

## Parte A. DATOS PERSONALES

|  |  |                     |  |
|--|--|---------------------|--|
| Nombre y apellidos                           | José Soto Vázquez                          |                     |  |
|  |  |                     |  |
| Núm. identificación del/de la investigador/a | WoS Researcher ID                          | AAB-8205-2019       |  |
|  | SCOPUS Author ID                           | 58352613000         |  |
|  | Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0002-9967-5694 |  |

### A.1. Situación profesional actual

|                       |   |                    |            |
|-----------------------|---|--------------------|------------|
| Organismo             | Universidad de Extremadura  |                    |            |
| Dpto./Centro          | Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas de la Facultad de Formación del Profesorado |                    |            |
| Dirección             | Avda de la Universidad s/n. Cáceres   |                    |            |
| Teléfono              |   | correo electrónico |            |
| Categoría profesional | Profesor Titular de Universidad   | Fecha inicio       | 05/11/2021 |
| Palabras clave        | Literatura / didáctica  |                    |            |

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado                     | Universidad                | Año  |
|--|----------------------------|------|
| <i>Filología Hispánica</i>                       | Universidad de Extremadura | 1998 |
| <i>Filología Hispánica</i>                       | Universidad de Extremadura | 2000 |
| <i>Filología Hispánica y Lingüística General</i> | Universidad de Extremadura | 2008 |

## 1.- Historial científico completo abreviado

Ha sido profesor de Enseñanza Secundaria en distintos institutos de Extremadura (Arroyo de la Luz, Llerena y Miajadas). En la actualidad es profesor del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Extremadura, donde ha impartido clases en los estudios de Magisterio (especialidades de Infantil y Primaria) desde 2008, en el Máster Universitario en Formación en portugués para Profesorado de Enseñanza Primaria y Secundaria, Máster Universitario en Iniciación a la investigación en Ciencias Sociales y el Máster de Educación Secundaria. Además, desde 2010 ha sido docente en el programa de español para Extranjeros en el concierto entre la Universidad de Extremadura y la IOWA State University, así como en la Universidad de Mayores. También en la Universidad de Extremadura ha dirigido dos Cursos Internacionales de Verano sobre la Lengua y literatura en Primaria y Secundaria: situación e innovación educativa (2010) y La enseñanza del español y del portugués en la EUROACE (2011), junto a otros congresos sobre Cine y Educación (2009), Maestros rurales (2010), Lectura y Ciencia (2011), Transversales (2016), Censura Literaria (2019, 2020, 2021, 2022 y 2023) o Magisterio y Democracia (2022).

### 1.1.-Colaboraciones con otras instituciones y publicaciones

Es editor de la Revista *Tejuelo* (Scopus, Q1, 0,22; JCI Q1; Revista número 1 de Filología en Dialnet Métricas). Ha participado en el *Título especialista de danzas tradicionales, Mención especial Extremadura*. Organizado por el Instituto Universitario de Danza “Alicia Alonso” con la Federación Española de Agrupaciones de Folclore (FEAF), Curso 2012/2013. Coordinador e Investigador principal del Grupo de Investigación “Educación, Cultura y Territorio” (LIJ. SEJ036). Entre 2010 y 2022 ha participado en 6 programas de movilidad Erasmus (Portugal, Francia y Alemania).

### 1.2.- Sexenios y quinquenios reconocidos

Tiene reconocido 2 sexenios de investigación (2011-2021). Así como 4 quinquenios docentes.

### 1.3.- Trayectoria científica

Hasta la fecha ha participado en proyectos y redes de investigación desarrollados como investigador responsable y equipos de trabajo, así como convenios, contratos con empresas e instituciones que se detallan a continuación: EDU. N° 19, 2005; EDU. N° 5, 2005; EDU. N° 12, 2006; EDU. N° 1, 2006; EDU, 2007; N° 29, 2007; ES-31-45-2000-R4, 2002; ACCVII 10/11, 2010; PPGRU10Y9, 2011; PPGRU09Y9, 2011; ACCVII-03/2010, 2010; ACCVII-01/2011, 2011; 0505\_FENIX\_RIEP\_4\_E, 2012; 2012/00175/092, 2013; ACCVII-01/2012, 2013; ACCVII-08/2015, 2015; 2015-1-ES01-KA203-016142, 2017; 2015/00306/001, 2017; ACCVII-01/2015, 2016; 037/17, 2017; IB16157, 2020; PPGRU15Y9, 2016; PPGRU16Y9, 2017; 2018/GR18026, 2018; 2019-KA204-065372, 2019 y AV8, 2019 o PID2020-117813RA-I00.

Su actividad investigadora en estos proyectos se ha desarrollado en el marco de la Didáctica de la Lengua y sus conexiones con la literatura y la pedagogía. Ha dirigido 4 tesis doctorales (2014, 2016 y 2019, Cum Laude), más de 50 Trabajos Fin de máster y Grado. El foco ha sido la relación entre la educación literaria, la literatura popular, el estudio de los hábitos de lectura o el uso de las TIC.

Revisor y participante en las comisiones de revistas académicas como *Impossibilia* (Miar, 9,4), *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa* (Miar: 9,8; ANEP: B), *Campo abierto* (Miar, 4,5), *REDU* (Miar, 9,8; Emerging Sources), *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil* (Miar, 6,3), *Bulletin of spanish studies* (Scopus, Q2) o *Bellaterra* (Q2).

## 2.- Participación en proyectos de investigación

### 2.1.- Proyectos anteriores al periodo evaluado (2015-2017)

1.- TITULO DEL PROYECTO: “Festivales y gestión del turismo musical en la provincia de Cáceres”. ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Propio de Investigación de la Universidad de Extremadura. *Proyectos de Iniciación a la Investigación y el Desarrollo Tecnológico* (Uex). DURACIÓN: 1/08/2015-31/12/2015. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martín Gómez-Ullate García de León. Nº EXPEDIENTE: **ACCVII-08/2015**. CUANTÍA: ayuda de 5000 € (presupuesto total: 6700€)

2.- TITULO DEL PROYECTO: “Innovation and Capacity Building in Higher Education for Cultural Management, Hospitality and Sustainable Tourism in European Cultural Routes”. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de la Unión Europea ERASMUS+, en la modalidad Acción KA2: Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas KA203: Asociaciones estratégicas en el sector de la Educación Superior. DURACIÓN: 01/09/2015-31/08/2017. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martín Gómez-Ullate García de León. Nº EXPEDIENTE: **2015-1-ES01-KA203-016142**. CUANTÍA: 189.000 Euros

3.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda para la realización de actividades de investigación y desarrollo tecnológico de divulgación y de transferencia de conocimiento por los Grupos de Investigación de Extremadura. ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 01/01/2015-31/12/2017. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez (Grupo SEJ036). Nº EXPEDIENTE: **2015/00306/001**. CUANTÍA: 29.260,56 Euros

4.- TITULO DEL PROYECTO: Museo Vostell Malpartida-Monumento Natural Los Barruecos. Un modelo interdisciplinar e intertextual entre el patrimonio cultural y natural y el niño. ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Propio de Investigación de la Universidad de Extremadura. *Proyectos de Iniciación a la Investigación y el Desarrollo Tecnológico* (Uex). DURACIÓN: 1/01/2016-31/12/2016. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Javier Jaraíz Cabanillas. Nº EXPEDIENTE: **ACCVII-01/2015**. CUANTÍA: 5000 Euros.

5.- TITULO DEL PROYECTO: Investigación de los hábitos de lectura en Extremadura. ENTIDAD FINANCIADORA: Presidencia de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 1/01/2017-15/12/2017. INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Soto Vázquez, número de investigadores 4. Nº EXPEDIENTE: **037/17**. CUANTÍA: 16.055,56 Euros

### 2.2.- Proyectos del periodo 2018-2023

1.- TITULO DEL PROYECTO: Conservación y difusión del patrimonio musical histórico de Extremadura: digitalización de los fondos musicales de las catedrales de Badajoz, Coria y Plasencia. ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Extremadura. DURACIÓN: 3/06/2017-2/06/2020. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Rodilla León, número de investigadores 9. Nº EXPEDIENTE: **IB16157**. CUANTÍA: 35.648,80 Euros

2.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda del programa propio de la UEX para el Grupo LIJ. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 01/07/2015-30/06/2016. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez. Nº EXPEDIENTE: **PPGRU15Y9**. CUANTÍA: 1691,20 Euros.

3.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda del programa propio de la UEX para el Grupo LIJ. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 28/10/2016-21/10/2017. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez. Nº EXPEDIENTE: **PPGRU16Y9**. CUANTÍA: 2743,64 Euros.

