

Fecha del CVA	02/11/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Montserrat		
Apellidos	Pena Presas		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-5565-5408		

## RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Sus centros de interés giran alrededor de la educación literaria, la literatura infantil y los estudios de género. Las diferentes monografías publicadas sobre autoras, así como las distintas ediciones realizadas, incorporan este interés, que se combina con un análisis sociocrítico del sistema literario gallego. Sus líneas de investigación en los últimos años se han focalizado en cómo ganar lectoras y lectores, especialmente a través del uso del libro ilustrado de no ficción y del álbum ilustrado y en promover una lectura que caminase hacia la inclusividad desde una perspectiva múltiple y diversa.

### Otros méritos de investigación

Ha sido ponente invitada en simposios y ponencias organizadas por la Real Academia Galega (2018, 2017, 2016), el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad de Varsovia (2016), el Centro de Estudios Gallegos de la Universidad del País Vasco (2018), el Centro de Estudios Gallegos de la Universidad de Salamanca (2018), el Centro de Estudios Gallegos de la Universidad Complutense de Madrid (2018) o el Centro de Estudios Comparatistas de la Universidad de Évora (2021). Sus investigaciones sobre literatura infantil y género le valieron en 2020 el III Premio de Introducción a la Perspectiva de Género en la Investigación, otorgado por la USC, y que ya había conseguido en la convocatoria de 2017 en la modalidad de docencia.

### Capacidad formativa

Actualmente dirige tres tesis doctorales:

- Carballo Rodríguez, María Asunción. "El libro de no ficción en el aula de Secundaria". Fecha de comienzo: curso 2023/2024 (USC).
- Marino Fernández, Ana. "La alfabetización audiovisual en el aula de Educación Infantil". Fecha de comienzo: curso 2024/2025 (USC)
- Ortiz Deive, Bibiana. "La literatura para el aprendizaje de inglés lengua extranjera en el aula de Educación Primaria". Fecha de comienzo: curso 2023/2024 (USC).

### Transferencia

Sus investigaciones han generado una importante transferencia del conocimiento, que se han materializado en cursos organizados por las Bibliotecas Escolares de la Xunta de Galicia (relatora en las jornadas de 2024, 2021, 2019, 2018 y 2017), los CFR, la Asociación Psicopedagógica Galega (AS-PG), o la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG). Igualmente, forma parte de la sección de "Lingua, literatura e comunicación" del Consello da Cultura Galega y es "académica correspondente" de la Real Academia Galega.

## **1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

### **1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **1.1.1. Proyectos**

- 1 **Proyecto.** LECTURAS NO FICCIONALES PARA LA INTEGRACIÓN DE CIUDADANAS Y CIUDAD, PID2021-126392OB-I00ANOS CRÍTICOS EN EL NUEVO ECOSISTEMA CULTURAL. (Universidade de Zaragoza). 01/09/2022-31/08/2026. 75.867 €.
- 2 **Proyecto.** "Formar lectores en la sociedad digital desde el libro ilustrado de no ficción", RTI2018-093825 B-I00,. CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA. (Universidad de Zaragoza). 01/04/2020-30/09/2022. 31.944 €.
- 3 **Proyecto.** "Tránsfugas y parias modernas: género y exclusión en la cultura popular del siglo XXI" (FEM2017-83974-P MINECO/AEI/ FEDERER, UE). (Universitat de Barcelona). 01/01/2018-01/12/2021.
- 4 **Proyecto.** Proyecto poesiagalega.org: Constitución e xestión dun repertorio dixital da poesía galega (séculos XIX-XXI) no campo cultural. Consellería de Innovación e Industria da Xunta de Galicia. Arturo Casas Vales. (Universidade de Santiago de Compostela). 06/08/2008-04/12/2012.
- 5 **Proyecto.** "Género y emociones en la cultura popular del siglo XXI" (FEM2014-57076).. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. (Universitat de Barcelona).

