 Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España



- 13 Nombre de la asignatura/curso: 31110 GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I
Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 11/09/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 39213 LO SOBRENATURAL EN LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA
- 14 Fecha de inicio: 13/09/2011
Fecha de finalización: 11/09/2016
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 8927 LITERATURA DE LAS MINORIAS ÉTNICAS EN LOS EE UU
- 15 Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2002
Fecha de finalización: 11/09/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 39214 VOCES DE MUJER EN LA LITERATURA ANGLONORTEAMERICANA
- 16 Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2015
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 8930 LITERATURA NORTEAMERICANA DE LOS 80 Y 90
- 17 Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000
Fecha de inicio: 13/09/2010
Fecha de finalización: 09/09/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 11593 LA INFLUENCIA HISPÁNICA EN LA LITERATURA EN LA LENGUA INGLESA
- 18 Fecha de inicio: 24/09/2007
Fecha de finalización: 09/09/2012
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 62174 INVESTIGACIÓN EN LA TRADUCCIÓN DEL TEXTO LITERARIO
- 19 ESPAÑOL/INGLÉS EN LOS EEUU
Fecha de inicio: 01/10/2004
Fecha de finalización: 09/09/2012
Ciudad entidad realización: España
Nombre de la asignatura/curso: 8217 CONTRASTES LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES DE LOS PAÍSES DE LENGUA INGLESA
- 20 Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Alemán - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2001
Fecha de finalización: 12/09/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8912 LITERATURA NORTEAMERICANA

21

Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2003

Fecha de finalización: 13/09/2009

Fecha de finalización: 13/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8223 LENGUA C (III): INGLÉS

22

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Alemán - plan 2000

Fecha de inicio: 26/09/2005

Fecha de finalización: 23/09/2007

Fecha de finalización: 23/09/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8230 INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN ORAL EN INGLÉS

(ESPAÑOL-INGLÉS)

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Alemán - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2002

Fecha de finalización: 30/09/2005

Fecha de finalización: 30/09/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8365 INGLÉS PARA TURISMO II

24

Curso que se imparte: Diplomatura en Turismo - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización: 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 8901 LENGUA INGLESA I

25

Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización: 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

Nombre de la asignatura/curso: 2427 INTROD. A LA TRADUCCIÓN ORAL Y EL INGLES (ESPAÑOL-INGLÉS)

26

Curso que se imparte: Licenciatura en Traducción e Interpretación. Inglés - plan 1996

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización: 30/09/2001

Fecha de finalización: 30/09/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Ciudad entidad realización: España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Behind the Victorian facade: The hypocrisy and the existence of the homosexual subculture

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Alea Luisa Andreassen Pinto

Calificación obtenida: 6,00

Fecha de defensa: 07/09/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Feminism and patriarchy: the representation of women in Virginia Woolf's Three Guineas.

2 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: María Sánchez Rivas

Calificación obtenida: 9,00

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Frankenstein: Morality or Science?

3 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Marco Antonio Reyes Sánchez

Calificación obtenida: 5,00

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Mental illness and social frames in "The Bell Jar" and "The Yellow Wallpaper"

4 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Sol Berenguer Monguilot

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: THE CONCEPT OF THE DOPPELGÄNGER IN THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE

5 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Sebastián Sánchez Requena

Calificación obtenida: 8,00

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: The Evolution of the Vampire in Popular Narrative: from the Nineteenth Century to the fin de siècle

Tipo de proyecto: Otros

6 Alumno/a: Aitana Molina García

Calificación obtenida: 7,50



Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

7 Título del trabajo: The influence of Gothic in contemporary Young Adult literature. The supernatural in The Shadowhunter Chronicles by Cassandra Clare.