4.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda para la realización de actividades de investigación y desarrollo tecnológico de divulgación y de transferencia de conocimiento por los Grupos de Investigación de Extremadura. ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 2018-202. COORDINADORES PRINCIPALES: José

Soto Vázquez (Grupo SEJ036). N<sup>º</sup> EXPEDIENTE: **2018/GR18026**. NÚMERO DE INVESTIGADORES: 14. CUANTÍA: 19.244,82 Euros

5.- TÍTULO DEL PROYECTO: "Entrepreneurship Education and Cultural Heritage Creative Management for Rural Development". ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de la Unión Europea ERASMUS+, en la modalidad Acción KA2: Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas KA203: Asociaciones estratégicas en el sector de la Educación Superior. DURACIÓN: 01/09/2019-31/08/2022. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martín Gómez-Ullate García de León. N<sup>º</sup> EXPEDIENTE: **2019-KA204-065372**. CUANTÍA: 189.860 Euros.

6.- TÍTULO DEL PROYECTO: Elaboración de rutas y visitas didácticas bilingües sobre Carlos V y La Vera para jóvenes lectores. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 01/07/2019-30/06/2020. COORDINADORES PRINCIPALES: Francisco Rodríguez Jiménez. N<sup>º</sup> de investigadores: 11. N<sup>º</sup> EXPEDIENTE: **AV8**. CUANTÍA: 9000 Euros.

7.- TÍTULO DEL PROYECTO: "Learning villages: citizenship entrepreneurship, heritage & environmental education for rural sustainable development". ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de la Unión Europea ERASMUS+, en la modalidad Acción KA2. DURACIÓN: 01/03/2021-28/02/2023. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martín Gómez-Ullate García de León. N<sup>º</sup> EXPEDIENTE: **2021-KA227-ADU-096064**. CUANTÍA: 203.510 Euros.

8.- TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de la Competencia Escrita y el Razonamiento Crítico en los Grados de Maestro (DECERC-GM). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan nacional). DURACIÓN: 01/09/2021-31/08/2025. COORDINADORES PRINCIPALES: Xavier Fontich Vicens. N<sup>º</sup> de investigadores: 10. N<sup>º</sup> EXPEDIENTE: **PID2020-117813RA-I00**. CUANTÍA: 41019 Euros.

9.- TÍTULO DEL PROYECTO: Ayuda al Grupo de Investigación denominado "Educación, Cultura y Territorio". Entidad financiadora: Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital. Duración: 31/12/2021 a 31/12/2022. Investigador principal: José Soto Vázquez. N<sup>º</sup> de investigadores: 11. **Código proyecto: GR21011**. 2021/00390/001. Cuantía: 13.584,45 Euros.

10.- TÍTULO DEL PROYECTO: Investigaciones sobre el CID: en la literatura e historia de la provincia de Teruel. ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Universitaria Antonio Gargallo. DURACIÓN: 31/03/2022-31/03/2023. COORDINADORES PRINCIPALES: Ramón Tena Fernández. N<sup>º</sup> de investigadores: 8. CUANTÍA: 2500 Euros.

11.- TÍTULO DEL PROYECTO: "Puesta en valor del patrimonio Intangible: representación espacial de los cuentos y leyendas populares de Extremadura para jóvenes lectores". ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 01/11/2020-14/01/2022. INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Soto Vázquez. N<sup>º</sup> EXPEDIENTE: TE-0048-19. CUANTÍA: 40.677,14 Euros.

### 2.3.- Convenios y contratos del periodo 2018 a 2023

1.- CONVENIO: Puesta en valor del patrimonio intangible: representación espacial de los cuentos y leyendas populares de Extremadura para jóvenes lectores. ENTIDADES: Códice. Gestión de la Información. DURACIÓN: 2020-2021. 18 meses. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez. FECHA: 204/05/2020.

2.- CONTRATO: Acción III. Contratos puente para doctores. Plan de iniciación a la Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación. ENTIDADES: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 01/02/2020-31/07/2021. 6 meses. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez.

3.- CONVENIO: De colaboración. ENTIDADES: Universidad de Extremadura (España) y Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador). DURACIÓN: Indefinido. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez; Ramón Pérez Parejo. FECHA: 19/11/2019.

4.- CONVENIO: De creación y edición de la colección El Pico de la Cigüeña. ENTIDADES: Universidad de Extremadura (España) y Diputación Provincial de Cáceres (Institución Cultural El Brocense). DURACIÓN: 2013-2020. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. FECHA: 29/04/2020.

5.- CONVENIO: De creación y edición de la colección El Pirata. ENTIDADES: Editora Regional de Extremadura. DURACIÓN: 2016-2020. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. FECHA: 20/05/2020.

6.- CONVENIO: Puesta en valor del patrimonio intangible: representación espacial de los cuentos y leyendas populares de Extremadura para jóvenes lectores. ENTIDADES: Códice. Gestión de la Información. DURACIÓN: 2020-2021. 18 meses. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez. FECHA: 204/05/2020

7.- CONTRATO: Acción III. Contratos puente para doctores. Plan de iniciación a la Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación. ENTIDADES: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 01/02/2020-31/07/2021. 6 meses. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez.

### 3.- Publicaciones

#### 3.1.- Libros como autor

1. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Contes populaires d'Extrémadura illustrés*. Español/francés. Vol II. Shaker Verlag, Germany, 2018. ISBN: **978-3-8440-4656-4** (SPI Internacional: 60, ICEE 0,09).
2. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "El dragón", "La flor del Lililón" y "El zurrón del pobre"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. I, Cultivalibros, Madrid, 2015. 60 páginas. ISBN: **978-84-16422-40-1** (SPI: nº 265, ICEE: 0,113).
3. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Ana Mª Hernández Carretero, Antonio Pantoja Chaves y Ramón Tena Fernández. *Barruecos Malpartida, Vostell*, Consejería de Cultura e Igualdad, Junta de Extremadura, Badajoz, 2018. 50 páginas. ISBN: **978-84-9852-545-8**. Edición en español e inglés.
4. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Ana Mª Hernández Carretero, Antonio Pantoja Chaves, Ramón Tena Fernández y Celia Conejero Jarque (2018). *Los Barruecos y el Museo Vostell Malpartida: descubre el arte y la naturaleza en un espacio de aventuras*, Universidad de Extremadura, Cáceres. ISBN: **978-84-9127-024-9** (SPI: nº 138 de 273, ICEE: 0,876).
5. José Soto Vázquez y Guadalupe Domínguez Moreno. *Villancicos recopilados por Adolfo Maillo en las escuelas españolas de Educación Primaria*. Academia del hispanismo, Vigo, 2018. 304 páginas. Depósito Legal: VG 627-2018. ISBN: **978-84-16187-98-0** [SPI Nacional, revista 40 de 94 en Educación (ICEE 0159); SPI Internacional, revista 25 de 258 en Educación (ICEE 0,159)].
6. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *Antología. Luis Chamizo*. Colección "El Pirata", Vol. 5, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2018. 70 páginas. Depósito Legal: **BA-767-2018**. ISBN: **978-84-9852-566-3** (SPI: nº 249, ICEE: 0,207).
7. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *Poemas escogidos. Irene Sánchez Carrón*. Colección "El Pirata", Vol. 6, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2018. 70 páginas. Depósito Legal: **BA-767-2018**. ISBN: **978-84-9852-565-6** (SPI: nº 249, ICEE: 0,207).
8. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego Ramón Pérez Parejo y Guadalupe Domínguez Moreno. *Atlas del analfabetismo en Extremadura (1910-1940)*, Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: **978-84-1324-163-0** (SPI: nº 12 (Q1), ICEE: 28). Reseñado por Ramón Tena Fernández, en *Historia de la Educación*, issn: 0212-0267 – e-issn: 2386-3846 – doi: <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201938>, Vol. 38, 2019, pp. 417-418 (CIRC: C; Miar: 6,5). Citado por CR Castro, FM Zúñiga, en *Revista História da Educação*, e-issn:2236-3459, 2021, v. 25: e107616 DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/107616> (SJR, Q4, 01,3; Miar: 7,9)
9. José Soto Vázquez. *Didáctica de la lengua castellana y literatura: programación y unidades didácticas*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 2019. ISBN: **978-84-09-0745-9** (SPI: nº 138 de 273, ICEE: 0,876).
10. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *Carolina Coronado*. Colección "El Pirata", Vol. 3, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2017. 60 páginas. Depósito Legal: **BA-306-2017**. ISBN: **978-84-9852-514-4** (SPI: nº 249, ICEE: 0,207).
11. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Contes populaires d'Extrémadura illustrés*. Español/francés. Vol III. Shaker Verlag, Germany, 2020. ISBN: **978-3-8440-5699-0** (SPI Internacional: 60, ICEE 0,09).
12. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "La serrana de la Vera", "La loba parda" y "Las tres hermanas cautivas"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. III, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2020 (Reedición). 60 páginas. Depósito Legal: **CC-100-2015**. ISBN: **978-84-15823-23-0** (SPI: nº 265, ICEE: 0,113).
13. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "El pájaro de luz" y "La flor del cantueso"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. X, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2020. 60 páginas. Depósito Legal: **CC-46-2020**. ISBN: **978-84-15823-56-8**.
14. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "El mediopollito", "La zorra" y "Las lobas también son madres"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. XI, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2020. 60 páginas. Depósito Legal: **CC-47-2020**. ISBN: **978-84-15823-57-5**.



15. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Cuentos populares españoles ilustrados: “El dragón”, “La flor del lilión” y “El zurrón del pobre”*. Colección “El pico de la cigüeña”, Vol. I, Instituto Cervantes, Sede de Orán, Apic ediciones, Orán, 2020. 60 páginas. ISBN: **978-9931-769-54-7** (SPI: n° 104, ICEE: 1).
16. José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, M<sup>a</sup> Luisa Sánchez Sánchez, José Antonio Gutiérrez Gallego y Ramón Pérez Parejo. *El analfabetismo en Extremadura (1940-2011)*, Dykinson, Madrid, 2020. ISBN: **978-84-1377-211-0**. (SPI: n° 12 (Q1), ICEE: 28). Reseñando por Elena de la Montaña Rojo, en *Historia de la Educación*, issn: 0212-0267 – e-issn: 2386-3846 – doi: <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201938>, Vol. 40, 2021, pp. 499-500 (CIRC: C; Miar: 6,5). Sello FECYT.
17. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *Al Mediar el día. Antología de José María Gabriel y Galán*. Colección “El Pirata”, Vol. 7, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 70 páginas. Depósito Legal: **BA-801-2020**. ISBN: **978-84-9852-640-0** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
18. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *Mi memoria es un árbol. Poemas escogidos (1984-2014). María José Flores Requejo*. Colección “El Pirata”, Vol. 8, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 74 páginas. Depósito Legal: **BA-799-2020**. ISBN: **978-84-9852-639-4** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
19. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *El sol nuestro de cada día. Antología. Manuel Pacheco*. Colección “El Pirata”, Vol. 9, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 78 páginas. Depósito Legal: **BA-774-2020**. ISBN: **978-84-9852-638-7** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
20. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo. *El sueño es un espejo. Poemas escogidos (1991-2017). Rosa Lencero*. Colección “El Pirata”, Vol. 10, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 66 páginas. Depósito Legal: **BA-851-2020**. ISBN: **978-84-9852-647-9** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
21. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Cuentos populares extremeños ilustrados: “Garbancito”, “La rica y la pobre” y “La Montera”*. Colección “El pico de la cigüeña”, Vol. XII, Institución Cultural “El Brocense”, Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2021. 60 páginas. Depósito Legal: **CC-71-2021**. ISBN: **978-84-15823-69-9**.
22. Francisco Rodríguez, Celia Conejero, Juan L. de la Montaña, Tamar Groves, Ana Hernández, Ignacio Chato, Francisco Javier Jaraíz, Amparo Moroño, Ramón Pérez, David, Porrinas, Sergio Riesco, José Soto Vázquez, Ramón Tena y Sigfrido Vázquez. *Carlos V y La Vera. Proyecto didáctico para aprender descubriendo*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. ISBN: **978-84-9127-098-0** (SPI: n° 104, ICEE: 2).
23. Francisco Rodríguez, Celia Conejero, Juan L. de la Montaña, Tamar Groves, Ana Hernández, Ignacio Chato, Francisco Javier Jaraíz, Amparo Moroño, Ramón Pérez, David, Porrinas, Sergio Riesco, José Soto Vázquez, Ramón Tena y Sigfrido Vázquez. *Wandering in La Vera: meditations of an emperor*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. ISBN: **978-84-9127-097-3** (SPI: n° 104, ICEE: 2).
24. Francisco Rodríguez, Celia Conejero, Juan L. de la Montaña, Tamar Groves, Ana Hernández, Ignacio Chato, Francisco Javier Jaraíz, Amparo Moroño, Ramón Pérez, David, Porrinas, Sergio Riesco, José Soto Vázquez, Ramón Tena y Sigfrido Vázquez. *El emperador que meditaba en La Vera*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. ISBN: **978-84-9127-096-6** (SPI: n° 104, ICEE: 2).
25. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Contes populaires d’Extrémadura illustrés*. Édition révisée et augmentée. Vol I. Español/francés. Shaker Verlag, Germany, 2021. ISBN: **978-3-8440-7751-3** (SPI Internacional: 60. ICEE 0,09).
26. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Hanna Martens y Enrique Barcia Mendo. *Contes populaires d’Extrémadura illustrés*. Édition révisée et augmentée. Vol II. Español/francés. Shaker Verlag, Germany, 2021. ISBN: **978-3-8440-7752-0** (SPI Internacional: 60. ICEE 0,09).
27. José Soto Vázquez y Ramón Tena Fernández (2023). *Expedientes de censura franquista de literatura infantil y libros para niños*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN: **978-84-13-405858** (SPI: 56; ICEE 57). Reseñando por Fermín Ezpeleta Aguilar, en *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, e-ISSN: 2660-7395– DOI: 10.35869/ailij.v0i21.4818, vol. 21, 2023, pp. 139-140. Sello FECYT. Reseñado por Ramón Pérez Parejo en *Diacrítica*, Vol. 37, n.º 2, 2023, pp. 154–157. DOI: [doi.org/10.21814/diacritica.5014](https://doi.org/10.21814/diacritica.5014). SJR Q2
28. Ramón Tena Fernández, Alberto Montaner Frutos, David Porrinas González, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo y Francisco Javier Jaraíz Cabanillas (2023). *El Cid Campeador. Aventuras por tierras de Teruel*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN: **978-84-1340-597-1** (SPI: 56; ICEE 57).
29. José Soto Vázquez. *Un retrato me has pedido. Antología*. Catalina Clara Ramírez de Guzmán. Colección “El Pirata”, Vol. 11, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2023. 66 páginas. Depósito Legal: **BA-547-2023**. ISBN: **978-84-9852-769-8**.
30. José Soto Vázquez. *Debajo de la nieve todo está por hacer. Poemas escogidos*. Basilio Sánchez. Colección “El Pirata”, Vol. 12, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2023. 66 páginas. Depósito Legal: **BA-545-2023**. ISBN: **978-84-9852-766-7**.
31. José Soto Vázquez. *No me habléis de la rosa. Antología*. Luis Álvarez Lencero. Colección “El Pirata”, Vol. 13, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2023. 74 páginas. Depósito Legal: **BA-548-2023**. ISBN: **978-84-9852-768-1**.
32. José Soto Vázquez. *¿Qué hace el sonido de la noche en verano dentro de casa?. Poemas escogidos (2011-2021)*. Carmen Hernández Zurbano. Colección “El Pirata”, Vol. 14, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2023. 66 páginas. Depósito Legal: **BA-546-2023**. ISBN: **978-84-9852-767-4**.