#### **1.1.2. Contratos**

- 1 **Contrato.** Consolidación 2021 GRC GI-1667- Razoamento, Discurso e Argumentación - RODA (2021-PG023) Ref.ED431C 2021/05 Xunta de Galicia. 01/2021-01/01/2024. 200 €.
- 2 **Contrato.** Consolidación e estruturación 2017 GRC GI-1667 Razoamento, Discurso e Argumentación (RODA) (2017-PG066) Ref.ED431C 2017/26 Xunta de Galicia. 01/2017-01/01/2020. 200.000 €.

### **1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO**

#### **1.2.1. Actividad investigadora**

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Blanco Areán, Celia; Pena Presas, Montse. 2024. Los libros de no ficción de temática medioambiental. Un estudio de caso en el aula de Educación Primaria. Didáctica. Lengua y Literatura. Ediciones Complutense. 36, pp.61-72.
- 2 **Artículo científico.** Juan Senís Fernández; Montse Pena Presas; Cristina Del Moral Barrigüete. 2023. Análisis de webs editoriales en biografías de mujeres para público infantil y juvenil. Revista Colombiana de Educación. 89.
- 3 **Artículo científico.** Pena Presas, Montse; Senís, Juan; Del Moral Barrigüete, Cristina. 2023. Estrategias de ficcionalización en las biografías de mujeres destinadas al público infantil y juvenil. Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. 37, pp.7-38.
- 4 **Artículo científico.** (1/1) Montse Pena Presas. 2023. Fina Casalderrey: para unha poética da sinxeleza. Grial: revista galega de cultura. Galaxia. Num. 240, pp.106-111. ISSN 0017-4181. DIALNET MÉTRICAS (0.0).
- 5 **Artículo científico.** Senís, Juan; Pena Presas, Montse. 2023. The Poetics of Maternal Picturebook for Babies: An Attempt at Defining an Ambivalent Genre. Children's Literature in Education. 54, pp.430-442.
- 6 **Artículo científico.** 2022. La literatura infantil gallega en los albores del siglo XXI. Ínsula. 912, pp.9-13.
- 7 **Artículo científico.** Senís, Juan; Pena Presas, Montse; Del Moral Barrigüete, Cristina. 2022. Vidas de santas: una aproximación a las biografías de mujeres en el campo literario peninsular. Bulletin of Hispanic Studies. 99-9, pp.883-902.