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Almudena Alcocer Martínez

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 12/06/2023

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Analysis of Gothic elements in Ann Radcliff's A Sicilian Romance

8 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Dayana Mikaela Rios Collaguazo

Calificación obtenida: 5,50

Fecha de defensa: 07/09/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Colonialism and gender in Jane Austen's Mansfield Park

9 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Sofía Parres Galipienso

Calificación obtenida: 6,50

Fecha de defensa: 07/09/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Martha Gellhorn's report on the Great Depression

10 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Nuria García López

Calificación obtenida: 6,00

Fecha de defensa: 07/09/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "A Moveable Feast: The Meaning of Success in America in the 1920's".

11 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Hisham Hammoudi Mustapha

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: American Eugenics in Brave New World

12 Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Alba Rodríguez Fernández

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No



Mención de calidad: No

- 13 Título del trabajo: Fear, Darkness and Eleanor Vance in The Haunting of Hill House.

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Eva María Valera Terol

Calificación obtenida: 8,50

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

- 14 Título del trabajo: Study of Greco-Roman mythology in Mary Shelley's Proserpine and Midas.

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Paula Piquero García

Calificación obtenida: 8,50

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

- 15 Título del trabajo: Symbolism in Alice's Adventures in Wonderland: A discussion of a Coming-of-Age novel

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Marta Monterrubio Ruiz

Calificación obtenida: 8,00

Fecha de defensa: 15/06/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

- 16 Título del trabajo: "Bildungsroman in Moll Flanders: An Analysis of the Female Heroine"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Ana Denia Quiñonero

Calificación obtenida: 7,50

Fecha de defensa: 24/01/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

- 17 Título del trabajo: "Religion in Robison Crusoe"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Fernando Pascual Jover Orts

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 24/01/2022

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

- 18 Título del trabajo: Dehumanization and Violation of Human Rights in A Brave New World and 1984

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Lidia Santos Lloret

Calificación obtenida: 6,50

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No



19 Título del trabajo: "Identity and Existentialism in Ralph Ellison's Invisible Man"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Javier Andrés Mas Rodríguez

Calificación obtenida: 6,50

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "The influence of The Catcher in the Rye in American Coming-of-Age Films".

20

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Nuria Lara Liras

Calificación obtenida: 7,50

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: The Use of Irony and Satire in "The Adventures of Peregrine Pickle" by Tobias Smollett.

21

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Andrea Baño Pascual

Calificación obtenida: 7,00

Fecha de defensa: 07/09/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "Bildungsroman in Alice's Adventures in Wonderland"

22

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Ana Solbes Savall

Calificación obtenida: 7,70

Fecha de defensa: 16/06/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Female education: Ethel and Elizabeth in Mary Shelley's Lodore and Falkner

23

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Marta Morales Botella

Calificación obtenida: 9,00

Fecha de defensa: 16/06/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: "The Gothic in Neil Gaiman's Coraline"

24

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Sergio Limiñana Andrés

Calificación obtenida: 8,50

Fecha de defensa: 16/06/2021

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Characteristics of African American Literature in Kathryn Stockett's The Help and Alice

Walker's The Color Purple

Tipo de proyecto: Otros

25



Alumno/a: Nina Louise Greve

Calificación obtenida: 9,50

Fecha de defensa: 05/10/2016

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: La Malinche, historia y mito, en la literatura chicana escrita por mujeres.

26

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Victoria Eugenia Berenguer Sanchis

Calificación obtenida: 7,70

Fecha de defensa: 23/09/2015

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Título del trabajo: Once Upon a Confession: The Subversive Discourse of Anne Sexton's Fairy Tale Poems in

27

"Transformations"

Tipo de proyecto: Otros

Alumno/a: Lucía Rodríguez Moreno

Calificación obtenida: 6,90

Fecha de defensa: 23/09/2015

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Participación en proyectos de innovación docente

1 Título del proyecto: Recursos electrónicos en las asignaturas de historia de la lengua y literatura inglesas

Nombre del investigador/a principal (IP): Roig-Marín, A.