### 3.2.- Libros como editor

1. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Tena Fernández. *VII Jornadas de Literatura infantil y juvenil en Extremadura*. Consejería de Educación y Empleo, Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, Ayuntamiento de Miajadas, Miajadas, 2018. 150 páginas. ISBN: **978-84-943-467-8-1**.
2. José Soto Vázquez. *Los Santos de Maimona en la historia IX*, Asociación histórico cultural Maimona y Diputación Provincial de Badajoz. Los Santos de Maimona. 2018. 303 páginas. ISBN: **978-84-090-2849-8**.
3. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Tena Fernández. *VIII Jornadas de Literatura infantil y juvenil en Extremadura*. Consejería de Educación y Empleo, Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, Ayuntamiento de Miajadas, Miajadas, 2019. 250 páginas. ISBN: **978-84-949836-0-3**.
4. José Soto Vázquez. *Los Santos de Maimona en la historia X*, Asociación histórico cultural Maimona y Diputación Provincial de Badajoz. Los Santos de Maimona. 2019. 303 páginas. ISBN: **978-84-09-11475-7**.
5. José Soto Vázquez. *Los Santos de Maimona en la historia XI*, Asociación histórico cultural Maimona y Diputación Provincial de Badajoz. Los Santos de Maimona. 2020. 278 páginas. ISBN: **978-84-09-20075-7**.
- a. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. *La censura cultural en el franquismo (estudios y entrevistas)*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2021 (SPI, nº 1 de 104. ICEE: 1037.00). ISBN: **978-84-18656-25-5**. Reseñado por Elena de la Montaña Rojo, *Tejuelo* 36, 2022, pp. 321-324. Q1 en SJR, Factor 0,27. Reseñado por Jennifer Brady, *Hispania* 106 (2), June 2023, pp. 332-333. Q3 en SJR en 2022, Factor 0,15. Incluida en JCR.
6. José Soto Vázquez. *Catálogo Museo Abierto. Los Santos de Maimona*, Asociación histórico cultural Maimona y Diputación Provincial de Badajoz. Los Santos de Maimona. 2021. 215 páginas. ISBN: **978-8409-30114-0**.
7. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *La censura de la literatura infantil y juvenil (desde las posturas gubernamentales a las formas soterradas)*, Dykinson, Madrid. 2022 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2209-10**.
8. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *Estudios sobre los hábitos de lectura*, Dykinson, Madrid. 2022 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2209-27**. Reseñado por Marta Gómez Caballero, *Tejuelo* 37, 2023, pp. 266-272. Q1 en SJR, Factor 0,27.
9. José Soto Vázquez. *Los Santos de Maimona en la historia XII*, Asociación histórico cultural Maimona y Diputación Provincial de Badajoz. Los Santos de Maimona. 2022. 278 páginas. ISBN: **978-84-09-39276-6**.
10. Jacqueline Bel, Jean Devaux, Xavier Escudero, Ramón Pérez Parejo, José Soto Vázquez y Carl Vetter (Dirs). *Crautés et violences dan le conte et dans le récit bref*. Shaker Verlag, Germany, 2022. ISBN: **978-3-8440-7728-5**.
11. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *La censura de la literatura infantil y juvenil en las dictaduras del siglo XX*, Dykinson, Madrid. 2023 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2295-00**.
12. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *Los hábitos de lectura en el siglo XXI*, Dykinson, Madrid. 2023 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2291-97**.

### 3.3.- Editor de Revistas científicas

Editor de la Revista *Tejuelo* entre 2018 y 2023.

La revista, especializada en la Didáctica de las Lenguas y de las Literaturas, en Literatura Infantil y Juvenil y en Educación, está indexada en los siguientes medios de documentación bibliográfica.

#### Bases de datos de citas

JCI. "Emerging Sources Citation Index", desde 2015. Cuartil Q1 (2022). JCI: 0,55.

SCOPUS de Elsevier, desde 2018. Cuartil Q1 (2022). Factor de impacto 0,22.

#### Sistemas de evaluación y e-Sumarios

FECYT: Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas 2023 (Ministerio de Ciencia e Innovación). C1, 59,59, revista número 5.

ANVUR (Agencia Nacional Italiana de Evaluación del Sistema Universitario y de Investigación). Incluida en el Área 10, como revista científica de Clase A (desde el 10/10/2022).

Journal Schoolar Metrics (Arts, Humanities and Social Sciencies) de EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada). Periodo 2010-2014. Incluida en tres categorías: Educación, Q3; Lenguaje y lingüística, Q2; Literatura, Q1. En este periodo la revista obtuvo en el H5 Index (6) y H5 Median (12) de un total de H Citations (80).

Sherpa Romeo: color "grey".

CIRC 2023 (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): Ciencias Sociales B; Humanidades A.

Dialnet Métricas. Impacto 2022: 0,54; Revista 1 de 131.

REDIB. Clasificación global de 2020: 310 de 1199. Q1. Percentil Factor de Impacto: 76.772.

Index Copernicus Value (ICV), 2019: 96,77.

MLA (Modern Language Association)

**Erih plus:** incluida desde el 28 de julio de 2015.

**Ulrich's Periodicals Directory:** Incluida en la categoría lingüística y literatura.

**Clasificación en DICE:** valoración de la difusión internacional 4,5; Internacionalización de las contribuciones 31,25. Incluida entre la 10 revista del área.

**Clasificación en MIAR:** ICDS 2023: 9.6.

**Clasificación en Latindex (directorio y catálogo) v. 2.0:** 33 criterios cumplidos.

**DOAJ**

**IRESIE**

**REDINED**

**CARHUS PLUSH +**

### 3.4.- Capítulos de libro

1. Pilar Cantillo Cordero, Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. "Condenados que realizan el Camino de Santiago: de peregrinación forzosa a finalidad terapéutica, cultural y educativa" en Gómez-Ullate, M., Ochoa Sigüencia, L., Álvarez-García, J., Del Río-Rama, M. de la C. (ed.). *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+ - Book of Abstracts*. Czestochowa: Publishing House of the Research and Innovation in Education Institute, Czestochowa, 2018, págs. 14-18. ISBN: **978-83-941533-7-3**.
2. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Ramón Tena Fernández y Pilar Cantillo Cordero. "La universalidad de lo local. Los cuentos tradicionales extremeños y el éxito internacional de la colección El Pico de la Cigüeña" en Gómez-Ullate, M., Ochoa Sigüencia, L., Álvarez-García, J., Del Río-Rama, M. de la C. (ed.). *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+ - Book of Abstracts*. Czestochowa: Publishing House of the Research and Innovation in Education Institute, Czestochowa, 2018, págs. 154-157. ISBN: **978-83-941533-7-3**.
3. Pilar Cantillo Cordero, Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. "Interés social del patrimonio cultural español: una revisión bibliográfica y analítica basada en los informes oficiales del MEC sobre la asistencia e idoneidad de los museos estatales" en Gómez-Ullate, M., Ochoa Sigüencia, L., Álvarez-García, J., Del Río-Rama, M. de la C. (ed.). *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+ - Book of Abstracts*. Czestochowa: Publishing House of the Research and Innovation in Education Institute, Czestochowa, 2018, págs. 168-173. ISBN: **978-83-941533-7-3**.
4. José Soto Vázquez y Ramón Tena Fernández. "Evolución histórica de la alfabetización y la lectura desde el siglo XIX hasta la actualidad en Extremadura", *III Congreso internacional de Educación Social y alfabetizaciones*, CEPLI, Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca, 2018, pág. 47. ISBN: **978-84-0902623-4** (SPI: nº 82 (Q3), ICEE: 23).
5. José Soto Vázquez y Ramón Tena Fernández. "Datos sobre la alfabetización lectora en Extremadura en la primera mitad del siglo XX", *III Congreso internacional de Educación Social y alfabetizaciones*, CEPLI, Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca, 2018, pág. 48. ISBN: **978-84-0902623-4** (SPI: nº 82 (Q3), ICEE: 23).
6. Pilar Cantillo Cordero, Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. "Educação formal nos estabelecimentos prisionais: a alfabetizacão dos reclusos", *Leer e escrever; diálogos entre investigação e práticas*, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, 2018, págs. 75-76. ISBN: **978-989-8912-03-9**.
7. José Soto Vázquez, Ramón Tena Fernández y Pilar Cantillo Cordero. "Metodologias de avaliação de hábitos de leitura no sistema educacional espanhol: resultados no ensino primário", *Leer e escrever; diálogos entre investigação e práticas*, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, 2018, págs. 77-78. ISBN: **978-989-8912-03-9**.
8. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. "Las revisiones de los *Cuentos de hadas* de Andersen durante la Guerra Civil y la censura franquista", *Tendências contemporâneas da investigação em literatura para a infância e juventude*, Universidad de Aveiro, Oporto, 2019, págs. 51-70. ISBN: **978-989-8582-73-3**.
9. José Soto Vázquez y Raúl Cremades García. "La elaboración de guías de lectura de obras de literatura infantil y juvenil como herramienta para la evaluación de las competencias clave y las destrezas comunicativas", *Lectura y Educación Literaria*, Magdalena López y Guadalupe de la Maya (Eds.), Diputación de Badajoz, Badajoz, 2019, págs. 217-228. ISBN: **978-840-9006-21-2**.
10. José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz-Cabanillas, José A. Gutiérrez-Gallego, Ramón Pérez-Parejo y Álvaro Gutiérrez-Cabezas. "Hábitos de lectura en Extremadura en Educación Primaria", en Guadalupe de la Maya Retamar y Magdalena López Pérez (Coords.), *Del multiculturalismo a los mundos distópicos*. Madrid, Marcial Pons, 2020, págs. 125-148 (SPI: nº 7 (Q1), ICEE: 727).
11. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. "Trayectoria censora de la colección humorística *Historia de España (vista con buenos ojos)* cursada en 1974", en T. Abelló et al (Coords.), *Postguerres/Aftermaths of war*, Universidad de Barcelona y Ventall Ediciones, Barcelona, 2020, págs. 1025-1041. ISBN: **978-84-948237-7-0** (SPI: nº 38 (Q2), ICEE: 122).
12. S. José Soto Vázquez y Ramón Tena Fernández. "Análisis estadístico de la LIJ en España en relación a la calidad literaria (1951-1975)", en J. Soto y R. Tena (Eds.), *La censura cultural en el franquismo (estudios y entrevistas)*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2021, págs. 141-166. ISBN: **978-84-18656-25-5**. SPI, nº 1 de 104. ICEE: 1037.00.
13. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. "Grupo Literatura Infantil y Juvenil desde la Didáctica de las CCSS, las lenguas y las literaturas", en N. Suárez y S. Sevilla (Eds.), *La gestión del conocimiento en el área de Educación*.



