

# ***CURRICULUM VITAE* (abreviado)**

---

## **Jesús Ángel Sánchez Rivera**

### **1. Titulación y actividad profesional:**

- Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, con calificación de “Sobresaliente *cum laude* por unanimidad” (11/02/2011).
- Actualmente: **Profesor Contratado Doctor de la Universidad Complutense de Madrid, en el Departamento de Didáctica de Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas de la Facultad de Educación-CFP.** Actividad docente en la Facultad de Educación de la UCM desde 2011, con docencia en los Grados de Maestro en Educación Infantil, Maestro en Educación Primaria, Máster de Estudios Avanzados en Educación Infantil, Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Máster Interuniversitario: El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación, Máster en Investigación e innovación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.
- Ha sido Profesor del Máster en formación del profesorado para alumnos de altas capacidades, título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha. Módulo: “Medidas excepcionales: la aceleración y la flexibilización de curso”; Profesor invitado (en calidad de Vocal) de la Universidad Internacional de La Rioja (Másteres y Grados); Profesor invitado de *Practicum* y Trabajos de Fin de Máster y miembro externo de tribunales de TFM del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA); Máster de “Catedrales: Didáctica del Arte, Comunicación y Teología” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Profesor de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, en la asignaturas “Inteligencia creativa aplicada” e “Introducción a la Historia de España Moderna”.

### **2. Proyectos de investigación e innovación docente:**

- Actualmente: Miembro del Proyecto Regional de Investigación Científica y Transferencia de Tecnología, Convocatoria 2023, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha-Fondos de Desarrollo Europeo (FEDER), denominado “CLAUSTRAT 2. El Patrimonio Material e Inmaterial de los Conventos de Toledo y su Diócesis: Análisis, Transferencia y Sostenibilidad / CLAUSTRAT 2. The Tangible and Intangible Heritage of the Convents of Toledo and its Diocese: Analysis, Transfer and Sustainability”, evaluado por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) y la Agencia de Investigación e Innovación de Castilla-La Mancha (INNOCAM), financiado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Universidades, Investigación e Innovación (referencia SBPLY/23/180225/000171), con una subvención de 105.054,72 euros, con 2 subproyectos, a desarrollar desde la Facultad de

Humanidades y Patrimonio de Toledo y las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales de Albacete y de Toledo de la UCLM para el trienio 01/05/2024 al 30/04/2027.

- Actualmente: Director del Proyecto de Innovación Docente de la UCM (Innova-Docencia) denominado “CiTiEs (Ciudades: Tiempo + Espacio). Estrategias activas para la enseñanza de la Historia y el Arte de la ciudad” (área de Artes y Humanidades), n.º 454. Curso académico 2024-2025.

### 3. Publicaciones (selección):

1. CRESPO CASTELLANOS, J. M. y SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “*Bajar desde la Nube, y viceversa: un proyecto integrador sobre el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama para el trabajo de campo en Geografía*”, en: LÓPEZ FACAL, R. (ed.): *Ciencias Sociales, educación y futuro. Investigaciones en Didáctica de las Ciencias Sociales (VII Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito iberoamericano)*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2016, pp. 1122-1135. (ISBN: 978-84-617-8000-6).
2. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Claves para un estimable vínculo en Educación: patrimonio e inclusión”, en: EL HOMRANI, M., PEÑAFIEL MARTÍNEZ, F. y HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (coords.): *Entornos y estrategias educativas para la inclusión social*, Granada, Comares, 2017, pp. 161-166. (ISBN: 978-84-9045-518-0).
3. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Artífices de la reforma exterior del monasterio toledano de Santa Fe a fines del siglo XVIII”, *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, vol. 29 (2017-2018), pp. 191-207. (ISSN: 1130-5517; eISSN: 2530-3562) [DOI: <http://doi.org/10.15366/anuario2017.29.08>].
4. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “«CiTiEs»: Un proyecto de Innovación Docente para la Educación Patrimonial en Madrid”, en: SOLA MARTÍNEZ, T., GARCÍA CARMONA, M., FUENTES CABRERA, A., RODRÍGUEZ-GARCÍA, A. M., LÓPEZ BELMONTE, J. (eds.): *Innovación educativa en la Sociedad digital*, Madrid, Dykinson, 2019, pp. 2335-2346. (ISBN: 978-84-1324-493-8).
5. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “La enseñanza de la Historia del Arte en Educación Secundaria. Problemas y reflexiones en torno a su dimensión lingüística”, en: PRATS, J., SÁEZ-ROSENKRANZ, I. y BARRIGA-UBED, E. (eds.): *Historia, patrimonio, arte y ciudadanía. Aportaciones desde la educación*, Albacete, Uno Editorial, 2020, pp. 575-594. (ISBN: 978-84-18248-96-2).
6. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “El «Paseo del Arte» de Madrid: discursos intermuseales para la educación en valores”, en: ARBOLEDA APARICIO, J. C.: *VII RIDECTEI: Educar para el desarrollo humano y de la vida*, Nueva York, Redipe/UCM/UAM, 2020, pp. 323-337. (ISBN: 978-1-951198-29-9).

7. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Educación patrimonial en tiempos de crisis: arte y cultura digital”, en: AZNAR MARTÍNEZ, I., CÁCERES RECHE, M<sup>a</sup>. P., ALONSO GARCÍA, S. y MORENO GUERRERO, A. J. (coords.), *Sociedad 5.0 ante la pandemia: Investigación e innovación educativa*, Barcelona, Octaedro, 2020, pp. 309-323. (ISBN: 978-84-18348-51-8).
8. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Imágenes de Madrid durante el Siglo de Oro: pintura y literatura como huellas del palimpsesto urbano”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, vol. 8, nº 2 (2020), pp. 193-213. (ISSN: 2328-1308) [DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2020.08.02.13>].
9. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Historias pintadas de una ciudad: propuesta didáctica para conocer Madrid”, en: CAMBIL HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>. E., OLIVEIRA, F. de, FERNÁNDEZ PARADAS, A. R., ROMERO-SÁNCHEZ, G. y RUI, A. J. (eds.): *La Historia en el ámbito educativo: Contextos y realidades en la sociedad del conocimiento*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2020, pp. 305-319. (ISBN: 978-84-338-6766-7).
10. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Un patrimonio cultural singular: los conventos de Alcalá de Henares en el tiempo (génesis, transformación y pervivencia)”, en: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. J. (coord.): *La clausura femenina en España e Hispanoamérica: historia y tradición viva*, vol. I, San Lorenzo del Escorial, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 2020, pp. 267-288. (ISBN: 978-84-09-25499-6).
11. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Arte, educación y sostenibilidad. Una propuesta para el trabajo interdisciplinar en Ciencias Sociales a través del documental *Waste Land* (2009)”, en: HINOJO LUCENA, F. J., SADIO RAMOS, F. J., LÓPEZ NÚÑEZ, J. A. y ROMERO RODRÍGUEZ, J. M. (coords.): *Experiencias e Investigaciones en Contextos Educativos*, Madrid, Dykinson, 2020, pp. 397-407. (ISBN: 978-84-1377-171-7).
12. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Entre la enseñanza y la práctica artística: el escultor cortesano Roberto Michel (1721-1786)”, en: MARTÍNEZ MILLÁN, J. y QUILES ALBERO, D. (coords.), *Crisis y descomposición del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)*, Madrid, Polifemo, 2020, pp. 453-502. (ISBN: 978-84-16335-67-1).
13. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Esculturas e intervenciones de Michel en espacios religiosos: Madrid y otros lugares”, en: *Roberto Michel, Escultor del Rey* (catálogo de exposición, Madrid, 2020), Madrid, Museo Casa de la Moneda, 2020, pp. 83-125; traducido al inglés: pp. 398-424. (ISBN: 978-84-89157-83-5).
14. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Repensar la Historia del Arte en el Bachillerato español: problemática actual y propuestas curriculares”, en: MAÑAS VINIEGRA, L., IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ, I. y MARISCAL VEGA, S. (coords.): *Manifestaciones del Humanismo en el siglo XXI*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2021, pp. 443-454. (ISBN: 978-84-1853-458-4).

15. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Historia del Arte, Cultura digital y Educación. Del discurso al recurso (y vuelta)”, en: LÓPEZ-ANDRADA, C. y ORTIZ AGUIRRE, E. (comp.): *Escrituras, memorias e identidades. Diálogos del presente*, Santiago de Chile: Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), 2022, pp. 185-212. (ISBN: 978-956-386-046-7).
16. DOMÍNGUEZ LÓPEZ, J. L., ORTEGA CERVIGÓN, J. I. y SÁNCHEZ RIVERA, J. Á. (coords.): *La Constitución española de 1978 en el diván*, Madrid, Ediciones Complutense, 2021. (442 pp. + 12 figs. Introducción de los coordinadores, pp. 13-25. / ISBN: 978-84-669-3684-2).
17. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Pintura mural contemporánea y proyectos digitales para la educación patrimonial en España: visiones y reflexiones”, en PÉREZ GARCÍA, Á., CORBACHO VALENCIA, J. M. y SELFA SASTRE, M. (coords.): *Las Bellas Artes hoy*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2020, pp. 399-410. (ISBN: 978-84-1853460-7).
18. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á. y RIVERO GRACIA, P.: “Retos para la enseñanza de la Historia del Arte”, *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, nº 104-Monográfico: Retos para la enseñanza de la Historia del Arte (2021), pp. 4-6. (ISSN: 1133-9810).
19. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Historia del Arte durante la pandemia: claves para el presente y orientaciones para el futuro”, *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, nº 109 (2022), pp. 49-55. (ISSN: 1133-9810).
20. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, U. y SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Una experiencia de gamificación para estudiar Historia del Arte en Bachillerato: «Party & Co. de las Primeras Vanguardias»”. *Clío. History and History Teaching*, nº. 48 (2022), pp. 251-276. (ISSN: 1139-6237).
21. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “«Rostros del Rastro»: Proyecto de educación patrimonial ante su urgente situación”, VV. AA.: *Investigaciones de nuevo cuño en la Academia*. Pamplona, Thomson Reuters-Aranzadi, 2022, pp. 501-513. (ISBN: 978-84-1124-329-2).
22. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Historia del Arte, Cultura digital y Educación. Del discurso al recurso (y vuelta)”, en LÓPEZ-ANDRADA, C. y ORTIZ AGUIRRE, E. (comp.): *Escrituras, memorias e identidades. Diálogos del presente*. Santiago de Chile, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), 2022, pp. 185-212. (ISBN: 978-956-386-046-7).
23. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Patrimonio Mundial e innovación docente para la Formación del Profesorado: El caso de Madrid, “Paisaje de la Luz”, en GONZÁLEZ MACIÁ, C., SANMARTÍN LÓPEZ, R. y VICENT JUAN, M. (eds.): *Nuevos retos educativos e investigación interdisciplinaria*. Madrid, Aula Magna-McGraw Hill, 2022, pp. 439-452. (ISBN: 9788419544513; ISBN eBook: 9788419187932).

24. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á., PASTOR BLÁZQUEZ, M.<sup>a</sup> M. y SANTISTEBAN CIMARRO, A.: “Investigación centrada en un modelo de Educación Patrimonial dirigido a la Formación del Profesorado: *El Paseo del Prado y el Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias*, Patrimonio Mundial”, en CÁCERES RECHE, M.<sup>a</sup> P., HINOJO LUCENA, F. J., TRUJILLO TORRES, J. M. y LARA LARA, F. (eds.): *Investigación en Educación sobre las TIC y los métodos activos en las Ciencias Sociales*. Barcelona, Octaedro, 2022, pp. 81-94. (ISBN: 978-84-19506-11-5).
25. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Las artes visuales: concepto y dimensión educativa”, en GIL QUINTANA, J.; JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, D. (coords.): *Educación artística, plástica y visual en Educación Infantil. Teorías, reflexiones y planteamientos didácticos innovadores*. Madrid, McGraw Hill, 2023, pp. 13-24. (ISBN, formato solo impreso: 978-84-486-3634-0; formato digital VitalSource: 978-84-486-3635-7).
26. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Itinerarios urbanos para la Educación patrimonial en Primaria: experiencia ciudadana y cultura (post)digital”, en PASTOR BLÁZQUEZ, M.<sup>a</sup> M. y BERNAL BRAVO, C. (coords.): *Educación patrimonial desde la investigación y la práctica docente*. Madrid, Dykinson, 2023, pp. 29-40 (ISBN: 978-84-1070-053-6 / ISBN electrónico: 978-84-1070-053-6).
27. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Ciudad y periferia de Madrid como espacio didáctico. Reflexiones y orientaciones”, en RODRÍGUEZ ROMERO, E. J., SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, C. y SANTO-TOMÁS MURO, R. (coords.): *Umbrales urbanos en Madrid. Paisajes desde la memoria a la nueva ciudad*. Madrid, McGraw Hill, 2024, pp. 141-164. (ISBN-13: 978-84-486-4412-3).
28. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Patrimonio urbano, patrimonio humano. Retos para la formación docente en las ciudades del siglo XXI”, en SÁNCHEZ RIVERA, J. Á., ORTEGA CERVIGÓN, J. I. y GONZÁLEZ MONFORT, N. (eds.): *La formación inicial y el ejercicio de la profesión docente en Didáctica de las Ciencias Sociales: representaciones y prácticas democráticas*. Barcelona, Octaedro, 2024, pp. 389-400. (ISBN: 978-84-10054-58-5).
29. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Itinerarios didácticos por Madrid: reflexiones y experiencias para una capital”, en ROMERO-SÁNCHEZ, G., GALINDO MORALES, R. y CAZALLA CANTO, S. (eds.): *¡Mira por dónde vas! Ceuta como recurso educativo*. Universidad de Granada/Instituto de Estudios Ceutíes, 2024, pp. 39-70. (ISBN: 978-84-18642-62-3).
30. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á. y AGUILERA VALLEJO, I.: “«Un Prado de pinturas». Itinerarios gamificados para 2º de Bachillerato en el Museo Nacional del Prado”, en SÁNCHEZ RIVERA, J. Á., DOMÍNGUEZ LÓPEZ, J. L. y PALOMERO ILARDIA, I. M. (coords.): *Patrimonio cultural e itinerarios didácticos. Visiones, propuestas y experiencias desde la innovación docente*. Madrid, Dykinson (en prensa).

31. ORTEGA CERVIGÓN, J. I. y SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Itinerarios de la memoria local en la formación inicial del profesorado: restos patrimoniales de la Guerra Civil en Getafe y Pinto”, en SÁNCHEZ RIVERA, J. Á., DOMÍNGUEZ LÓPEZ, J. L. y PALOMERO ILARDIA, I. M. (coords.): *Patrimonio cultural e itinerarios didácticos. Visiones, propuestas y experiencias desde la innovación docente*. Madrid, Dykinson (en prensa).
32. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á. y HERNÁNDEZ RÍOS, M. L.: “Diálogo de dos ciudades en torno a su patrimonio”, en SÁNCHEZ RIVERA, J. Á. y HERNÁNDEZ RÍOS, M. L. (eds.): *Granada y Madrid, dos ciudades para el mundo. Patrimonio y Educación en el siglo XXI* (en prensa).
33. SÁNCHEZ RIVERA, J. Á.: “Urbanismo y programa iconográfico del Paseo del Prado: un recorrido didáctico desde la Ilustración hasta el presente”, en SÁNCHEZ RIVERA, J. Á. y HERNÁNDEZ RÍOS, M. L. (eds.): *Granada y Madrid, dos ciudades para el mundo. Patrimonio y Educación en el siglo XXI* (en prensa).