

| | |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 15/04/2025 |
|---------------|------------|

Parte A. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--|---|---------------------|--|
| Nombre | Belén María | | |
| Apellidos | Castro Fernández | | |
| Sexo | | Fecha de Nacimiento | |
| DNI/NIE/Pasaporte | | | |
| URL Web | https://investigacion.usc.gal/investigadores/58619/detalle?lang=es | | |
| Dirección Email | | | |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0001-5774-3962 | | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-------------------------|---|----------|--|
| Puesto | Profesora Titular de Universidad | | |
| Fecha inicio | 2022 | | |
| Organismo / Institución | Universidad de Santiago de Compostela | | |
| Departamento / Centro | Didácticas Aplicadas / Facultad de Ciencias de la Educación | | |
| País | | Teléfono | |
| Palabras clave | Formación del profesorado en ciencias sociales; Memoria colectiva; Identidad cultural; Patrimonio cultural; Conservación del patrimonio | | |

A.3. Formación académica

| Grado/Master/Tesis | Universidad / País | Año |
|--|---------------------------------------|------|
| Programa Oficial de Doctorado en Educación | Universidad de Santiago de Compostela | 2023 |
| Licenciatura en Periodismo | Universidad de Santiago de Compostela | 2011 |
| Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte | Universidad de Santiago de Compostela | 2007 |
| Licenciatura en Historia del Arte | Universidad de Santiago de Compostela | 1997 |

Parte B. RESUMEN DEL CV

Profesora Titular de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Es Licenciada en Historia del Arte, Licenciada en Periodismo, Doctora en Historia del Arte y Doctora en Educación. Tiene reconocidos dos tramos de investigación (sexenios) por la CNEAI y tres quinquenios de docencia universitaria. Fue Vicedecana y Coordinadora del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2018-2024). A esta experiencia en gestión académica se añade la coordinación del Grado en Maestro/a de Educación Primaria, del Doble Grado en Maestro/a de Educación Primaria e Infantil y la participación en distintas comisiones académicas. Actualmente forma parte de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Protección del Patrimonio Cultural de las universidades de Vigo, A Coruña y Santiago de Compostela. Además, ejerce como Profesora Tutora en el Centro Asociado de la UNED en Pontevedra, y participa como docente de posgrado en la Universidad de Vigo y es directora de tesis en los Programas de Doctorado en Protección del Patrimonio Cultural (USC-UVIGO-UDC) y en Educación (USC). Es miembro del Grupo de Investigación RODA GI-1667 de la USC, que ha conseguido el reconocimiento de Grupo de Excelencia Investigadora y Referencia por parte de la Xunta de Galicia. También forma parte de la Red 14-Red de Investigación en la Enseñanza de las Ciencias Sociales, red de excelencia científica financiada por el Ministerio. Su investigación se centra en la Educación Patrimonial. De manera particular, en la instrumentalización política del patrimonio durante el franquismo, en especial del Camino de

Santiago; la construcción de identidades a través del desarrollo de competencias sociales; y la dimensión emocional como detonante para procesos de aprendizaje asociados a elementos de memoria y patrimonios controvertidos. En su actividad profesional viene colaborando con entidades que apuestan por I+D+i y la transferencia de conocimiento al sector productivo (Consorcio de Santiago, Fundación Catedral de Santiago de Compostela, Fundación Caja Madrid, Empresas y Estudios de Arquitectura especializados en conservación y uso social del patrimonio). Entre estas asistencias técnicas destacan informes realizados para procesos de restauración practicados en elementos patrimoniales, entre ellos las catedrales de Santiago de Compostela y Tui. También ha participado en actividades de transferencia del conocimiento a través de la organización de exposiciones financiadas por instituciones públicas. Ha participado en torno a veinte proyectos de investigación tanto de convocatorias competitivas de I+D+i (ERASMUS+ en dos ocasiones y otra en el Programa de Cooperación Transfronteriza INTERREG V), como en convenios y contratos con administraciones y otras entidades para la transferencia de la investigación. Entre ellos, figuran tres convenios para la difusión y uso social del patrimonio del Museo de Pontevedra, otro para la organización de jornadas de educación patrimonial sobre proyectos educativos, actividades y recursos en espacios patrimoniales, promovidas por la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, y uno con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria para la redacción de un informe sobre la percepción y uso del patrimonio cultural en los centros escolares de Galicia. Su actividad investigadora se completa con la participación en congresos internacionales y estancias en prestigiosos centros de investigación: Centre de Documentation ICOMOS-UNESCO de París, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi di Bari Aldo Moro y Universidade do Minho.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** 2024. Recuperación de memoria democrática en la Ribeira Sacra: la educación patrimonial para superar el olvido. *Clío. History and History teaching*, 50, pp.347-365. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.20245010790
- 2 **Artículo científico.** 2023. Arqueología, participación ciudadana y educación patrimonial: encuentros y desencuentros. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. 13, pp.159-176. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.13.10>
- 3 **Artículo científico.** 2022. El mar en Galicia: aproximación a su dimensión patrimonial en un aula de Educación Primaria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. 44, pp.3-16.
- 4 **Artículo científico.** 2022. Teacher Training Via Debate on the Way of St. James as Controversial Heritage. *Frontiers in Education*. Frontiers. 6, pp.1-18. ISSN 2504284X. <https://doi.org/10.3389/feduc.2021.823122>
- 5 **Artículo científico.** 2021. Del Pazo de Meirás a la Matanza de Oseira: intervención educativa sobre memoria, patrimonio y conflicto. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (RIFOP)*. 96-35.311, pp.11-28.
- 6 **Artículo científico.** 2021. Emotional Cartography of Everyday Heritage via Photography. *Sustainability*. 13-4764, pp.1-27. ISSN 2071-1050. <https://doi.org/10.3390/su13094764>
- 7 **Artículo científico.** 2021. Emotional conflict and trauma: the recovery of stolen memory using a mixed-methods approach. *Humanities and Social Sciences Communications*. Springer Nature. 8-1, pp.1-12. ISSN 2662-9992. <https://doi.org/10.1057/s41599-020-00684-8>
- 8 **Capítulo de libro.** 2024. Diversidad sexual y de género en la historia. ¿Ha cambiado nuestra visión de las identidades no normativas?. *Educación histórica y museos. Actividades y situaciones de aprendizaje para el cumplimiento de derechos culturales*. Octaedro. pp.97-119.