- 8 **Artículo científico.** 2019. María Victoria Moreno autora de libros de texto ou como ensinar literatura galega á mocidade. Análise dunha achega ao proceso de normalización lingüística. Boletín da Real Academia Galega. 379, pp.171-183. ISSN 1576-8767.
- 9 **Artículo científico.** (1/1) Montse Pena Presas. 2018. Sobre os camiños cara o recoñecemento ou as claves da súa obra literaria. Tempos novos: revista mensual de información para o debate. Atlántica de Información e Comunicación de Galicia. Num. 252, pp.73-75. ISSN 1137-6945.
- 10 **Artículo científico.** 2017. Enxeñar un mundo posible: Casares e a reivención da literatura infantil e xuvenil (1986-2002). Boletín da Real Academia Galega. 378, pp.185-197. ISSN 1576-8767.
- 11 **Artículo científico.** 2016. Agustín Fernández Paz: o triunfo da educación literaria, o triunfo da literatura de fronteiras. Grial. 211, pp.104-109. ISSN 0017-4181.
- 12 **Artículo científico.** 2016. De como a literatura transforma a vida das persoas: a lectura na obra de Agustín Fernández Paz. Sarmiento. Revista galego-portuguesa de historia da educación. 20, pp.51-60. ISSN 1138-5863.
- 13 **Artículo científico.** 2016. El álbum ilustrado como puente entre la literatura canónica y la educación inclusiva. Una propuesta didáctica para Educación Secundaria. Lenguaje y Textos. 43, pp.89-96. ISSN 2530-0075.
- 14 **Artículo científico.** 2016. Movemento feminista e literatura infantil e xuvenil en Galicia: unha cartografía. Abriu. 5, pp.97-105. ISSN 2014-8526.
- 15 **Artículo científico.** 2015. Identidades femininas e educación literaria: análise crítica das coleccións coeducativas para a infancia e a mocidade. Madrygal. Revista de Estudos Galegos. 18, pp.367-375. ISSN 1138-9664.
- 16 **Artículo científico.** 2012. As imaxes femininas na narrativa infantil e xuvenil galega: dos roles tradicionais á novela feminista (1975-1985). Madrygal. Revista de Estudos Galegos. 15, pp.107-117. ISSN 1138-9664. Google Académico (3).
- 17 **Artículo científico.** 2011. Os grupos poéticos tras Letras de Cal: entre a resistencia e a renovación. Boletín Galego de Literatura. 45, pp.65-77. ISSN 0214-9117.
- 18 **Artículo científico.** 2010. A muller contra a marea. Xohana Torres pioneira da literatura infantil e xuvenil galega. Grial. 188, pp.44-51. ISSN 0017-4181. Google Académico (2).
- 19 **Artículo científico.** 2010. Beber soños: seis palabras arredor de Agustín Fernández Paz. Madrygal. Revista de Estudos Galegos. 13, pp.146-150. ISSN 1138-9664. Google Académico (2).
- 20 **Artículo científico.** 2010. Una aproximación a la historia de la literatura infantil y juvenil gallega. España Contemporánea. 23, pp.85-97. ISSN 0214-1396.
- 21 **Artículo científico.** María Liñeira; Montse Pena Presas. 2009. Galician Studies. Literature (bibliography). The Year's Work in Modern Languages Studies. 71, pp.343-368.
- 22 **Artículo científico.** 2009. O Día das Letras Galegas dedicado a Xosé María Álvarez Blázquez: Unha ollada crítica. A Trabe de Ouro. 77, pp.73-84. ISSN 1130-2674.
- 23 **Artículo científico.** 2008. Carlos Casares: tradutor diverso e editor entregado de literatura infantil e xuvenil. Anuario Grial de Estudios Literarios Galegos. 2007, pp.63-72. ISSN 1133-4533. Google académico (5).
- 24 **Artículo científico.** 2008. Letras Galegas María Mariño: unha análise da recepción da obra da poeta. Lectora. 14, pp.269-284. ISSN 1136-5781. Google Académico (1).
- 25 **Artículo científico.** 2008. "Notas para unha tematización da narrativa infantil e xuvenil galega (1975-1985). Madrygal. Revista de Estudos Galegos. 11, pp.63-72. ISSN 1138-9664. Google Académico (1).
- 26 **Artículo científico.** Feminismo e xénero na literatura infantil e xuvenil galega: unha análise a partir dos personaxes de mulleres. Sarmiento. Revista galego-portuguesa de historia da educación. 17, pp.53-64. ISSN 1138-5863. Google Académico (2).
- 27 **Artículo científico.** Soñar sen cancelas: Manuel María e a construción dunha educación literaria en galego. Boletín da Real Academia Galega. 377, pp.155-168. ISSN 1576-8767.
- 28 **Capítulo de libro.** María Xesús Nogueira Pereira; (2/2) Montse Pena Presas. 2024. "As feridas no ar ": Algunhas reflexións sobre a obra de Luísa Villalta. Escribir para quen: relecturas posíbeis de Luísa Villalta: Día das Letras Galegas 2024. Universidade de Santiago de Compostela. pp.9-21. ISBN 9788410142183.