Nº de participantes: 6

Entidad financiadora: Instituto Ciencias de la Educación (ICE). Universidad de Alicante

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 16/11/2020 - 16/11/2021

Título del proyecto: Recursos en la docencia y el aprendizaje de la historia de la literatura inglesa

2

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Los objetivos de este proyecto de Red son los siguientes: (1) crear y fomentar propuestas curriculares transversales innovadoras que impliquen un aprendizaje guiado autónomo; (2) animar al alumnado a desarrollar una actitud crítica ante el estudio de la historia literaria en lengua inglesa; (3) incentivar el uso de herramientas y marcos teórico-literarios que puedan ser aplicados a un amplio abanico de textos y autores de todos los períodos que abarca esta Red. Con todo ello, pretendemos asentar las bases para elaborar un manual que recopile recursos a la disposición del alumnado de la Universidad de Alicante, y que a su vez sirva como guía a corto y a largo plazo, es decir, tanto para trabajos que tengan que hacer durante el Grado (por ejemplo, Trabajos de Fin de Grado) como para investigaciones posteriores más especializadas a nivel de postgrado.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Sánchez Martí, Jordi

Nº de participantes: 5

Fecha de inicio-fin: 24/10/2018 - 24/10/2019

**3 Título del proyecto: Universidad, Docencia, Género e Igualdad (2013/2014)**

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Con la Red Universidad, Docencia, Género e Igualdad de la UA se persigue avanzar en la calidad e innovación de las enseñanzas universitarias a partir de la inclusión de la perspectiva de género. Se busca dar cumplimiento a las directrices generales de los nuevos planes de estudio respecto del principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en la formación universitaria (Real Decreto 1393/2007. BOE nº 260, 30 de octubre de 2007). En la tercera edición de la Red, y dada su composición multidisciplinar, se desarrollaron dos líneas de investigación: por un lado, se continuó trabajando en el mantenimiento del ¿Portal web con recursos docentes con perspectiva de género?, proyecto financiado por el Instituto de la Mujer (PACUI, 2012) e iniciado en el curso 2012-2013, incrementándose en un 36% la colección de recursos; y, por otro, se inició una nueva línea de investigación con la que se busca desarrollar una herramienta informática de ayuda para la redacción de textos con lenguaje inclusivo.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Rodríguez, Mª J.

Nº de participantes: 40

Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Instituto Ciencias de la Educación

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/02/2013 - 01/02/2014

Título del proyecto: Universidad, Docencia, Género e Igualdad (2012/2013). Subvencionado por el Instituto de la

4 Mujer, con cargo a la convocatoria destinada a la realización de Posgrados oficiales de Igualdad entre mujeres y hombres, Acciones complementarias a la investigación en el ámbito universitario y actividades de las unidades de igualdad de las universidades, mediante Resolución del Instituto de la Mujer de 17 de julio de 2012.

Ciudad entidad realización: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: La red busca incluir la perspectiva de género en cada uno de los elementos que participan en el diseño de una asignatura. Incluir la perspectiva de género alcanza no sólo a qué se imparte sino también al cómo se transmite, esto es, la perspectiva de género se debe incluir, de forma transversal, en todos los ámbitos de la docencia universitaria.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Rodríguez, Mª J.

Nº de participantes: 50

Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Instituto Ciencias de la Educación

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/07/2012 - 23/12/2012

Título del proyecto: Diálogo Intercultural a través de la docencia cductiva de las literaturas en lengua inglesa

Tipo de participación: Miembro de equipo

5 Aportación al proyecto: Implementar y desarrollar la metodología pedagógica diseñada por la coordinadora (Atlantis 2012) para la comunicación intercultural a través de la docencia de literaturas anglófonas. Reflexionar y debatir sobre la forma de enfatizar no solo los valores éticos y el trasfondo político de las obras escritas por minorías en la literatura anglófona, sino también los valores formales y estéticos que les dotan de valor literario. Elaboración de materiales curriculares innovadores para la docencia

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Ochiagha-Plaza, T. K.

