

Fecha del CVA	01/11/2025
---------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	AGUSTIN		
Apellidos	REYES TORRES		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1058-3513		

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2017		
Organismo / Institución	Universitat de València		
Departamento / Centro	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA / FACULTAD DE MAGISTERIO		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2015 - 2017	Profesor 'Contratado Doctor' / Facultad de Magisterio - Dpto de Didactica de la Lengua y la Literatura - Universitat de València
2010 - 2015	Profesor 'Ayudante Doctor' / Facultad de Magisterio - Dpto de Didactica de la Lengua y la Literatura - Universitat de València
2008 - 2010	Profesor asociado / Universitat de València - Departamento de Filología Inglesa
2022 -	Miembro de la Comisión de Practicas y de los Trabajos Finales de Grado en la Facultad de Magisterio desde 2022. / Facultad de Magisterio - Universidad de Valencia
2017 -	Profesor Titular / Facultad de Magisterio - Dpto de Didactica de la Lengua y la Literatura - Universitat de València
2015 -	Coordinador de la Unidad Docente de Inglés en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Fechas: Curso académico 2015-16 y 2016-17. / Facultad de Magisterio - Universidad de Valencia
2014 -	Miembro de la Comisión Académica de Títulos (CAT) en la Facultad de Magisterio desde 2014. Coordinador de las asignaturas de 1º en el Título del Grado en Educación Primaria / Facultad de Magisterio - Universidad de Valencia

#### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Filología Inglesa	Universitat de València / España	2008
Master - Curso de Posgrado	University of Iowa, USA / Estados Unidos de América	2001
Licenciado en Filología Inglesa	Universitat de València / España	1998
Año Erasmus - 1997/1998 - Licenciado en Filología Inglesa	Queen Mary and Westfield College / Reino Unido	1998

## Parte B. RESUMEN DEL CV

- Agustín Reyes-Torres es Profesor Titular en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universitat de València (UV), España. Tiene una Maestría en Literatura Comparada de la Universidad de Iowa (2001) y un Doctorado en Filología Inglesa de la UV (2008). Ha obtenido dos sexenios de investigación de la ANECA. Ha impartido una amplia gama de cursos y realizado estancias de investigación en la Universidad de Virginia (2006, 2007 y 2009), Boston College (2012 y 2016), Middlebury Language Schools (11 períodos estivales desde 2002 hasta 2023) y Columbia University (2024 y 2025).

Sus líneas de investigación han evolucionado y pueden dividirse en dos etapas académicas principales: de 1998 a 2009, como estudiante de posgrado y profesor asociado en el Dpto de Filología inglesa de la UV, y desde 2010 hasta ahora, tras iniciar su trayectoria académica en el Dpto de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UV. En ambas etapas, su perfil híbrido es destacado ya que, a lo largo de su carrera académica, ha combinado la enseñanza de cursos de literatura y lengua, tanto en inglés como en español. En la primera etapa, su enfoque principal fue el estudio de la literatura comparada y cómo integrar la literatura en la enseñanza de lenguas extranjeras. Realizó un Máster en la Universidad de Iowa, donde recibió una beca para trabajar como TA (Teacher assistant) en el Departamento de Español mientras cursaba sus estudios de posgrado. Se centró en obras literarias multiculturales escritas por autores de comunidades minoritarias en los EE.UU. y exploró qué significaba ser chico, cómo se representaba a través de la literatura, qué significaba vivir entre dos culturas y cómo desarrollaban su subjetividad en la sociedad estadounidense. Más tarde, como estudiante de doctorado en la UV, trabajó en la misma línea de investigación con la Dra. Carmen Manuel, profesora de estudios americanos, quien dirigió su tesis sobre las novelas del escritor afroamericano Walter Mosley y la doble conciencia de sus personajes. Durante estos años (2001-2005), trabajó como profesor de secundaria en el Departamento de Inglés en el British School, Caxton College, y de 2005 a 2010, en el programa internacional de la Universidad de Virginia (UVa) en Valencia. En 2006, 2007 y 2009, trabajó como instructor visitante en UVa en Charlottesville, EE.UU., e impartió cursos sobre análisis literario en español y literatura multicultural y postcolonial en inglés. Además, en 2010 se convirtió en editor, durante 8 años, de la revista académica interdisciplinaria Mirada Hispánica (ISSN 2171-5718).