- 29 **Capítulo de libro.** (1/1) Montse Pena Presas. 2024. A pesar de que lle chaman Silencio: a narrativa de Luísa Villalta. Un ruído provocador(r): Voces arredor de Luísa Villalta. Laiovento. pp.97-110. ISBN 9788484876816.
- 30 **Capítulo de libro.** (1/3) Montse Pena Presas; Pilar Sampedro Martínez; Miguel Vázquez Freire. 2024. Os movementos de renovación pedagógica e a literatura infantil galega: dous camiños que conflúen. Realidades e horizontes da educación en Galicia. Kalandraka. pp.105-121. ISBN 9788413433257.
- 31 **Capítulo de libro.** (1/1) Montse Pena Presas. 2024. Pasos de pincel e de palabras: a profesora rebelde. Un ruído provocador(r): Voces arredor de Luísa Villalta. Laiovento. pp.29-36. ISBN 9788484876816.
- 32 **Capítulo de libro.** (1/2) Montse Pena Presas; Juan Senís Fernández. 2024. Un hilo nos liga a los clásicos: poesía y no ficción en el aula de educación primaria. Nuevas perspectivas para la didáctica de la poesía en educación infantil y primaria. Comares. pp.105-113. ISBN 978-84-1369-669-0.
- 33 **Capítulo de libro.** (1/1) Montse Pena Presas. 2023. " Hai que edificar unha Galiza nova ": a literatura infantoxuvenil galega na Transición. A Transición en Galiza: política, sindicalismo, lingua e literatura, asociacionismo cultural, feminismo, comunicación e represión entre o tardo franquismo e a preautonomía. Laiovento. pp.191-207. ISBN 978-84-8487-637-3.
- 34 **Capítulo de libro.** (1/1) Montse Pena Presas. 2022. Lectura de Estamos aquí de O. Jeffers y de Zoóptica de G. Duprat. Leer por curiosidad: los libros de no ficción en la formación de lectores. Graó. pp.139-144. ISBN 9788419416568.
- 35 **Capítulo de libro.** (1/2) Montse Pena Presas; María Caamaño Rojo. 2019. El libro informativo infantil y juvenil: un recurso para la enseñanza y el aprendizaje de la geografía. La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información : nuevos desafíos en la educación geográfica. Andavira. pp.581-590.
- 36 **Capítulo de libro.** Carlos Casares Mouriño; (2/2) Montse Pena Presas. 2017. O mundo era unha laranxa. Tolerancia, fantasía e humor na obra infantil de Carlos Casares. As laranxas máis laranxas de todas as laranxas. Consello da Cultura Galega. pp.19-56.
- 37 **Capítulo de libro.** Uxía Cabo Cerviño; (2/2) Montse Pena Presas. 2017. O respecto á natureza dende a literatura: unha proposta didáctica para a Educación Infantil. Ensinar na sociedade da información. Andavira. pp.403-416. ISBN 978-84-8408-999-5.
- 38 **Capítulo de libro.** Montse Pena Presas; Tamara López Méndez. 2017. Posta en valor do patrimonio etnográfico da Fonsagrada: unha ruta literaria-cultural polo Val de Burón. Ensinar na sociedade da información. Andavira. ISBN 978-84-8408-999-5.
- 39 **Capítulo de libro.** Montse Pena Presas; (2/2) Manuel María Fernández Teixeira. 2017. Unha Galicia que vai no sentimento. Claves para unha nova lectura de Os soños na gaiola. Os soños na gaiola. Deputación de Lugo, deputación da Coruña, casa museo Manuel María. ISBN 978-84-945714-3-5.
- 40 **Capítulo de libro.** 2016. Identidades femeninas a través de la educación literaria en la II República y Primer franquismo. El caso de Elena Fortún. Identidad, género y nuevas subjetividades en las literaturas hispánicas. Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia. pp.234-254. ISBN 978-83-60875-11-7.
- 41 **Capítulo de libro.** 2016. La censura en España de The Story of Ferdinand de Munro Leaf y Robert Lawson. Prohibido leer. La censura en la literatura infantil y juvenil contemporánea. Universidad de Castilla La Mancha. pp.175-180. ISBN 978-84-9044-259-3.
- 42 **Capítulo de libro.** Almudena Cantero Sandoval; Montse Pena Presas. 2014. Educación inclusiva: propuesta didáctica a partir de dos poemas de Mario Benedetti. La formación del profesorado frente a los desafíos del siglo XXI. Universidad de Murcia. pp.433-442. ISBN 978-84697-0568-1.
- 43 **Capítulo de libro.** 2014. El libro infantil como pilar de la escuela inclusiva: la diversidad funcional a través de la alfabetización artística. Propuestas socieducativas para la alfabetización lectora. Universidad de Castilla La Mancha. pp.124-134. ISBN 978-84-9044-103-9.