Nº de participantes: 7

Fecha de inicio-fin: 23/12/2011 - 23/12/2012



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024

Duración: 1 año

Cuantía total: 451,35 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.177 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

3 Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024

Duración: 1 año

Cuantía total: 240,39 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Patrimonialización de las memorias colectivas, memorias multidireccionales y decolonialidad. Los desafíos de la construcción identitaria de la nueva Europa (1989-2020) al prisma de las literaturas migrantes.

4 Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Corbí Sáez, M^a I.; Sansano, G.

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

CONSELLERIA DE INNOVACION, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y SOCIEDAD DIGITAL



Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024
Cuantía total: 33.964,67 €

Duración: 3 años

5 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300
Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 22

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Cuantía total: 814 € Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Cuantía total: 645 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Autonómica

6 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Cuantía total: 2.266 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB-300

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

7 Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022

Cuantía total: 0 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292 Duración: 1 año

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

8 Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022

Duración: 1 año

Cuantía total: 0 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

10 Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022

Cuantía total: 0 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)

11 Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB20-300

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021

Cuantía total: 1.033 €

Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG). VIGROB-300

Ámbito geográfico: Otros

12 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF20-42

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021

Cuantía total: 678 €

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG) - VIGROB300 Duración: 1 año

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

13 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena

Nº de investigadores/as: 22

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-44

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Cuantía total: 794 €

Duración: 1 año

C
V
N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

e7af29d8f2a213fdbcae588f7e15464

14 Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Establier Pérez, Helena
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-300/19
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 Duración: 1 año
Cuantía total: 930 €

15 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS)
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Martí, Jordi
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-292/19
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 Duración: 1 año
Cuantía total: 1.086 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Martí, Jordi
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: UADIF19-128
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 Duración: 1 año
Cuantía total: 228 €

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Seco, M.
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-300
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019
Cuantía total: 1.291 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial Duración: 1 año
Nombre del proyecto: Ayuda por difusión de resultados de investigación por grupo investigación
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

18





Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Seco, M. N° de investigadores/as: 17 Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF17-44

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018

Cuantía total: 1.433 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Investigación en Género (IG)

Ámbito geográfico: Otros

19 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Seco, M.

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-300

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018

Cuantía total: 957 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Estudios Literarios, Culturales y de Género en Lengua Inglesa

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

20 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Caporale Bizzini, S

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Cuantía total: 354 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Estudios Literarios, Culturales y de Género en Lengua Inglesa

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

21 Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Cuantía total: 241 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Estudios Literarios, Culturales y de Género en Lengua Inglesa

Ámbito geográfico: Otros Duración: 1 año

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

22



Nº de investigadores/as: 7 Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Cuantía total: 456 €

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Literatura, género y sociedad

Ámbito geográfico: Otros

23 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód.según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2012

Duración: 1 año

Cuantía total: 724 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

24 Nombre del proyecto: Creación del Portal Web de recursos para la aplicación de la perspectiva de género en la docencia universitaria

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Unidad de Igualdad de la Universidad de Alicante

Nombres investigadores principales(IP,Co-IP,...): Rodríguez, Mª J.

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Instituto de la Mujer

Cód. según financiadora: 9/UI6

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 17/07/2012

Duración: 10 meses - 16 días

Cuantía total: 2.760 € Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del proyecto: Literatura, género y sociedad

Ámbito geográfico: Otros

25 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011

Cuantía total: 812 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Literatura, género y sociedad

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

26 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.