*Experiencias de grupos con impacto social*. Granada: Comares, 2021, págs. 77-92. ISBN: **978-84-1369-083-4**. SPI, nº 11 de 104. ICEE: 491.00.

14. José Antonio Gutiérrez Gallego, M<sup>a</sup> Mercedes Gutiérrez Vázquez, José Soto Vázquez, José Manuel Pérez Pintor. “El ferrocarril en Extremadura a lo largo del siglo XIX y principios del XX: factor de progreso”, en J. Manuel Pérez Pintor y J. Antonio Gutiérrez Gallego (Eds.), *Competitividad Territorial en un Mundo Globalizado: Perspectivas en Extremadura*. Badajoz: Diputación de Badajoz, 2020, págs. 127-142. ISBN: **978-84-09-13705-3**.
15. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. “La censura de *Caperucita roja* (con perdón) de Forges”, en J. Gracia Lana et al (Coords.), *Dibujando historias. El cómic más allá de la imagen*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2021, págs. 317-325. ISBN: **978-84-1340-264-2** (SPI: nº 33 (Q2), ICEE: 149).
16. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. “A Field Open to Women: Censorship of Children’s and Youth Literature Under Franco Through Women Readers”, En M. Janué i Miret, A. Presas i Puig (eds.), *Science, Culture and National Identity in Francoist Spain, 1939–1959*, [https://doi.org/10.1007/978-3-030-58646-1\\_8](https://doi.org/10.1007/978-3-030-58646-1_8). Palgrave, 2021, pp. 176-196 (SPI internacional: nº 12 (Q1), ICEE: 302).
17. Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y José Antonio Gutiérrez Gallego. “Estudio estadístico de la censura ejercida por el Ministerio de Información y Turismo en la Literatura Infantil y Juvenil (1951-1975)”, En Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *La censura de la literatura infantil y juvenil (desde las posturas gubernamentales a las formas soterradas)*, Dykinson, Madrid. 2022, pp. 153-170 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2209-10**.
18. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, María Frutos Murillo, Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. “El estudio del hábito lector en centros educativos públicos y concertados. Aproximación estadística en la ciudad de Cáceres”, en Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *Estudios sobre los hábitos de lectura*, Dykinson, Madrid. 2022, pp. 33-54 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2209-27**.
19. Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y José Antonio Gutiérrez Gallego. “La estructura administrativa y la normativa censora de la literatura en el franquismo”, En Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *La censura de la literatura infantil y juvenil en las dictaduras del siglo XX*, Dykinson, Madrid. 2023, pp. 91-113 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2295-00**.
20. Pilar Cantillo Cordero, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego y Ramón Tena Fernández. “Análisis del Callejero de Extremadura y su vinculación con nombre de escritores”, Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *Los hábitos de lectura en el siglo XXI*, Dykinson, Madrid, 2023, pp. 129-145 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2291-97**.
21. José Antonio Gutiérrez Gallego, Noemí Suárez Monzón, Santiago Sevilla Vallejo, Ramón Pérez Parejo, José Soto Vázquez y Francisco Javier Jaraíz Cabanillas. “Hábitos de lectura de los estudiantes universitarios de Ecuador en función de la edad”. en Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *Los hábitos de lectura en el siglo XXI*, Dykinson, Madrid, pp. 29-49. 2023 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2291-97**.
22. José Antonio Gutiérrez Gallego, M<sup>a</sup> Mercedes Gutiérrez Vázquez, José Soto Vázquez y José Manuel Pérez Pintor. “El ferrocarril como motor de desarrollo en Extremadura en el siglo XIX y principios del siglo XX”, *VII Congreso de geografía de los Servicios. Transportes, movilidad y nuevas estrategias regionales en un mundo postcrisis*. Asociación de Geógrafos españoles, Sevilla, 2018. Págs. 81-89. ISBN: **978-84-946883-6-2**.
23. Marta Gómez Caballero y José Soto Vázquez. “La competencia escrita y el razonamiento crítico en los Grados de Maestros de cinco universidades españolas (Extremadura, Madrid, Barcelona, Zaragoza y Jaén)”, *Las Tig ante los nuevo retos globales en un contexto cambiante. Actas de la XVII CONFIBSIG*, Universidad de Extremadura, 2023, págs. 449-458. ISBN: **978-84-9127-185-7** (SPI. 2022: nº 83, ICEE: 17).

### 3.5.- Artículos en revistas científicas

1. José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, Ramón Pérez Parejo y José Antonio Gutiérrez Gallego (2018). “Financial Investment and Educational Regularization. Statistical Survey on Primary Education in Extremadura (Spain) in the Second Half of the Nineteenth Century”, *Paedagogica historica*, Vol. 54:5, 2018, 588-605. ISSN: **0030-9230**. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2017.1397716> MIAR, ICDS (2016): 11. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q1. CIRC: A. JCR: Factor de impacto: 0,381. Q3. Ránking total revistas es la 21 de 35. a.- Citado por Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego Ramón Pérez Parejo y Guadalupe Domínguez Moreno. *Atlas del analfabetismo en Extremadura (1910-1940)*, Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: **978-84-1324-163-0**. (SPI: nº 12 (Q1), ICEE: 28), pág. 115. Citado en Pérez-Parejo, R., Gutiérrez-Cabezas, A., Soto-Vázquez, J., Jaraíz-Cabanillas, F. J., & Gutiérrez-Gallego, J. A. (2018). Hábitos de lectura en lenguas extranjeras en los estudiantes de Extremadura. *Ocnos*, 17 (2), 67-81. doi: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2018.17.2.1714](https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.2.1714). MIAR, ICDS (2018): 9,6. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q1. CIRC: A. citado en: a.- Romero-Oliva, M. F., Trigo-Ibáñez, E., & Moreno-Verdulla, P. (2018). De la comprensión lectora a la competencia literaria a través de la obra de Eliacer Cansino. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 17(3), 68-85. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2018.17.3.1776](https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.3.1776) (SJR, Q1). b.- Romero Oliva, M. F., Ambrós Pallarés, A., & Trujillo Sáez, F. (2020). Adolescent Reading Habits in an Ecosystem Called School: Determining Factors in High School Students. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 1-17. DOI: <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.29> (Scopus y Sello FECYT). c.- Trigo Ibáñez, E., Santos Díaz, I. C., & Sánchez Rodríguez, S. (2020). What do Spanish adolescents read? A study of analog reading consumption.