Actualmente, en la segunda etapa de su carrera académica, sus intereses de investigación se han expandido a la formación del profesorado y al desarrollo de multiliteracidades a través de recursos multimodales como resultado de su trabajo en la Unidad docente de inglés en el Departamento de Didáctica de la lengua y la literatura (UV) y en el Grado de Maestro/a, el Máster de Secundaria y el Máster de Investigación en Didácticas Específicas. Durante los últimos 14 años, ha impartido el curso de Didáctica del Inglés, donde ha integrado la pedagogía del Aprendizaje mediante Diseño y el DUA. También ha supervisado más de 90 tesis diferentes en el campo de la adquisición de lenguas y la enseñanza de la literatura: Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster y 5 tesis doctorales. Ha coordinado o formado parte de 14 proyectos de innovación docente financiados por la UV y participado en varios proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Educación. Los actuales son DUALIZA-TE: Diseño de entornos y situaciones de aprendizaje en clave DUA (ACEP22/00026) y (Trans)Formaciones crea(c)tivas para una cultura de pertenencia y el cuidado mediante un modelo plurilingüe de literacidad literaria (CSEJ-168-UGR23), cuyo IP es la prof. Cristina Pérez Valverde de la Universidad de Granada.

Asimismo, ha presentado ponencias en más de 100 congresos nacionales e internacionales y ha sido invitado a diferentes centros de investigación para dar conferencias relacionadas con la enseñanza de la literatura y la lengua.

En cuanto a la transferencia de conocimiento, durante 7 años (2018-2025), la Consellería de Educación, Cultura y Deporte del gobierno valenciano le ha solicitado llevar a cabo la

orientación de auxiliares de conversación en lenguas extranjeras en escuelas públicas, así como liderar talleres de formación para profesores con CEFIRE y EOI.

Es el investigador principal del grupo de investigación Lit(T)erart.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Agustín Reyes-Torres (AC); Sergio Amoraga Cortés. (1/2). 2025. Exploring multiliteracies and self-esteem development through Disney villains in EAL Education. 916175 - Onomazein. XVI, pp.49-67. ISSN 0717-1285.
- 2 **Artículo científico.** Agustín Reyes Torres (AC); Manel Lacorte. (1/2). 2024. La Pedagogía de las Multiliteracidades en la Didáctica del español como L2: una aproximación a la creación activa de significado. 307287 - Didáctica (Madrid). Universidad Complutense de Madrid. 36, pp.27-37. ISSN 1130-0531.
- 3 **Artículo científico.** Esther Alabau Rivas; Agustín Reyes Torres (AC). (2/2). 2023. Emociones estéticas y lectura multimodal: hacia el desarrollo de las competencias emocionales en ILE. 313429 - Tejuelo (Trujillo). Centro de Profesores y Recursos de Trujillo. 38, pp.231-260. ISSN 1988-8430. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.38.231>
- 4 **Artículo científico.** Agustín Reyes-Torres; Matilde Portalés-Raga; Clara Torres Mañá. (0/3). 2021. The Potential of Sound Picturebooks as Multimodal Narratives. Towards the Development of Students' Multiliteracies in Primary Education. 008966 - AILA Review. 34-2, pp.300-324. ISSN 1461-0213. <https://doi.org/10.1075/aila.21006.rey>
- 5 **Artículo científico.** Agustín Reyes-Torres; Mª Matilde Portalés-Raga. (0/2). 2020. Multimodal approach to foster the Multiliteracies pedagogy in the teaching of EFL through picturebooks: The Snow Lion. 916564 - Atlantis-Journal Of The Spanish Association Of Anglo-American Studies. 42-1, pp.94-119. ISSN 0210-6124. <https://doi.org/10.28914/Atlantis-2020-42.1.06>
- 6 **Capítulo de libro.** Agustín Reyes-Torres. (/1). 2025. Effective Literacy Teaching in L2: a Study on Pre-service Teachers' Implementation of the Pedagogy of Multiliteracies. Agustín Reyes-Torres; María Brisk; Manel Lacorte. (Eds), Multimodality and Learning by Design in Second Language Learning and Teacher Education. Routledge, Taylor & Francis Group. pp.173-194.
- 7 **Capítulo de libro.** Agustín Reyes-Torres; Matilde Portalés Raga; Rocío Domene Benito. (/3). 2024. Multiliteracies and Picturebooks: A Gender-Based Critical and Aesthetic Engagement with Social Justice Through a Nonfictional Heroine. V. Tavares (ed.), Empowering Language Learners in a Changing World through Pedagogies of Multiliteracies. Palgrave-MacMillan. pp.163-181. ISBN 978-3-031-51888-1.
- 8 **Capítulo de libro.** Agustín Reyes-Torres; María Brisk. (/2). 2024. Literatura, multiliteracidad y multimodalidad. E. Gironzetti y M. Lacorte; The Routledge Handbook of Multiliteracies for Spanish Language Teaching. Routledge, Taylor & Francis Group. pp.252-268. ISBN 9781003190615.
- 9 **Capítulo de libro.** Agustín Reyes Torres. (/1). 2019. Literatura. The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2. Routledge, Taylor & Francis Group. pp.628-640. ISBN 9781315646169.
- 10 **Libro o monografía científica.** Lacorte, Manel; Reyes Torres, Agustín. (/2). 2021. Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI. Arco Libros - La Muralla. pp.1-342. ISBN 978-84-7133-850-1.
- 11 **Editor.** Agustín Reyes-Torres; María Brisk; Manel Lacorte. (/3). 2025. Multiliteracies, Multimodality and Learning by Design in Second Language Learning and Teacher Education. Routledge, Taylor & Francis Group. pp.1-220.