Nº de investigadores/as: 5 Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-217

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.046 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Díaz Sánchez, Isabel. La instrucción moral en la prensa inglesa del siglo XVIII: The Spectator y The Female Spectator. La influencia de Eliza Haywood. . Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante (Online). 41, pp. 198 - 219. 11/07/2023. ISSN 1989-9823
DOI: <https://doi.org/10.14198/rhm.24804>
Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 1 N° total de autores: 1
Díaz Sánchez, Isabel. "La esencia de otro Whitman es posible". Fomeshi, Behnam M. The Persian Whitman:
2 Beyond a Literary Reception. Leiden: Leiden University Press,2019, 256 pp(1616: Anuario de Literatura Comparada). Revista sin ISSN. 10, pp. 227 - 231. (España): 01/06/2020. ISSN 0000-0000
DOI: <https://doi.org/10.14201/1616202010>
Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 1 N° total de autores: 1
Díaz Sánchez, Isabel. Betty Boop's Ready! Some Aspects of South African Rhyming Slang. English Today. 18/2, pp. 21 - 27. (Reino Unido): 01/04/2002. ISSN 0266-0784
3 DOI: 10.1017/S0266078402002080
Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 1 N° total de autores: 1
Díaz Sánchez, Isabel. En busca de Bernabé de Graciela Limón. Alianzas literarias entre la comunidad chicana y centroamericana. Antípodas. Journal of Spanish Studies. 14-15, 2002. ISSN 0113-2415
4
Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 1 N° total de autores: 1
Díaz Sánchez, Isabel. Don Luis Leal: una vida y dos culturas. Conversaciones con Víctor Fuentes. Hispania. 84/2, (Estados Unidos de América): 01/05/2001. ISSN 0018-2133
5 DOI: 10.2307/3657742
Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 6 Díaz Sánchez, Isabel. "La respuesta irónico-feminista en la poesía de Margarita Cota-Cárdenas"(Fem. Difusión Cultural Feminista A.C. (México, D.F)). Fem. 24/213, pp. 34 - 38. 01/12/2000. ISSN 0185-4666

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 7 Díaz Sánchez, Isabel. Los espejos multifocales de la cultura chicana en el performance de Guillermo Gómez-Peña. Tema y Variaciones de Literatura. 14, pp. 249 - 265. 2000. ISSN 1405-9959

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 8 Díaz Sánchez, Isabel. Narratives of Memories in Contemporary British and American Decolonial Fiction:

A Comparative Analysis. Literaturas migrantes, preservación de las memorias e identidades colectivas, y cohesión social. Retos para la Europa del siglo XXI. pp. 105 - 116. (España): DYKINSON, 01/12/2024. ISBN 978-84-1070-543-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 9 Díaz Sánchez, Isabel. Una aproximación a la memoria multidireccional en la Literatura Chicana. De la

postmémoire à la mémoire multidirectionnelle. Dialogues de mémoires et constructions identitaires / De la postmemòria a la memòria multidireccional. Diàlegs de memòries i construccions identitàries. pp. 121 - 132. (Alemania): Peter Lang, 04/05/2023. ISBN 9783631894620

DOI: 10.3726/b20479

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 10 Díaz Sánchez, Isabel. La poesía chicana/latina como expresión de la memoria y el trauma en el contexto decolonial. Lo que segregaba también nos conecta. 1, pp. 95-111 - 830. (España): Editorial Dykinson, S. L., 31/12/2022. ISBN 978-84-1122-372-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 11 Díaz Sánchez, Isabel. ¿Fiesta de musas?: la misoginia finisecular en Oscar Wilde y Enrique Gómez Carrillo. Misoginia y Filogenia: Fuerzas discursivas simbólicas en la narrativa internacional. 1, pp. 71 - 89. (España): Editorial Dykinson, S. L., 01/10/2022. ISBN 978-84-1122-640-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 12 Sánchez Martí, Jordi; Sánchez Martí, J; Roig-Marín, A.; Díaz Sánchez, Isabel; Díaz Sánchez, I; Perni, R.; Perni

Llorente, R.; Prieto, S.; Prieto García-Cañedo, S.RECURSOS EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2018-19. pp. 145 - 161. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2019. ISBN 978-84-09-15746-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 9

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo: The Woman You Should be in the Enlightenment: Gender and Authorship in the English Press
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional AUDEM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cordoba, España
Fecha de celebración: 23/09/2024
Fecha de finalización: 25/09/2024
Ciudad entidad organizadora: Cordoba, Andalucía, España
Díaz Sánchez, Isabel.