- Investigaciones Sobre Lectura, 13, 35-53. DOI: <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.278> (Scopus y Sello FECYT). d.- Rivera Jurado, P., & Romero Oliva, M. F. (2020). El adolescente como lector accidental de textos literarios: hábitos de lectura literaria en Educación Secundaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(3). [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.3.2313](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.3.2313) (SJR, Q1). e.- Trigo, E., Santos Díaz, I. C. y Jiménez López, G. (2021). Comunicarse en la escuela plurilingüe: la formación en lengua extranjera del futuro profesorado. *Revista Latina de Comunicación Social*, 79, 53-75. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2021-1497> (SJR, Q2). f.- Valdemoros San Emeterio, M. Ángeles, Sanz Arazuri, E., Ponce de León Elizondo, A., & Duque Palacios, M. del C. (2020). Jóvenes lectores y satisfacción con la vida familiar. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(3). [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.3.2361](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.3.2361) (SJR, Q1)
2. Ramón Pérez Parejo, Álvaro Gutiérrez-Cabezas, José Soto Vázquez, Francisco J. Jaraíz-Cabanillas y José A. Gutiérrez-Gallego (2018). Géneros de lectura preferidos por los alumnos extremeños. Datos y análisis. *Información, Cultura y Sociedad*, 39, 71-92. ISSN: **1514-8327**. MIAR, ICDS (2018): 9,7. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q3 (0,16). CIRC: C.
  3. José Soto Vázquez, Martín Gómez-Ullate y Ramón Pérez Parejo (2019). Educational leadership and innovative teaching strategies. Case study Ezequiel Santana (1874-1938). *Espacios*, 40 (2), 71-92. ISSN: **0798 1015**. MIAR, ICDS (2018): 5. Scimago Journal & Country Rank (2019): Q3 (0,22). CIRC: C.
  4. Ramón Pérez Parejo, Álvaro Gutiérrez-Cabezas, José Soto Vázquez, Francisco J. Jaraíz-Cabanillas y José A. Gutiérrez-Gallego (2019). “Hábitos de lectura de los estudiantes de la Universidad de Extremadura (España). Aproximación estadística”. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 33 (79): 119-147. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2019.79.57980>. ISSN: **2448-8321**. MIAR, ICDS (2018): 11; Scimago Journal & Country Rank (2017): Q3 (0,21); CIRC: B; JCR: Q4, Factor Impacto 0,212, revista nº 83 de 88. Citado en: a.- Chávez Márquez, Irma Leticia, Flores Morales, Carmen Romelia, Ordóñez Parada, Ana Isabel, & Sánchez Acosta, Luis Raúl. (2020). Nativos digitales: internet y su relación con la lectura en estudiantes universitarios. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 12(2), 94-107. Epub 30 de abril de 2021. <https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1876>
  5. Ramón Tena-Fernández, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Francisco J. Jaraíz-Cabanillas y José A. Gutiérrez-Gallego (2018). Análisis de la Instrucción Pública en el partido judicial de Naval Moral de la Mata entre 1857 y 1900. *Revista de Estudios Extremeños*, T. LXXIV (3), 1587-1610. ISSN: **0210-2854** (MIAR: 6,5; CIRC: D).
  6. José Soto Vázquez, Francisco J. Jaraíz-Cabanillas, José A. Gutiérrez-Gallego, Ramón Pérez Parejo y Ramón Tena-Fernández (2019) Consecuencias de la crisis económica en la producción editorial en Extremadura (2007-2015), en *Revista General de Información y Documentación* 29 (2), 377-398. <https://dx.doi.org/10.5209/rgid.66973>. MIAR, ICDS (2018): 9,9. Scimago Journal & Country Rank (2018): Q3, Factor de impacto: 0,22. CIRC: D; Emerging Source.
  7. José Soto Vázquez, Mª E. Cordero Aparicio y Francisco J. Jaraíz Cabanillas (2019). Estudio de casos sobre el hábito de lectura entre los niños de 0 a 12 años en Extremadura, *Didáctica. Lengua y literatura*, 31, 147-170. <https://dx.doi.org/10.5209/dida.65946> (CIRC 2019: B; MIAR 2019: 10; Emerging Source).
  8. Ramón Tena Fernández, Ana Margarida Ramos y José Soto Vázquez (2020): “Análisis comparativo de la censura de la LIJ en España y Portugal a través de la legislación promulgada durante las dictaduras de Franco y Salazar”, *Bulletin of Spanish Studies*, 96:10, 1657-1679. DOI: 10.1080/14753820.2019.1729590 (MIAR, ICDS (2020): 11. Scimago Journal & Country Rank (2019): Q2 (0,11). CIRC: A). Citado en: Yanes Mesa, Julio Antonio. “El rotativo El Día de las Islas Canarias durante la II Guerra Mundial (1939-1945)”. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 26.1 (2021): 273-292 (MIAR: 9,9)
  9. Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (2020). El análisis de la calidad literaria de la literatura infantil y juvenil en España durante el franquismo a través de los expedientes censores de obras para niños (1951-1975), *Les Langues Néo-Latines*, 393, 6-24. [https://neolatines.com/snl/wp-content/uploads/Complement\\_393.pdf](https://neolatines.com/snl/wp-content/uploads/Complement_393.pdf) (CIRC 2019: B; MIAR 2020: 6,5; IBZ on line; MLA).
  10. Ramón Tena Fernández, Angela Balça, José Soto Vázquez y Martín Gómez Ullate-García de León (2020). “La censura del cuento de *Blancanieves* durante las dictaduras de Franco y Salazar”, *Confluencia*, 36-1, 52-67. (MIAR, ICDS (2020): 11. Scimago Journal & Country Rank (2019): Q2 (0,11). CIRC: A; Arts and Humanities Citation Index).
  11. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego y Ramón Pérez Parejo (2020). Estimating the Relationship between Reading in Primary Education, Educational Attainment and Social Welfare. The Case of Extremadura (Spain). *Estudios sobre educación*, vol. 39, 59-86. (MIAR, ICDS (2020): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2019): Q2 (0,45). CIRC: B). DOI: 10.15581/004.39.59-86.
  12. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo y José Antonio Gutiérrez Gallego (2023). “Impact of the railroad on the reduction of illiteracy in Extremadura, Spain (1860–1940)”, *Paedagogica historica*, Vol. 59:2, 2023, 306–324. ISSN: **0030-9230**. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2020.1864424> [MIAR, ICDS (2019): 11. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q1. CIRC: A. JCR: Factor de impacto: 0,381. Q3. Ránking total revistas es la 21 de 35].
  13. Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ana Margarida Ramos (2021). “Descripción de las diferentes plantillas de evaluación censora de literatura infantil y juvenil en España (1938 a 1975) y algunos paralelismos con Portugal”, *Tonos Digital* [Online] 41:0. Disponible: <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2843/1250> (MIAR, ICDS (2020): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2020): Q4 (0,1). CIRC: C)

14. José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Antonio Gutiérrez Gallego y Ramón Pérez Parejo (2021). Analysis of Reading Habits in Secondary School in Extremadura, *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)*, 23, e19, 1-20. Doi: <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e19.3857> [MIAR, ICDS (2020): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2020): Q2, Citefactor 0,4; CIRC: B].
15. Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ángela Balça (2022). La censura de las *Mil y una noches* durante las dictaduras de Franco y Salazar: Aladino y Ali Babá, *Revista de Occidente*, n° 488, pp. 87-106. [MIAR, ICDS (2022): 11. Scimago Journal & Country Rank (2020): Q2, Citefactor 0,11; CIRC: A].
16. Elena de la Montaña Rojo y José Soto Vázquez (2022). Las rutas literarias en Extremadura como herramienta educativa y turística: una revisión bibliográfica. *Lenguaje Y Textos*, (55), 83-92. <https://doi.org/10.4995/lyt.2022.17133> [MIAR, ICDS (2022): 10; CIRC: B; Sello FECYT; ICS de Emerging Sources: JCI 2020: 0.10].
17. José Soto Vázquez, Ramón Pérez-Parejo, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas y Enrique Ruíz Labrador (2022). La Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil en planes docentes universitarios españoles. *Ocnos*, 21 (2). doi: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2022.21.1.2917](https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.1.2917). MIAR, ICDS (2022): 9,7. Scimago Journal & Country Rank (2021: 0,32); Q1. CIRC: A.
18. José Soto Vázquez, Ramón Tena Fernández y Martín Gómez-Ullate (2022). El modelo literario infantil de las novelas de aventuras durante la España franquista, *Hispanófila*, n° 198, pp. 109-124. [MIAR, ICDS (2022): 11. Scimago Journal & Country Rank (2021): Q3, Citefactor 0,11; CIRC: A].
19. José Soto Vázquez y Ramón Tena Fernández (2023). El Gabinete de Lectura de Santa Teresa de Jesús y el Reglamento de publicaciones infantiles franquista de 1955, *Bulletin of Spanish Studies*, DOI: 10.1080/14753820.2022.2155413 (MIAR, ICDS (2023): 11. Scimago Journal & Country Rank (2022): Q2 (0,12). CIRC: A).
20. Noemí Suárez Monzón, José Antonio Gutiérrez Gallego, José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, Santiago Sevilla Vallejo y Ramón Pérez-Parejo (2023). Hábitos de lectura de los estudiantes de las universidades ecuatorianas. *Información, Cultura y Sociedad*, (48), 137-156. <https://doi.org/10.34096/ics.i48.12504> (MIAR, ICDS (2023): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2022): Q2 (0,27). CIRC: B).
21. Alberto Escalante Varona, José Soto Vázquez y José Antonio Gutiérrez Gallego, (2023). An approximation for reading habits among students of arts and education at the University of La Rioja (Spain). *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(1), 58-80. DOI: 10.24310/isl.v18i1.15757 (MIAR, ICDS (2023): 7. JCI, Q4; CIRC: C). Sello Calidad FECYT
22. Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ana Margarida Ramos (2023). Edición de Cenicienta en España durante la censura franquista, *Acta Poética*, Vol. 44, N° 2, págs. 95-123. DOI: 10.19130/iifl.ap.2023.2/100X26S475 (MIAR, ICDS (2023): 10. Scimago Journal & Country Rank (2022): Q3 (0,1). CIRC: C).
23. Ana Margarida Ramos, Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (2022). Gata borralheira e Cinderela em texto dramático: contributos para uma história da censura do teatro infantil em Portugal. *DIACRÍTICA*, Vol. 36, n.º 3, 2022, pp. 193-212. DOI: [doi.org/10.21814/diacritica.5106](https://doi.org/10.21814/diacritica.5106) (MIAR, ICDS (2022): 10. Scimago Journal & Country Rank (2022): Q3 (0,11). CIRC: B).
24. Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego, Ramón Pérez Parejo y Francisco Javier Jaraíz Cabanillas (2023). Estudio estadístico de la censura de libros para adultos en España entre 1951 y 1975. *Ayer*, (131), 269-297. DOI: 10.55509/ayer/1492 (MIAR, ICDS (2023): 11. JCR (Q2), Factor 0,398; Scimago Journal & Country Rank (2022): Q1 (0,22). CIRC: A).
25. Javier Matos Palacios y José Soto Vázquez (2023). Explorando Patrones de Publicación en Revistas Académicas de Educación Lingüística: un Análisis Estadístico con Especial Atención a la Revista *Bellaterra Journal*. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 16(4), e1325. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.1325> (MIAR, ICDS (2023): 9,6; Scimago Journal & Country Rank (2022): Q2 (0,13). CIRC: A. Sello FECYT).