## C.2. Congresos

- 1 Agustín Reyes-Torres; Matilde Portalés-Raga; Rocío Domene-Benito. Reimagining Ruth Bader Ginsburg: Biofiction, Picturebooks and Multiliteracies in Social Justice Education. On the Periphery of History: Marginal Lives in Contemporary Biofiction. 2735 - Universidad de Valencia. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Agustín Reyes Torres. Learning by Design and Multiliteracies Development in L2: Guiding Students through Their Learning Journey. Innovations in Multilingual and Bilingual Literacies Symposium. UNCL - University of Columbia (USA). 2024. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 3 Reyes Torres, Agustín; Hueso García, Elena. La materialidad en el arte como detonante de la lectura crítica de álbumes ilustrados. ANILIJ. UNZA - Universidad de Zaragoza. 2024. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 Reyes Torres, Agustín. Transforming Literacy Instruction in Additional Languages Education: A Study on Pre-service Teachers' Reflective Practices Implementing Multiliteracies. AEDEAN. 6275 - Universidad Pablo de Olavide. 2024. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Agustín Reyes Torres. La enseñanza de español 2/L a través de la multimodalidad: la construcción de significado como un proceso dinámico de transformación. X Jornadas Internacionales para la Pedagogía del Español como L2. 16036 - Middlebury College. 2022. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 6 Agustín Reyes Torres. Implementation and Assessment of the Pedagogy of Multiliteracies in EFL through Multimodal Resources: A study case in Primary Education. 3rd New Trends in Foreign Language Teaching. UGRA - Universidad de Granada. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

## C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** CSEJ-168-UGR23, (Trans)Formaciones crea(c)tivas para una cultura de pertenencia y el cuidado mediante un modelo plurilingüe de literacidad literaria. Proyecto Plan Operativo FEDER Andalucía 2021-2027. Cristina Pérez Valverde. (Universidad de Granada). 01/01/2024-31/12/2026. 18.000 €.
- 2 **Proyecto.** DUALIZA-TE: Diseño de entornos y situaciones de aprendizaje en clave DUA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CEIP Attilio Bruschetti de Xàtiva, IP Mendigoiti de Navarra i CEIP Rosa dels vents de Mallorca.(CEIP Attilio Bruschetti). 01/01/2023-30/06/2024. 30.000 €.
- 3 **Proyecto.** GV2015/050, Diversidad y (des)igualdad en la literatura infantil y juvenil contemporánea (1990-2012). Universitat de València. Noelia Ibarra. (Universitat de València). 01/01/2015-31/12/2016. 11.944 €.
- 4 **Proyecto.** UV-INV-PRECOMP13-115502, Diversidad y (des)igualdad en la literatura infantil y juvenil contemporánea (1990-2012) / UV-INV-PRECOMP13-115502. Universitat de València. Noelia Ibarra Rius. (Universitat de València). 01/09/2013-30/11/2014. 8.400 €.
- 5 **Proyecto.** GIEL 'Dificultats d'escriptura amb textos argumentatius i explicatius i intervenció didàctica. Una aproximació des de tres llengües.'. Universitat de València. UV-INV-AE11-42019. (Universitat de València). 2011-2012. 8.150 €.