2 Título del trabajo: The influence of Oscar Wilde on Valle-Inclán's dramaturgy: A case study of the femme fatale
Nombre del congreso: 45th Annual Conference Association for Contemporary Iberian Studies
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 04/09/2024
Fecha de finalización: 06/09/2024
Ciudad entidad organizadora: Dublin, Irlanda
Díaz Sánchez, Isabel.

3 Título del trabajo: His Way: Crossing Memories and Crossing Dreams in Javier Zamora's Solito (2022)

Nombre del congreso: 13th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 12/06/2024
Fecha de finalización: 14/06/2024
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Díaz Sánchez, Isabel.

4 Título del trabajo: Peregrinación en la Literatura Chicana II

Nombre del congreso: 13th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 12/06/2024
Fecha de finalización: 14/06/2024
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Díaz Sánchez, Isabel.

5 Título del trabajo: Memory and Trauma in the Cage: Chicana Women's Poetry and 21st Century Chicano Performance

Nombre del congreso: 35th Biennial Conference of the European Association for American Studies
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Munich, Alemania
Fecha de celebración: 04/04/2024
Fecha de finalización: 06/04/2024
Ciudad entidad organizadora: Munich, Alemania
Díaz Sánchez, Isabel.

6 Título del trabajo: Session "Home and Belonging". 1924-2024 The American Immigrant Narrative Revisited.

Nombre del congreso: 35th Biennial Conference of the European Association for American Studies
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Munich, Alemania
Fecha de celebración: 04/04/2024
Fecha de finalización: 06/04/2024
Ciudad entidad organizadora: Munich, Alemania
Díaz Sánchez, Isabel.

7 Título del trabajo: IXé Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria: Stolpersteine/Pedres de memòria per a després d'una guerra.
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 22/11/2023

Fecha de finalización: 24/11/2023

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España

Díaz Sánchez, Isabel.

8 Título del trabajo: Narrativas de la memoria: el uso del memoir en la ficción británica decolonial

Nombre del congreso: IXé Seminari Internacional d'Historia i Poètiques de la Memòria (HISPOME)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 22/11/2023

Fecha de finalización: 24/11/2023

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España

Díaz Sánchez, Isabel.

9 Título del trabajo: Narratives of Memory in Contemporary British and American Decolonial fiction:

Bernardine Evaristo's Manifesto (2021) and Cherríe Moraga's Native Country of the Heart (2019)

Nombre del congreso: 46th CONFERENCE OF THE SPANISH ASSOCIATION OF ANGLO-AMERICAN STUDIES

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS, España

Fecha de celebración: 08/11/2023

Fecha de finalización: 10/11/2023

Ciudad entidad organizadora: PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS, Canarias, España

Díaz Sánchez, Isabel.

10 Título del trabajo: Testimonios del exilio republicano de 1939 en el norte de África

Nombre del congreso: Jornada sobre Testimonios del exilio republicano de 1939 en el norte de África

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 02/05/2023

Fecha de finalización: 02/05/2023

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España

Santacreu Soler, J.M.; Sanchez-Hernandez, M. A.; Tortosa, V.; CARMEN ALJIBE VAREA; Sebastiá

Alcaraz, Rafael; Sansano, G.; Corbí Sáez, Mª I.; Díaz Sánchez, Isabel; Marcillas Piquer, I.; MARIA ROSARIO MARTI MARCO.

11 Título del trabajo: A Sort of Glass: Satire in (Ab)Normal Chicano Literature

Nombre del congreso: 16th International Spanish Association for American Studies

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 28/03/2023

Fecha de finalización: 30/03/2023

Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España

Díaz Sánchez, Isabel.