#### 4.- Estancias en centros extranjeros

1. Université du Littoral Côte D'Opale. Département de Langues. Dr. Xavier Escudero. 21/01/2019-25/01/2019. Para realizar un Seminario sobre la literatura infantil española y su aplicación educativa.
2. Università Ca' Foscari de Venezia. Department de Estudios Lingüísticos y culturales. Dr. Giuseppe Trovato. 11/10/2021-212/10/2021. Para realizar un Seminario sobre la literatura infantil española y su aplicación educativa.
3. Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Lisboa. Dra Otilia Sousa. 09/05/2022-12/05/2022. Para realizar un Seminario sobre la literatura infantil española y su aplicación educativa.

#### 5.- Comunicaciones y ponencias a congresos

##### 5.1.- Comunicaciones

1. TÍTULO: Condenados que realizan el Camino de Santiago: de peregrinación forzosa a finalidad terapéutica, cultural y educativa. JORNADAS: *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development*. Cultour+. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Proyecto de investigación Cultour +. AÑO: 26/02/2018 al 27/02/2018.

2. TÍTULO: La universalidad de lo local. Los cuentos tradicionales extremeños y el éxito internacional de la colección “El Pico de la cigüeña”. JORNADAS: *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Proyecto de investigación Coultour +. AÑO: 26/02/2018 al 27/02/2018.
3. TÍTULO: Interés social del patrimonio cultural español. Una revisión bibliográfica y analítica basada en los informes del MECD sobre la asistencia e idoneidad de los museos estatales. JORNADAS: *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Proyecto de investigación Coultour +. AÑO: 26/02/2018 al 27/02/2018.
4. TÍTULO: Datos sobre la alfabetización lectora en Extremadura en la primera mitad del siglo XX. SIMPOSIO: *(Eco)sistemas de la lectura de la alfabetización a la educación*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca. AÑO: 07/06/2018 al 08/06/2018.
5. TÍTULO: Evolución histórica de la alfabetización y la lectura desde el siglo XIX hasta la actualidad en Extremadura. SIMPOSIO: *(Eco)sistemas de la lectura de la alfabetización a la educación*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca. AÑO: 07/06/2018 al 08/06/2018.
6. TÍTULO: Metodologías de Avaliação de hábitos de leitura no sistema educacional español: resultados na Educação Primária. JORNADAS: *III Jornadas Internacionales de lectura, educación y Éxito Escolar. IV Jornadas Internacionales de alfabetización*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa. AÑO: 06/07/2018 al 07/07/2018.
7. TÍTULO: Formal education in prison: inmates literacy. JORNADAS: *III Jornadas Internacionales de lectura, educación y Éxito Escolar. IV Jornadas Internacionales de alfabetización*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa. AÑO: 6/07/2018 al 7/07/2018.
8. TÍTULO: El ferrocarril como motor de desarrollo en Extremadura en el siglo XIX y principios del siglo XX. CONGRESO: *Transportes, movilidad y nuevas estrategias regionales en un mundo postcrisis*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla. AÑO: 07/11/2018 al 09/11/2018.
9. TÍTULO: La reescritura de la literatura popular hispánica a través de la colección de literatura infantil *El Pico de la cigüeña*. CONGRESO: *2º Simposio de Jovens investigadores em Literatura para a Infância e Juventude*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aveiro (Portugal). AÑO: 07/04/2019.
10. TÍTULO: Exigencias de la censura franquista en LIJ destinada a las niñas. CONGRESO: *2º Simposio de Jovens investigadores em Literatura para a Infância e Juventude*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aveiro (Portugal). AÑO: 07/04/2019.
11. TÍTULO: La censura de “Caperucita roja (con perdón) de Forges. CONGRESO: *II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinar sobre cómic*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza. AÑO: 16/05/2019.
12. TÍTULO: Trayectoria censora de la colección humorística “Historia de España (vista con buenos ojos)” cursada en 1974. CONGRESO: *Congreso Internacional Postguerras/Aftermaths of War*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona. AÑO: 6/06/2019.
13. TÍTULO: Estrategias de la censura franquista para controlar las publicaciones de humor gráfico. CONGRESO: *Congreso Internacional Treacherous words: fake news, censorship and the unsayable*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aveiro. AÑO: 23/10/2019.
14. TÍTULO: Creación de Recursos Educativos en Abiertos (REA) para la evaluación de las lecturas infantiles y juveniles en el sistema educativo. CONGRESO: *III Encontro A formação de educador@s e professor@s na UniverCidade de Évora | II jornada internacional sobre formação de professor@s de educação infantil*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Évora. AÑO: 14/10/2021.
15. TÍTULO: Cuentos y leyendas populares de Extremadura: la colección *El Pico de la Cigüeña (presentación y aplicaciones didácticas)*. CONGRESO: *XXIII Congreso Internacional SEDLL*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo. AÑO: 23/11/2022 a 25/11/2022.
16. TÍTULO: *Formación docente, reflexión crítica y escritura académica: análisis de palabras clave en los planes de estudio de los Grados de Maestros de cinco universidades españolas*. CONGRESO: *XXIII Congreso Internacional SEDLL*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo. AÑO: 23/11/2022 a 25/11/2022.
17. TÍTULO: *La colección de cuentos populares ilustrados El Pico de la Cigüeña*. CONGRESO: *Seminario Internacional Rumos Atuais da Investigação em Literatura para a Infancia e a Juventude*. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Minho, Braga. AÑO: 9/12/2022.

## 5.2.- Ponencias

1. TÍTULO: *El analfabetismo en Extremadura en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX*. CONGRESO: Escolarización y alfabetización. España. 1787-1930. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia. AÑO: 19/01/2018. ORGANIZA: Departamento de Análisis Económico. Universidad de Valencia.
2. TÍTULO: *La lectura en Extremadura*. CONGRESO: VII Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil de Extremadura. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miajadas. AÑO: 26/04/2018. ORGANIZA: Consejería de Educación. Diputación Provincial de Cáceres. Ayto. de Miajadas.