- 9 **Capítulo de libro.** 2024. La prueba de Historia de España para el acceso a la universidad en Galicia. Aprender historia en el siglo XXI. Competencias para la conciencia y el pensamiento histórico. Octaedro. pp.360-374.
- 10 **Capítulo de libro.** 2023. Recovering social memory via heritage education. War, repression and exile in the Museum of Pontevedra. Teaching history to face the world today Socially-conscious approaches, activity proposals and historical thinking competencies. Peter Lang. pp.99-120.
- 11 **Capítulo de libro.** 2022. (Re)conectar con el entorno desde la educación patrimonial. Proyectos interdisciplinarios de educación artística y literaria. Graó. pp.35-52. ISBN 978-84-19416-09-4.
- 12 **Capítulo de libro.** 2022. Construir ciudadanía crítica a través del patrimonio local en las aulas de Educación Primaria. La comprensión del mundo actual a través de la didáctica de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.. pp.129-140. ISBN 978-84-09-40239-7.
- 13 **Capítulo de libro.** 2021. What can be learned from decontextualised heritage?. Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography. Peter Lang. 1, pp.283-306. ISBN 978-3-631-81897-8. <https://doi.org/10.3726/b18091>
- 14 **Capítulo de libro.** 2020. Trainee Teachers' Perceptions of History Teaching and the Critical Education of Citizenship. Handbook of Research on Citizenship and Heritage Education. IGI Global. 1, pp.238-262. ISSN 2326-8905, ISBN 9781799819783. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-1978-3.ch012>

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2020-113453RB-I00, La enseñanza y el aprendizaje de competencias históricas en bachillerato: un reto para lograr una ciudadanía crítica y democrática (Ref. PID2020-113453RB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Investigación. Raquel Sánchez Ibáñez. (Universidad de Murcia). 01/09/2021-31/08/2025. 38.720 €.
- 2 **Proyecto.** PID2020-116662GB-I00, Patrimonios controversiales para la formación ecosocial de la ciudadanía. Una investigación de educación patrimonial en la enseñanza reglada (EPITEC2) (Ref. PID2020-116662GB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Investigación (España). Miriam José Martín Cáceres. (Universidad de Huelva). 01/09/2021-31/08/2025.
- 3 **Proyecto.** Enseñanza de la historia y difusión del patrimonio cultural. Transferencia de investigaciones sobre formación del profesorado, recursos digitales y métodos activos (PDC2022-133041-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. Gómez Carrasco 1. (Universidad de Murcia). 01/01/2023-31/12/2024. 44.275 €.
- 4 **Proyecto.** Consolidación 2021 GRC GI-1667-Razoamento, Discurso e Argumentación-RODA (2021-PG023) Ref. ED431C 2021/05. XUNTA DE GALICIA. Blanca Puig Mauriz. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2021-30/11/2024. 200.000 €.
- 5 **Proyecto.** 2020-1-ES01-KA226-HE-095430, HistoryLab for European Civic Engagement: open e-Toolkit to train History Teachers on Digital Teaching and Learning. Comisión Europea. Cosme J. Gómez Carrasco. (Universidad de Murcia (coord.)). 01/03/2021-28/02/2023. colaboradora externa.
- 6 **Proyecto.** Improving Educational innovation, competitiveness and quality of higher education through collaboration between Universities and Companies (Educational Knowledge Transfer-EKT) (2019-PI094) Ref. 612414. ERASMUS+ (2014-2020). Comisión Europea. María del Carmen Fernández Morante. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/11/2019-31/10/2022. 190.802 €.
- 7 **Proyecto.** PR815A 2019/4, A EDCG na Formación dos profesionais da Educación: Construindo o ámbito de educación. As titulacións. Axuda para proxectos de investigación e creación de grupos de investigación en materia de cooperación para o desenvolvemento 2019 (2019-PG046) Ref. PR815A 2019/4. XUNTA DE GALICIA. Silvana Matos Longueira. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2019-30/11/2021. 30.000 €.