- 44 Capítulo de libro.** Montse Pena Presas. 2011. "Tensión nacional y modelos identitarios en la literatura infantil y juvenil gallega de la década de los 80". Literatura infantil y juvenil y diversidad cultural-Literatura para a infância e juventude e diversidade cultural. Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil-Universidade do Minho, Centro de Investigação em Estudos da Criança. ISBN 978-972-8952-21-1.
- 45 Capítulo de libro.** Alén dos versos: un exército de monstros no seu interior (Sobre a poesía de Rosalía Fernández Rial). Sacar a bailar. Signal-Pigmalión. pp.17-39. ISBN 978-84-16447-90-9.
- 46 Libro o monografía científica.** (1/2) Montse Pena Presas; Mercedes Queixas Zas. 2024. Un ruído provocador(r): Voces arredor de Luísa Villalta. Laiovento. ISBN 9788484876816.
- 47 Libro o monografía científica.** 2021. Intempestiva. Unha biografía (literaria) sobre Xela Arias. Galaxia. pp.1-132.
- 48 Libro o monografía científica.** 2018. A voz insurrecta. María Victoria Moreno, entre a literatura e a vida. Galaxia. ISBN 978-84-9865-480-6.
- 49 Libro o monografía científica.** 2018. Feminismos e literatura infantoxuvenil en Galicia. Laiovento. ISBN 978-84-8487-404-1.
- 50 Libro o monografía científica.** 2006. Epistolario a Francisco Fernández del Riego a Carballo Calero. Galaxia. ISBN 84-8288-893-5.
- 51 Libro de divulgación.** Montse Pena Presas; María José Caamaño Rojo. 2022. Ax(e)itar a lingua. Orientacións para a comunicación inclusiva no ensino. AS-PG. CIG Ensino. pp.1-126.
- 52 Libro de divulgación.** Montse Pena Presas; Gonzalo Enríquez Veloso. 2013. Un chapeu negro e un nariz de pallaso. Tras o paso de Roberto Vidal Bolaño. Galaxia. ISBN 978-84-9865-480-6.

## **1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional**

### **Actividad de carácter profesional**

- 1 Profesora Contratada Doctora:** Universidade de Santiago de Compostela. 2019-actual. Tiempo completo.

## **1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Estancias**

- 1 Estancia:** Universidad Complutense de Madrid. 20/05/2017-30/05/2017.
- 2 Estancia:** Universidad Complutense de Madrid. (España). 20/02/2017-20/03/2017.
- 3 Estancia:** International Youth Library. (Alemania). 03/11/2009-03/12/2009.
- 4 Estancia:** International Youth Library. (Alemania). 01/02/2009-30/04/2009.

## **2. ACTIVIDAD DOCENTE**

### **2.1. EXPERIENCIA DOCENTE**

**2.1.1. Dedicación docente (se acredita con el certificado que se adjunta en la sede electrónica de ANECA)**

### **2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN**

**Evaluación mediante certificado/s (DOCENTIA) que se adjuntan en la sede de ANECA**

#### **2.2.1. Calidad de la actividad docente**

**Evaluación mediante autoinforme que se adjunta en la sede de ANECA**

## **3. LIDERAZGO**

### **3.5. OTROS MÉRITOS**

-Secretaria del Departamento de Didácticas Aplicadas de la Universidad de Santiago desde octubre de 2024.