12 Título del trabajo: La renovación dramática de Wilde y Valle-Inclán en Salomé y La cabeza del Bautista
Nombre del congreso: XXIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/02/2023
Fecha de finalización: 24/02/2023
Ciudad entidad organizadora: Comunidad de Madrid, España
Díaz Sánchez, Isabel.

13 Título del trabajo: Mémoire Multidirectionnelle et décolonialité en contexte anglo-américain: interpellations des deux rives de l'Atlantique
Nombre del congreso: Journée Mémoire, Identité et Decolonialité
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Avignon, Francia
Fecha de celebración: 26/01/2023
Fecha de finalización: 27/01/2023
Ciudad entidad organizadora: Avignon, Francia
Díaz Sánchez, Isabel.

14 Título del trabajo: Transition démographique et système éducatif
Nombre del congreso: Journée Mémoire, Identité et Décolonialité
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Avignon, Francia
Fecha de celebración: 26/01/2023
Fecha de finalización: 27/01/2023
Ciudad entidad organizadora: Avignon, Francia
Santacreu Soler, J.M.; Sebastiá Alcaraz, Rafael; Sanchez-Hernandez, M. A.; Tortosa, V.; CARMEN ALJIBE VAREA; Sansano, G.; Corbí Sáez, Mª I.; Díaz Sánchez, Isabel; Marcillas Piquer, I.; MARIA ROSARIO MARTI MARCO.

15 Título del trabajo: VIII Historia y Poéticas de la Memoria (HISPOME)
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/10/2022
Fecha de finalización: 28/10/2022
Ciudad entidad organizadora: España
Díaz Sánchez, Isabel.

16 Título del trabajo: ¿Fiesta de musas?: la misoginia finisecular en Oscar Wilde y Enrique Gómez Carrillo
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Ciudad entidad organizadora: Principado de Asturias, España



Díaz Sánchez, Isabel.

17 Título del trabajo: Legacy: de la poesía chicana de Cota-Cárdenas a la poesía actual

Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de literatura chicana y estudios latinos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 20/05/2022

Fecha de finalización: 22/05/2022

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Díaz Sánchez, Isabel.

18 Título del trabajo: La poesía Chicana/Latina como expresión del trauma y la memoria en el contexto decolonial

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad. Miradas Cruzadas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 19/05/2022

Fecha de finalización: 20/05/2022

Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España

Díaz Sánchez, Isabel.

19 Título del trabajo: Memory and Trauma Criticism in US Chicana/Latina Literature

Nombre del congreso: VII HISPOME "De la Postmemoria a la Memoria Multidireccional: Espacios de Identidad y Procesos de Patrimonialización"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 12/05/2022

Fecha de finalización: 13/05/2022

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España

Díaz Sánchez, Isabel.

20 Título del trabajo: Mujeres marginadas y silenciadas

Nombre del congreso: X Seminario Modernas de Época

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 08/04/2022

Fecha de finalización: 08/04/2022

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España

Díaz Sánchez, Isabel.

21 Título del trabajo: Aphra Behn y los viajes en el siglo XVIII inglés

Nombre del congreso: V Seminario Modernas de Época

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 26/05/2017

Fecha de finalización: 26/05/2017



Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Díaz Sánchez, Isabel.

22 Título del trabajo: Malinches y malinchismo. La segregación femenina en la literatura Moderna

Nombre del congreso: II Seminario Modernas de Época "Modernas marginadas en la modernidad

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 11/05/2014

Fecha de finalización: 11/05/2014

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, Comunidad Valenciana, España

Díaz Sánchez, Isabel.

23 Título del trabajo: La literatura chicana actual

Nombre del congreso: El español: lengua universal

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Universidad Stefan cel Mare, Suceava (Rumanía), Rumanía

Fecha de celebración: 08/10/2008

Fecha de finalización: 10/10/2008

Ciudad entidad organizadora: Universidad Stefan cel Mare, Suceava (Rumanía), Rumanía

Díaz Sánchez, Isabel.