3. TÍTULO: *Reading Habits in Primary Education*. CONGRESO: 6th Global Conference on Linguistic and Foreign Language Teaching (LINELT 2018). TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Torrejón de Ardoz. AÑO: 15/11/2018 a 17/11/2018. ORGANIZA: Universidad de Alcalá de Henares.
4. TÍTULO: *The collection of Folk Tales "The peak of the stork" as a Bilingual Education Project*. CONGRESO: 4th International Conference on Bilingual Education in a Globalized World. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. AÑO: 16/11/2018 a 18/11/2018. ORGANIZA: Universidad de Alcalá de Henares. Instituto Franklin.
5. TÍTULO: *Foreign Language Reading Habits among Students in Extremadura. Cartography, Analysis and Data*. CONGRESO: 4th International Conference on Bilingual Education in a Globalized World. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. AÑO: 16/11/2018 a 18/11/2018. ORGANIZA: Universidad de Alcalá de Henares. Instituto Franklin.
6. TÍTULO: *La censura de la literatura infantil y juvenil en el franquismo a través del Lector 22*. Simposio: Cultura y ciencia nacionales en el primer franquismo (1939-1959). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona. AÑO: 19/12/2018. ORGANIZA: Universidad Pompeu Fabra.
7. TÍTULO: *El Pico de la cigüeña*. CONGRESO: Ecole Europeenne Bruxelles III. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas. AÑO: 25/01/2019. ORGANIZA: Ecole Europeenne Bruxelles III.
8. TÍTULO: *Analfabetismo, ferrocarril y literatura en Extremadura*. CONGRESO: VIII Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil de Extremadura. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miajadas. AÑO: 24/04/2019. ORGANIZA: Consejería de Educación. Diputación Provincial de Cáceres. Ayto. de Miajadas.
9. TÍTULO: *La Química del Amor*. CONGRESO: Jornadas de la Facultad de Formación del Profesorado. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. AÑO: 14/02/2020. ORGANIZA: Facultad de Formación del Profesorado y Vicerrectorado de Extensión Cultural.
10. TÍTULO: *La censura de la literatura de tradición folklórica durante el Franquismo*. CONGRESO: Territorios de la lectura (de la tradición folklórica y literaria a la Ciencia Ficción). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. AÑO: 30/12/2020. ORGANIZA: Red Internacional de Universidades Lectoras y Vicerrectorado de Extensión Cultural.
11. TÍTULO: *Imaginando el Futuro de la Lectura (a propósito de Asimov y Bradbury)*. CONGRESO: III Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras. LUGAR DE CELEBRACIÓN: En línea. AÑO: 30/09/2020. ORGANIZA: Red Internacional de Universidades Lectoras y Universidad de Málaga.
12. TÍTULO: *El papel de la publicación científica como elemento de transferencia*. CONGRESO: Congreso Internacional Virtual sobre "La Tráserferencia de los Resultados de la Investigación para el Desarrollo Territorial Sostenible". LUGAR DE CELEBRACIÓN: En línea. AÑO: 14/09/2021. ORGANIZA: Instituto Universitario de Investigación para el Desarrollo Territorial Sostenible INTERRA.
13. TÍTULO: *El papel de las publicaciones científicas como elemento de transferencia*. CONGRESO: Jornadas Científico Técnicas "Transferencia e investigación en las áreas de las lenguas y las ciencias sociales". LUGAR DE CELEBRACIÓN: Venecia. AÑO: 11/10/2021. ORGANIZA: Univesita Ca'Foscari de Venecia.
14. TÍTULO: *La censura de la literatura infantil y juvenil en España en el siglo XX*. CONGRESO: I Coloquio Internacional de literatura infantil y juvenil. Homenaje a Francisco Izquierdo Ríos. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Perú. AÑO: 26/08/2021. ORGANIZA: Red literaria Peruana y Revista Bestezuela.
15. TÍTULO: *Writing competence and teacher education in Spain: analysis of subject programs in TeacherEducation Degrees*. SIMPOSIUM: Writing in compulsory schooling and university: different contexts, common challenges. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nicosia (Chile). AÑO: 17/06/2022. ORGANIZA: Association for Research in L1 Education (ARLE).
16. TÍTULO: *La adaptación de los cuentos tradicionales: edición, criterios y dificultades*. CONGRESO: Congreso internacional: Competencia Digital y Literatura Infantojuvenil. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Teruel. AÑO: 27/04/2022. ORGANIZA: Universidad de Zaragoza.
17. TÍTULO: *Análisis estadístico de la Formación docente y desarrollo de la escritura crítica en los Grados de Educación Primaria: análisis de planes de estudio de Grado en Educación Infantil de la Universidad Complutense, Universidad de Zaragoza y Universidad de Extremadura*. CONGRESO: Simposio internacional: Hibridismo: artes y otros saberes aplicados a la didáctica de la lengua y la literatura. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Minho. AÑO: 30/06/2022. ORGANIZA: SEDLL y Unir.
18. TÍTULO: *La Didáctica de la lengua y la literatura ante las denominadas Situaciones de Aprendizaje planteadas por la LOMLOE*. CONGRESO: Seminario docente: La lectura en las aulas. De la investigación a la acción educativa. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño. AÑO: 24/04/2023. ORGANIZA: Universidad de La Rioja.

### 5.3.- Mesas Redondas

1. TÍTULO: Congreso Internacional "La censura cultural en el franquismo". TIPOS DE PARTICIPACIÓN: moderador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Consejería de Cultura. Diputación Provincial de Cáceres. Universidad de Extremadura. AÑO: 07/10/2019.
2. TÍTULO: Congreso Internacional "Hábitos de lectura y temas fracturados en la Literatura infantil y Juvenil". Mesa "Poesía y Vanguardia en la Literatura infantil y Juvenil". TIPOS DE PARTICIPACIÓN: moderador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres/Teruel. ENTIDAD FINANCIERA: Unizar. Universidad de Extremadura. AÑO: 25/5/2021.



3. TITULO: *IV Congreso Internacional: La censura en la producción infantojuvenil. Los hábitos de lectura contemporáneos*. Mesa “Los hábitos de lectura en la contemporaneidad: nuevos enfoques didácticos”. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: moderador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Teruel. ENTIDAD FINANCIERA: Unizar. Universidad de Extremadura. AÑO: 26/10/2022.

## 6.- Congresos y Jornadas organizados

1. TÍTULO: *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Proyecto de investigación Coultour +. AÑO: 26/02/2018 al 27/02/2018. 10 horas.
2. TÍTULO: *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Proyecto de investigación Coultour +. AÑO: 26/02/2018 al 27/02/2018. 10 horas.
3. TÍTULO: VII Jornadas de literatura infantil y juvenil en Extremadura. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miajadas. ENTIDAD FINANCIERA: Consejería de Educación y Cultura. Diputación Provincial de Cáceres. Ayuntamiento de Miajadas. PRESUPUESTO: 5.000 Euros. AÑO: 24 al 26 de abril de 2018. 10 horas.
4. TÍTULO: VIII Jornadas de literatura infantil y juvenil en Extremadura. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miajadas. ENTIDAD FINANCIERA: Consejería de Educación y Cultura. Diputación Provincial de Cáceres. Ayuntamiento de Miajadas. PRESUPUESTO: 5.000 Euros. AÑO: 24 al 26 de abril de 2019. 10 horas.
5. TÍTULO: Congreso Internacional “La censura cultural en el franquismo”. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Universidad de Extremadura. PRESUPUESTO: 3.000 Euros. AÑO: 7 de octubre de 2019. 10 horas.
6. TÍTULO: Congreso Internacional “El futuro de la Europa Rural. Emprendimiento, resiliencia y gobernanza en zonas rurales”. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Torreorgaz. ENTIDAD FINANCIERA: Erasmus+ Strategic Partnership KA204. AÑO: 17 y 18/10/2019. 10 horas.
7. TÍTULO: Crautés et violences dans le conte et le récit bref. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Coorganizador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Boulougne Sur mer. ENTIDAD FINANCIERA: Instituto de Investigación l’UR 4030 HLLI de la ULCO. AÑO: 30/09/2020 al 02/10/2020.
8. TÍTULO: Historia y Cine. El primer franquismo, 1936-1945. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Coorganizador y Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura. ENTIDAD FINANCIERA: Grupo de investigación LIJ, Universidad Carlos III de Madrid y por el Centre d’Investigacions Film-Història de la Universitat de Barcelona. AÑO: 26/10/2020 al 27/10/2020.
9. TÍTULO: Congreso Internacional “Hábitos de lectura y temas fracturados en la Literatura infantil y Juvenil”. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Coorganizador y Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uex/Unizar. ENTIDAD FINANCIERA: Grupo de investigación LIJ, Unizar. Universidad de Extremadura. AÑO: 24/05/2021 al 25/05/2021.
10. TÍTULO: XIV Simposio Internacional de la SEDLL. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Venecia Ca’ Foscari/SEDLL. ENTIDAD FINANCIERA: SEDLL. AÑO: 21/06/2021 al 23/06/2021.
11. TÍTULO: Congreso Internacional “La censura de la Literatura infantil y Juvenil en las dictaduras del siglo XX. Hábitos de lectura en la actualidad”. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director y Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uex/Unizar. ENTIDAD FINANCIERA: Grupo de investigación LIJ, Unizar. Universidad de Extremadura. AÑO: 25/05/2022 al 26/05/2022.
12. TÍTULO: Magisterio y Democracia en la Extremadura de la Transición. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uex. ENTIDAD FINANCIERA: Diputación de Cáceres, Universidad de Extremadura. AÑO: 17/10/2022 al 17/10/2022.
13. TÍTULO: *VII Congreso Internacional Virtual de Educación Literaria*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz. ENTIDAD FINANCIERA: Grupos de investigación HUM-1041 Investigación e Innovación Educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura (ineDLL) y HUM-1048 Educación Lectora, Literatura y Aprendizaje (ELLA). AÑO: 25/10/2023 al 27/10/2023. 30 horas.
14. TÍTULO: *Conferencia Internacional de Investigación en Educación (IRED’23)*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comité científico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca. ENTIDAD FINANCIERA: l’Institut de Recerca i Innovació Educativa. AÑO: 08/11/2023 al 10/11/2023. 30 horas. PUBLICACIÓN ISBN: IRED’23. III Conferencia internacional de investigación y V Jornadas de investigación e innovación educativa (978-84-09-55557-4). 2023.
15. TÍTULO: *IV Congreso Internacional: La censura en la producción infantojuvenil. Los hábitos de lectura contemporáneos*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Teruel. ENTIDAD FINANCIERA: Universidad de Zaragoza. AÑO: 25/10/2023 al 27/10/2023. 20 horas.