24 Título del trabajo: Comunicación

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Literatura Chicana

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 21/05/2002

Fecha de finalización: 24/05/2002

Ciudad entidad organizadora: España

Díaz Sánchez, Isabel.

25 Título del trabajo: La obra de Margarita Cota-Cárdenas: cuestiones críticas

Nombre del congreso: III International Conference on Chicano Literature (Universidad de Málaga/ UC Santa Barbara)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 21/05/2002

Fecha de finalización: 23/05/2002

Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España

Díaz Sánchez, Isabel.

26 Título del trabajo: A Feminist Voice in the Poetry of Margarita Cota-Cárdenas?: Marked Signs from a Philological Analysis

Nombre del congreso: XXVIII National Association for Chicana and Chicano Studies

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: University of Arizona, Tucson (Arizona), Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 04/04/2001



Fecha de finalización: 08/04/2001

Ciudad entidad organizadora: University of Arizona, Tucson (Arizona), Estados Unidos de América

Díaz Sánchez, Isabel.

- 27 Título del trabajo: Feminismo y mitología: La doncella (in)fecundada en la tradición oral hispanoamericana
Nombre del congreso: SOUTH CENTRAL MODERN LANGUAGE ASSOCIATION 57th Annual Meeting
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Antonio, Texas, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 09/11/2000
Fecha de finalización: 11/11/2000
Ciudad entidad organizadora: San Antonio, Texas, Estados Unidos de América
Díaz Sánchez, Isabel.
- 28 Título del trabajo: Sexualidad y política en el teatro chicano femenino contemporáneo
Nombre del congreso: First University of Málaga COnference on American Thatre
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/05/2000
Fecha de finalización: 24/05/2000
Ciudad entidad organizadora: España
Díaz Sánchez, Isabel.
- 29 Título del trabajo: El proceso de transculturación de la literatura chicana: alianzas centroamericanas (Baylor University)
Nombre del congreso: Salvation and Sovereignty: Church and State in the Americas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Waco, Texas, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 30/03/2000
Fecha de finalización: 31/03/2000
Ciudad entidad organizadora: Waco, Texas, Estados Unidos de América
Díaz Sánchez, Isabel.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Presidenta del Comité Organizador (Congreso Internacional de Literatura Chicana)

Entidad de afiliación: Insituto Franklin/Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 22/05/2008



Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad: Congreso Internacional IX CIJIET / IITEATRALES
Tipo de actividad: Miembro del comité científico Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 13/11/2024 - 15/11/2024
- 2 Título de la actividad: Virginia Woolf i les dones escriptores
Tipo de actividad: Charla divulgativa Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 17/10/2024 - 17/10/2024
- 3 Título de la actividad: IXé Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 22/11/2023 - 24/11/2023

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización: Universidad de Alcalá
Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, España
Fecha de inicio-fin: 07/01/2022 - 15/06/2022 Duración: 5 meses - 8 días
Objetivos de la estancia: Estancia investigadora en centro investigador nacional
Tareas contrastables: Estancia de investigación
Arizona State University
- 2 Entidad de realización:
Ciudad entidad realización: Phoenix, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 18/06/1998 Duración: 5 meses - 17 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Estancia predoctoral

Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda: Ayuda Investigación Vicerrectorado Ordenación Académica
Finalidad: Otros
Entidad concesionaria: Universidad de Alicante
Importe de la ayuda: 1.250 €
Fecha de concesión: 01/02/2022 Duración: 2 años - 6 meses
Fecha de finalización: 31/07/2024
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALCALA



Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: Directora de las II Jornadas "Investigando en Femenino" organizado por el Observatori de la Dona de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 01/01/2013

2 Descripción del mérito: Directora de las I Jornadas "Mujer y Literatura en el Cine". Observatori de la Dona de la Facultad de Filosofía y Letras. 7 y 8 de marzo de 2012
Fecha de concesión: 01/01/2012